



高中语文

# 疑难解析 手册

*Yuwen*

主编◎左华荣 陆中权

四川出版集团·四川辞书出版社

高中疑难解析丛书



高中|语文

# 疑难解析 手册

丛书主编:左华荣 陆中权  
本书主编:胡齐鸣 魏忠奇

四川出版集团·四川辞书出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

高中语文疑难解析手册/左华荣, 陆中权主编. —成都: 四川出版集团 四川辞书出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-80682-406-1

I. 高… II. ①左…②陆… III. 语文课—高中—数学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196501 号

# 高中语文疑难解析手册

GAOZHONG YUWEN YINAN JIEXI SHOUCHE

主 编 左华荣 陆中权

策 划 / 方光琅

责任编辑 / 张庆宁 张春晓

封面设计 / 跨克创意

版面设计 / 王 跃

责任印制 / 严红兵 肖嗣兰

出版发行 / 四川出版集团·四川辞书出版社

地 址 / 成都市三洞桥路 12 号

邮政编码 / 610031

印 刷 / 成都市金龙印务有限责任公司

开 本 / 850mm×1168mm 1/32

版 次 / 2008 年 1 月第 1 版

印 次 / 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 张 / 15

书 号 / ISBN 978-7-80682-406-1

定 价 / 24.00

· 本书如无四川省版权防盗标志不得销售。版权所有, 翻印必究。

· 举报电话: (028) 87734299 86697083 86697093

· 本书如有印装质量问题, 请寄回出版社掉换。

· 市场营销部电话: (028) 87734330 87734332

# 编 委 会

策 划	方光琅		
主 编	左华荣	陆中权	
副主编	张晓华	胡齐鸣	张 宁
	李小玉		
编 委	魏忠奇	刘 静	刘江永
	邱小文	白中敏	郑荣华
	张庆宁	胡宇红	白 雅



# 前 言

《高中语文疑难解析手册》秉承“全面精良、简洁实用”的编写原则，立足于高中三年的语文教学与学生语文学习实际情况，由长期从事高中一线教学工作和高考命题与应考方法研究的名家主编撰写。

本书在编写过程中，既以高中语文日常实际学习情况为依据，又以高考各个知识点为突破口，科学划分专题，注重全程解析，合理分布练习。所以，本书既可作为高中三年语文学习的辅助教材，又可作为高考语文复习指导用书，能解决学生在学习中碰到的各类疑难问题。

本书的撰写力求突出以下特点：

一、知识覆盖面广，能力要求到位。本书导入新课标理念，渗透了《课程标准》中的精华内容，又以《考试大纲》为重要参照，对高中阶段语文学习的各个知识要点进行全面梳理和系统讲解，循序渐进，步步深入，再辅之以精当的迁移训练，按照一定的区分度，突出理解、分析和表达能力的考查。这将有利于学生思维的扩展和语文综合能力的提高。

二、注重学习规律，强调方法指导。本书提炼了学生需掌握解决的问题，再针对问题梳理解题思路，总结方法技巧，提出应考策略，并作出适度、合理的延伸，以丰富学生的思维触角，养成分析问题和解决问题的能力，从而提升备考素质和综合能力。

具有很强的实用性和可操作性。

三、题型实用灵活，练习合理精当。本书在题型选择上，注重典型性、应用性、新颖性，并尽可能与高考最新题型接轨，以期举一反三，触类旁通；在练习设置上，注重科学性、规律性、递进性，以期稳中求进，逐步提升。

《高中语文疑难解析手册》凝聚着编创人员的汗水和心血，体现着现代教育的精华。我们相信，它一定会给广大师生带来更为实际的学习帮助，我们也希望听到更多真诚的反馈意见，以便使本书不断臻于完善。

本丛书由左华荣、陆中权主编，本书由胡齐鸣、魏忠奇主编，副主编杜渐、曾奇，参加编写的人员有胡齐鸣、魏忠奇、杜渐、曾奇、王进、谢子乐、张文嘉、郑燕、龚毅，由胡齐鸣、魏忠奇统稿。



101	新编文言文 章十第	
102	义意的同文对关翰题并悉	章一第
208	去因研义意的同显见常并新时并悉	章二第
212	目 录	章三第
222	同语言文新编商非并悉	章四第
242	题区解迅	章五第
1	第一章 识记现代汉语普通话字音	1
19	第二章 识记现代常用汉字的字形	19
37	第三章 正确使用熟语	37
69	第四章 辨析修改病句	69
99	第五章 语言的实际运用	99
100	第一节 扩展语句	100
104	第二节 压缩语段	104
117	第三节 选用、仿用、变换句式	117
127	第四节 简明、连贯、得体	127
137	第五节 图文转换	137
145	第六节 情景写作	145
154	第六章 古代诗歌鉴赏	154
154	第一节 鉴赏形象	154
164	第二节 鉴赏语言	164
172	第三节 鉴赏表达技巧	172
180	第四节 评价古诗的思想内容和作者的观点态度	180

第七章 文言文阅读 .....	191
第一节 怎样理解关键实词的意义 .....	192
第二节 怎样把握辨析常见虚词的意义和用法 .....	208
第三节 怎样完成文言文分析综合题 .....	215
第四节 怎样准确翻译文言语句 .....	227
第五节 压轴习题 .....	246
第八章 科学类文章阅读 .....	261
第九章 现代文阅读 .....	295
第一节 理解并解释文中重要词句的含义 .....	295
第二节 分析文章结构,把握文章思路 .....	311
第三节 归纳内容要点,概括中心意思 .....	320
第四节 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧 .....	333
第五节 现代文开放型阅读题的解答 .....	356
第十章 作文 .....	375
第一节 考场作文的基本要求 .....	375
第二节 考场作文的审题 .....	383
第三节 考场作文的写作模式 .....	395
第四节 考场作文的提升发展 .....	409
参考答案 .....	425





## 第一章

# 识记现代汉语普通话字音



### 难点释要

高考命题在考查这一考点时，只要求识记字音而不要求拼写，以经常使用的汉字为考查重点。用来命题的常见字多为生活中常见但又容易读错音的字。主要是多音字、形似字、形声字、同音字以及其他易误读的字等，其中最重要的是考查“难把握，易读错”的“词中字”（即在特定词语中某一个汉字的读音）。试题形式为四选一的客观选择题，选出正确的或错误的一项，一般在第Ⅰ卷出现。试卷结构调整之后，多半会出现在第1小题中。据此，必须掌握多音多义字的认读，重视形近字、形声字的认读，对于比较难的汉字或异读字，对于习惯上容易误读的字，也要留心。

试题的考查形式主要有：下列各组词语中，读音全都相同的一组；下列各组词语中，与所给注音完全相同的一组；下列各组词语中，读音不完全相同的一组；下列各组词语中，读音全都正确的一组；下列各组词语中，读音完全不相同的一组等。

## 要点讲析

近年高考识记字音试题考查的重点是：多音字、形声字、形似音近字、形似音同字。

## 1. 多音字

(1) 常见的较少出错的多音字的基本字音一般不会作为命题材料，但容易产生错觉或易混淆的常见多音字，对它的基本字音的考查在试卷中却时有出现。如“静悄悄(qiāo)”、“埋(mái)葬”、“炮(pào)弹”等基本字音不会给予考查，考查的往往是易混字音。如伉(kàng)俪、引吭(háng)高歌，“伉”“吭”二字的读音常常被误读；“拾级而上”的“拾”，读“shè”而非“shí”，这些多音字的读音要多加注意。

(2) 对个别特定词语中的多音字，以多音字的基本音来注音，这种注音往往是错的。“巷道”的“巷(hàng)”，如果读为“xiàng”音(基本音)，就是错音。类似的还有：“拘泥”的“泥(nì)”不读“ní”，“蒙古”的“蒙(měng)”不读“méng”，“拓片”的“拓(tà)”不读“tuò”，等等。

(3) 有些字原来是多音字，后来统读了，仍以原来的读音来注音，这种注音往往也是错的。如：“呆(dāi)板”不读“ái”，“从(cóng)容”不读“cōng”，“五更(gēng)天”不读“jīng”，“确凿(záo)”不读“zuó”等。

## 2. 形声字、形似音近字

(1) 以声旁音来注音，即“读半边”，这种注音往往是错的。如：垂涎(yán)三尺；锃(chéng)光瓦亮；围歼(qiān)；玷(zhān)污等等。以上四字的读音依次为：xián、zèng、jiān、diàn。再如：“畸(jī)形”不读“qī”，“伺(cì)候”不读“sì”，“风光旖(yǐ)旎”不读“qǐ”，“褴褛(lǚ)”不读“lǒu”，“狙(jū)击”不读“zū”，“酗(xù)酒”不读“xiòng”，“发酵(jiào)”不读“xiào”，“龋(qǔ)齿”不读“yǔ”等。



(2) 同一声旁不同形旁的字，以常读的某个字的字音来注音，这种注音往往也是错的。如：带有“免”部的形声字，在我们的潜意识中一般读“miǎn”音（常读音），如“冕”“勉”等。但“央浼”的“浼（měi）”，如果读注为“miǎn”音，就明显是错音了。类似的还有“叱咤（zhà）”不读“叱咤（chà）”，“谄（chǎn）笑”不读“谄（xiàn）笑”等等。

### 3. 形似音同字

对于形似字，命题者以与其形似（或形近）的字的读音来注音，这种注音往往也是错的。如：“整饬”的“饬（chì）”不读“shāng（伤）”，“修葺”的“葺（qì）”不读“róng（茸）”，“木讷”的“讷（nè）”不读“nà（纳）”。再如：“贻（yàn）品”和“义愤填膺（yīng）”；“羸（yíng）利”和“羸（léi）弱”；“城垣（yuán）”“恒（héng）心”和“齐桓（huán）公”等。再如：“皈（guī）依”“卷帙（zhì）浩繁”“暴殄（tiǎn）天物”“一抔（póu）黄土”等。

## 学生疑难

识记字音试题，学生常常忽视字音知识的积累。尤其容易在以下五方面犯错误：

1. 不以教材为依据，对国家语委公布的 3500 个常用字、次常用字，掌握不够。
2. 混淆多音字、形近字、同音字的读音。
3. 不能区别一般词语与专用词语的读音。
4. 《审音表》中已经统读的字音仍作异读。
5. 对成语中难读字的读音不了解。

## 思路指要

### （一）解题方法

正确识记现代汉语普通话的字音，面广量大，要以教材为本，

善于分类归纳整理；还要根据高考命题的特点，把握识记重点，并根据自己的实际情况，建立误读字档案。识记要坚持一个标准：记正确的，不记错误的；要信守一条法则：多看多记为主，以练习来巩固，达到正确识记字音的目的。

### 1. 多音字

(1) 记少不记多。多音字识记应先记用得少的那个音，剩下的归一类，就易记了。如：“遂”除在“半身不遂”中读阳平 suí 外，其余都读去声 suì。“佣”除在“佣金”中读去声外 yòng，其余读阴平 yōng。“辟”除“复辟、辟邪、征辟”中读 bì 外，其余念 pì。“靡”除“靡费、奢靡”中读 mí 外，其余读 mǐ。

(2) 据义定音。多音字，意义不同，读音也相应改变，因此要根据这个字在具体语境中的意义去判定读音。如“参与”中的“与”，意为“参加”，它就不读“yǔ”而读“yù”；又“押解”中的“解”，意为“押送”，它就不读“jiě”而读“jiè”。

同时，还要善于进行归类记忆。如“创”，与“伤”有关时，读 chuāng (创痛、创痕、重创)；有“创造”意义时读第四声 chuàng (创造、开创、创建)。再如“粘”，用作动词读“zhān” (粘连、粘贴)；用作形容词读“nián” (粘度、粘合、粘土)。纤 xiān (细)，纤弱、纤细、纤维；qiàn (拉船的绳)，纤夫、拉纤。鲜 xiān (新鲜)，屡见不鲜、时鲜；xiǎn (少)，鲜为人知、寡廉鲜耻。

(3) 语体定音。有些词的不同读音是由口语和书面语的差别造成的。如：“削”，口语时读 xiāo (刀削面)，书面语时读 xuē (削足适履、剥削)。“翘”，口语时读 qiào (翘尾巴)，书面语时读 qiáo (翘首、翘企)。“露”，口语时读 lòu (露马脚、露丑)，书面语时读 lù (暴露、露天)。“壳” ké (口)，贝壳、脑壳；qiào (书)，躯壳、金蝉脱壳、甲壳。

(4) 词性定音。有些词因其在不同词语中所表示的词性意义



不同而读音不同。如：“扇”，表名物义时读 shàn（扇坠、扇贝），表动作义时读 shān（扇扇子）。“卷”，表名物义时读 juàn（卷轴、试卷），表动作义时读 juǎn（卷土重来、卷席）等。泊 pō（名），水泊、血泊、湖泊；bó（动），停泊、泊位。畜 chù（名），牲畜、家畜；xù（动），畜养、畜牧。

(5) 特殊意义定音。有些多音字的读音是由专门用语而造成的。如：“炮”一般读做 pào，而在“如法炮制”中读做 páo。“轧”一般读做 yà，而在“轧钢”中读做 zhá。“炸”一般读做 zhà，表示“在沸油或沸水中把食物弄熟”时读 zhá（炸菜，炸鱼）。

## 2. 形声字

(1) 多数情况仍读声旁字音，少数已经变音。未变：粗犷 guǎng，舐 shì 犊情深；变音：矩 jǔ 形，轮廓 kuò。

(2) 有些字的读音与声旁基本一致，少数例外。如：迳 jìng：经 jīng，径 jìng，泾 jīng；令 lìng：岭 lǐng，伶 líng；例外：邻 lín，拎 līn；真 zhēn：镇 zhèn，缜 zhěn，慎 shèn；仓 cāng：沧 cāng，苍 cāng，舱 cāng；例外：疮 chuāng，怵 chuàng。

(3) 声旁已经不再表声。如“畸形”的“畸”读 jī 不读 qī，“伺候”的“伺”读 cì 不读 sì，“风光旖旎”的“旖”读 yǐ 不读 qǐ。“褴褛”的“褛”读 lǚ 不读 lǒu，“抨击”的“抨”读 pēng 不读 pīng，“拙劣”的“拙”读 zhuō 不读 chù，“踝骨”的“踝”读 huái 不读 guǒ，“联袂”的“袂”读 mèi 不读 jué，“破绽”的“绽”读 zhàn 不读 dìng 等。

## 3. 形似字

在复习课本或解读高考试题的时候，有意识地对一些形似字

进行联想积累，如：“纵横捭阖”的“捭”bǎi——脾 pí 气、啤 pí 酒、俾 bǐ 有所悟、奴颜婢 bī 膝、髀 bì 肉复生、石碑 bēi、脾 pì 睨、裨 (裨 bì 益、裨 pí 将)、稗 bài 官野史、捭、陴、埤……“哺育”的“哺”bǔ——辅 fǔ 导、脯 (胸脯 pú、果脯 fǔ)、追捕 bǔ、黄埔 pǔ、哺、铺、浦 pǔ 口、黼、莆、圃……(统) ū ; 音

## （二）解题技巧

要做好字音题，还要适当运用恰当的解题技巧。首先是看清题目，审清题干，准确把握题意，如果可能的话建议用笔将题干中的关键词标出以提醒自己；其次是辨析时要特别细心，声、韵、调都要仔细注意审查，要小心命题人设置的障碍、陷阱；最后是做完后最好认真检查一遍，确保万无一失。具体方法有：

1. 知识推断法。利用声韵规律进行推断，利用偏旁组合进行推断，根据字义进行推断，根据词性进行推断，根据语体进行推断。

2. 筛选排除法 (纵向排查，横向淘汰)。从命题形式看，试题设置四个备选项，每个选项包括数量相同的几个不同词语，排列上下左右对应整齐。一般解答这种题的方法是横向淘汰，逐项逐词排查。这种做法，既花费时间，又浪费精力。纵向排查，就是按列自上而下排查，查出备选项有误随即淘汰，从而使备选项的范围逐渐缩小，比一般逐项排查要节省时间；有时选项中会出现一些稍微生僻些的词语，采用这种方法，则有可能避开这些词的干扰，从而减少失误。这种简捷的方法，对可适用的题型不妨一试。如 2004 年高考福建卷的字音题，假如能看出第一列中“鼓”“怵”“着”读音有误，其他词语不必再看，就得出正确选项 D。

3. 组词类比推断法。这一种方法主要用于多音字在特定词语中读音的认定。当多音字读音拿不准时，可用这一字再组成若干词语，来分辨该字意义，再根据字义推断出该字在给定的词语中



的读音。如“创”与“伤”有关时，读 chuāng（创痛、创痕、重创、惩创）；有“创造”意义时读第四声 chuàng（创造、开创、创建）。

除上面的一般技巧，还可以运用两条“特殊技巧”：①考题中不太常见的字，如果想当然地注成“半边音”则一般是错的，而不注“半边音”则很可能是对的；②考题中特别常见的字的读音有可能与平时的读法不一样，常常要反其道而行之。值得注意的是，“特殊技巧”不宜单独使用，最好与“一般技巧”配合使用，或者作为一种辅助的检查手段是比较合适的。

### 附 现代汉语常考语音积累

**A** 拗口(ào) / 方兴未艾(ài)

**B** 淡泊(bó) / 哺育(bǔ) / 飞奔(bēn) / 投奔(bèn) / 扁平(biǎn) / 炮羊肉(bāo) / 背负(bēi) / 背风(bèi) / 便笺(biàn) / 复辟(bì) / 膀大腰圆(bǎng) / 薄脆(báo) / 薄弱、薄暮、薄礼(bó) / 薄荷(bò) / 颠簸(bǒ) / 簸箕(bò) / 剥离(bō) / 剥花生(bāo) / 胳膊(bei) / 臂膀(bì) / 屏气凝神(bǐng) / 裨益(bì) / 黄柏(bò) / 柏油(bái) / 扒开(bā) / 笔记簿(bù)

**C** 差劲(chà) / 差强人意(chā) / 差使(chāi) / 参差不齐(cī) / 古木参天(cān) / 参差(cēn) / 矿藏(cáng) / 刹那(chà) / 攒射、万头攒动(cuán) / 绰约、绰绰有余(chuò) / 瞠目结舌(chēng) / 喘息(chuǎn) / 朝觐(cháo) / 禅宗(chán) / 忖度(cǔn) / 衬托(chèn) / 侪辈(chái) / 淙淙流水(cóng) / 撑船(chēng) / 粗糙(cāo) / 簇拥(cù) / 惆怅(chàng) / 牲畜(chù) / 饼铛(chēng) / 孱头(càn) / 孱弱(chán) / 澄澈(chéng) / 撮合(cuō) / 人影幢幢(chuáng) / 颤抖(chàn) / 炽热(chì) / 称心如意(chèn) / 称颂(chēng) / 创伤(chuāng) /

创新(chuàng) / 伺候(cì) / 为虎作伥(chāng) / 一触即发(chù)

**D** 当仁不让、当地(dāng) / 长歌当哭、当真(dàng) / 调换、调遣(diào) / 恫吓(dòng) / 澄沙(dèng) / 猫逮老鼠(dǎi) / 逮捕(dài) / 答言(dā) / 答话(dá) / 提防(dī) / 有的放矢(dì) / 的确(dí) / 置之度外(dù) / 度德量力(duó)

**E** 恶心(ě) / 恶劣(è) / 沸腾(fèi) / 果脯(fǔ) / 惊魂甫定(fǔ) / 讣告(fù) / 作坊(fáng) / 牌坊(fāng)

**G** 言简意赅(gāi) / 供给(gōng) / 供奉(gòng) / 给面子(gěi) / 龟缩(guī) / 粗犷(guǎng) / 骨干(gǔ) / 骨碌碌(gū) / 余勇可贾(gǔ) / 少不更事(gēng) / 冠名权(guàn) / 冠心病、冠冕堂皇(guān) / 力能扛鼎(gāng) / 刽子手(guì)

**H** 诲人不倦(huì) / 哄堂大笑(hōng) / 哄骗(hǒng) / 起哄(hòng) / 内讧(hòng) / 恐吓、恫吓、威吓(hè) / 干涸(hé) / 唱和(hè) / 和睦(hé) / 和面(huó) / 和稀泥(huò) / 负荷(hè) / 荷花(hé) / 喝彩(hè) / 喝水(hē) / 横行(héng) / 蛮横(hèng) / 豁出去(huō) / 豁(划)拳(huá) / 豁然开朗(huò) / 巷道(hàng) / 混浊(hùn) / 混水摸鱼(hún) / 引吭高歌(háng)

**J** 犄角(jī) / 狙击(jū) / 沮丧(jǔ) / 隽永(juàn) / 发酵(jiào) / 手绢(juàn) / 角逐(jué) / 钩心斗角(jiǎo) / 角色(jué) / 便笺(jiān) / 校对、校场(jiào) / 侥幸(jiǎo) / 解甲归田(jiě) / 解送(jiè) / 给予(jǐ) / 教书(jiāo) / 教唆(jiào) / 强劲(jìng) / 干劲(jìn) / 病菌(jūn) / 香菌(jùn) / 龟裂(jūn) / 歼灭(jiān) / 菁华(jīng) / 粳米(jīng) / 畸形(jī) / 无稽之谈(jī) / 咬文嚼字(jiáo) / 咀嚼(jué) / 济济一堂(jǐ) / 济世安民(jì) / 倔强(jiàng) / 期年(jī) / 慰藉(jiè) / 杯盘狼藉





(jī) / 亲密无间 (jiàn) / 间距、间不容发 (jiān) / 将功补过 (jiāng) / 将领 (jiàng) / 犄角之势 (jǐ) / 茶几 (jī) / 跻身 (jī) / 喟然 (kuì) / 框架 (kuàng) / 岿然 (kuī) / 看护 (kān) / 看望 (kàn) / 卡壳、弹壳 (ké) / 卡片、刷卡 (kǎ) / 一声不吭 (kēng) / 扛枪 (káng) / 溘然降临 (kè) / 可汗 (kè)

L 悬崖勒马 (lè) / 勒紧 (lēi) / 春色撩人 (liáo) / 撩起长袍 (liāo) / 累赘 (léi) / 连累、危如累卵 (lěi) / 累死累活 (lèi) / 露马脚、露丑 (lòu) / 露营 (lù) / 竹笼 (lóng) / 笼罩 (lǒng) / 绿林好汉 (lù) / 绿油油 (lǜ) / 思量 (liáng) / 量入为出 (liàng) / 效率 (lǜ) / 丢三落四 (là) / 落枕 (lào) / 大大落落 (luō) / 落荒 (luò) / 自吹自擂 (léi) / 守擂 (lèi)

M 亩产 (mǔ) / 计谋 (móu) / 蒙骗 (mēng) / 蒙蔽 (méng) / 蒙族 (měng) / 风靡一时 (mǐ) / 靡费 (mí) / 模样 (mú) / 模式 (mó) / 愚氓 (méng) / 流氓 (máng) / 蔓延滋长 (màn) / 蔓菁 (mán) / 拐弯抹角 (mò) / 抹桌子 (mā)

N 奈何 (nài) / 信手拈来 (niān) / 酝酿 (niàng) / 执拗 (niù) / 宁缺毋滥 (nìng) / 宁静 (níng) / 木讷 (nè) / 泥古、拘泥 (nì) / 难民 (nàn) / 难色 (nán) / 抹稀泥 (mǒ)

O 讴歌 (ōu) / 呕吐 (ǒu) / 愠气 (òu)

P 河畔 (pàn) / 湖泊 (pō) / 一曝十寒 (pù) / 匹配 (pǐ) / 嫔妃 (pín) / 心潮澎湃 (pài) / 心广体胖 (pán) / 肥胖 (pàng) / 漂白 (piǎo) / 漂亮 (piào) / 漂游 (piāo) / 剽窃 (piāo) / 剽悍 (piào) / 抨击 (pēng) / 一叶扁舟 (piān) / 炮制 (páo) / 炮火 (pào) / 占便宜、大腹便便 (pián) / 胸脯 (pú) / 辟谣、开辟 (pì) / 膀胱 (pāng) / 膀胱 (páng) / 屏蔽 (píng) / 裨将 (pí) / 暴虎冯河 (píng) / 扒窃 (pá) / 譬如 (pì) / 解剖 (pōu)

Q 关卡、卡壳 (qiǎ) / 稳操胜券 (quàn) / 逡巡 (qūn) / 怙