

WENYIXIANGJUNBAIJIAWENKU

文艺
湘军

百家文库

儿童文学方阵

汤素兰 卷

惟楚有材

汤素兰

PDG



儿童文学方阵

湖 南 文 艺 出 版 社

新
平
地

如
夢

PDG

文艺湘军百家文库
儿童文学方阵

责任编辑:陈仿麟

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编:410006)

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

2000 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850 × 1168 1/32 印张:9

字数:200 千

ISBN 7-5404-2425-7/I·1813

本方阵定价:158.40 元 本册定价:19.80 元

若有质量问题,请直接与本社出版科联系调换



汤素兰

奶奶和小鬼

奶奶独自一个人，住在山边的小茅屋里。

奶奶已经很老了，她的脸像一张风干的柚子皮，而她的手指，极像锋利的冬天里山林间的枯树杈丫。

奶奶曾经很年轻，很漂亮。奶奶年轻时漂亮的时候，曾经有许多小伙子到山坡上来唱歌。每个小伙子都说，奶奶的脸心像花朵，奶奶的眼睛像葡萄；如果奶奶嫁给了别人，他的心就会碎。奶奶很喜欢那些小伙子，不愿意看着他们心碎。于是，奶奶一年一年听小伙子们唱歌，一年，没有出嫁。

后来，不知怎么的，小伙子们跑到别处山上去别的姑娘唱歌去了，而那些姑娘，很快就

15 X 20 = 300

湖南少年儿童出版社

总 序

文选德

文艺的繁荣、文明的进步，需要一点一滴的积累，每日每时的创造，也需要对创造成果的检视和总结。这也是文化积累的一项重要工作。只有这样，那些闪烁着美与智慧之光的创造性劳动才不致被岁月的长河湮灭，文明的火炬才会代代相传。中国古代早有修典的传统，辉煌灿烂的中国古代文明正是通过一部又一部规模宏大的典藏而得以保存、流传的。这使今天的中国人受益匪浅，为之自豪。

为庆祝湖南省文联成立五十周年，迎接全省第七次文代会的召开，省文联的同志们组织出版了这套《文艺湘军百家文库》，这是一件好事，也是一件盛事。入选此套文库的作者，除一部分德高望重、成果丰硕的老文艺家外，大多是我省当前较有影响、十分活跃并且颇具潜力的中青年文艺家。作为文艺湘军的中坚力量，他们生逢改革开放的伟大时代，投身澎湃向前的生活洪流，文思泉涌，才情迸发，创作了许多脍炙人口的名篇佳作，为当代湖南的文化建设作出了贡献。以文库的形式，将他们的创造性成果结集出版，是很有

必要的。这套文库，与此前我们组织出版的《当代湖南作家作品选》、《当代湖南戏剧作家选集》、《当代湖南文艺评论家选集》一起，构成了当代湖南文坛艺苑蔚为壮观的整体图景。

“盖文章，经国之大业，不朽之盛事”，文学艺术在我国从来就具有很高的地位。在建设有中国特色社会主义整体框架中，有中国特色社会主义文化是极为重要的部分，而文艺，则是这先进文化中最为五彩斑斓、动人心弦的因子。不管时代怎么发展、社会怎么变化，优秀的文艺作品，总会具有不朽的生命力，总会在民族的心灵中留下恒久不灭的投影。我相信，这套文库的出版，将不仅仅是给历史留下一份档案，某种程度上对未来的文艺创作也会具有典范和启示的意义，它必将进一步激发湖湘热土上作家艺术家的创造激情，使湖南的文学艺术有一个更大的发展。

在新千年的地平线上，杰出的文学艺术将如日中天，光华夺目。让我们怀着庄严的心情，踏着坚实的步履，迎接文艺新时代的到来。

是为序。

2000年5月于长沙

目 录

总序（文选德） / 001

红鞋子 / 001

翅膀突然消失 / 008

小精灵 / 017

金色小蘑菇 / 022

奶奶和小鬼 / 028

一朵花的命运 / 035

神秘的太空饮料 / 042

狩猎奇遇 / 063

紧急救护 / 066

穿靴子的马 / 072

住在摩天大楼顶层的马 / 080

失踪的马 / 088

红鬃马 / 094

森林童话 / 100

两个坏东西（节选自长篇童话《寻找快乐岛》） / 111

晚安，我的星星（节选自长篇童话《小朵朵和大魔法师》） / 117

美丽的萤火虫（节选自长篇童话《小朵朵与半个巫婆》） / 120

笨狼的故事（六则）（选自长篇系列童话《笨狼的故事》） / 124

长着蓝翅膀的老师 / 147

月亮是只大烙饼 / 150

桥那边 / 153

谁来帮助它 / 155

退休的鞋子 / 158

蚕豆花儿 / 160

狮子的森林 / 163

蜗牛的房子 / 165

开满蒲公英的地方 / 168

小兔子和它的朋友们 / 172

山的那边是什么 / 177

精灵 / 180

银河之夜 / 185

谛听风声 / 189

时间之箭 (长篇科幻小说) / 192

汤素兰主要著作目录 / 280

总跋 (谭 谈) / 281

红鞋子

红鞋子在草地上发愁。

鞋子们发起愁来总是一动不动的，看上去有点傻头傻脑，跟草地上的石头和落在树下、被虫子们啃剩的果核没什么两样。

鞋子是要成双成对的。一只鞋子有什么用呢？尽管它的颜色还那么鲜艳，鞋帮上还用丝线绣了一艘小帆船，也没有人肯要它了。难怪红鞋子要发愁。

一只小老鼠最先在草地上发现了红鞋子。小老鼠平时看惯了在草地上走来走去的鞋子，它就以为这只鞋子也会走动。它耐心地呆在鞋子旁边，等待着鞋子走开，好让它去取压在鞋跟下面的半块饼干。

谁知道从早上等到晚上，这只鞋子还是一动不动。

小老鼠不耐烦了，气呼呼地说：

“你打算什么时候走呀？你再也不走，我可要动粗了！”

红鞋子原来的主人是一个文雅的小姑娘，因此，红鞋子也像它的主人那样文雅，从来不知道动粗是什么意思。红鞋

子问：“动粗是什么呀？是不是一种特别的舞蹈？跳舞可是我的特长！”

小老鼠朝着身边一棵夜来香猛踢一脚，踢得夜来香的花瓣像雨点一样落下来。

“就是这样的舞蹈，你要不要见识见识？”小老鼠叉着手，贼亮的眼睛紧盯着红鞋子。红鞋子吓了一跳，朝后退了几步。小老鼠捡起饼干，拍干净上面的尘土，将饼干放进背心口袋里，吹着口哨，摇头晃脑地走了。

“喂，你去哪儿？能带上我吗？”红鞋子问。

“带上你？我为什么要带上你？”小老鼠问。

“对不起，我不知道你为什么要带上我。”红鞋子说，“我只知道我不想独自呆在草地上，我以前从来没有单独一个人呆过。”

“我可是一个人呆惯了。”小老鼠说，“我要回家去了。你不回家吗？”

“在这儿我没有家。我的家在远处。我是一只被人遗失的红鞋子。”

小老鼠站在那儿，小爪子伸进背心口袋里，抓紧那半块饼干。

“夜里没有伙伴在一起，我会害怕的，你知道，我以前从来没有单独在外面过过夜。”红鞋子快要哭出声了。

“我可不知道你有没有单独在外面过过夜，我对鞋子的事知道得不多。”小老鼠说，“我自己嘛，不管是在外面还是在家里，从来都是单独过夜的。只要不碰上猫，我看就没什么可怕的。”

这时候，天已经黑下来了，月光照在草地上。

红鞋子说：“我不怕猫，我怕孤独。”

小老鼠不知道什么是孤独，它问：“孤独是什么样子的？”

红鞋子想了想，回答说：“孤独就是心里空空的。”

“心里空空的？不对吧？你是不是想说肚子里空空的？”小老鼠告诉红鞋子，“那不叫孤独，那叫饿。”

“不，我从来都不知道什么叫饿。”红鞋子说。

“那么，你也不吃饼干吧？”小老鼠试探地问。

“我当然不吃饼干！”红鞋子说，“我什么东西都不吃！不过，要是鞋油的话，我倒是喜欢吃一点儿，鞋油是美容食品。”

小老鼠大大地松了一口气，它说：“你想上我家，就跟着我吧。”

红鞋子跟着小老鼠走过草地，来到森林边的树皮小屋里，这儿就是小老鼠的家。树皮小屋很小很小，红鞋子和小老鼠同时住进去，显得有点挤了。

夜深了，弯弯的月亮在天上停停走走，星星点点的萤火虫儿也在草丛中打起瞌睡来了。红鞋子睡不着，它在想念另外一只红鞋子。夜风从小窗吹进来，它打了一个冷战。

“你睡着了吗，小老鼠？”

“还没有呢。”

“你也睡不着吗？我在想念另外一只红鞋子，你是不是在想念另外一只小老鼠呢？”

“我什么也没想！只要你不说话了，我马上就能睡着。”小老鼠说。

又过了一会儿。红鞋子没有说话了，小老鼠也没有说话了，可它俩还是没有睡着。

“小老鼠，你睡到鞋子里来，好吗？”红鞋子轻轻地说。

小老鼠不喜欢睡在鞋子里，它喜欢睡在自己的床上。而且小老鼠也不喜欢房子里除自己之外，还有别人。今天晚上，小老鼠就是为了这个才睡不着觉的。可是，红鞋子那么轻声地请求，小老鼠怎么好拒绝呢。小老鼠一言不发地钻进了红鞋子里。

抱着毛绒绒的小老鼠，红鞋子的心里踏实了，一会儿就睡着了。

小老鼠也一会儿就睡着了。

第二天早上，小老鼠想到森林里去散会儿步，顺便捡几颗松子回来。但红鞋子来到它面前，小声地说：

“小老鼠，你能陪我去找另外一只红鞋子吗？”

小老鼠才不愿意呢！现在正是果子成熟的季节，森林里随处都能捡到果实，草地上也经常有来野营的人们吃剩的香肠、饼干和糖果，要是小老鼠运气好的话，还能找到整瓶的酸奶。再说了，它小老鼠可不是一个旅行家，它从来都不喜欢到离家 50 步以外的地方去。

红鞋子又轻轻地说了一遍：

“小老鼠，你能陪我去找另外一只红鞋子吗？”

小老鼠的爪子在背心口袋里摸索了一会儿。口袋里什么也没有了，那半块饼干昨天晚上就已经吃掉了。

要是红鞋子答应给小老鼠半块饼干的话，小老鼠也许会考虑考虑它的建议

可红鞋子其他什么也不说，只轻轻地问：

“小老鼠，你能陪我去找另外一只红鞋子吗？”

小老鼠犹豫了一会儿，还是轻轻答应了一声：“好吧。”

小老鼠跟着红鞋子出发了。

“我可真蠢！我一点儿也不喜欢出门，我干嘛要答应它

呢？这一路上，还不知道会不会碰上猫呢！”小老鼠在心里一个劲地埋怨自己，可它的两条腿却一刻也不停，紧紧地跟着红鞋子。

红鞋子走路的样子也很特别，是一跳一跳的。你知道，人们走路总是两只脚交替往前走的，如果你只用一只脚走路，那你就只能跳着走了，就像红鞋子这样。红鞋子还喜欢一边跳，一边唱歌。大路上来了一只又唱又跳的红鞋子，这是多么引人注目的事情啊！路上所有的人和动物，都朝红鞋子看。他们看见红鞋子的同时，当然就会看见旁边跟着的那只小灰老鼠！

小老鼠一路走来，提心吊胆的。

“你别唱了好不好？大家都朝我们看呢！”小老鼠说。

“一想到要去找另一只红鞋子，我就很高兴，我一高兴就要唱歌，这是没有办法的事！”红鞋子说。

既然这是没有办法的事，小老鼠也就只好由着红鞋子又唱又跳了。它俩走了很远很远的路，终于来到了城里。

大黑猫坐在一栋房子的门廊下，眯着眼睛晒太阳。它的肚子已经吃得很饱了，不想再吃任何东西。

“吱呀吱呀！吱呀吱呀！”是谁在唱歌？

大黑猫睁大眼睛。它还没看清楚究竟是谁在唱歌，倒先看清了跟在唱歌者后面的小老鼠！

“岂有此理！青天白日的，一只小老鼠竟敢在我的鼻子底下走来走去！简直是无法无天了！”大黑猫胡子都气歪了，一猫腰，像一道黑色的闪电一样，射向小老鼠！小老鼠吓得浑身发抖，紧紧地闭上眼睛。他想，这回死定了！

红鞋子依然在一蹦一蹦地往前跳，根本不知道眼前发生了什么事。往上蹦的红鞋子正好和大黑猫撞了个正着。红鞋

子往上一顶，硬硬的鞋帮撞在大黑猫的脑门上。大黑猫“喵呜”一声惨叫，重重地摔回门廊下。

“哎呀，不得了啦，天上的星星一颗接着一颗，像雨点一样砸下来了！”大黑猫抱着脑袋，“喵呜喵呜”叫个不停。它不知道是自己的脑袋撞晕了，眼前金星直冒，还以为是天上的星星全落下来了呢。

红鞋子呢，被大黑猫撞了一下，“扑通！”一声趴在地上，再也跳不起来了。

“怎么回事呀？小猫咪！”一个女孩从屋里跑出来。

女孩把猫抱在怀里。这时，她看见了门前大路上的红鞋子，她兴奋得脸都红了：

“红鞋子，红鞋子，这是我的红鞋子呀！”

女孩一手抱着大黑猫，一手捡起红鞋子，回屋里去了。小老鼠睁开眼睛，发现自己并没有死，那股高兴劲儿，就别提了！它什么也顾不上了，飞快钻进门口的一个垃圾桶里，将自己藏得严严实实。

小老鼠听见小女孩在跟妈妈说话：

“妈妈，我的红鞋子找到了，它没有丢，就在外面呢！”

妈妈说：“没有丢就好，把它放到门廊下的鞋架上，和另一只红鞋子放在一起吧。”

两只红鞋子并排放在鞋架上。一只红鞋子轻轻地对另一只红鞋子说：“我可真想你呀！”

“我也想你！”另一只红鞋子轻轻回答。

“是一只小老鼠陪我回来找你的！”

“应该好好谢谢那只小老鼠。”

“是呀，应该好好谢谢它……”

两只红鞋子轻轻说话的声音非常好听，小老鼠躲在垃圾

桶里，静静地听着，一动也不敢动。

夜里，这只垃圾桶被环卫工人运到了城外。

小老鼠从垃圾桶里爬出来，踏着银色的月光，慢慢朝森林边的树皮小屋走去。

它的心里有了一点儿空空的感觉，这感觉和饿了还真不是一回事儿。它头一次发觉独自走在路上原来是这么安静，简直太安静了。它还想，要是这会儿，树皮小屋里有一只小老鼠在等待着它回家，该多好！