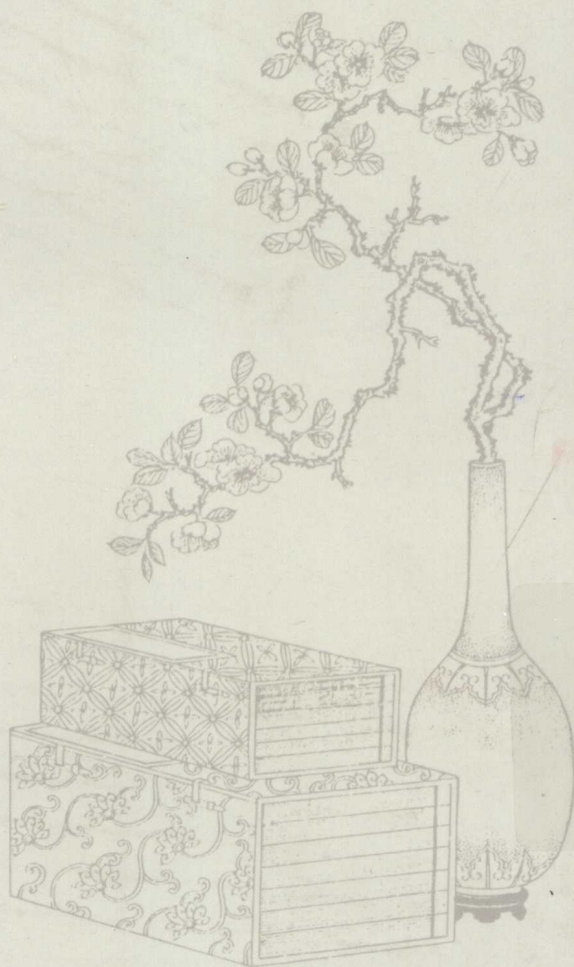


周祖谟 著

周祖谟语言文字论集

學苑出版社



周祖謨語言文史論集

周祖謨 著

學苑出版社

圖書在版編目(CIP)數據

周祖謨語言文史論集/周祖謨著. - 北京:學苑出版社,2004

ISBN 7-80060-185-4

I. 周… II. 周… III. ①文史-中國-文集②漢語-古代-文集 IV. C53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 132641 號

出版發行:學苑出版社

社 址:北京市豐臺區南方莊2號院1號樓 100078

網 址:www.book001.com

電子信箱:xueyuan@public.bta.net.cn

郵購電話:010-67674055

銷售電話:010-67675512、67602949、67678944

印 刷 廠:北京白帆印務有限公司

開本印張:890×1240 32 開本 21 印張

字 數:360 千字

版 次:2004 年 12 月北京第 1 版

印 次:2004 年 12 月北京第 1 次印刷

印 數:0001—2000 冊

定 價:40.00 元

(本書限在中國大陸地區銷售)

序 言

這本文集共收文章五十三篇，大部分是屬於語言、文字、音韻、訓詁幾方面的。另外一些是屬於校勘學、文學和歷史研究方面的。因此題名為《語言文史論集》。

這些文章中有十幾篇寫於一九四九年以前，曾在報刊雜誌發表過，長子士琦由圖書館抄錄而得，因與近些年來所寫編次在一起，並略加修訂，大體以類相從，分爲九卷。每卷爲求字數平衡，所列篇數多寡則不求一致。在內容方面，卷一至卷四除總論漢語由古代發展到現代的歷史情況以外，主要是講語音演變的歷史的。卷五是屬於文字方面的，卷六至卷七是屬於訓詁方面的，卷八是屬於校訂和整理古籍的，卷九則是屬於文學和歷史的。篇幅有長有短。其中有一部分是屬於序跋的文字，或論書籍的性質，或論書中精要處所在，

因而也收入集內，供讀者參考。所有各篇容或有誤，切盼讀者賜教。

周祖謨

目錄

序言

卷一

漢語發展的歷史

研究現代漢語方言的重要意義

漢語駢列的詞語和四聲

漢字上古音東冬分部的問題

漢代竹書和帛書中的通假字與古音的考訂

3

2 3

3 3

4 5

5 3

卷二

魏晉音與齊梁音

魏晉宋時期詩文韻部的演變

8 7

1 2 1

齊梁陳隋時期詩文韻部研究

卷三

敦煌變文與唐代語音

唐五代的北方語音

1
6
5

2
0
1

2
4
5

卷四

唐五代韻書集存序言

論裴務齊正字本刊謬補缺切韻

跋唐寫本孫愐唐韻殘葉

五代刻本切韻之韻目

五代刻本切韻及其聲母的讀音

廣韻略說

影印鉅宋廣韻前言

影印音學五書前言

影印古韻標準前言

影印六書音均表前言
影印詩聲類前言

3 3
5 4
3 9

卷 五

秦朝統一文字的歷史意義
記吐魯番出土急就篇注
跋丁少山覆刻宋監本說文解字
大廣益會玉篇跋
中國文字學發展的歷史
清史稿藝文志小學類糾繆

3 3
9 8
9 7
9 9
3 7
5 5
7 9

卷 六

清代的訓詁學
讀王念孫廣雅疏證簡論
廣雅疏證錄遺
爾雅校箋序

4 4
3 2
1 1
4 1
3 3
4 5

釋名校箋序

古漢語通假字字典序

卷 七

漢語語詞意義的轉變和發展

中國辭典學發展的歷史

中國訓詁學發展的歷史

景宋本刊謬正俗校記

卷 八

論校勘古書的方法

古籍校勘述例

中國古代書籍制度彙考序

余嘉錫論學雜著後敘

古書通例序

世說新語箋疏序

4 3 5

4 4 1

4 4 7

4 5 7

4 6 5

4 8 9

5 1 9

5 2 9

5 4 9

5 5 1

5 5 3

5 5 7

洛陽伽藍記校釋序
中國版刻綜錄序

5 5
6 6
5 1

卷九

中國古代詩歌的比興和想像
釋古代文學評論中的文氣說
漢魏六朝專家文研究讀後記
讀納蘭詞書後
讀居延漢簡考釋書後
北魏的佛教與政治
胡三省生卒行歷考
宋亡後仕元之儒學教授

5 5
7 8
1 3
6 5
1 3
9 9
3 9
6 6
1 3
9 7

卷

一



漢語發展的歷史①

研究語言歷史的重要意義

語言的歷史跟民族文化的歷史關係極為密切。一個民族文化的發展總是要在語言中反映出來的。過去研究歷史的人不十分注意語言的發展和人民活動之間的關係，而研究語言歷史的人又往往忽略了人民活動的歷史，因此有些連帶的問題不能得到完滿的解決。

研究語言的歷史，一方面要探求語言歷史發展的規律，用以說明現代語的現象和發展的趨向，並解決語言在使用上的實際問題；同時也豐富了普通語言學、方言學、歷史比較語言學、語義學的知識。另一方面是根據不同時期語言的發展情況來從文字語言上去理解社會的發展、人民活動的歷史，包括從生產到生活文化的各個方面，把歷史語言學和其他社會科學聯繫起來。特別是經濟史、文化史、宗教史、文學藝術史。所以研究語言的歷史具有很重要

的意義。

漢族有悠久的歷史文化，歷史上遺留下來的文字資料也極其豐富，這是世界上罕有倫比的。當前研究漢語的歷史已經成為研究世界文化史的一部分，研究漢語歷史可憑藉的材料也最多。在歷史上，漢族與國內少數民族的交往，與東西方各國的文化交流，都有許多資料可以參考。可是有關漢語歷史的各種文獻尚未充分利用。我們必須共同努力，把漢語歷史的研究工作積極向前推進，以取得更好的成果。

語言既然是社會的產物，它跟語言的一切變動都有關係。研究語言的歷史必須結合著社會的發展、人民的歷史進行研究，這是沒有疑問的。同時我們要注意到語言的發展有其內部的自身規律，研究語言的歷史更不要忘記應當從語言的整體出發，因為文字、語音、詞彙（包括語義）、語法之間都有聯繫，不能孤立地去研究。另外，語言的發展與修辭和邏輯思維都有密切的關係，修辭手段的多樣性和邏輯思維的精確性都對語言的發展有很大的影響。我們必須把門路放寬，不能侷限於一方面而忽視其他。我們要給語言歷史的研究開拓更廣闊的前途。

漢語歷史的全面研究還處於發軔前進的階段，有的部門已經有了好的成績，但還有不少的部門剛剛在開始。這裡只能粗疏簡單地說明兩三個問題，以引發大家從事研究的興趣。

漢語發展的歷史基礎

根據考古所發現的大量材料，證明遠在五十萬年以前在中國的土地上就有了人類。即以新石器時代而論，考古工作者在中國黃河流域和長江流域各地都先後發現各種遺存。包括石器、陶器、骨器、獸首、蚌殼等等。石器有石斧、石刀、石鏟、網墜。陶器有甕、罐、瓶、盆、鬲、甗、紡輪等；其中有紅陶、黑陶、灰陶和白陶，而且有不少是彩繪的。骨器有骨鏃、骨針、魚鈎、魚叉等等。另外還發現有穀殼、菜籽，晚期還有煉銅渣。在很多遺址中還有不少半穴式房屋、燒陶器的窯場和公共墓地。由此可見居民已經聚居，農業、漁獵、紡織已經逐漸發達，而且晚期還有了冶銅術。這正是原始氏族社會的面貌。那時的居民就是中國人民的祖先。我們的祖先很早很早就中國的的土地上生存著，並且創造自己的文化。

漢族既然有極悠久的歷史，漢語的起源一定很早。因為語言是人類互相交際的工具，沒有語言，社會就不會存在。漢語應當在遠古的時代就已經產生了。不過，現在我們所能看到的最古的當時人所留下的文字記載是商代的甲骨卜辭和銅器銘文。商代相當於公元前十七世紀至公元前十二世紀。商代的文字已經是相當發達的文字。現在所看到的有文字的遺物大都是殷王盤庚以後的東西，也就是商代晚期的東西，約距今三千多年。甲骨卜辭和銅器銘文就是考察商代的歷史和語言的重要材料。我們要追溯漢語最早的情況只能從商代開始。

歷史學家根據商代的文化遺存已經確定商代社會是奴隸社會。從商代遺址的發掘，我們可以知道商代已有了都城；由地下所發現的生產工具和卜辭的記載，還知道當時的農業和手工業都很發達，而且農業已經成為主要的生產。冶銅、陶鈞的技術和玉石骨器的雕刻藝術都相當高，並且有了曆法和掌史冊的史官。

商代的文字記載被保存下來而且數量極大的就是甲骨卜辭。卜辭是當時史官爲王占卜各種事情的記錄。卜辭所記載的事情雖然有一定的侷限，文辭也很簡短，但也可以使我們知道當時語言的大概情況。

甲骨卜辭自從公元一八九九年被發現以後，七八十年之間相繼出土的總有十萬片。在大量的卜辭裏，出現的詞語很多，語法也並不簡單，足見當時的語言已經相當發達。卜辭中的語法結構基本上與後代相同。例如修飾語在波修飾語的前面，主語之後是動詞，動詞之後是賓語之類，都跟後代一致。有些複雜的句法在卜辭裡也出現了，跟後代的書面語言也是基本相同的。在詞彙方面，卜辭中所出現的雖然數量不很多，但是漢語詞彙中的基本詞已經具備。如「日、月、南、北、天、帝、春、秋、風、雨、來、往」等等一直是古今通用的詞。從文字、詞彙和語法各方面來看，後代的語言文字無疑問與商代的語言文字有直接的關係。例如下面的記載：

己巳王卜貞，□歲商受年，王占曰：吉。東土受年，南土受年，西土受年，北土受年。

丁酉卜貞，今春王収人五千正（征）土方，受出（有）又（祐），三月。

乙酉卜大貞，及茲二月有大雨。

癸丑卜貞，今歲受禾。弘吉。在八月，佳（唯）王八祀。

我其已方（祀賓），乍（作，則）帝降若，我勿已方，乍帝降不若。

戊辰卜方貞，登人乎（呼）往伐土方。

甲午貞，其令多尹作王寔（寔）。

貞日有食。

這些詞句跟先秦古書中的文言都很相近。由此可以了解漢語在商代的時候已經奠定了基礎。

商代距今只有三、四千年，但語言的產生遠在有文字之前。據史書所載，商代以前是夏代，夏人和商人活動的地區主要在黃河中下游南北地帶，推想漢語的發源地就在黃河流域。商代的語言是從史前的母語發展而來的，這種母語可以稱之為「原始的漢語」。

商王為周王所滅以後，周代承繼了商代的文化，並且有了很大的發展。周人跟商人不是一個部落，這兩個部落的語言有哪些方面不同還很難說；不過，周代的銅器文字（金文）跟商代的甲骨文是前後相承的。銅器上的銘文雖然詞語古奧，但跟商代卜辭的語法結構沒有根