

guanshiwuyan
观世悟言

巧读有字之书，便识无字之理；
妙观有形之事，可知无形之意。
形为貌之穴，心为貌之源；
有源必有穴，有穴非有源。
言关荣辱，语涉祸福；
言出不返，语失难收。
妙在言词之间，神在心意之里；
巧在情理之中，奇在意料之外。

yan 言
wu 悟
shi 世
guan 观

陈天芬 著

广东省出版集团

花城出版社

观世悟言

陈天芬 著

GUANSHIWUYAN

广东省出版集团

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

观世悟言

陈天芬著.

-广州: 花城出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-5360-4915-4

I. 观... II. 陈... III. 人生哲学-通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 143695 号

责任编辑: 谢日新

技术编辑: 易 平

平面设计: 罗子安

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳市庆新印刷有限公司

开 本 850×1168 毫米 32 开

印 张 5.875 1 插页

字 数 100,000 字

版 次 2007 年 2 月第 1 版 2007 年 2 月第 1 次印刷

印 数 8,000 册

定 价 13.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

序 (一)

罗川山

(中共广东省委宣传部副部长、惠州市社会科学界联合会主席)

或因《观世悟言》而结识陈天芬——一位不平凡的广东省博罗县“民间智者”。

说他“不平凡”，是他拥有超越平凡的丰富人生阅历：1948年2月出生，8岁起在广东紫金县古竹读书，初中毕业后担任古竹居民大队的会计、治保职责，1965年冬入伍从事电信工作，1967年6月至1969年10月在广州冶金系统驻军“支左办”工作，1979年参加对某国自卫反击战，1984年转业到博罗县工商局任城镇工商所所长，1993年在工商局属下通商实业发展公司任经理、任市场开发总公司副总经理，后又到消委会工作，2001年1月离岗退养。说他“民间智者”，是他默默地生活在普通群众中，丰富的人生历程锤铸出普通人不常有的独特理性追求：他爱好中医、喜欢摆弄音响，却着迷于“笔聊”人生、透视社会；他自认“才疏学浅”，却能将自己沉淀的阅历和过滤的情感转换成“文体独特”兼有古今韵味的现代《增广贤文》。更为奇特的是，他从凡人常常不能摆脱的“事、人、言、钱、命”这些简直不能再俗的世俗体验中，笔耕出带有点“天书”气息的通俗哲学随笔。

当我把目光认真落在《观世悟言》并细心品读时，会发现这本书的价值源于作者独有的人生阅历和善思敏感的心灵。阅历拓展人生的空间，阅历丰富人生的内涵。“夫天地无涯，人寿几何，没有人能确知自己人生的长度，然人生于天地间，可自我把握选择：善与恶的择从、思与行的协调、义与利的分寸、贵与贱的较量、富与贫的分界……若有仁义在焉，富贵并非如浮云；若生一差之念，善恶从来非冰炭；以义节利，则利义兼得；以德为衡而

贵贱可能易位……”作者对人生有独到的体悟，源自他丰富的阅历。军旅生活，从政经历，给他以多重的人生体验，予他以省思与审视并重的人生视角，辅之以多思的头脑和敏锐的感受，加之对传统阴阳学说的钻研和体悟，为《观世悟言》提供了某种深入、独到的人生见解。丰富的人生阅历给了陈天芬以独到的慧眼，故《观世悟言》中智语如星，慧语时见。如：

“人品定贵贱，知识定智愚；度量定祸福，智能定成败。”

“无求则意善，无私则情真，无贪则思正，无邪则念纯。”

“互敬无争，互助无仇，利均无怨，志同无敌。”

读之思之，启人心智，耐人寻味，忽发扼腕之喟，时叹会心之妙。

《观世悟言》以独特的结构方式表达了作者的世界观、人生观、义利观乃至财富观，传达了作者对世态人生、对事业、对智慧、对金钱财富、对命运……哲理般的思考和理性升华。有人赞曰：“看透世间人和事，道破人间钱与言”，诚非虚言。作者喜研传统阴阳学说，并以此形成了自己审视、审思、参悟、体味世态、事态、人生、人性、人情……的独特视角。他从阴阳相克相生、共谐共存的观点出发，认为阴阳交界处乃世间一切事物由嬗变而质变的“临界点”和产生能量的“平衡点”，颇有哲理，亦具深度。他以此观点为枢纽，择取“事、人、言、钱、命”五个与人生息息相关的事体，观人情世相，撷生活百态，探古今世情，述思索感悟，审察时见肺腑，体验或至精微，论事每阐情理，褒贬寓于片言。诸如：

“巧读有字之书，便识无字之理；妙观有形之事，可知无形之意。”

“形为貌之穴，心为貌之源；有源必有穴，有穴非有源。”

“言关荣辱，语涉祸福；言出不返，语失难收。”

“妙在言辞之间，神在心意之里；巧在情理之中，奇在意料之外。”

读之思之，可洞达世相，可悟道人生，可平视财富，可妙语解颐，可启人心智，可参悟命运……总之，开卷有益，展卷在手，收获定然是多重的。

《观世格言》以中国传统的“民间警句”表达方式传达作者的人生新见。中华民族的传统文化博大精深，源远流长，讲求中和、对称是中华优秀传统文化的一大显著特征和美学表征。辞赋、诗词、对联等等，即或铺张扬厉，汪洋恣肆，亦须守对称律的规则要求，自《周易》以降，例征枚不胜数。作者热爱并长期浸染于中国传统文化的河流中，谙熟对称之律，故行文全用对句，多为四句系列，有流畅之韵，得对称之美。用语简洁，时有奇警之句；旧瓶新酒，常见连珠妙语。故而读《观世格言》，是智慧的滋润和美的享受，称得上时人所谓“悦读”两字。

《观世格言》还以曲折而抽象的方式透射出作者不曾道于外人的对父母的感恩情结，以及对仗义救母的李医生的感恩情结，字里行间都流淌着向善、劝善的善心和善意。由此，作者的个人情感的发酵，又使这本书平添了几分关爱人生命运的厚重情义和慈悲。这或许是《观世格言》所以隐隐震撼我、感动我，并驱使我动笔写了上述缀语的缘由吧。

谈这些感想，以示敬重。

是为序。

二〇〇六年八月于惠州江北云山西路

序 (二)

陈春祥

(广东兴宁人，高级工程师。1965年北京大学毕业后在国家核工部基层工作，现已退休)

中国有五千年的文明史，这是我们祖先艰苦创业、不断革新的光辉历程，它令人自豪，给了我们进取的信心和力量！当前，为跟上时代的步伐，走富民强国的道路，祖国母亲向中华儿女发出了“以人为本”、“与时俱进”的伟大召唤，利国利民、适时适度。

人是唯一能有意识地改变事物走向的高级动物，他既能够改造客观世界，又能够改变主观世界。人是生产力的代表，人的素质是社会发展的动力，它决定着生产力的水平。前人总结出“知识就是力量”，这里说的知识包含了人的素质的全部内容。因此，真正认识一个人非常重要，更重要的还在于认识自己。

第二次世界大战结束后，在瓜分德国时，美国将德国大部分著名的科学家占为己有，随后又接纳了许多国家的科学精英，其中就有不少中国人，奠定了美国发展成为世界最发达的资本主义国家的坚实基础。没有各国科学精英的存在，就没有世界上最强大的美国，这是雄辩的真理。

“人之初，性本善”，顺着念在理，倒着背理在。看得见，摸得着。人之终呢？有的由善变得更完善，留芳千古；有的变恶，遗臭万年。用老百姓的话说：“一样饭养百种人。”一个人从初善到终死，充满了“变”的林林总总。其中有“物理变化”——本质没有变；有“化学变化”——由量变到质变；还有“可逆变化”——从善变恶，又从恶返变善。在那繁杂的变化中伴随着不可掩盖的征兆，表现在变化中的人的形、态、动、静——有外貌

学之说，还表现在变化中的人的言语、声音。这些变化随着一个人的归宿走向或好或坏，或善或恶。“冰冻三尺，非一日之寒”——这就是一个人的命运。正所谓“纵观古今人和事，千姿百态不离宗”。这个“宗”应该便是一个人或一件事的变化里程碑。有道是：“善有善报，恶有恶报，不是不报，时候未到，时候一到，统统都报。”

人类的生存决定命运的存在。命运是唯物的而非唯心的，它包含自然科学与社会科学的全部内涵；命运是可现的而非莫测的，通过人的基因排列组合决定一个人命运的底线，正是这个客观存在在无可遮挡地再现出一个人的生理和心理在各时期发展变化的倾向。命运是可以改变的而不是不可改变的，问题是如何逆运作和自我调节，使之遵循自然规律、生命规律、社会规律，正确把握事物变化的“临界点”，始终处于事物发展的“平衡点”，在确立人生定位的同时明确人生的定向。当人们一旦掌握了逆运作和自我调节的技能之时，便是打开了运用命运的科学转变自我意识、矫正自我行为的大门之日。让我们抛弃“听天由命”的宿命观，坚信“命运全由人主宰，祸福全凭心寻求”的真理，依据“不可掩盖的征兆”所必然（预测出）演变的规律（命运），改变那些“不可掩盖的征兆”中的不良趋势，使其朝着良好的方向发展。

自古以来，我们的祖先在面对无情的大自然和变化复杂的社会活动中，发现与发明了许多有益于人类的东西，并总结著书成为传世文献，给后人研究人，认识自己，在生存发展的过程中起到了很大的作用。在古代这些文献被王公贵族所利用，用于愚弄民众、巩固政权。后来它广泛流传于市井乡间被掺入了大量玄虚荒诞的内容，将科学与迷信，真理和谬误糅合在一起，成为术士神棍借它来行骗敛财，坑害民众的衣钵。作者在探索中国传统文化中运用哲学观点从异常复杂的迷离处找到了新的出路，他以人生经世的五大要素（事、人、言、钱、命）为素材，研制树人之

宝筏，力作成事之阶梯。体察社会，深究人性，探古析今，去伪存真，富有创意地将古代的科学、哲学与现代的科学、哲学巧妙地结合在一起，取其精华、弃其糟粕并赋予其新的生命力。

在中华大地上有不少古代文化精华，尤其是盛世贤文、警世箴言这一类历史文献，对我国乃至世界东方社会产生过重大的影响。这些传统文化包含着自我修养、道德感化和处理好人际关系的至理名言，积淀了许多使中华民族足以傲世的传统美德，对增强人的文化素养、道德观念以及生命活力具有潜移默化的作用，是我国教育史上的一份珍贵遗产。中国有中国的文化底蕴！在社会主义物质文明和精神文明日益发展的今天，历史不容它随着时光的流逝而被人所遗忘，每一个炎黄子孙在继承传统文化的同时都有责任不断充实其内涵，为我中华传统文化挖源接流，使之与时代发展的步伐相同步。可惜！如今有一些中青年人受到外来文化的冲击而良莠不分，不但不去学习运用，反而加以盲目否定，甚至当做“毒草”打入“冷宫”！党的百花齐放、百家争鸣的正确方针（经）被坏和尚念歪了，带着有色眼镜看世界，充斥着愚昧与无知：“说你对，你就对，不对也对；说你不对，就是不对，对也不对。说你行，你就行，不行也行；说你不行，你就不行，行也不行。”如此这般，实在令人慨叹！

作者在《思之径》一文中有一句很有趣味的話：“坐看直立卧见斜，还有歪眼与眼花；不知谁说才是对，智者不去问人家。”

一种重大科学成果或真理刚开始时总是离经叛道，不合主流的，而且也总是被一些人或大部分人视为“异端邪说”。历史上的例子在科学史上数不胜数：法拉第发现电磁感应，阿基米德辨别黄金皇冠的纯金，爱迪生发明电灯，莱特兄弟发明飞机，门捷列夫发现元素周期律，巴甫洛夫的条件反射学说等等，在当时都有很多学术权威及有名望和无名望的人士出来做出种种评语和反对，要么认为他们所从事的发现或发明是“不可能的”，要么说他们的

观念是离经叛道，不符合正统，甚至是“妖言惑众”是“伪科学”等等。回顾历史，我们应该懂得，不仅仅是科学界，任何新生事物的出现都应当受到尊重，最起码要得到宽容，应当让时间，更多的事实和实验来验证。今年因发现了导致胃炎和胃溃疡的幽门螺杆菌而获得诺贝尔生理学与医学奖的两位澳大利亚科学家马歇尔与沃伦也是如此，由于沃伦的这项发现并不符合当时“正统”的医学理念，最初甚至连其合作伙伴马歇尔也不感兴趣，但同行的质疑没有动摇沃伦的决心，他和马歇尔最终证明了此项发明的正确与重大作用，为人类根治胃炎、胃溃疡开创了崭新的天地。可是从1979年沃伦发现幽门螺杆菌到获得诺贝尔奖得到公认，经过了整整27年啊！

伟人毛泽东在《实践论》中有句颇具哲理的名言：“感觉到了的东西，我们不能立刻理解它，只有理解了的东西才更深刻地感觉它。”

《观世格言》是一本好书，它情理万种、句句沁心，真是“看透世间人和事”，其中有些我们有所感触，只是无奈理解或不去理解……通读《观世格言》贯通《察命篇》再捡回那些零星的感触，初见端倪，只能说是一个侧面。因为一个人的智力、经历总是有限的。如果大家都行动起来，全方位、多层次地验证它的存在，一定很有作为。科学的存在肯定孕育着存在的科学。

二〇〇六年三月二十六日

导 读

吴建强

(广东省惠州市博罗昕泰文化传播有限公司)

本书作者以唯物的观点，科学的态度，致力探索中国传统文化，在阴阳学术研究中不停留在研究阴阳本身和阴阳关系的问题上，而另辟蹊径在开发“阴阳交界处”的处女地下功夫，为全方位研究阴阳学说作了个良好的开端。他提出了阴阳交界处是一切事物发生质变的“临界点”和产生能量的“平衡点”的新的哲学观点，为矫正事物走向、改变事物归宿提供了理论根据。他运用这一观点从不同的角度审视了“事、人、言、钱、命”与人生密切相关的五个亮点，观察入微，多有创见，撷古今文化之精华，述个人思索之感悟，自成一格，论世阐理，巧将佳品，奉献人寰。作者乃有心之人，有德之人，有智之人，以己之训语，度己度人，善莫大焉！

该书内容以现实生活之事为证，以道家阴阳之说为据，以佛家向善之心为本，以儒家世俗之态为表，深妙圆融，融会贯通；谈天地之法，说阴阳之理，讲为人之道，论处世之术；脱古而存源，创流而意新；用通俗简洁之词，讲现实平凡之事；不乏一句一典，多为四句系列；篇篇写法奇巧，耐人寻味；章章情文并茂，妙语连珠；句句铿锵有力，警句连篇；不回避问题，不违背规律，公开地正视，科学地研究；将传统文化和当代文化有机地结合起来；透析人性、人格、人情，褒贬人为人、人为事、人为物的深刻内涵；藏机藏计，蓄智蓄谋，既有哲理，又有逻辑，实为博闻广见善思之佳作。

此书之作笔参造化，学究天人。意随天地转，情伴人事旋；使人联想无限，给人应用无穷；有引人入胜，常读常新之力；具

启人心智，明晰思维之功。读此书初稿者，深感它“看透世间人和事，道破人间钱与言”，觉得“今天看和昨天看不一样”，要“认真细看，方知其器；联系自身，方知其味；考究古今，方知其义；跳出其言，方知其意”。“并非有文采可作，此乃是灵性之发现”。它“集心理、生理、哲理研究之成果，纳观察、分析、归纳运筹之结晶”，是“精警箴言，发微抉隐；慈悲益世，启智导人”。称之为“当代贤文，警世箴言”，认为“是人生难得和值得珍藏的明心宝鉴”。此皆是读者肺腑之言，是既有学历、有经历，又有审察、有体验的真实写照。《观世悟言》论事之细，微妙且平实；揭秘之深，奇趣且多义；表意之浓，屡读而味鲜；启觉之劲，深究而顿悟。它可以邀请你我涉足天地的特区，让人窥见大千世界的真相；它可以满足人们心灵深处的需要，启人明白为人处世的真理；它可以增长人们审时度势的才智，使人懂得改变命运的真谛。《观世悟言》不仅能使人更有知识和力量，还能使人更加正直和善良，难怪有人一见想看，看后想要；手不释卷，常读不厌；随身携带，偷闲品味，把它看作是“生活里的显微镜，工作中的指南针”，“是人生踏入社会的第一课、必修课”。

《观世悟言》篇章数字藏术数，字里行间蓄玄机。它共有五篇二十四章，分别为《理事篇》六章、《观人篇》六章、《识言篇》六章、《知钱篇》三章、《察命篇》三章。全书贯穿着一条主轴线，让人确立人生的“定位”，始终处于事物发展的“平衡点”；要人明确人生的“定向”，正确把握事物变化的“临界点”。它具有启示人们认清形势、更新观念，学会观人察事的技巧，树立正确的世界观；引导人们端正态度、改变做法，掌握为人处事的机关，树立正确的人生观；促使人们适应形势的变化，跟上时代的步伐，把握生存发展的机遇，走好正确的人生路的作用。它不仅是一本新颖的推崇社会公德、构造和谐社会的教科书，还是一本融自然科学、社会科学、哲学、医学和其他各学科于一体的好书。

二〇〇六年三月十八日

目 录

一 理事篇

世 之 态 3

世事从来半信疑，真伪当年天地知；
历经多少机关处，只有圣贤能识时。

人 之 怪 11

有口说别人，无口说自己；
坐下听人说，站起说别人。

事 之 奇 22

天奇地怪，人生知多少？
人事天理，几何随人意？
聚散离合，古今事难全；
顺其自然，心性已知天。

人 之 道 47

互敬无争，互助无仇，
利均无怨，志同无敌。

思 之 径 51

口贵三问，
眼贵三看，
心贵三候，
事贵三思，
情贵三隐。

智 之 源 57

巧读有字之书，便识无字之理；
妙观有形之事，可知无形之意。

二 观人篇

人之貌 65

貌从无中来生有，观从有中去寻无；
视于无形知心形，听于无声知心声。

人之形 71

形为貌之穴，心为貌之源；
有源必有穴，有穴非有源。

人之态 79

形随态变，态由心生；
心可变态，态可更形。

情之意 86

情居于心态之表，意居于心态之里；
情为动中动之态，意为静中动之态。

心之性 91

无求则意善，无私则情真，
无贪则思正，无邪则念纯。

态之微 96

态变目知察，举凝觉自生，
情来身有感，意至心识会。
本能不自觉，习得不自如，
模仿不自在，装作不自然。

三 识言篇

言之警 103

言关荣辱，语涉祸福；
言出不返，语失难收。

言之法 106

高谈阔论且从容，言留余音事宽松；
早知鹿儿不是马，蛟龙怎会不如虫？

言之术 110

妙在言词之间，神在心意之里；
巧在情理之中，奇在意料之外。

言之形 114

言形之里在心性，言形之表在心意；
心性成则言质定，心意变则言象更。

言之态 116

情态育成言态生，言态伴随形态现；
听言观形明心意，审语察情知心情。

言之调 118

声间有话意，音中有调情；
闻声知苦乐，听音知心情。

四 知钱篇

钱之迷 125

人图享乐钱最亲，人临危急钱最贱；
人处穷困钱最好，人因财败钱最坏。

钱之变

129

弱时靠势,小时靠智;
欲强在机,欲大在时。

钱之驾

134

不善思索之人,不能把握钱;
不精计算之人,不会把握钱;
不懂法律之人,把握不好钱;
不能自控之人,把握不住钱。

五 察命篇

人之命

145

人品定贵贱,知识定智愚,
度量定祸福,智能定成败。

人之余

154

人形态之余,神声气色也;
气质之表现,品质之体现。
神为形之余,气为态之余,
色为情之余,声为意之余。

形之素

164

无骨则形不立,无肉则形不实,
无筋则形不牢,无脉则形不鲜,
无皮则形不就。

一
理
事
篇

