

呂梁地區志

評論集

主編 任勛祿



中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

华夏新方志评改丛书
吕梁地区志评论集
主编 任勋禄

责任编辑 许 言
中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)
山西人民印刷厂印刷
787×1092 毫米 32 开本 5 印张 104 千字
1992 年 1 月第 1 版 1992 年 12 月第 1 次印刷
印数: 1—1 000 册

ISBN7—5348—0813—8/K·259 定价: 5.00 元

《华夏新方志评论丛书》出版说明

本届修志在 80 年代经历了开创的十年，全国已出版省（区）、市、县志二百多种；90 年代跨入收获的十年，绝大部分省（区）、市、县的各类志书将在这一时期先后完成。当前，全国修志正处在一个重要的关键时期。1990 年全国地方志工作会议指出：“十年修志积累了大量的经验，需要从理论上加以很好的总结，进行深入的研究。”这是新形势下一个极其紧迫的任务。为此，认真总结已出版志书的经验，严肃地开展志书评论，理论联系实际地分析已出版志书的优点和不足，分析其继承与创新之处，为后出书者提供借鉴。这将有利于提高这一代社会主义新方志的质量；特别是方志评论作为方志编纂和方志学研究的“中介”，更将有助于推动新方志学研究的深入和发展。

新方志评论早已引起方志界领导和同仁的重视，先有呼玛、台安、万年、如东等五部县志的评论，后有《如东县志》（再版本）的评论，继而又有萧山、玉山、渭南三县志的评论。并分册出版了数本“评论集”。近期，各省方志刊物相继辟有专栏开展志书评论，更有青州市、南阳市、安康市拟出版“评介集”，新方志评论呈现方兴未艾之势。为了使方志研究与修志实践紧密结合、促进新方志评论的健康发展，提高评论质量，华夏地方志研究所决定组织《华夏新方志评论

丛书》编辑委员会，邀请全国史志专家、学者和方志编纂工作者，有选择、有计划、有组织地开展新方志评论。出版《华夏新方志评论丛书》，《丛书》分册出版，可一县、一市评论集，也可数县、市联合一集。如《革命老根据地县志评论集》、《山区县志评论集》、《襄湖县志评论集》、《沿江县志评论集》，省志专志类评论集等等。灵活多样的版本，有利于方志评论工作的开展和评论质量的提高。

《华夏新方志评论丛书》的编辑出版。坚持以马列主义、毛泽东思想为指导；坚持百家争鸣，百花齐放的方针；坚持理论联系实际、实事求是的科学态度；不溢美、不掩丑、不草率、充分发扬学术民主、力求评出深度、为提高新方志出版质量，发展新方志学理论服务。

《华夏新方志评论丛书》的出版，希望得到全国方志界的支持和爱护，更希望得到史志界同仁的批评和指正。

《华夏新方志评论丛书》编辑委员会

一九九一年五月一日

《华夏新方志评论丛书》

编辑委员会名单

杨静琦 左开一 朱文尧 欧阳发

黄道立 刘纬毅 王田有 任平

梁滨久 解师曾 胡惠秋 李明

傅能华 于希贤

目 录

峥嵘突兀吕梁雄·····	李 明	吴福林 (1)
刍议《吕梁地区志·序》兼及其它·····	杨静琦	(12)
一部提供战略部署的要籍·····	黄道立	(18)
评《吕梁地区志》·····	梁滨久	(25)
山西方志谱新篇·····	于希贤	(31)
一部成功的地区志·····	解师曾	(34)
喜读《吕梁地区志》·····	陈德炎	(48)
一部优秀的地区志·····	王守春	(57)
吕梁英雄谱新章·····	杨鸿儒	(67)
读《吕梁地区志》随笔·····	陈福桐	(74)
读志述乐——喜读《吕梁地区志》·····	刘宜年	(79)
饱蘸黄河风情水 志出吕梁沧桑史·····	刘庚正	(91)
捷足先登 可为后师 ·····	张景孔	(107)
读《吕梁地区志·军事》的感受 ·····	张伯龄	(114)
一部有个性的地区志 ·····	刘鸣冈	(121)
地区志的楷模 ·····	杜书乐	(129)
《吕梁地区志·概述》浅谈·····	萧敬长	(139)
读《吕梁地区志》·····	刘伯伦	(145)
编后记 ·····	编 者	(152)

峥嵘突兀吕梁雄

——喜读《吕梁地区志》

中国地方志协会理事、副编审

江苏省地方志编委会市县志指导处处长

· 李明 ·

江苏省地方志编委会市县志指导处科长 · 吴福林 ·

修志难，难在资料。占有资料，特别是占有珍贵的资料，是志书取得成功的关键。说来容易，做起来又何其难哉！而编修地区志尤有一难，便是体例安排。方志学家章学诚就颇有感慨地说：“至直隶之州，其体视府，为其辖诸县也，其志不得视府志例，以府境皆州县境，州县既各有志，府志自应于州县志外，别审详略之宜；直隶之州，除属县外，别有本州之境，义与县境无异，如以府志之例，载属县事，而以县志之法，载本州事，则详略不伦，如皆用府志之例，则以州境太疏，如皆用县志之例，则于属县重复，惟于疆域沿革，备载属县，以见州境之全，其余门类，一记存州去县，以见专治之界度。”这段话的意思是，承认就地区志来说上有省志下有县志的客观事实，提出避开重复，别审详略之宜。应该承认，编修地区志难度更大。既不能是省志的分解体，又不能是县志的拼合体。古人意识到这一点，试图寻找解决原则，也并非所有问题都迎刃而解，留下了

许多难题有待我们解决。

读过《吕梁地区志》之后，我们不禁由衷地赞叹，吕梁人不愧是《吕梁英雄传》中的英雄人民。他们在革命战争中是好汉，在社会主义建设中是勇士，在编修社会主义新方志的开拓事业中也是成功的探索者。放在我们案头的这部《吕梁地区志》，名副其实地是一部崭新的社会主义地区志。志书的编纂者运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，批判地继承了方志传统，而又推陈出新，突出了时代特点和地方特点，基本上做到了思想性、科学性和资料性的统一。这是一部博大精深的一地之百科全书，本文仅想就志体创新、地方特点和时代精神三个方面谈点学习体会。

(一)

吕梁地区包含离石、汾阳、文水、交城、孝义、兴县、岚县、临县、方山、柳林、中阳、石楼和交口十三个县。上有山西省志，下有十三部县志，处于其间的《吕梁地区志》，既不能与山西省志重复，又不能是十三部县志的摘抄，要写得好，功夫在于提炼。

所谓提炼，就不能是纯自然的，有什么资料录什么资料，支离破碎，琐琐屑屑，而必须从大量资料中，进行综合，以宏观资料展现吕梁地区的全貌。《吕梁地区志》以一百一十多万字的篇幅容量，汇集了有关吕梁地区的历史沿革、自然全貌、政治经济、文化科学、杰出人物等各方面的大量资料。诚如志书序言所说：“它以记述近现代为主，承载历代为辅，着重收集、汇总了吕梁近代历史上发生的重大事件和地区组建以来的各

项事业和活动；综述了吕梁的产生、形成和发展，记录了大革命时期和抗日战争、解放战争、抗美援朝中革命先烈的英雄事迹及社会主义建设事业中大批英雄模范人物的先进业绩，还比较详细地收集了全区的自然特点、经济状况、资源优势等资料；至于发明创造、改造山河、建设成就、名人轶事、新人新风等，均志其事迹，彰其盛事。”

综合不是拼凑，而是抓住事物的关键、核心，以示本质。如工业经济一章，分设生产状况、工业布局、经济体制、经济效益和名优产品五节，就比较完整而系统。生产状况一节，分设手工作坊、土机生产和机械化生产三目，不但全面完整地记载了该地区工业生产状况，而且揭示了该地区生产力的发展和进步。特别是农业经济章中生产关系变革一节，仅用一万五千字便极为概括地写出了自古而今生产关系的变化和改革。从封建私有制，到减租减息，到土地改革，到农业合作化，到联产承包责任制，呈现在我们眼前的是一幅历史长卷。《吕梁地区志》不但写出了历史长河的阶段性，而且以确凿的资料向我们展现了各个历史阶段发展的必然性，如土地改革是彻底摧垮封建剥削制度的需要，联产承包责任制是拨乱反正、纠正“左”的错误成果。对于建国后的生产关系变革，不但写了伟大成就，也实事求是地记载了失误，如高级合作社的速度比较快，一些单干农民直接进入高级农业生产合作社，思想准备不足，再如人民公社化中一度出现的高指标、瞎指挥、浮夸风和“共产风”。当然，志书也如实记载了我们对失误的纠正。这些都说明，《吕梁地区志》用综合手段所记载的宏观资料，都是高质量的，是能够反映事物本质的资料，是能够彰明因果的资料。

所谓提炼，也不能是纯客观的，在表现地区面貌广度的同

时,还要有深度,要在大量资料中进行筛选,提取能反映事物实质的微观资料,来展现吕梁地区的本质面貌。一部志书,即使是一部综合性比较强的地区志,也不能全由宏观资料组成,那样就会显得浮泛而失之于浅。当然,也不能微观资料过多,那样又会显得琐屑而杂乱无章。一部志书的宏观资料和微观资料必须配合使用,相得益彰。在地区志中,微观资料的选择要求更高,《吕梁地区志》对微观资料的选用是比较成功的。

细察《吕梁地区志》,对微观资料的选用大致有如下一些情况。一是追溯事物原始。如晋绥兵工部第六厂(亦称兴县电厂),为我国解放区第一个自己组建的火力发电厂。又如1927年10月,经中共山西省委决定,将原汾阳地委改为汾阳县委,为吕梁境内第一个县委。建于1925年7月的汾阳特别支部,为吕梁地区第一个党支部。二是适当展示13个县或同类型具体事物的情况,揭示事物发展的不平衡性。如“吕梁地区1971年与1985年各县工业产值统计表”,既反映各县工业的发展进步,又如实记载了各县发展的差距。又如“吕梁地区发电单位情况表”就列出了该地区7个发电厂七十年代、八十年代和1985年的情况对比。地区志必须高度概括,但也不能因为还有县志就绝对不能写县情。在展现该地区经济、文化等结构、发展不平衡、优劣势的差异时,必须以微观资料进行对比。三是具有代表性的人、事、物。如名特产品、重要厂家、重要资源、重大战事、重要人物等等。这些,在志书中还是比较好处理的。难在典型资料的选取。“联产承包责任制”这一子目写得极有层次,既有全地区总的发展面貌,又有石楼县的发展情况,还有岚县活泼生产队和文水县刘胡兰公社保贤大队的典型资料。宏观、中观、微观俱有。这些典型资料,使得联产承包责任

制有了更深层次的具体内容。岚县活泼生产队只有7户30人,多年来一直是“三靠”队,吃粮靠国家,投资靠贷款,花钱靠救济,到了1979年底,户均欠款770元,当年收益分配发生赤字,每个劳动日倒贴7分钱。而实行联产承包责任制后,逐年大幅度变化,1979年还是人均欠款8.18元,第二年(1980年)人均纯收入达到167元,到了1984年人均纯收入就到了805元,真正是接连翻番。

不过,或许是受篇幅限制的原因,有时候觉得编者实在有点过于吝惜笔墨,如能再增加一点文字就更好了。重经济是对的,但是,人文也不能单薄。诚如《概述》所言,“吕梁地区历史悠久,地灵人杰。在漫长的历史中,涌现了许多闻名于后世的风云人物,创造了灿烂的文化。”如全地区1985年有普通中学501所,其中省重点中学4所,地区重点高中10所,全区重点初中12所,而志文中除列名外,只介绍了晋绥一中、贺龙中学、贺昌中学和汾阳中学4所,而晋绥一中还是历史上的学校,不包含在501所之内。全地区1985年有小学5593所,其中示范小学13所,基本上全无介绍。教育事业章中没有写到教师队伍,没有学生分析。医药卫生章中没有写到医疗队伍。体育事业章中没有写到地区各项体育竞赛的最高成绩……

地方志是资料书,这个概念已深入人心。随着修志事业的发展,那种夹带水份的志书是越来越少了。但是,宏观资料和微观资料的选用和安排,是一门大学问,还需要不断探索和完善。

(二)

任何地方都有特色。一部成功的志书，一定要顺乎自然地表现地方特色。统览全志，我们觉得吕梁地区至少有三大特色：一是吕梁地区是老革命根据地之一，吕梁人民勤劳朴实、勇敢正直，富有光荣的革命传统。二是吕梁大山之腹，蕴藏着取之不尽、用之不竭的矿产资源，诸如煤、铁、铝、铅、钾等；尤其是主焦煤的储量和质量，名列全国首位，被煤炭部称之为“国宝”。三是拥有极富盛誉的土特产品，诸如红枣产量居全国之冠，优质核桃为全省之最，杏花村汾酒历史悠久，驰名海内外。《吕梁地区志》对此三大特色，记载较为充分。

第一，用翔实的资料来展现地方特色。地方志是资料书，不能靠形容词修饰语来渲染，更不能用广告术语来宣传，靠的是扎扎实实的资料。综合概括靠资料，具体记实仍然靠的是资料。在《概述》中，记述吕梁光荣革命传统时，有一句话给我们留下了不可磨灭的印象。这句话是：“抗战八年，吕梁军民同日伪军作战万余次，消灭敌人 10 多万。”这句话，连标点符号也不过只有 27 个字，却是用吕梁人的鲜血凝聚而成的。八年，三千个日日夜夜，作战万余次，消灭敌人 10 多万，平均每天要打三四仗，每天要消灭三四十个敌人。这八年，吕梁人为祖国抗战胜利，在刀尖上度过岁月，用生命在拼搏。这 27 个字，字字千钧，马烽、西戎合作创作的章回体长篇小说《吕梁英雄传》也不过是这 27 个字的演绎罢了！

最能体现吕梁革命光荣传统的莫过于英雄人物，人物编记载了 10 多位革命者和烈士传记。越是知名度高的人物，越

是难记，特别是那些有不少文学作品描写过的在全国流传甚广的人物。而刘胡兰传是写得成功的一篇。全篇不过是千字文，却浓缩了女英雄刘胡兰的一生。既是纪实，又富有生动性。有一般叙述，还有细节记载，特别是人物的一些语言实录反映了刘胡兰的革命追求和思想情操。

第二，对于特色事物，以集中记述为主，辅以交叉记述。如反映革命传统特色的内容，主要集中在军事编重大战事一章记述，人物编则从人的角度在传记中集中反映。资源特色主要集中在自然资源一章记述，与之有关的工业则记载重点资源的利用、开发和生产。煤炭资源不但丰富，而且品质优良。其中主焦煤的储量名列全国之首，而质量不但在全国列为首位，还超过了西德同类的优质煤，被誉为“国宝”。在自然资源章煤炭一节中集中记述了煤炭的储量、品种、质量、分布等。而在煤炭工业章中则记载了煤田开发、矿井分布和生产销售等等。杏花村汾酒亦是吕梁地区重要名特产品，主要集中在纺织轻工章酿酒业一节中记述，追述历史，写明演变，记载现状，并有重要厂家和产品介绍。而在工业经济章名优产品一节中，则主要记述长城牌汾酒、竹叶青酒、汾杏白酒、汾杏大曲和宝杏白酒的获奖情况。

第三，对特色事物，加以浓墨重彩，适当增加篇幅，尽量记载充分。如抗日战争时期著名的“吕梁三捷”，在重大战事章抗日战争一节中设此一目，用一千字记载了由 115 师 686 团杨勇团长指挥的薛公岭伏击战、油房坪伏击战和舍科里伏击战。时间、地点、人物、事件以及重创日寇的辉煌战果，记载得清清楚楚。由 120 师贺龙师长指挥的兴县 6 次“反扫荡”，志书用 1500 字详细实录，日寇动员数万兵力，采用惨无人道的“铁壁

合围”、“分兵合击”和“篦梳清剿”的战术和“三光”政策,对兴县边区大规模扫荡6次,历时300余天。就在这300多天里,边区军民奋起反击,作战千余次,歼敌万余人。象这样的艰苦卓绝的战斗,如果我们不详细记载,哪能对得起吕梁人民,特别是那些英勇献身的烈士。

第四,适当升格,提高特色事物的记载层次。升格处理不失为突出特色的一种方法。唯要注意的是,不能过滥,而造成体系混乱。《吕梁地区志》把握住分寸,让酿酒业从食品业中升格出来,合同并列为节,并且将酿酒业置于食品业之前,是得当的。又在重大战事章中,将古代战事浓缩为一节,而将红军东征、抗日战争、解放战争并列为节,以突出吕梁地区的革命光荣传统也是得体的。

不过,从志书序言和概述可以看出,吕梁地区还有一个重要特色是,具有自成体系的旅游资源。序言写得极有说服力,概述写得极有吸引力。诸如“方山境内的北武当山,奇峰突兀,雄伟壮观,林秀山青,曲径通天;山风徐来,松涛贯耳,拾阶千级,始登山巅真武庙,大有穿云破雾,如入仙境之感,嘉誉为‘三晋第一名山’。著名书法家、教授、学者、名人纷至沓来,赵朴初、许德珩、张爱萍、臧克家、谢冰岩、瘦石、冯其庸、丁玲等,都为此山题联、题匾、题词、题字,更加丰富了观光内容,增加了其文化价值。”但是,在志文中却缺乏相应记载,根本未设旅游内容。在分散记载中,地貌章吕梁山节真武山一目,不足百字;建设环保章只在无题序中点到交城玄中寺等;文物古迹章古代文物节古建筑一目写玄中寺,也只从文物角度写了历代修复情况。如果说这些旅游资源尚未开发吧,概述又介绍说玄中寺是我国净土宗教派的发祥地,日本净土宗佛教徒视玄

中寺为祖庭，每年都派遣佛教团体前来朝山拜佛，前来旅游观光的游客来自 20 多个国家达三千多人次，国内游客多达 40 余万，成为山西重要的旅游胜地之一。既然如此，志文对此颇具特色的内容，记载是过略了些。

(三)

地方志书继承传统，一般沿袭横排竖写，竖写要求记述好事物的发端、发展变化和现状，写出阶段性。志书最大的阶段性，便是不同时代的不同特色。没有时代特色，便是眉目不清。通读《吕梁地区志》，可以说是洋溢着时代特色。该志的时代特色表现在如下三个方面：

第一，突出时代特色，不是人为地加强一些章节，而是通贯全志。在地理部类中，着重反映旧貌换新颜的变化。如杏花村镇，早在南北朝时期酿酒业已享有盛名，而在新中国才成为全国最大的白酒酿造企业——杏花村汾酒厂所在地。在经济部类中，着重反映生产力的迅速发展。如 1949 年，原煤产量为 21 万吨，1985 年发展到 770.42 万吨，增长 35.6 倍；焦炭产量，1949 年为 9200 吨，1985 年为 84.47 万吨（表中为 87.47 万吨，不知孰是），增长 94 倍。在政治部类中，着重反映中国共产党诞生以来，领导革命人民为推翻三座大山而进行的坚持不懈的斗争，人民政权和旧制政权之间为民和治民的本质区别。正由于此，我们才能在革命战争那样艰苦的环境中，取得伟大的胜利。在文化部类中，则着重反映文化事业的日益繁荣昌盛。如 1949 年该地区有小学 1633 所，到了 1985 年发展到 5593 所，1949 年有中学 4 所，到了 1985 年发展到 501 所……

一个地区政治、经济、文化等各方面的发展变化,构成了该地区的时代特色。

第二,时代特色的最主要内容,便是新旧社会两重天,只有社会主义才能救中国。一部志书所提供的全部资料,如果不能说明社会主义好,那必然是失败之作。《吕梁地区志》以扎实的资料无可辩驳地说明社会主义就是好!除了上述该地区政治、经济和文化诸方面的重大发展之外,志书还专设社会一编,从人民生活、社会保障、生活习俗、社会新风、社会公害、宗教信仰和方言诸方面,来集中反映新旧社会的变化。其中人民生活一章写得是扎实而又精彩。此章又分四节。第一节新旧社会对比,可谓总述。先以口碑资料生动而形象地反映了吕梁人民在殖民地、半殖民地半封建社会中所过的民不聊生、卖儿卖女、妻离子散的悲惨生活。再从1949年到1985年吕梁人民消费总额的变化,反映新社会的幸福生活。第二节农家生活水平,既写了全地区农村人均收入新旧社会的明显对比,又有1949年三村典型调查资料,1984年和1985年农村专业户和农村新经济联合体统计资料,还有1983年至1985年生活消费抽样调查资料,充分反映农家生活水平的巨大变化。第三节职工经济收入,也是既有总的情况对比,亦有典型资料深入说明。第四节衣食住行用,从人民生活的各个方面,以大量具体资料,继续深入说明社会主义的无比优越性,社会主义从本质上优于资本主义。

第三,写好现状,即建国后的情况,特别是志书下限1985年的情况,亦是突出时代特色的重要方面。修志重在提供当代的资料,这些资料“时近则易核”,确凿可靠,为当代资治、后世借鉴最可靠的依据。《吕梁地区志》详今略古,重在当代,细致

地记载了中华人民共和国诞生 36 年来吕梁地区的重大发展，特别是吕梁地区组建十五年的历史和现状。具体情况，上文多所涉及，不再赘述。

《吕梁地区志》内容丰富，博大精深，以上仅就志书的志体创新、地方特点和时代特色发表一孔之见，求教于方家。