



GUI LIN
WEN HUA
CHENG
DA QUAN

广西师范大学出版社

桂林文化城大全



文学卷 ·
小说分卷



桂林文化城大全

文学卷·小说分卷

(第二册)

主 编 雷 锐

撰稿人 (按姓氏笔画排列):

叶 斌	向 丹	刘开明	刘泰隆
何世明	宋瑞兰	苏锡新	苏关鑫
林志仪	林焕标	费丽萍	郭薇娟
凌春辉	黄高潮	黄伟林	黄绍清
萧昭惠	雷 锐		

西师范大学出版社

(桂)新登字 04 号

桂林文化城大全

文学卷·小说分卷

(第二册)

主编 雷锐

责任编辑:陶征

封面设计:杨琳

广西师范大学出版社出版

邮政编码:541001

(广西桂林市中华路 36 号)

广西新华书店发行

湖南省地质测绘印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:22.25 插页:1 字数:558 千字

1992 年 5 月第 1 版

1992 年 5 月第 1 次印刷

印数:0001—3500 册

ISBN 7—5633—1240—4/Z·022

定价:(精)15.00 元 (豪华本)30.00 元

《桂林文化城大全》编辑委员会

丛书编委会顾问：夏 衍 林默涵 陈荒煤 艾 芜
李振潜 侯德彭 陈雨萍 魏华龄
林焕平 唐肇华 贺祥麟 钟文典

丛书编委会主任委员：袁凤兰 王炜炘

丛书编委会副主任委员：李树民 林观华

丛书编委会委员：苏关鑫 潘香华 刘世英 郭道明
伍纯道 党玉敏 王 昶 雷 锐
曾广禄 祝锦炎 史 博 刘业林
罗标元 张子模 黄 熙 林基信
王 勇 郑昌进

《桂林文化城大全·文学卷》编辑委员会

刘泰隆 苏关鑫 雷 锐 林焕标
林志仪 黄绍清 阳剑宏 唐国英

目 录

齐 庄

在桂创作、发表小说概述	(1)
在桂创作、发表小说选评	(1)
李其思	(1)
在桂创作、发表小说目录	(10)

安 娥

在桂创作、发表小说概述	(11)
在桂创作、发表小说选评	(11)
盛四儿	(11)
在桂创作、发表小说目录	(36)

刘北汜

在桂创作、发表小说概述	(37)
在桂创作、发表小说选评	(38)
沉	(38)
在桂创作、发表小说目录	(47)

刘白羽

在桂创作、发表小说概述	(49)
在桂创作、发表小说选评	(51)
枪	(51)

	在桂创作、发表小说目录.....	(68)
西 东		
	在桂创作、发表小说概述.....	(70)
	在桂创作、发表小说选评.....	(71)
	号兵.....	(71)
	在桂创作、发表小说目录.....	(76)
华 嘉		
	在桂创作、发表小说概述.....	(77)
	在桂创作、发表小说选评.....	(78)
	江边.....	(78)
	在桂创作、发表小说目录.....	(103)
向 真		
	在桂创作、发表小说概述.....	(105)
	在桂创作、发表小说选评.....	(106)
	期待.....	(106)
	灾星 (节选)	(111)
	在桂创作、发表小说目录.....	(136)
朱 雯		
	在桂创作、发表小说概述.....	(138)
	在桂创作、发表小说选评.....	(139)
	谜.....	(139)
	在桂创作、发表小说目录.....	(172)
孙 陵		
	在桂创作、发表小说概述.....	(173)
	在桂创作、发表小说选评.....	(175)
	大风雪 (故事梗概、节选)	(175)
	画家与教授.....	(200)
	在桂创作、发表小说目录.....	(205)

沙 汀

- 在桂创作、发表小说概述..... (207)
- 在桂创作、发表小说选评..... (210)
 - 艺术干事..... (210)
 - 模范县长..... (223)
 - 和合乡的第一场电影..... (237)
- 在桂创作、发表小说目录..... (255)

汪曾祺

- 在桂创作、发表小说概述..... (257)
- 在桂创作、发表小说选评..... (259)
 - 谁是错的..... (259)
- 在桂创作、发表小说目录..... (266)

沈从文

- 在桂创作、发表小说概述..... (267)
- 在桂创作、发表小说选评..... (269)
 - 大帮船拢码头时..... (269)
 - 新摘星录..... (281)
- 在桂创作、发表小说目录..... (317)

谷斯范

- 在桂创作、发表小说概述..... (318)
- 在桂创作、发表小说选评..... (320)
 - 新水浒(故事梗概、节选)..... (320)
 - 山寨夜话..... (337)
- 在桂创作、发表小说目录..... (347)

杜 美

- 在桂创作、发表小说概述..... (348)
- 在桂创作、发表小说选评..... (348)
 - 被遗弃的女婴..... (348)

在桂创作、发表小说目录.....	(354)
------------------	-------

苏雪林

在桂创作、发表小说概述.....	(355)
在桂创作、发表小说选评.....	(356)
回光.....	(356)
在桂创作、发表小说目录.....	(372)

芦 焚

在桂创作、发表小说概述.....	(373)
在桂创作、发表小说选评.....	(375)
期待.....	(375)
灯.....	(383)
在桂创作、发表小说目录.....	(385)

李广田

在桂创作、发表小说概述.....	(387)
在桂创作、发表小说选评.....	(389)
欢喜团.....	(389)
废墟中.....	(398)
在桂创作、发表小说目录.....	(412)

李辉英

在桂创作、发表小说概述.....	(414)
在桂创作、发表小说选评.....	(415)
神父之死.....	(415)
边理杰.....	(425)
在桂创作、发表小说目录.....	(438)

严文井

在桂创作、发表小说概述.....	(440)
在桂创作、发表小说选评.....	(441)
小松鼠.....	(441)

南南和胡子伯伯·····	(448)
在桂创作、发表小说目录·····	(465)
严杰人	
在桂创作、发表小说概述·····	(467)
在桂创作、发表小说选评·····	(468)
小鹰(故事梗概、节选)·····	(468)
在桂创作、发表小说目录·····	(481)
杨 朔	
在桂创作、发表小说概述·····	(482)
在桂创作、发表小说选评·····	(483)
艇家艇·····	(483)
在桂创作、发表小说目录·····	(491)
杨 刚	
在桂创作、发表小说概述·····	(492)
在桂创作、发表小说选评·····	(493)
恒秀外传·····	(493)
在桂创作、发表小说目录·····	(534)
何家槐	
在桂创作、发表小说概述·····	(535)
在桂创作、发表小说选评·····	(536)
雨夜·····	(536)
在桂创作、发表小说目录·····	(549)
邵荃麟	
在桂创作、发表小说概述·····	(550)
在桂创作、发表小说选评·····	(552)
欺骗·····	(552)
新居·····	(569)
宿店·····	(582)

在桂创作、发表小说目录.....	(598)
------------------	-------

吴翼如

在桂创作、发表小说概述.....	(600)
在桂创作、发表小说选评.....	(601)
萧连长.....	(601)
在桂创作、发表小说目录.....	(619)

张天翼

在桂创作、发表小说概述.....	(620)
在桂创作、发表小说选评.....	(622)
“新生”.....	(622)
在桂创作、发表小说目录.....	(646)

张 煌

在桂创作、发表小说概述.....	(647)
在桂创作、发表小说选评.....	(648)
捕.....	(648)
苍鹰.....	(660)
在桂创作、发表小说目录.....	(675)

明 天

在桂创作、发表小说概述.....	(676)
在桂创作、发表小说选评.....	(677)
春恋曲(故事梗概、节选).....	(677)
在桂创作、发表小说目录.....	(704)

齐 庄

【在桂创作、发表小说概述】

齐庄，生平事迹不详。

从 1941 年到 1943 年，齐庄在桂林的报刊上发表了《李其思》、《大刀进行曲》、《烧信》、《火夫老陈》、《屠大刀子》等短篇小说。他的小说多以军队生活为题材，写普通军民的爱国热情、民族气节。他并不人为地拔高，或理想化地描写他笔下所讴歌的人物，总是力求写出象生活一样真实复杂的人物形象。他不重大起大落、跌宕起伏的情节结构，笔下的事件、人物行动自然演进，文笔朴实流畅，并无造作之感。但齐庄的作品毕竟离成熟还有一段不小的距离。主要表现在描写功力仍有待加强，无论对人物还是对情节，均缺乏适度的展开，语言的表现力也不够丰富。如果继续努力，定可有新的成就。可惜后来很少再见他的作品。

【在桂创作、发表小说选评】

李 其 思

那时候我们正驻在湖北的乡下，一天，军需主任在我们吃饭的时候，走进来，身后跟着个青年人。

“这位，李其思君，是到这儿来帮忙的。”然后他看看这位李

君，又向书记官介绍。

“这位白书记官。”

“晏先生，”

“齐先生。”然后向我们相向点点头，算认识了。

军需主任坐下，李君也坐下，我开始打量这位新来者，长衫，皮鞋，西服裤，留着长长的头发，神气很潇洒。

军需主任说了几句话走了，接着勤务兵扛个大行李进来，一面擦汗，一面喘气。

“书记官，搁在哪儿？”

“你先去找个床，就安置在那间屋里吧。”

整个午后，李君在收拾自己的床，快吃晚饭的时候，勤务兵端上饭菜。

“李先生，吃饭吧，开饭啦！”

他走出来，态度依然安闲而神气，看看菜，添了小半碗饭慢慢地吃。

我想，他一定在数米粒。

每逢有个稻谷的时候，他便皱皱眉，用筷子夹出来，有时连一团白米便抛在地上，之后，是那么熟练地习惯地在碗边磕磕筷子。

这顿饭，他吃得很少。

晚饭后，随便谈起战争和军队的改革，书记官说：“要改革非先从训练方面下手不可。”

李先生很感慨。

“可不是，不过好多人都喊着到军队去，到乡下去，谁去呢？还不是我们这一批傻瓜！”说着，他从口袋里抽出纸烟，让书记官。

书记官说了声：“谢谢了！”

再让我，我摆了摆手；让晏先生，晏先生摇摇头，突着两只大鱼眼看他。

勤务兵早把火柴找来，“嚓”的一声，纸烟一头，和李先生的嘴里都冒出了青白烟。

他弹一弹烟灰，把左腿架在右腿上：“他们……”他顿了一下，安静的空气又被他打破，各人从想象里提回注意来，“口号喊得震天响，在乡下哪有他们的足迹？在军队里哪有他们的影子？现在，我们需要实干的，真干的，不要喊空口号的！”

他把烟放在嘴上，使劲地吸着，“嘶——”把嘴闭上，白烟从鼻孔里钻出来，象两条小龙。

外面黑了，勤务兵把蜡烛点亮，晏先生醒悟的跑到桌子旁去翻公事。

我想起今晚要抄发的东西，也点起一只烛到我桌子上，书记官伸伸腰，晃着大身材，走进自己的屋子，李先生打着呵欠，外面去了。

象往日一样，天还没有亮，外边便吹起了军号，十分钟后，出操的队伍在街上经过，一路喊着：“一、二、三——四！”

之后，照例一个粗粗的嗓子有点哑，唱：“起来，不愿做奴隶的人们，”又夹上“一、二、三！”

一大队哇啦哇啦的过去了。

勤务兵推开门，端进洗脸水，晏先生起来了，披着大衣跑出去。屋子里又静下去。书记官在小屋里打起呵欠，告诉人说：“我醒了。”

门又开开，晏先生进来，嘟嘟囔囔的一口陕西腔：“好冷的天呀！”

蒲蒲的洗脸声，搓肥皂声响起来，之后皮带小环子哗哗的相碰着。我爬起来，书记官正结着扣子往外走。

两分钟后，我们书记处的一行，便行进在往操场去的小路上，晏先生悄悄地问我：

“那，那位——”

“李先生!”

“对，他呢?”

“大概在睡，”我回答。

“齐先生，”书记官扭过头来看看我，“你今天上午给李先生说说，代电、训令的抄写方法，把那份工作分给他。”

我答应了。

升旗回来，又开始了“等因奉此”的工作，钟打过七点半，太阳已经很高了，阳光从台阶上爬到窗上，还在往上爬。

吃饭的时候，李先生还没有起，我们已经很饿，不再等他，勤务兵在屋里不耐烦的喊：“李先生，李先生，开饭啦!”

好久，好久。

“唔……呵……哈哈!”接着是悉悉索索的穿衣声，叮叮当当的金属相碰声，他似乎在洗脸了，水在哗哪哗哪的响，接着又是牙刷漱漱口盅的声音。

饭已吃了差不多，他披着棉袍出来，纽子没扣好，鞋跟睡在他脚跟下面，头发蓬蓬的，他看了看留下的一碗豆芽豆腐，似乎没有吃饭的意思，拉出一枝烟来，搁在嘴里，便又转回去。

勤务兵在收拾碗，问：“李先生还吃不吃?”

“不吃了!”懒懒的回答。

一刻钟后，我们的脑袋又钻进“等因奉此”里，李先生出去了。

等他回来，书记官把一叠公事放在桌上，叫道：

“李先生。”

“啊，啊，”他一面点头一面答应。

“这些公事，是你应管的，怎么写，写多少，让齐先生告诉你。”书记官把公事拿到我桌上，他也跟来。“你以后办公，就和齐先生在一个桌上，笔还有吗?”书记官问我。

“铅笔还有，毛笔不够!”

“开条子到军需处领新的！”说着，书记官走了。

他坐下，我开始告诉他那些代电、训令、抄发的手续，他好象不大注意，最后，他问：

“团长是谁？”

“王姓。”

“书记官呢？”

“杨伯敬！”

“军队驻这儿多久了？”

“到这儿才五天。”

“以前……”

“在口口湾。”

“常常搬家？”

“那谁说得定，命令说什么时候走，就走。哪怕是驻一天，两天，还是半天，有时半夜就得走！”

“搬家时候有马吗？”

“有。”

“咱们一人一匹吧？”

我笑了笑：“一人一匹？书记处只书记官有。”

“你现在有多少薪水？”

“十五块，上士饷，”我说。

“带武装带？”

“准尉以上才有武装带。”

“书记官是什么阶级？”

“准尉。那位晏先生就是准尉。”

他沉思了一会儿，立起身来打个大呵欠。

“快吃午饭了吧，齐先生！”

“我们一天吃两顿饭，那一顿要在下午三点了。”

他无精打彩地走回屋子，接着是一阵沉静，鼾声又起了。

晚饭后，团长到书记处来了，两只锋利的眼，向各处扫了一回，问李先生：

“你是李——”

“李其思，”他急忙把烟拿在手里。

“哪儿毕业？”

“高中。”

问了好多话，最后：“今天晚上，去把头发剃光，叫勤务兵领一套军装来。蔡玉林！”

“有！”小勤务兵挺挺的现在门口。

“到军需处那里领套军装，一条军毯来！”

“是！”

勤务兵敬个礼跑了，团长也扭过身子走出去。

夜色象轻骑兵从角落里袭来，晏先生拉起皮带说：

“唉，齐先生，降旗。”

我连忙去找皮带。

集合号响了，山在远处放着紫光，一天彩霞，参加降旗的队伍行进在路上，步伐整齐，严肃而伟大，国旗在杆顶飘飘的招展着。

“一，二，一；一，二，一；一，二，三——四！”

队伍用洪亮的声音回答。

“一，二，三——四！”步子走得更有力量。

“枪在我们的肩膀，一，二，三！”

“枪在我们的肩膀，血在我们的胸膛！……”

夜里，命令来了，勤务兵把我们叫醒，一只蜡晃得我眼痛，勤务兵把一封信交给我，上面标着紧急的记号。

我不高兴，这些东西该李先生办，可是又怕弄出毛病，披起衣服，找到铅笔复写纸，写起来。

“是出发吧？”勤务兵问。

我点点头。

“到哪儿去？”

“口口镇。”

“多远？”

“七十里！”

“几点走？”

“五点！”

抄完，再看一遍，加上信封，标上三个十字，旁边再加上三个圆圈，交给勤务兵，他接过去跑了。我回到屋里收拾一下，便又去睡。

传令兵在街上吆喝着马，得得的过去了。

天不明，被窝正在可恋的时候，倒翻箱子的声音，把我吵醒了。

“把绳子那头递过来。”

我想起，今天出发！

“好好！”两个人用力掘什么东西，中间有晏先生呢。

那边屋里送来均匀的鼾声。我爬起来打行李，把小东西塞进饭包，办公东西已装了箱，晏先生收拾好，裹着大衣又在行李旁边睡下。屋里蜡烛光一跳一跳的，天快要亮了，战马在晨风中长嘶，我检点一下衣服，到门口去。

天落着雨，大块云在天空中乱飞，队伍已出发了，路很滑，弟兄们把注意力放在两只脚上，可是仍然有人跌倒，驮马为吃一点青草，把驮子弄得歪二裂三的，副官冒了火：

“马夫，马夫，马夫哩！”队伍默默地前进没人理他，他额上冒着青筋喊：“三海！三海！”

什么地方有小孩答应声，含着睡意。

“你干啥吃的！跑到哪儿去了，找马夫去！”