



现代交际韩语系列

의식주행 한국어

衣食住行 韩语

全面进入韩国人的生活

付 婧 编著



世界图书出版公司

现代汉语国际教育系列

의식주형 한국어

衣食住行 韩语

全韩国人韩国人的生活

编 著 编 著



H559.4/12

:2

2007

现代交际韩语系列

의식주행 한국어 衣食住行韩语

付 婧 编著

世界图书出版公司

广州·上海·西安·北京

图书在版编目(CIP)数据

衣食住行韩语/付婧编著. —广州: 广东世界图书出版公司, 2007.8

(现代交际韩语系列)

ISBN 978-7-5062-8838-5

I.衣… II.付… III.朝鲜语—口语 IV.H559.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第104742号

衣食住行韩语

责任编辑: 魏志华

出版发行: 广东世界图书出版公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮编: 510300)

电 话: 020-84451969 84459539

http://www.gdst.com.cn E-mail: pub@gdst.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

版 次: 2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

规 格: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 4.75

印 数: 0 001~5 000册

字 数: 100千

ISBN 978-7-5062-8838-5/H·0502

定 价: 12.00元(免费提供MP3录音下载)

版权所有 侵权必究

咨询、投稿: (020) 84183942, ershadao@126.com

序言

随着中国和韩国之间技术、经济、文化的不断交流，韩语学习越来越热门。人们学习韩语的目的是为了到韩企工作，到韩国出差、旅行，甚至在韩国生活。于是，人们强调交际式韩语。

什么是交际式韩语？就是在典型场景中能够脱口而出的韩语；就是熟悉韩国现状，使用现代词汇的韩语；就是叙述清楚、语法正确的韩语；就是熟悉韩国文化，综合表达语言内涵的韩语。

所以才会有这套“现代交际韩语系列”。这是一套非常实用的韩语书。整套书包括《社交韩语》、《办公室韩语》、《衣食住行韩语》、《电话韩语》和《求职韩语》。选择的都是最常用的话题。

《社交韩语》分为三个部分：韩语基础知识、表达感情和社交场合。在表达情感部分详细讲述了各种情感表达方式，而在社交场合部分则分门别类地列举了各类场景以及在各类场景下的应对方式。

《办公室韩语》由36篇课文构成，以大学毕业生郑小丽在一家贸易公司当职员的经历为素材，围绕着办公室所涉及到的种种业务展开。形象生动，兼顾办公室的各个方面。

《衣食住行韩语》分为六个部分：韩语语音知识、时尚韩国装、魅力韩国菜、传统韩国家、潇洒韩国行和休闲生活，涉及在韩国饮食起居的方方面面。

《电话韩语》总结了在韩国打电话的所有可能性，在此基础上分类和讲解。

《求职韩语》不仅详细讲述了韩国的就业情况和在韩国求职的各个环节，还专门有常见问题的解答。

这是一套适合初学者的韩语书。每本书都有语音知识入门，让零起点的读者也能快速上口。多数场景短小精悍，句子浅显、常用而且地道，使读者容易模仿，容易使用。在每个场景下面都配合词汇和语法知识讲解，深入浅出，读者可边学边用。书中有各种礼仪和注意事项，对于读者

进一步了解韩国文化，正确应用韩语有很好的指导作用。

我很喜欢这套书，这是一套能够地道反映韩国文化的书，它既可以作为培训教材，也可以作为读者自学手册。

吕 蕾

2007年11月

前言

最实用的语言莫过于生活会话，学一门语言其实是非常有趣也非常简单的，因为生活本身就是素材，学韩语就跟我们学汉语一样要从生活中学起。

本书内容

本书包括六个部分：韩语语音知识、时尚韩国装、魅力韩国菜、传统韩国家、潇洒韩国行和休闲生活。时尚韩国装部分涉及如何穿衣、购物，站在时尚的前沿；魅力韩国菜部分主要是讲述厨艺和用餐，领略韩式美味的同时能够亲手制作；传统韩国家部分描述韩国的居住情况，身临其境；潇洒韩国行部分描述问路购票、乘坐交通工具，出行无忧；休闲生活部分，涉及求医问药、邮政储蓄，实用简洁。全书以交流为目的，以文化为切入，以场景为线索，以实用为特色，最终达到快速上口的效果。

本书特色

本书从基础出发，专为初学韩语者设计，选取了最常用的话题，在每个话题下面均有不同场景，让读者学习在不同场景下的应对方式。最常用的语言场景，内容真实亲切，语言地道生动，并将韩国的风俗人情、文化传统交融其中。每个场景后又附有相关常用句、单词、语法说明等，全方面满足韩语初学者的需要，使读者在与韩国人交往的过程中能够游刃有余地应对衣食住行等方面的各种场景。

为了达到灵活运用、举一反三的目的，本书在每个主题后面有词汇、语法以及常用表达的分析说明，这样读者在新的场景里也能使用已经学习过的词汇和句型。

在每个主题里，又穿插着文化讲解。这是因为语言不是孤立的，理解文化才容易学习语言。同时理解文化，才能在社交场合达到正确沟通和交流的目的。

本书致谢

感谢吕蕾女士在本书的编写过程中所做的努力，感谢白圣千先生给予的帮助和建议，感谢付长祥、陈玉香、王鑫和牛振芳女士的大力支持和帮助。感谢所有为本书的编写付出努力的人。

编 者

2007年11月

目

录

第一章 한국어음성지식 韩语语音知识

韩文简介	(2)
元音	(3)
辅音	(6)
韵尾	(10)

第二章 한국복장 时尚韩国装

第一节 한국복장 韩国服装.....	(12)
第二节 옷을 사다 购买衣服.....	(13)
第三节 신발과 모자를 사다 挑选鞋帽.....	(20)
第四节 옷을 짓다 量体裁衣.....	(26)
第五节 액세서리 经典配饰.....	(32)
第六节 드라이 클리닝 洗衣保养.....	(37)
第七节 미용미발 美容美发.....	(42)

第三章 한국음식 魅力韩国菜

第一节 한국음식 韩国食品	(48)
第二节 슈퍼마켓에서 超市购物.....	(50)
第三节 조리 솜씨 烹调手艺.....	(55)
第四节 식당에서 餐馆用餐.....	(60)

第四章 전통적인 한국가장 传统韩国家

第一节 한국주택 韩国家居.....	(68)
第二节 가정생활 家庭生活.....	(69)

第三节	방을 세놓고 사다 租房买房·····	(75)
第四节	학생기숙사 学生宿舍·····	(82)

第五章 한국행 潇洒韩国行

第一节	한국교통 韩国交通·····	(88)
第二节	길을 묻다 问路指路·····	(89)
第三节	표를 사다 购票·····	(94)
第四节	교통수단 交通工具·····	(99)

第六章 레저 활동 休闲生活

第一节	휴한 休闲·····	(106)
第二节	병원에서 求医·····	(112)
第三节	우편 邮政·····	(117)
第四节	은행 银行·····	(121)

부록 附录

附录一	어휘 색인 词汇索引·····	(126)
附录二	문법 색인 语法索引·····	(136)

第一章

한국어음성지식

韩语语音知识

韩文简介

韩国文字是一种字母文字，创于15世纪（1443年），它是在朝鲜王朝第四代国王世宗大王倡导并主持下，由一批学者创造的。当时世宗大王把这些文字称作“训民正音”。直到1446年被正式颁行。

韩国文字创作的原理：辅音是仿照发音器官的模样创造的，元音则以天、地、人为基本创造而来的。

韩国语共有40个字母，其中21个元音、19个辅音。这40个字母中有24个基本字母，其余的则是基本字母的复合形式。

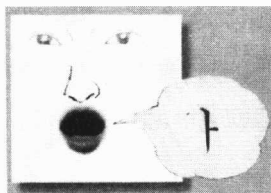
韩文字母书写的基本原则是从上到下，从左到右，这与汉字的书写方法大体相同。

元 音

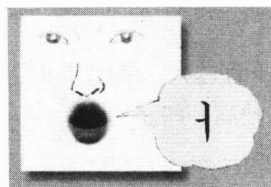
韩文里面的元音相当于中文汉语拼音的韵母，不能单独作为一个字或者一个单词来使用，只有和辅音相拼写，才能构成一个字或者单词。

元音按照发音时嘴唇形状和舌头位置是否改变而分成单元音和双元音。单元音有10个，双元音有11个。

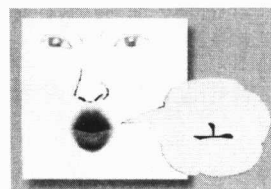
1. 单元音



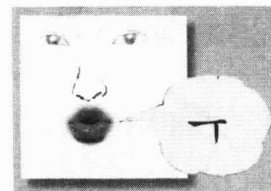
ㅏ[a]: 发音时，嘴自然张开，舌头接触下牙龈，但不要贴上，嘴唇不要紧张，也不要成圆形。它与汉语韵母[a]非常相近。



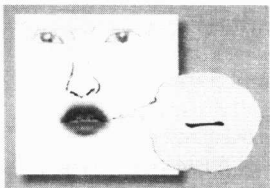
ㅓ[e]: 发音时，比发“ㅏ”口张得下一点，舌头的后部稍微抬起。这个发音与汉语韵母的[e]很相似。



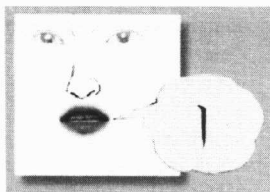
ㅗ[o]: 发音时，嘴稍微张开，舌面后部抬起，双唇向前拢成圆形。它与汉语的[o]相近。



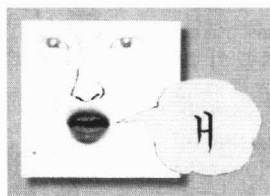
ㅜ[u]: 发音时，比发“ㅗ”音时嘴张得更小些，舌头后面抬起，双唇向前拢成圆形。它与汉语的[u]相近。



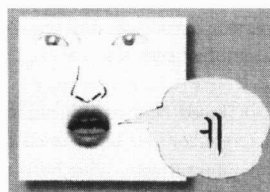
—[eu]: 发音时，嘴稍微张开，舌身稍向后缩，舌前部放平，舌后部略向软腭抬起，嘴唇向两边拉开。它与汉语的[i]相似。



丨[i]: 发音时，双唇向左右拉开。它与汉语的[i]相似。



H[ae]: 发音时，舌面前部向硬腭抬起，舌尖顶住下齿，嘴唇向两边拉紧一点。



ㄣ[e]: 发音时，嘴张得不宜过大，要比“H”小些，舌前比发“H”音抬高一些。

ㄣ[oe]: 发音时，嘴的张度和舌的高度与发“ㄣ”音相同，但嘴唇不要向两边拉紧，而是要拢成圆形。

ㄣ[wi]: 发音时，口的张度和舌的高度与发“丨”音相近，但发音时嘴唇必须拢成圆形。

2. 双元音

ㄣ[ya]: 发音时，先发丨，然后紧接着滑向ㄣ。它近似于汉语中的韵母[la]。

ㄣ[yə]: 发音时，也要先发丨，然后紧接着滑向ㄣ。汉语中没有这两个字母的结合复元音。

ㅟ[yo] : 发音时, 先发 ㅏ, 然后紧接着滑向 ㅑ, 相当于汉语中韵母 [io]。

ㅠ[yu] : 发音时, 先发 ㅏ, 然后紧接着滑向 ㅓ, 相当于汉语中三合元音 [you]。

ㅞ[yae] : 发音时, 先发 ㅏ, 然后紧接着滑向 ㅞ。

ㅟ[ye] : 发音时, 先发 ㅏ, 然后紧接着滑向 ㅟ。它与汉语的 [ye] 非常相似。

ㅠ[wa] : 发音时, 先发 ㅑ, 紧接着滑向 ㅓ。它与汉语的 [wa] 近似。

ㅡ[wae] : 发音时, 先发 ㅑ, 紧接着滑向 ㅞ。

ㅢ[weo] : 发音时, 先发 ㅓ, 紧接着滑向 ㅓ。它与汉语的 [wo] 相似。

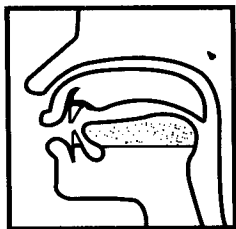
ㅣ[we] : 发音时, 先发 ㅓ, 紧接着滑向 ㅟ。它与汉语的 [yue] 相似。

ㅡ[yi] : 发音时, 先发 ㅡ, 然后滑向 ㅏ。

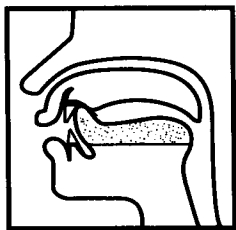
辅音

韩文里面的辅音相当于中文汉语拼音的声母，它也不能单独作为一个字或者一个单词来使用，只有和元音相拼，才能构成一个字或者单词。

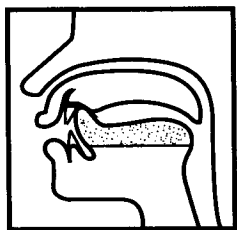
韩文一共有19个辅音。根据发音的性质分为松音、送气音、紧音。



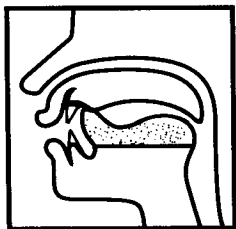
ㄱ [g, k]: 发音时，将舌头后部抬起，使舌根接触软腭，阻住气流，然后放开，使气流冲出而成声。它与汉语的声母 [g] 近似。



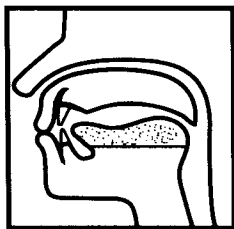
ㄴ [n]: 发音时，用舌尖抵住上齿龈，阻住气流，然后使气流从鼻腔中透出来，同时舌尖离开上齿龈，振动声带而成音。它与汉语的 [n] 相似。



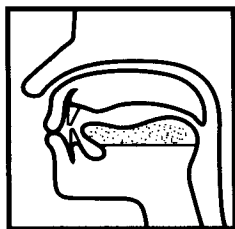
ㄷ [d, t]: 发音时，用舌尖抵住上齿龈，阻住气流，然后舌尖离开上齿龈，使气流冲出，爆发，破裂而出声。



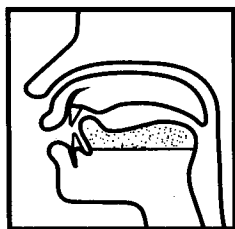
ㄹ [r, l]: 发音时，使舌尖和上齿龈接近，然后是使气流通过口腔，这时舌尖轻轻弹一下而发声。



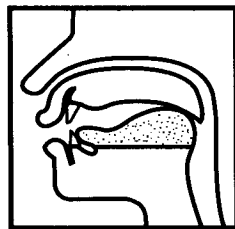
ㅁ [m]: 发音时, 首先紧闭嘴唇, 阻住气流, 然后使气流从鼻腔中泄出的同时, 双唇破裂而成声。与汉语声母[m]近似。



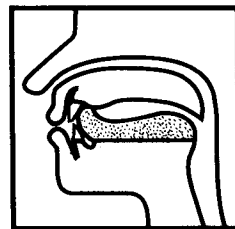
ㅂ [b, p]: 发音时, 双唇紧闭并稍向前伸, 阻住气流, 然后使气流把双唇冲开爆发成声。它与汉语声母[b]近似。



ㅅ [s, t]: 发音时, 舌尖抵住下齿背, 舌面前部接近硬腭, 使气流从舌面前与硬腭之间的空隙处挤出来, 摩擦成声。它与汉语的[s]近似。



ㅇ [ng]: 位于元音前时没有实际的音值, 只有做韵尾时才有实际音值。



ㅈ [j, t]: 发音时, 舌尖抵住下齿背, 舌面前部向上接触上齿龈和硬腭阻住气流, 使气流冲破阻碍的同时, 摩擦成声。它与汉语声母[z]相似。