

重大发现 首次公布 初步探索

张子峰 著
中国青年出版社

日军

《北平华北集中营》

《北京慰安妇、慰劳妇》

《南京战地新闻》

侵华日军战犯手记

文档揭秘



重大发现 首次公布 初步探索

张子峰 著

侵华日军战犯手记 文档揭秘

日军《北平华北集中营》
日军《北京慰安妇、慰劳妇》
日军《南京战地新闻》

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

侵华日军战犯手迹文档揭秘/张子峰著. —北京:中国青年出版社,
2007

ISBN 978-7-5006-7500-6

I. 侵... II. 张... III. 日本—侵华—史料—研究 IV. K265.306

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 070080 号

责任编辑：林 栋

*

中国青年出版社 发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：(010) 64034329 Email：lindong@cyp.com.cn

北京中青人出版物发行有限公司电话：(010) 64017809

聚鑫印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

*

700×1000 1/16 14.5 印张 5 插页 200 千字

2007 年 7 月北京第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

印数：1—5000 册 定价：28.00 元

本图书如有任何印装质量问题,请与出版部联系调换

联系电话：(010)84035821

三民盛世若日非，六十年前国重危。

山河破碎家何在，日寇铁蹄遍地飞。

烽火硝烟逾八载，多少鲜血多少泪。

后人当记民族恨，振兴中华步先辈。

步先辈！

参观张先生抗战胜利六十周年暨反法西斯胜利六十周年摄影展有感。

甲子年夏月于北京

伊明

老抗战军人——抗战幸存者 伊明

丁巳仲夏
伊明

今朝盛世昔日非，六十年前国重危。
山河破碎家何在，日寇铁蹄遍地飞。

烽火硝烟逾八载，多少鲜血多少泪。
后人当记民族恨，振兴中华步先辈。

参观张先生抗战胜利六十周年暨反法西斯胜利六十周年摄影展有感。

老抗战军人——抗战幸存者 伊明

零五年四月十五日

重来永盛堂参观感成绝句，特录之。丁

张子峰同志深谈，余不仅再次受到一次爱国主义的教育，同时令我对张子峰同志更敬重——一个老党员自费宣传爱国主义，这是多么高尚的品德，

这是对中华民族复兴多么负责的精神！……“勿忘国耻，振兴中华”，是我们尚健在的老同志义不容辞的责任，更是后人承担的责任啊！祝永盛堂越办越好！

爱国主义的教育，印证了我心中对张子峰同志的敬仰之情！
不忘历史，勿忘国耻，振兴中华，是每一个中国人的责任；这是前事之鉴，也是未来的警钟。
神！勿忘国耻，振兴中华，是我们的责任
化作力量，弘扬爱国精神，为实现中华民族伟大复兴而奋斗！祝永盛堂越办越好！

抗战战士 伊明 〇五.十一.二.

重来永盛堂参观感慨颇深，特别同张子峰同志深谈后，余不仅再次受到一次爱国主义的教育，同时令我对张子峰同志更敬重——一个老党员自费宣传爱国主义，这是多么高尚的品德，这是对中华民族复兴多么负责的精神！……“勿忘国耻，振兴中华”，是我们尚健在的老同志义不容辞的责任，更是后人承担的责任啊！祝永盛堂越办越好！

抗战老战士 伊明 〇五.十一.二.

这是从西柏坡到解放后一直曾任周恩来总理秘书的伊明同志为张子峰、王兰洁两位老人的“私人抗战博物馆”题写的诗。伊明同志共写两次留言，这是两次参观时留下的留言影印件。



曾任毛泽东同志警卫员的李明（右）同志和作者在一起。李明同志看了《人民日报》关于“琉璃厂抗战馆”（两位老人的“私人抗战博物馆”）的报道后，认为“办得好”。李明同志说：尤其针对青少年爱国主义教育特点和“抗战时期的儿童专展”，办得对路子，很有现实性。不忘国耻，振兴中华的民族责任我们要承担，但归根到底，主要在青少年肩上。李明同志和许多老革命前辈为作者签名留念。



原周恩来总理的秘书、抗战老干部伊明同志两次来到北京琉璃厂两位老人的“私人抗战博物馆”参观指导。他积极鼓励作者把“抗战馆”办好、办下去，还亲自为广大参观者做讲解，控诉曰寇的残暴罪行，宣讲革命老前辈同日本帝国主义进行斗争的英雄事迹。



《中央电视台》记者在《两位老人抗战博物馆》采访拍摄。



这是香港《无线电视台》记者在北京琉璃厂《两位老人抗战博物馆》采访拍摄。香港女记者手里拿着的正是首次发现并展出的日本战犯上村喜赖关于《北平西苑华北集中营》的亲笔手记，上村喜赖的供述以及关于《抗战馆》的报道在香港播出正是8月15日“光复日”，在香港引起强烈反响。



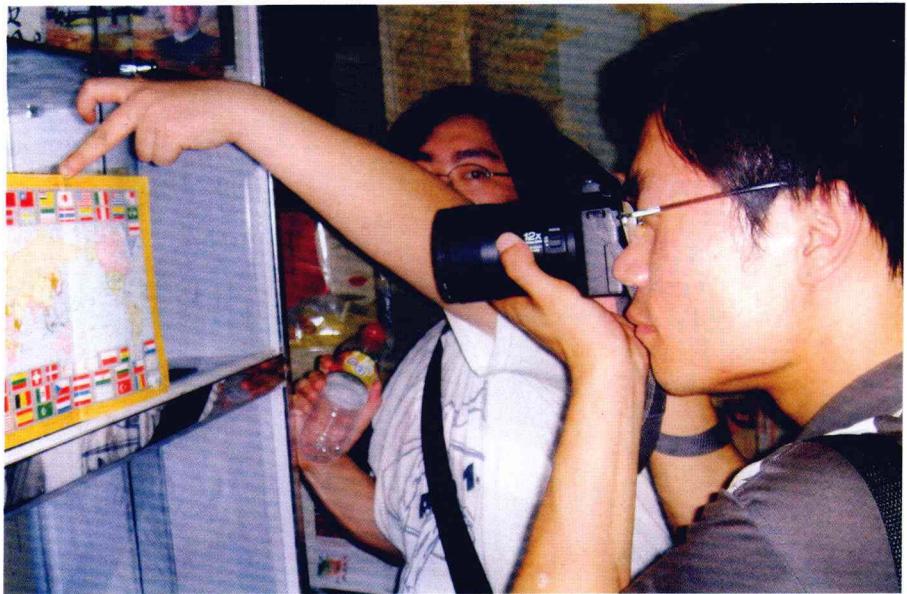
《中央电视台》《台湾无线电视台》在北京琉璃厂《两位老人抗战博物馆》共同采访拍摄。



《北京电视台》七频道“七日”栏目摄制组记者编导多次来琉璃厂《两位老人抗战博物馆》进行连续采访报道。在北京引起广大市民干部职工的关注。薛涛老人是在“西苑俘虏营”关押的抗日干部，后来在派往长辛店服苦役过程中参加了**150**人的“长辛店大暴动”，震动日本政界。薛涛老人感谢《北京电视台》七频道“七日”栏目组报道了《两位老人抗战馆》中“西苑俘虏营”的内容。这是《北京电视台》七频道“七日”栏目组记者在《两位老人抗战馆》采访薛涛老人。



《中央电视台》《文化访谈》节目记者和主持人在与作者认真研究日军战犯的手记并制作节目。



台湾和香港的大学生来北京旅游，当他们得知北京琉璃厂两位老人自费举办抗战博物馆的消息后，特来参观并认真记录拍摄了一些展品实物和图片。台湾学生在留言中写道：“今日来北京琉璃厂参观抗日战争展，文物精美、史料齐全，很受感动，创办人之心血，给与我们不少感动，不忘国耻，不让日本军国主义复活”。



外国朋友在参观北京琉璃厂《两位老人抗战博物馆》。



培养孩子爱国主义精神是抗战博物馆的宗旨之一。“北平西苑俘虏营”长辛店暴动的幸存者、抗日老干部薛涛在抗战博物馆给前来参观的孩子们讲述在“西苑俘虏营”同日军斗争的故事。



北京市宣武区少年宫的老师经常组织孩子们来琉璃厂《两位老人抗战博物馆》参观，聆听抗日老干部关于同日寇斗争的事迹，辅导孩子现场作文或作画。

照片是少年宫的老师和孩子们在抗战馆展示他们的画作：11岁的兰子静和其他孩子们画的是《慰问抗日老战士》、《喜峰口战役痛击日寇》、《听爷爷讲述抗日的故事》。

他们教育孩子健康成长的做法，被中央和地方媒体广为报道。《光明日报》连续报道三次。



张子峰

大学本科 经济学学士 中共党员

曾任职于某市委宣传部、市政府财委、媒体（记者、编辑），在中央和地方报刊电台发表数百篇文章。现为中国收藏家协会会员，在北京自费创办“北京琉璃厂老人抗战博物馆”。《人民日报》、《光明报》、中央电视台、中央人民广播电台、北京电视台、《中国妇女报》、《北京青年报》、《中国社会报》、《北京晚报》、《南京日报》及中国香港无线电视台、台湾电视台等地区媒体和国际网站纷纷做了采访报道。有些珍贵藏品无偿捐赠给国家博物馆。

本书介绍的是作者从上千种抗战藏品中选取的“首次发现”、“首次详细公布”、具有重要文献价值、在国内外引起较大反响并进行初步探索的日军“北平西苑华北集中营”、日军“北京慰安妇、慰劳妇”、“日军南京战地新闻”、“肃政建设”、“集团部落”等重大事件的珍稀罕见“实物”，“手记”，“文档资料”。在日本军国主义以“卢沟桥事变”为借口挑起全面侵华战争和侵占南京 70 周年之际，将此书奉献给读者，是一份实实在在的抗战研究史料和弥足珍贵的历史资料，也是我们进行爱国主义、民族精神教育和维护世界持久和平的好教材。

侵华日军战犯手记 文 档 揭 秘 目 录

前 言 [3]

一. 日军“北平西苑华北集中营” [6]

- [一] 日军“北平西苑华北集中营”轰动海内外 [7]
- [二] 日本战犯上村喜赖笔下的《北平西苑华北俘虏营》 [11]
- [三] 西苑俘虏营的基本组织框架 [15]
- [四] 俘虏人员的管理和文件 [23]
- [五] “上村喜赖亲笔供述”未载部分的提示 [29]
- [六] “西苑俘虏营”的幸存者及周边群众的控诉与回忆 [31]

第一部分图档 [34]

- 1. 上村喜赖亲笔供述的原件照片 [35]
- 2. 日军留下的“西苑俘虏营”部分照片档案 [43]
- 3. 今日“北平西苑俘虏营”遗址考查照片 [56]
- 4. 日军留下的侵华实物及照片资料考查 [63]

二. 日军北京“慰安妇”、“慰劳妇” [81]

- [一] 日军“北京慰安妇”的迷雾 [82]
- [二] 日军“北京慰安妇”、“慰劳妇”问题的缘起 [86]
- [三] 印有“慰安妇”和“慰劳妇”资料的原件 [90]
 - 1. 遍布北京庞大而奇特的“日本妇女”共同居住场所 [90]
 - 2. “共同居住”的“日本妇女”的人数、地址分布 [91]
 - 3. “慰安妇”、“慰劳妇”、“女给”等称谓及住所初探 [93]
 - 4. 直探“慰安妇”戳印 [96]
 - 5. 首次发现的“慰劳妇”印章戳记 [99]

目 录

侵华日军战犯手记
文 档 揭 秘

- 6. 仅有一份的“慰职”称谓资料内含巨大的实证基础 [101]
- 7. 日本投降后，共同居住的“日本女人”没有马上撤离北平 [103]
- 附：“集中居住日本女人”在北京各区街分布示意图 [108]

第二部分图档 [109]

- 1.“日本女人”原住地考查照片 [109]
- 2. 日军留下的日本妇女慰劳侵华日军的照片 [139]

三. 日军侵华战争启示录 [143]

- [一] 日本教科书 [146]
 - [二] 日本称谓的“日支事变”和“储金箱” [155]
 - [三] 参与“侵华战争总动员”的“五彩小玩偶” [162]
 - [四] “慰灵”铜钟 [169]
 - [五] 新发现的日军战地油印刊物《南京陷落一周年》
和“松井石根大将”《南京入城感》油印诗稿 [174]
 - [六] 南京日军“军费”资料，彰显庞大的侵华军费开支 [186]
 - [七] 从伪满洲国皇帝溥仪登基《诏书》，到
“金融改组纪念铁桶”、“满钱印样” [192]
 - [八] 目前为止，仅发现的一枚
日军“肃正建设”银质镏金纪念章 [208]
 - [九] 老乡家深藏的一对瓷瓶，承载着
日寇的野蛮侵略和残忍统治 [215]
- 后记 [228]

前 言

2007年是日本军国主义借口“七七”卢沟桥事变发动全面侵华战争和侵占南京70周年。我们应当牢记这一国耻日，纪念中华民族抗日战争全面爆发这一重大的历史事件。

本书提供了过去未曾披露而“首次发现”、被日军掩盖从而缺乏实证“物件”、“资料”，甚至使人怀疑其“有无”的日军侵华罪证。这些“物件”、“资料”，不论其大小，都具备一个重要的功能，那就是其佐证历史的重大价值。

本书所披露的历史资料分为三个部分：

档案资料之一：

全国最早最大的日军侵华“集中营”之一“北平西苑华北集中营”的存在与否及位置究竟在哪里？自“七七”卢沟桥事变后“建营”以来究竟关押、残害过多少抗日军民？“集中营”组织结构和罪恶活动的状况究竟怎样？

可以这样讲，上述的疑问，自从日本投降以来，一直是个没解开的谜……甚至没有一本专门的著作发表。

尤其令人震惊的是，“北平西苑华北集中营”除了关押虐杀“俘虏”之外，竟然还是一座“特务训练营”，这在“二战”时所有国家“俘虏营”、“集中营”中是极为罕见的。它担负着“大批训练培养军事政治特务”的职能，其隶属机关军政地位之高、训练培养之专业精诡、特务活动之破坏能量、受训派遣之人数众多、“训营”时间之长久（从1937年“七七”卢沟桥事变后“俘虏营”建立，直到1945年8月15日日本无条件投降）等等等等，都是出人意料、石破天惊的历史之谜……

档案资料之二：

世界军事史上从未有过的日本随军“慰安妇”问题虽早已昭然若揭于世，但是，以“日本女人”为受害者的随军“慰安妇”，在北京究竟有没有？“慰安处所”究竟有多少处？有多少人？都分布在老“北平”的哪条街巷？

资料中发现的“慰劳妇”等称谓，尚属首次披露。这又是怎么回事？

这些，自抗战胜利至今，日本一些右翼势力对其一直讳莫如深，隐藏事实真相，故至今也没有彻底解开这个谜，亦没有发现有关“北京慰安妇”这方面研究或论述的专著。

档案资料之三：

日军“攻陷南京”，或者说，自“七七”卢沟桥事变以来，再往前说，自1931年“九一八”事变以来，日本发动骇人听闻的侵略战争所遗留下来的罪恶“遗迹”、“遗物”带给了我们什么样的“历史省悟”和“民族教训”？

这些尽管有“南京30万受害者”的铁证，尽管有全中国“九千万受害者”的铁证，但通过我们收集的更直接的“日寇自己供认的实证”，透过日军遗留的大量直接“罪证物件”，可以让我们更加清楚地探索其深层次的军事、政治、经济，甚至历史的本质，并不可辩驳地揭开那些“罪恶之谜”的历史真相。

本书将从北京两位老人的“私人抗战博物馆”中馆藏的上千件藏品中选取了上述三类重大“新发现”首次公诸于世，这也是广大参观者在留言簿上表达出的恳切希望。我们按照广大参观者，包括港台、海外参观者的要求，对上述三类“新发现”的日军侵华“实物、文档”做了初步的分析探究，用实物说话，以求得符合历史真相的正确结论，为中国抗战史的深入研究，为提醒日本战后对自身不光彩历史的深刻反省，为进一步弘扬民族精神，增强国力，提高反侵略的国防力量和自卫能力，促进人类和谐发展和世界的永久和平做出我们的贡献。