

花与梦

花雨原创最好的作家群

花与梦系列 1/3

水色◎著

今夜不宜倾心

或许厚起脸皮相亲，
找个她不太喜欢，也不太讨厌的有钱男人嫁掉，
从此安心储存私房钱，是一个不错的主意。

主編・珠雅

今夜不宜倾心

◎水色

公司裁员，她成为黑名单上排名的第一位。

卖掉离婚多年的父母弥补她的大房子，

她立即作出一个重大的决定——

买一层小的，然后拿着余钱四处逛荡。

花光后回来找工作，或厚起脸皮相亲，

找个她不太喜欢，也不太讨厌的有钱男人嫁掉，

从此安心储存私房钱。

要嫁一定能嫁的，她想，

反正她长得并不吓人。



图书在版编目 (C I P) 数据

花与梦. 第3辑/珠雅主编. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2006. 5

ISBN 7 - 204 - 07840 - 3

I. 花... II. 珠... III. 短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I 247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 005870 号

策 划: 朝扬花雨

责任编辑: 吴日珊 朱莽烈

封面设计: 黄 浩

花与梦 (第3辑)

主 编: 珠 雅

出版发行: 内蒙古人民出版社

社 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰商厦

电 话: 0471 - 4971950

印 刷: 广州伟龙印刷制版有限公司

开 本: 850 × 1168 1/64

印 张: 120 字数 3360 千字

版 次: 2006 年 5 月第 1 版

印 次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 204 - 07840 - 3/I · 1669

定 价: 216.00 元(全 48 册)

本系列作品均有著作权, 任何重制、仿制、盗版或以其他方式加以侵害, 一经查获, 必定追究到底, 绝不宽待。

【版权所有, 翻印必究】



朝扬花雨征稿启事

花雨在国内第一家接受言情小说投稿，培养了最早一批唯美言情小说的本土创作群，成功推出了藤萍、乔克天使、于佳、念一、叶迷、贾童等一批优秀原创作家，推出的作品得到国内外众多读者的好评，策划发行三千多部脍炙人口的通俗文学作品。

花雨征稿以体现中华民族魂为导向，倡导人与人、人与自然、人与动物的和谐发展，致力发掘培养新生代优秀的原创作者群，打造中国的青春休闲文学品牌。依托国内最大的浪漫文学资源网站——花雨文学网(www.inbook.net)，凡来稿均得到发表指导、电子出版、和正式出版的机会。朝扬花雨将结合来稿的特点包装策划，给作者创造最好的成长平台。



主题征稿

“花与梦”原创大赛是2000年朝扬花雨在花雨文学网www.inbook.net推出的言情小说华文征文大赛，至今已经成功举办了五届。

第六届“花与梦”征文主题——梦想制造

每个人都有着自己的梦想，有的人想一夕成名，成为舞台上众所瞩目的明星；有的人想在运动场上一展所长，成为奥运会选手；有的人想在沙漠找到濒临绝种的珍稀植物；有的人想让所有的流浪动物都找到温暖的归宿；有的人想要把世界排名前百位的人类文明景观统统看遍；有的人想要找到已经十几年没见的梦中白马王子……秉承花雨的言情味，作品色彩必须光明向上、青春活力，至于其中贯穿的情感，可以是友情、爱情、亲情……

征稿时间：2006年2月1日——2006年9月30日
(以当地邮戳为准) 投稿、参与评选请登录网站。

花雨期刊家族征稿

大型言情读本《花雨》(小说版、漫画版、时尚版)，青春文学读本《雪漫》征稿。文章字数2千——2万字，要求导向良好，杜绝畸情、暴力、色情。无论是现代都市里的爱情，还是远古里的柔情，都可在这里展现。或许，你还有更好的……具体要求请联络编辑部。

花雨编辑部招聘

花雨诚招文字编辑(阅读3000本小说以上)、美术编辑(熟悉平面和网页设计)、项目推广(掌握营销发行或广告策划)等方面的人才。要求具备大专以上学历，熟悉国内外的图书市场动态。如果你有高度的责任心和求知欲、往既定目标不懈努力的能力和充沛的精力，这里将有良好的舞台让您表演！

长、中、短篇长期征稿

短篇(5千——3万字)：不拘风格、不拘人称，随你发挥。只要立意新巧、情节丰满、富有生命力。

言情小说(7——8万字)：唯美浪漫、诙谐有趣、缠绵写实、温馨感人……主题健康，风格不限，古今中西罗曼史皆可。我们要的是充满了奇想创意、起伏跌宕的梦幻爱情故事。切忌老套、悲情，拒绝负面题材、情色描写。

青春小说(12——15万字)：校园或社会新鲜人的故事，融入友情、亲情、朦胧的爱情。要求动感流行，包含各类时尚元素，表现时下年轻人内心的思考、情感、困惑，贴近青少年读者的阅读口味。

奇幻小说(18——20万字)：内容健康，结构完整，文笔流畅；符合当前的出版潮流。请先提供整体故事架构和进度计划的策划文案。

封面、插画、漫画征稿

梦幻风格、漫画风格、奇幻风格、写实风格、意念插画皆可，爱情主题为主，表现手法不限，画面要清新、唯美。(敬请关注花雨召集漫画创作团队及“九功舞”人物造型漫画大赛)

电脑稿尺寸19cmX13cm，手绘稿A4以上。请先以电子邮件方式投缩略画稿(72dpi JPEG格式)，采用后再收300dpi正稿。手绘稿可先邮寄复印或彩色打印稿，采用后再收正稿。

征稿和联系

地址：广州市石牌邮局0785信箱 广州晓喻广告有限公司——花雨编辑室收(510631)

(电子稿件，可上网注册花雨inbook会员，选择在线投稿。)

网址：<http://www.inbook.net>

小编E-mail: inbook@china.com

咨询E-mail: webmaster@inbook.net

WHERE LOVE STARTS 爱情开始的地方

花雨

新装上市!

16
勿忘我

www.jnbook.net

花雨原创浪漫言情小说家

藤萍\于佳\贾童\江雨朵\素问\念一
乔克天使\叶迷\机器猫\长晏\纳兰
苏盈\余眇\唐纯

港台言情小说名家

凌淑芬\单飞雪\绿痕\楼雨晴\黑洁明
四方宇\典心\兰京\决明\孟华\洛炜

联手打造中国浪漫言情第一刊!

言情世界
浪漫盛宴

将亨通进行到底/贾童
母米虫的幸福生活日记——做面膜做面膜/苏盈
不过夏至/长晏——原来爱情在这里/唐纯——情醉/余眇
二十三弦之画扇/脸萍——中华异想集——鱼妇(一)/藤萍
青珀再现/四方宇——猛虎在细嗅蔷薇——细数男装丽人/panke



浪漫小说

赠送

16¹⁷18三期连送浪漫小说

楔子

昨日，公司议论了数月的裁员名单终于出炉，朱可可可以压倒性姿态成为黑名单上排名第一位。

庆幸早给自己打了底，她耸耸肩挤出人群，捧过早已在杂物房瞄上眼，并捡回来塞在桌底的纸皮箱收拾东西。

任何胸无城府、口直心快的成年人总有着或多或少的天真，这颗能毁掉前途的隐性地雷很会惹是生非。早点离去只因小人当道，迟点离去是连小人也不把自己当一回事。

两个论调，皆是一种结果。

所以，当离婚多年的父母意作弥补，把以前同住时用过的房子送给她时，朱可可立即作出一个重大的决定——卖掉大的，买一层小的，然后拿着余钱四处逛荡。花光后回来找工作，或厚起脸皮相亲，找个她不太喜欢，也不太讨厌的有钱男人嫁掉，从此安心储存私房钱。

要嫁一定能嫁的，可可想，反正她长得并不吓人。

1

朱可可决定去流浪。

这是一个重大的决定。虽然真正思考这个问题只花去她十分钟，然而在自小渴望和企盼的强大动力下，她轻易而坚定地下了结论。

一个月后，朱可可把房子卖掉，重新购置了一间小小的套房，事前没有和父母打个招呼。他们忙于梅开二度，一个和新爱到法国补度蜜月，一个刚当了新爹。

可可并不认为这等小事会令他们丢下亲爱的另一半，火速赶至她身边，面对双方都厌恶良久的面孔和她这个前期产物，即使虚情假意也不会。

她其实是个挺多余的人。

幸而已经长大，无须受制于人，从今以后，一人吃饱全家不饿，很好。虽然从今以后，不会再有人从屋里追出来，只为叮嘱她多穿一件毛衣，多带一把雨伞。

知道不会再有了，会突然思忆和留恋——那种口吻的叮咛，身处其中厌烦不已，逆境之时却在脑海绕回不去，一生一世。

房子买卖后，尚余六十万，存起五十万以备不时之需。捧着余下的十万，觉得异常满足——再不好也是父母，他们送她居所，由她支配，此份有价值的心意，对于孑然一身的她，便是极致。



因为正值夏天，可可装备尽量简洁。把装载了全副家当的 30 升黑红背包抛在背上。然后扎起马尾辫，戴个松林帽，一身牛仔便装，脚登球鞋，耳际塞个 MP3，拿着被画得花花绿绿的路线图满脸期待出发去也。

想过购买一辆性能颇优越的二手四驱车代步，但会花去过半款项，为免心疼，还是走到哪逛到哪。

匆匆赶到火车站，比预订到广林市的班车略早了一点。

时间尚早，候车室旅客不多，很多人捧着杯装方便面“呼啦呼啦”地吃，有的还是睡不醒的样子，不停拍着嘴打呵欠。

可可在旁边的麦当劳小卖部买了个火炬雪糕，然

后找了个能俯望大半个候车室，又略显清静的角落，一边舔着一边四处瞄看。

突然，候车室大门外传来一阵小小的骚动，她很鸡婆地半躬起身子，起劲瞅着大门处。

一个男人挂着满身包包袋袋在外面急急走来，左手挽一个形似装着钓鱼竿的大型用具套袋，右手一个直径足一米的红白蓝胶袋，背后三四个至少三十升的登山背包，腰部拴着四个肿胀的大腰包，就连左右肩膀脖子也充分利用，各斜挂着两个帆布袋、两袋橙子、一袋面包。

大门旁边站着两个在聊天的旅客，他侧身闪避，行李包便在他腰际、肩膀和两腿间摇前滚后，看着像是捡破烂的举动，窝囊废得很是可笑。

可可皱眉，转而观察他的样子和装束，长得星眉朗目，身材魁梧，看着十分精神。一身灰蓝色的洗水料多袋衣服，脚穿登山鞋，看来不似个穷光蛋。

真蠢，这么多东西怎么不托运呢？最怪诞的是样子精明，却满不在乎把自己变作小丑，在人前招摇过市，真要命！她忍不住“扑哧”笑了出来。

男人察觉，抬头观望，室内人少，轻易便瞄看到倚躲在左侧柱子旁边，一边舔雪糕一边瞅着他偷笑的女孩。他若无其事地垂头朝前走去，似乎完全忽略了她有意的嘲笑。

可可有点不好意思，视线迅速转瞄向三角形的候车室天花板。半晌，眼珠子有意无意朝里边一瞟，男人已经坐在六号闸门前一排座位上。除了那袋形同钓鱼竿袋子的物体，其他东西仍然不离身。

她耸耸肩，一口把吃剩的雪糕筒塞进嘴里，鼓起腮帮子嚼着，视线四处溜看。

候车室里的旅客去了又来，来了又去，余下的仍然沉闷地吃着方便面和打瞌睡。可可觉得无聊，视线又朝刚才那男人溜去。

他正在一脸淡笑地讲着手机——诺基亚的款式，好像上月才推出，颇贵。

他显然不是穷人，她眨了眨眼，视线再度瞄过去——说真的，他长得很高大威武，挺吸引人，就是行为蠢蛋些。可惜呢，她在心里笑。

半晌，大门处又传来略显嘈杂的声音，可可不会放过可以解闷的时机，连忙抬眼望去，却见四个颇健步的老人有说有笑地聊着走前来。

现下的老人不时结伴同游，风花雪月，真会享受生活。比待在家里为子女煮饭洗衫，做牛做马不知强多少倍。不过这几位老人看起来很富贵的样子，他们摇着纸扇谈天说地，却没有行李。

其中一个年过半百的男人尤其出众，行走间腰板挺直，颇有肃然的气度，外貌精明利目，肃杀气息隐

隐其中。手上摇着的纸扇精雅黑亮，看着似是名贵古董之类的东西。最奇怪的是，他穿一身款式平凡的对襟棉衫，然一旦被光线照射，身上的衣料随即泛出一层淡淡的霞色！

可可微觉惊讶，先前工作的公司正是从事时装布料贸易的，因此她对面料颇有认识，这老人身穿的衣料名唤“烟霞丝雨”，用料非常矜贵，价值比蚕织丝缎更高昂，一般老头怎么穿得起！

与这老头同行的三个老人也是脸色红润，衣饰貌似平凡实则昂贵，精神气度俱不凡，绝对不是一般老人。

怪事，很有来头的人物通常都会选择乘坐头等机舱或私家飞机，哪里会和普通老百姓同坐火车？她按捺不住好奇心，继续有意无意伸长脖子朝老人身后张望，咦，完全看不见后面追随一大帮跟班服侍打点……

此时，刚才那吊挂着满身行李的男人半站起身子朝老人们招手叫：“爷爷奶奶，来这边坐。”

可可恍然大悟——原来这男人是老人们的子孙，帮助看管行李，真是个好孝子贤孙，自己却笑他愚笨！不过话又说回来，老人们也不要倚老卖老支使人嘛，出外游玩连钓鱼竿这种无谓的东西也要孙子拎着，难道那竿子是黄金打造的？

她从背包摸出一罐子甘草豆，一边往嘴里塞着一边偷眼看去，见得老人们在男人身旁边坐下。

男人立即站起来来，嘴里念着什么，很热心地分派身上的东西，没一下就分光了，只剩下一个大背包。他垂下头笑容满脸地和老人们说了句什么，朝他们摇摇手，似是告别。然后一转身朝候车室大门走去。

半晌，他的脑袋故意一转，视线凝定在不停动着嘴巴的可可脸上，笑着一摊手一耸肩，嘴里动了一下，似乎说了句什么。

她愕然！正想着不知要挂个什么神情回敬他，男人已经挺真腰身，吹了一声口哨，一身轻松朝候车室大门边的餐店走去，没有再看这边一眼。

可可觉得胸口随即“怦怦”急跳！伸手一摸脸颊，竟是火辣辣地热着——要死了，这算是什么反应了？！她喃喃骂着自己，视线讪讪朝餐店大门飘了飘，然后赌气似的掏出一把甘草豆，全塞到嘴里去……

半晌，她起身又去买了一个雪糕。舔着雪糕回来，左右望了望，她干脆坐到那四个老人身后柱子旁边的座位。

不一会儿，耳边传来四老其中一个瘦小老太太的声音：“喏，老头子，昨晚儿子才来电说今早九点整派人在车站门口等咱们的，但那人八点半就等在那儿

了，我们会不会弄错接待人了？”

“不会吧。”另外一个略胖的老太凑过来说，“如果他不是接头人，那另外一个必会打电话过来。而且咱们把背包什么的都给他挽着，现下也很妥当啊，东西没见掉失了啊。”

“也是——喂，听他口音我看也像是香港人哪，你说他知不知道咱们池哥的来历？”瘦小老太说。

“给我闭嘴！”那个气势磅礴的老头子突然扭头低斥，“你们要死是不是，在这儿乱说话！”

两个老太太吓了一跳，随即缩回座位不做声。半晌，瘦小老太扁了扁嘴，不满意地低哼：“这么凶干吗？这回外出是你迫着要我们来的，又不是我和姐姐主动要求的！”

略胖老太立即扯扯她的衣袖，压着声音说：“玉珠快别说了，省得惹池哥生气！”

“我有说错吗？”瘦小老太还在气，“咱们姐妹俩一同嫁给他多少年了？有三十年了吧，两女侍一夫也从没怄过气，这多难得，倒是他从不珍惜，老拿我们出气！”

老头的脸色更显青黑，额角青筋突突跳着，却没做声。

略胖老太越发青了脸，扯着妹妹的衣袖急说：“快别这样，这回我们跟着池哥外出本来就是为了掩

人耳目，方便他做正经事，实在不宜说太多话——你看同来的小叔，他倒是安乐，还扯起鼻鼾来了！”她指了指坐在自己另一边的老头，努力要把妹妹的注意力转移过来。

瘦小老太看看她，再偷眼瞧了瞧丈夫的脸色，知道要适可宜止，才拉长着脸闭上嘴巴。

柱子后的朱可可听得清楚，只觉惊疑非常！似乎只有准备进行不良勾当，才会用“掩人耳目”的字眼！

“你两姐妹一柔一刚相得益彰，池哥好福气，叫人羡慕得很，他是不舍得骂你们罢了。”那个被称呼作“小叔”的老头笑着坐起身子，用手帕抹了抹嘴，凑过来聊天，“女人嘛，要晓以大义，想想你的池哥可是黑字辈大哥呢，他却对你两姐妹一条心走到底，玉珠你还气什么？！”

黑字辈大哥？就是黑社会大哥吧？可可害怕，哪里还敢再听，慢慢移着脚与老人们拉开距离。就在她成功地离开四老数排椅子之时，忽觉侧边有人注视，她一扭头，远远见着刚才那男人举着一个火炬雪糕，施施然倚在另一边的柱子，像她刚才一样一边舔食着一边盯着她看！

猜他是看见自己偷听别人聊天了，可可心虚，一赌气，故意俏皮对他咧嘴一笑，随即把包包往背上一

抛，“蹬蹬蹬”朝候车室大门走去。

在外面转了个圈，离上车时间还有半小时，可可再次回到候车室里。抬眼四望，那男人已经不见，至于那四个古怪老人，也没有了踪影。



常用的长途交通工具中，可可坐多了地铁，却未曾坐过火车，这回算是过把瘾了。她买的是两人厢房票，然而，同房之人在火车即将启动时仍未出现。

她窃喜。一颗心吊在咽间，百般渴望火车立即启动。

总会如她所愿，当火车“嚓嚓”启动时，她呱呱尖叫，在两张壁床之间来回扑动，轮翻打着滚儿，然后愉快地从背包掏出妙卡朱古力，像只小乌龟般趴在窗前小桌，一边往嘴里塞着一边向外张望。

火车在夏日阳光下朝前方窜去，窗外油绿轻新，已经到了郊外。可可不是个神经敏感的人，却仍然有一种因为脚不能踏实地而滋长的虚无感觉。流浪的人，总是先窃喜后感慨，从而衍生既自恋又凄美的感觉。

车速不算很快，可以清晰地看见周边有草绿围边的水塘。堤边长着矮矮的狗尾草、数丛凤尾棘竹，还

有木瓜树、甘蔗、芭蕉……

树丛掩映中，是一间接一间的村屋。农民生活好起来了，屋子多是两三层的小洋房，大都围建着院子。院里总种着果树，树与树之间纵横吊挂着麻绳子，晒晾着菜干、咸鱼或瓜条子，树下必不可少的是竹格子篱笆，围成圈子饲养家禽。

可可微笑，她喜欢这样的景色。这里的绿不同都市的绿，前者，是如此地贴近蓝天，近得可以感觉白云的呼唤、星星的呢喃；后者蒙染过多尘埃，无论如何洗涤，终究失了色彩。



数小时后，火车成功穿越白日，进入昏黄之中。铁路两旁再无村庄果树，而是大片大片墨黑如魅魑般的山峦树影。“轰隆”不断的火车噪音壮大了她出行第一夜既战兢又喜悦的心情，所以，当她把小厢房里所有的物件，包括水杯、旧窗帘、抽屉里的说明书等等也抚弄一翻后，开始不甘心画地为牢，要出去探探。

可可自行李中拿出银包，抽出证件、信用卡和大面额现金放进腰包。然后拉开厢房门，伸出脑袋望了望走廊外面。突然，邻壁的厢房也“嗖”地拉开门，

一个女孩子伸出脑袋左右一扭，大抵见到她正如自己般鬼祟张望，吓了一跳，脑袋一下又缩了回去，门没关上，呢呢侬侬的说话声随即传至可可耳里。

“哟，邻房是个女孩子呢，早知道我就不和你住在一块了！”

“但我想……”一个男音低低地响起。

“不要不要！我现在就搬走！”

然后是一阵阵挣扎混合着嗔怪的声响，男音再次低低响起：“咱们都认识这么久了，你也知道我很爱你，爱得连心肝脾肺肾都粘连在一起了，就不要再避着我嘛……”

“唔……我不要……”

然后又是一阵挣扎混合着娇嗔的声响。

可可打了个冷颤，缩起鼻头朝那边扮个鬼脸，压着声音叫：“记得关门，小心扭腰哟！”然后拉上厢房门，捂嘴笑着朝另一边走廊走去。

自中学起她便在学校寄宿，这种情形也见怪不怪了。

读大学一年级时，就曾见室友们东逃西躲约会高年班男生，淋雨等、爬墙去、通宵聊等等。大二时，某些室友每至周末便人间蒸发，周一又突然从地平线上冒出来，一脸绯红光泽，神采飞扬却眼神恍惚地坐在课室里，用一整个上午抿着嘴偷偷地笑。