

朱建军
著

对中国传统文化的心理分析

中国的人心与文化

中国文化源流，道为其本，儒法影响最大；法家是支兴奋剂，效果显著，但伤身；儒家败坏后成为精神枷锁，仁爱之树上结着恶果累累。

心·文·化·系·列

朱建军文集

山西出版集团
山西人民出版社

朱建军
著

中国的人心与文化

对中国传统文化的心理学分析

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国的人心与文化/朱建军著. —太原: 山西人民出版社, 2008.4

ISBN 978 - 7 - 203 - 06051 - 2

I. 中… II. 朱… III. 文化史 - 研究 - 中国 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 025162 号

中国的人心与文化

著 者: 朱建军
责任编辑: 张文颖
装帧设计: 思想工社

出 版 者: 山西出版集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
电 话: 0351 - 4922220 (发行中心)
0351 - 4922235 (综合办)
E — mail: fxzx@sxskcb.com
web@sxskcb.com
Renmshb@sxskcb.com
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 655mm × 965mm 1/16
印 张: 16.75
字 数: 217 千字
印 数: 1 - 10000 册
版 次: 2008 年 4 月 第 1 版
印 次: 2008 年 4 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 06051 - 2
定 价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

自序：老古董店里的清理

几年前写过一本书，本来的书名叫做《被阉割的龙：中国文化的心理分析与救赎》，后来被改为《心灵的年轮：中国文化的心理分析与救赎》。并非我现在要趁机做广告，而是这本书和那本书有很大的关系。

那本书的重点，在分析中国人性格的缺点，分析中国文化的缺点，因为我自己是个心理咨询与治疗者，所以用的方法是心理分析。如果把整体的中国文化看作是一个人，那本书说的是，在先秦，虽然有种种问题，但是总体上这个人还是心理健康的；而从秦朝开始，这个人就有了心理疾病，随着时间的推移，病还越来越重。正是这个心理疾病导致了鲁迅先生所说的中国民族的劣根性。

有病就得治。如果一个医生只管诊病不管治，他只对病人说你得了什么什么重病，但是不说怎么治疗，那这医生不是被患者家属打死，也该活活饿死。——我也是个心理医生，所以知道这个厉害，为了保住自己的性命，我决定再写这本书。这本书更重要，因为它能保住我自己的命，也是治疗中国人劣根性的第一步。

在分析中国文化病以及中国民族性中的劣根性时，也许会给人造成一个印象：仿佛我们很消极、悲观，或者是我们长了一张乌鸦嘴，只知道说坏话。——但是这是必然的，如果你家请来一个医生为孩子诊病，医生不说孩子的消极面，只说好的：这孩子真漂亮、真聪明、真懂事、真可爱……就是不提孩子的病，那这个医生就是失职。但不如此，也并不意味着医生只看到了孩子的病，而没有看到孩子的优点。

中国文化虽然有病，也有优点，而且不仅仅是有优点而已，中国文化中蕴含着非常伟大的内容。如果能真正发扬中国文化中最伟大的东西，则何止是可以治愈中国民族性之病，更可以对全人类有所贡献。治疗中国民族性之病，我们所需要的第一步，也是看到中国文化的潜质，看到中国文化的资源，就像看到有病的孩子自身的免疫力的作用一样。看到这些，我们能够有信心去治病，并且，知道文化中有哪些资源可用。

中国文化，如同一个老古董店，里面杂物繁多，有真正价值连城的古玉、青铜器、瓷器和书画，也有更多得多的大量的赝品和肮脏的垃圾。摆在门面上光鲜夺目的，未必是（而且常常都不是）最有价值的宝物，往往只是仿品或者赝品；堆在墙角的那些蒙着厚厚灰尘的东西中，倒说不定有千金难买的珍品。——当然，也不一定，多数堆在墙角的东西也还是垃圾，或者不值钱的破烂旧货。

收拾整理，仔细鉴别，从杂物堆中选出最珍贵的宝物，分辨并弃掉那些赝品，扫除无用而且肮脏的垃圾，这样的工作是不容易的。这不仅需要我们肯花时间，更需要我们有眼力。如果嫌这个工作麻烦，打算把所有的东西一扫而光，收拾出一个空房间去装洋货（就像全盘西化派希望的那样，也像文化大革命中“破四旧”时所做的那样），也是行不通的。因为你可以扫除、砸烂外在的器物，就像文化大革命时砸古董瓷器、碑刻一样，但是你没有办法扫除、砸烂人们内心中那些“古董”。心是无法扫除成一张白纸的，我们不可能先把一个成年人的思想清零，把他的心变成一个刚出生的婴儿的心，然后重新教育他正确思想。因此，我们也不可能全盘西化。

更何况，这个古董店中还有珍宝，而这珍宝价值连城，如果抛弃了自家宝物，收拾房间装洋货，也是非常可惜的事情。

因此，我们还是应该细心整理并鉴别，找到这个古董店中的宝物，在明明白白之后，甘心情愿地抛弃那些赝品和肮脏的垃圾，从而使我们的古董店更好。

《红楼梦》中，贾宝玉病狂，医生束手无策时，和尚道士前来相救，告诉你们家自有宝物，可以治疗此病。现在，中国文化病了，民族性病了，病出了阿Q精神等等症状，我们要治疗的第一步，也就是清理我们的家，找到哪些是我们自家的宝物，分辨出哪些是带菌的垃圾，下一步治疗中国文化病和民族劣根性，也就有了坚实的基础。

本书就是这样的工作，尝试清理中国文化。当然，这个工作有很多人在做，而且有很多博学多识、学术功底极为深厚的人在做。按说似乎不需要我来插一把手，更由于知识范围的局限性，我也知道很可能可能会出现一些错误，贻笑于方家。但我还是自信我做的工作并非无用，因为，从心理学家的视角看，也许我们会有一些其他领域学者看不到的新鲜发现，而且，我们也比较能判断出哪些东西更有利于心理健康，能判断出哪些是文化之毒，哪些是药，哪些是毒也是药。心理学家看文化，首先看的是人心，心理学家评价文化，首先也是评价它对人心的利弊。这样一种视角，对我们的目标也许是更有价值的。

本书中有自己独特的地方，也有一些观点是大家公认的，或者是别人已经发现的。我不会强求自己一定要观点新颖语出惊人，即使有些是老生常谈我也不会避而不谈，因为我的目标不在创新，而在“治疗民族劣根性”，在为治疗而清理文化遗产而已。

依旧是忙于种种事物，依旧是匆忙赶出此书，错漏之处、文字粗陋之处，预先请求各位读者谅解。

目 录

自序：老古董店里的清理	4
辑一 法家是支兴奋剂	1
法家精神如同强心针或者兴奋剂，它的确可以给你暂时的好表现，但是，它必定会损耗你的元气，这样的药物，不要也罢。	
青出于蓝而杀死蓝：贼老师的两难处境	3
法与道：《太极张三丰》中的文化冲突	7
在巅峰时崩溃：法家式人物和事业的宿命	12
不择手段要成功：嬴政文化的流毒	17
压迫与拯救：孟姜女为什么哭长城	28
培养一个爱女人的传统	34
人定胜天：二十亿老鼠闯洞庭的故事	37
辑二 都是仁爱惹的祸	41
贪官污吏的恶行，固然不都是“仁爱”的结果，但是“仁爱”这棵树中，是有可能结出贪污腐败的果子的。	
“从一而终”对谁有好处	43

无私奉献：吃人肉的故事	52
贪官：都是仁爱惹的祸	60
六月飞雪又如何	67
后世有千千万万人对你	71
大儒常无父	80
祖先崇拜的心理作用	85
火车中的候鸟	90
你给哪个乞丐钱	94
泰山石敢当	102
从中国传统的婚礼谈起	105
狠斗私心一闪念	110

辑三 从源头开始清洁

如果这个世界有天使，墨家则是当之无愧的天使，白
衣胜雪的他们，怀着大爱的理想，奔走于战乱的大地上。

千古豪侠说墨家	119
报应：一种幻想的心理防御机制	126
野狐禅：放下虚伪	130
出山泉水浊	137
房中术、鼓盆而歌到无性神仙	144
庖丁解牛、太极拳和舞蹈	149
鱼快乐吗？我快乐吗？	153
打小人和斩妖魔	159
中医不是“伪科学”	166
心中的风水	171
三座大坝的故事	175
西方取经	182

辑四 历史深处的误会..... 187

如果你不能坐怀不乱，那最好就不要坐怀。如果你不能抗拒诱惑，那就不要靠近诱惑。

- 诱惑：柳下惠和美女的故事..... 189
- 功高震主：武大郎的困境 193
- 文弱：从孔子和李白的武功说起..... 198
- 重新评价那个谁 202
- 幸福感：人上人的悲哀 206
- 传说中的两对分居夫妻 210
- 你的家乡出过什么人 215
- 中国人的文化乡愁 219
- 信仰是龙的眼睛 224

(总结篇) 中国文化“简史” 229

辑 法家是支兴奋剂

法家精神如同强心针或者兴奋剂，它的确可以给你暂时的好表现，但是，它必定会损耗你的元气，这样的药物，不要也罢。

韩非子



青出于蓝而杀死蓝：贼老师的两难处境

看电影，《天下无贼》，感慨起当贼老师的格外不容易！

那是看到一个情节，贼头教自己的女徒弟：人都是为自己的，不要轻易信任别人。而他那颇有悟性的女徒弟即学即用，马上把师父铐起来交给了警察，从而保全了她自己。

贼头忘了，按照他的理论，他自己和女徒弟也是人，他们也都是自私而不可以信任的。徒弟的做法并不错，她当然要保护自己，她怎么可能相信她的师父能为她着想呢。因此，这里出现了一个逻辑错误：在师父把自私、不信任的秘诀传授给弟子的时候，实际上是有一点信任这个弟子了，而且这个行为也多少有些不自私的意味。

如果坚守自己的理论，这个师父就应该即使对自己的徒弟也不说实话，相反要对她说，徒弟最重要的是忠于师父，这是一种神圣的使命，是最伟大的精神等等。告诉她不应该信任其他所有人，但是只有一个人是绝对可以信任的，那就是师父自己。当然，前提是他的女徒弟智力并非十分高。否则，他的下场还会是被自己的学生所出卖。

贼老师面临的这个逻辑冲突，我们可以叫做“贼老师的两难”。

相反，仁爱的人当老师就可以避免这样的逻辑冲突，他可以把自己的所有观点倾囊相授，告诉徒弟自己认为人性的本质是善的，人可以信任别人而更重要的是爱别人，而其结果是徒弟会爱别人，包括爱自己的老师。仁爱的人做老师，不需要说假话以自保。

二

韩非教帝王们法家的思想，就遇到了类似贼当老师的麻烦，那就是，如果他准确完整地表达他的思想，那他的学生就会用他教的法术来对付老师。如果他不准确完整地表达自己的思想，作为老师他又是失败了。其原因，就是韩非的思想是教帝王在不信任别人的前提下进行统治的法术。因此，越是好的学生，越会连他这个老师一起不信任，越是会威胁到这个老师自己的安全。

韩非是韩国的贵族，关于他的个人生活，历史上并无详尽记载，所以我也不能分析他童年的经验，不能明确地推论他的性格。但是正如其他法家人物一样，他也有他自卑的可能理由。就个人而言，一个理由是，他口吃，不善于言谈。当时正是游说之风最盛行的时代，一个口吃的人，在那个时代人生发展受到了很大的限制。你可以想象一下，一个美国国会的议员如果口吃会怎么样，在国会辩论的时候，别人侃侃而谈，而他只能结结巴巴地说出自己的观点。另外一个自卑的理由是，他的国家当时比较弱，受到了外国势力的威胁。而韩非上书给韩王提出的种种改革建议，也没有被韩王所采纳。因此，他颇有怀才不遇的痛苦。

自卑需要补偿，韩非采用的补偿方法就是著书。他写出了《孤愤》、《说难》、《五蠹》、《内外储》、《说林》等大量文章，总结出了一套完整的法家理论。这些理论的前提当然是：人性是自私和恶的，而非仁义道德。这却也不仅仅是韩非个人的原因，而是因为当时的社会道德堕落，的确人性的自私和恶显示得更多。

秦王嬴政读到了韩非的文章，非常赞赏，但是以为韩非已经作古了，感叹说，“如果我能够见到这个人一次，那真是没有白活”。口吻之热切简直如同今天追星的那些“粉丝”。而手下人告诉他，韩非并非古人，而是现在还好好地活在韩国呢。嬴政居然发兵攻韩，想要夺来

这个韩非。由此可见嬴政到底是事业心强，发兵打仗只是为了一个人才，而不是为了争夺土地、财富和美女。也可以想见，嬴政读韩非的书的时候，一定是感到“深得我心”。

韩王为了避免战争，把韩非送给了秦国。

韩非到秦国给嬴政当老师，讲解自己的法家学说，他的学问自然是使嬴政大加赞赏了。但是，他的成功引起了他的学弟、秦国丞相李斯的嫉妒。李斯是韩非的同门师弟，但是水平比韩非要差一点。他发现韩非有可能篡夺自己的地位，按照法家所尊尚的保护自己权势的原则，决定消灭掉韩非，于是李斯在嬴政那里说韩非的坏话，使得嬴政对韩非产生了疑心，就把韩非投入狱中。不久，韩非就在狱中被李斯派人毒死了。

三

如果我们把这个事件只当作李斯嫉妒的结果，那是不全面的。应该说，这个结果的产生是韩非所面临的“贼老师的两难”的一个必然结果。如果韩非不按照他的理论来教学生，或者有所保留，那么，那个智力超常的嬴政同学根本就会看不上这个老师，或者看穿了他故意不说实话，而更怀疑这个老师，更不信任这个老师。

如果韩非完全按照他的理论去教嬴政，那他就要告诉嬴政：国王不要信任任何一个臣子，因为这些臣子都是为了他自己的利益而来，如果损害你国王的利益对大臣有利，则任何一个大臣都可能危害国王。“上下一日百战”，也就是说，国王和大臣之间的利害冲突是每天上百次地出现的。他就要告诉嬴政如何对付这个臣子，而在觉得某些大臣太难对付，是一个威胁时，按照韩非的理论，杀死这个大臣是一个合理的选择。

这样，实际上韩非忽略了一点：他自己就是一个最让嬴政感到威胁的人物。因为，嬴政知道韩非关心的是韩非自己的利害，嬴政还看

到了韩非的实力，韩非是一个如此懂得法、术、势的使用的天才，除了缺少他嬴政所具备的“势”之外，样样不比他差，只比他嬴政强。所以按照韩非教导的逻辑，嬴政应该做的事情，很简单，就是杀掉韩非。

所以说，韩非之死，不要以为仅仅是因为李斯的谗言；要知道嬴政不是一个蠢人，不会因为一点谗言，就杀死自己如此推崇的、如此向往的、又花了那么大的力气才得到的一个人才。实际上，李斯的谗言只是一个嬴政刚好需要的借口。按照嬴政的思路，韩非就是一只教老虎本事的猫，既然他不小心连上树都教给老虎了，老虎自然就要先吃了这个老师。吃了老师，也符合老师的教导，可以说是交给老师的一个好答卷，也是对老师教学有方的一个奖赏。

四

法家的代表人物，大多都没有好下场。韩非被毒死在狱中，商鞅也按照他自己定的法律被五马分尸。这似乎是偶然，实际却都是“贼老师的两难”所带来的后果。后代学聪明的那些人，往往避免说韩非这样的实话，甚至不敢承认自己是法家人物，外表上把自己伪装成仁义道德的儒家。但是，他们毕竟骗不了高手，政治高手依然知道他们的真相，所以他们还是摆脱不了这个下场。

要想避免这个下场，除非不教人做贼。

法与道：《太极张三丰》中的文化冲突

—

《太极张三丰》是个老电影了，那时的李连杰头上还没有长出白发。作为武打片，这个片子中最吸引人的应该是那些精彩的打斗场面。但是，我们这些有心理分析职业病的心理学家，更关注的是个中的人性，而我这个对文化心理分析情有独钟的心理学家，则更关注的是文化心理。在我看来，这个电影反映的是道家和法家的文化与心理，而且反映得非常准确，几乎可以看作是道家和法家的文化思想斗争史的形象化教材。

故事梗概是这样：天宝和君宝是少林寺中两个从小很要好的伙伴，他们的师父虽然为人很好，但是在寺庙中的地位不高。因此，他们有时会受到其他和尚的欺负。一次比武，武功高强的天宝打伤了其他和尚，甚至打败了长辈的大师，只好和君宝一起逃离少林寺，在外卖艺为生。一次遇到横行霸道的官军，天宝为了出人头地，巴结一个军官并投了军。君宝则和反腐败政府的义士结交。后来，天宝为了升官，欺骗君宝说可以协助他们，把君宝以及其他义士包围劫杀，只有君宝和另外两人逃出。君宝自恨误害兄弟，一度发疯，后来终于恢复理智并领悟到了武功之至理，从此改名为张三丰，他发展出太极拳，打败并最终杀死了天宝。

二

在这个案例中，天宝的思想和作为，几乎可以说是最典型的法家。

法家的核心精神，重实效而轻道德，把成功当作唯一的目标，可以说是不惜一切去追求成功。在手段上，靠的无非是奖励和惩罚这两种基本方法。不仅如此，法家在影响成功与否的因素上，所重视的是法、术、势三者，也就是奖惩之法、欺诈之权术、以及地位权势。法家对天道和仁爱都不尊重，也不信任，认为人可以战胜天道，仁爱则虚幻而不可信。在人性的善恶上，法家宁愿相信人性之恶。不过，法家强调人的意志力量，自信只要发挥出坚定的力量，就必定可以获得自己所需要的成功。当然，法家阵营中各个不同思想家的态度并非完全相同，而法家思想的实践者也更是各有特点，但是总体上看，上述的总结大致不会错。

对法家文化进行心理分析，首先要分析法家的动机或驱动力。我们看到法家对成功有一种狂热的追求。这种狂热程度是所有其他各家所不能比拟的，只有纵横家和兵家或许能差强仿佛，而和道家的恬淡虚无恰恰成为对比。电影中的天宝一直有强烈的动机，要出人头地，而君宝则宁愿过自由自在的日子，正是反映了法家和道家对成功不同态度。现实世界中，我们看到法家人物从韩非、李斯到秦始皇嬴政，都有极为强烈的成功动机，远超其他人物甚至其他也想富国强兵的国王。

从心理分析学来看，法家的成功动机之所以极为强烈，往往是一种“自卑感”的产物。韩非也许是因为口吃，李斯也许性格懦弱，而嬴政则或许是私生子，并且儿童期确定无疑地受到了很多的轻视和欺负。《太极张三丰》中的天宝，也是从小被人欺负，所以，也是有许多的自卑感。在自卑感影响下，人可能有不同的反应，其中一种最常见的反应就是“补偿”。——试图通过使自己变强大来克服潜在的自卑