

长乐乡土文化丛书

CHANGLE XIANGTU WENHUA CONGSHU

江田

陈碧云

主编



福建美术出版社



江田

陈碧云

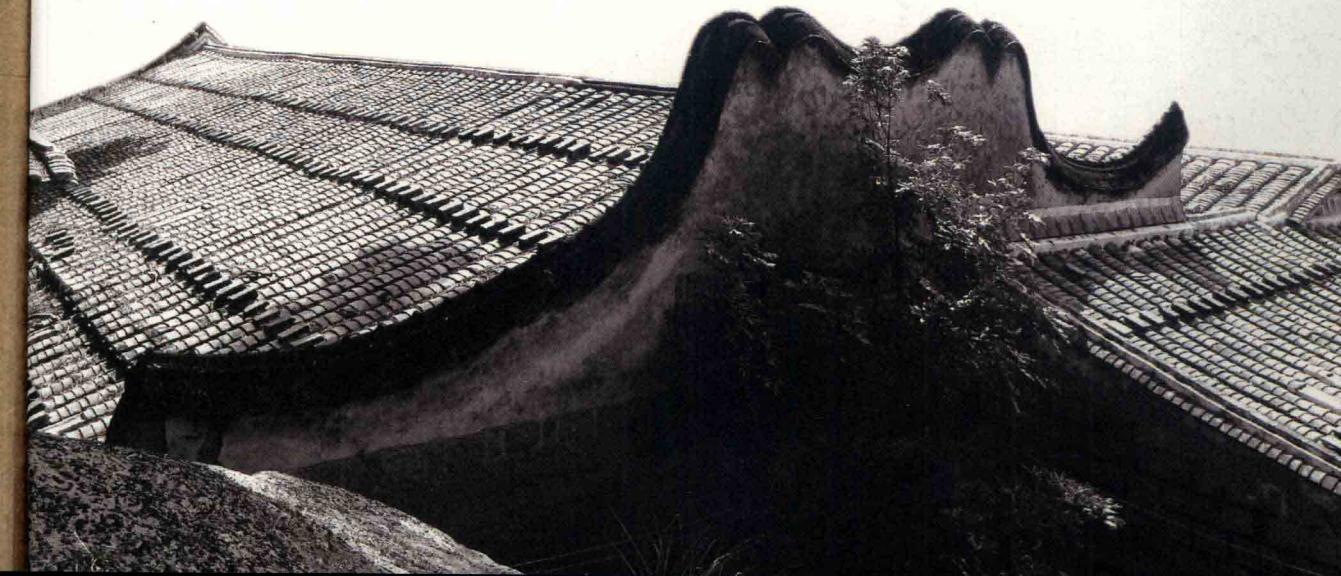
主编

长乐乡土文化丛书

CHANGLE XIANGTU WENHUA CONGSHU



福建美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

江田/陈碧云主编.一福州:福建美术出版社, 2008.1
(长乐乡土文化丛书)
ISBN 978-7-5393-1920-9

I. 江… II. 陈… III. 乡镇—地方史—长乐市 IV.
K295.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第204442号



长乐乡土文化丛书·江田

出版发行:福建美术出版社
印 刷:福州德安彩色印刷有限公司
开 本:787×1092mm 1/16
印 张:10
版 次:2008年1月第1版第1次印刷
印 数:0001—10000
书 号:ISBN 978-7-5393-1920-9
定 价:38.00元



THE
MOUNTAIN
MAN

《长乐乡土文化丛书》

编委会

| | | |
|---------|------|------|
| 顾 问： | 林 彬 | 林文芳 |
| 总策划： | 郑云春 | 张礼强 |
| 策 划： | 林春营 | 郑其标 |
| 主 编： | 陈碧云 | |
| 撰 稿： | 陈碧云 | |
| 责任编辑： | 卢为峰 | 陈 艳 |
| 装帧设计： | 陈 艳 | 石 勤 |
| 摄 影： | 石 勤 | 林子亮 |
| | | 潘旭波 |
| | 陈崇国 | |





序



长乐，我们自豪地称之为“长山乐水”。唐武德六年（公元623）初置新宁县，县名取《书经》“宅新邑，宁厥止”之义，同年改称长乐县，《闽志》载：“地名长乐，居者安之”。《福建通志》载：“取长安乐之义”。其地理位置枕山临江面海，福山宝地、江海一色概述了这座城市令人称羡的乡土地理。

乡土历史是通过文化来延续的。从春秋时吴国、三国时东吴在此屯兵造船至今，古老的吴航沐浴着灿烂的闽越文化，吸纳着深厚的中原文化。历经千年的碰撞

与交融，积淀而成多姿多彩的长乐乡土文化。于是，“海滨邹鲁、文献名邦”由此生成，“吴航风骨、长乐气度”由此滋育，“大爱开明、能拼会赢”由此升华。千百年来，一代一代吴航儿女感知着、传承着、弘扬着浓郁的乡土文化，并以此来涵养长乐历史不同时期的发展，使这座古邑新市始终活力迸发、魅力四射。

今天是昨天的延伸，现实是历史的续写。《长乐乡土文化丛书》让我们清晰地看到我们先人的聪明与智慧，让我们真切地感受着长乐乡土文化的丰富与精彩，更

让我们透过“杏林”感知董奉、郑振铎、冰心、郑忠华、董斌等一大批以爱示人、为爱献身的长乐人；透过“丛林”感悟百丈禅师倡导的“一日不作、一日不食”的农禅思想；透过“儒林”感受林慎思、马铎、李骐、刘砥、刘砺、梁章钜等一大批鸿儒精英的博学风采。今天，我们没有理由不在这块人文郁勃的乡土上着力打造朝气蓬勃的学林、百花齐放的艺林、生机盎然的园林，并在展现高雅文林、培育人才森林的基础上描绘一幅层林尽染的乡土文化美好画卷。

令人感动和敬佩的是《长乐乡土文化丛书》的众多编撰者们，面对包罗万象、灿若星河的乡土文化，他们勇敢地承担起

这一艰巨的挖掘、整理与提升的工作，这无疑是一项十分有意义的工作。这套丛书的陆续出版也将为帮助广大市民回眸乡土历史、展望美好未来起到很好的作用，同时希望广大青少年能通过这套较为系统的乡土文化教材，感受温暖、爱我长乐。

我们的乡土是古人的，更是今人的。每一次听到《大爱暖千秋》这首歌，都常常为之动容，“大海挽起大山的手，大山牵着江河走。阅尽人间多少事，人生有爱最富有……”这片美丽的乡土属于过去，更属于现在和未来；这片美丽乡土折射出来的沛然文化，展示着昨天的绚丽多彩，更显示着今天的人文关怀，并将昭示明天的灿烂辉煌。

中共福州市委常委
中共长乐市委书记 林彬
长乐市人民政府市长 林文芳

目 录

◎ 序 \ 5

◎ 镇村概况 \ 11

| | |
|-----|------|
| 江田村 | \ 12 |
| 友爱村 | \ 13 |
| 三溪村 | \ 13 |
| 石门村 | \ 14 |
| 邦上村 | \ 15 |
| 环山村 | \ 15 |
| 游溪村 | \ 15 |
| 溪湄村 | \ 16 |
| 下珍村 | \ 17 |
| 桥里村 | \ 17 |
| 漳流村 | \ 18 |
| 南阳村 | \ 19 |
| 克明村 | \ 19 |
| 漳坂村 | \ 20 |
| 下沙村 | \ 21 |
| 长林村 | \ 21 |
| 港西村 | \ 22 |

- 江田，可爱的家乡 \ 23
天池山揽胜 \ 26
灵峰迎旭 \ 29
三忠祠 \ 30
下沙海滨度假村 \ 33
三溪——福建历史文化名村 \ 35
屏嶂铺霞 \ 40
红色圣地南阳村 \ 41
长乐地下党革命烈士纪念园 \ 44
三溪大桥 \ 45
郑性之神道 \ 46
仙字岩摩崖石刻 \ 46
南阳陈氏祠堂 \ 48
鸣琴洞摩岩石刻 \ 50
陈修园墓 \ 51
朝元观摩崖石刻 \ 52
闽中游击队司令部故址 \ 53
抗日六烈士墓 \ 54
灵峰寺摩崖石刻 \ 55
石门文昌祠摩崖石刻 \ 56
猴子笑天 \ 57
墨竹 \ 58

- 华光庙会 \ 60
清明时节祭英灵 \ 61
龙舟夜渡 \ 62
七夕乞巧节 \ 63
中秋月饼圆又甜 \ 65
重阳登高敬老节 \ 66
冬至汤圆暖人心 \ 68

- 状元之师陈洵仁 \ 70
明兵部侍郎陈省 \ 72
博学多才谢肇淛 \ 73
一代儒医陈修园 \ 74
楹联大师梁章钜 \ 76
词学硕彦谢章铤 \ 79
一代好官潘炳年 \ 80
陈亭源的求学之路 \ 81
潘主兰画兰 \ 83

- 南阳陈氏一族 \ 86
七笏朝天 \ 88
父子两尚书 \ 90
一门三举三内翰 \ 91
四世五中丞、“二难” \ 92
一联吓破知县胆 \ 94
诗词赏析 \ 96
暇日游灵峰寺嘲梦星楼 \ 97
题灵峰僧院 \ 99
桑林书室 \ 101
归田 \ 103
长亭怨慢 \ 104
画兰自题 \ 106
江间作 \ 107
游朝元观 \ 108
南乡子 \ 110
题东溪精舍 \ 112

- 旗山 \ 114
水心亭 \ 116
渡马江 \ 118
赋得金薯 \ 120
白马春潮 \ 122
俗语民谣 \ 123

◎ 文化教育 \ 125

- 三溪闽剧团 \ 126
走进七中 \ 127
桥里福和希望小学 \ 129
三溪初级中学 \ 130
江田初级中学 \ 132
长乐市江田中心小学 \ 133

◎ 农企新姿 \ 135

- 不眠的滨海工业区 \ 136
特色农业奔小康 \ 137
长乐市第二棉纺厂 \ 139
福建金纶石化纤维实业有限公司 \ 140
力恒锦纶科技有限公司 \ 142
时尚、休闲、健康的“美而斯泰”牛仔服装 \ 144

◎ 江田特产 \ 147

- 江田蛤 \ 148
三溪土米粉 \ 149
环山茶油 \ 150
南阳生态鸭 \ 151

◎ 后记 \ 152



镇村概况

江田镇概况

江田镇地处长乐市南部，东面临海，西、南、北三面分别与罗联、松下、古槐、文武砂等乡镇接壤，位于福州长乐国际机场和松下深水港之间。福北线与两港线在镇区交汇，是长乐南部的重要交通枢纽。这里气候温和，日照充足，雨水丰沛，四季分明，地理条件十分优越。这里傍山面海，物产丰富，近海养殖的花蛤远近闻名。辖区面积86.4平方公里，海岸线长12公里，均为全市之冠。现辖有17个行政村，人口51486人。

江田镇历史悠久，源远流长。古为海疆名邑，今为滨海新镇。境内山川秀丽，人文荟萃，素有“海滨邹鲁”之美誉。这里有南阳中共福建省委旧址、三溪历史文化名村、天池山风景游览区、下沙海滨度假村……这里出了陈修园、梁章钜、谢章铤、

黄宝挺、黄季焜……灵山秀水，名流豪杰，相得益彰。

近几年，江田镇扬南阳雄风，续天池神话，迎灵峰旭日，谱田园新曲，从改革开放，到科学发展，乘势快上，如虎添翼，新农村建设成效卓著，实现了从农业重镇到工业强镇、从贫困乡镇到经济强镇的两大历史性转变。

今后，江田镇将立足工业、立足滨海、立足城市、立足文化，继续围绕“拓展两翼，塑造中心，建设滨海工业核心区”的战略目标，不断促进产业集聚和规模扩张，全面推进新农村建设，打造江田镇独具特色的地方经济、优美和谐的生态环境、富足殷实的人民生活，努力实现镇域经济超常规、跨越式发展，建设一流的现代化经济强镇。

江田村



江田村，系江田镇政府所在地，全村由一个主村和烟台自然村组成，有2200多户，7780人。东接长林、下沙、克明等村，西邻友爱村，南面群山环抱，北滨东海，总面积3平方公里，其中山地9000亩，耕地1500亩，拥有较为丰富的滨海旅游和山地资源。江田村也称团结村，取名与友爱村相和，寓意两村本为同姓同宗，世代睦邻友好，互亲互助。近年来，江田村逐渐向福北线两侧转移重心，工业主导地位日益凸现，目前已经基本形成了江田环岛民营工业集中区，落户了长乐二棉、永德纺织、正鑫纺织、星艺毛纺、陆丰鞋业等规模以上企业，年创产值约15亿元。商贸服务业蓬勃发展，转型为个体工商户的农民日增。同时，加强旧村改造和环境整治步伐，完成了江田旧街改造，启动实施面前港清淤整治和排污管网铺设工程，人居环境得到明显改善，已经成为江田镇工业发展和村镇建设的中心腹地。

友爱村

友爱村，系江田镇政府所在地，全村由一个主村和南山、龟山、岭寺三个自然村组成，共有1380户，5488人。东邻江田村，西接漳流、石门村，南面群山环抱，北邻东海之滨。总面积2平方公里，其中山地9000多亩，耕地1200多亩。由于山多，石料资源和水资源都比较丰富。友爱村原以农业为主，主要种植水稻、番薯、花生等农作物和萝卜、蔬菜、甘蔗、茉莉花等经济作物，北面的海滨是天然的滩涂水产养殖场，可养殖蛏、蛤、蚶等水产品。近年来，该村致力于福北线两侧的开发和建设，引进落户了正隆纺织、友良服装、佳源纺织、常春车厢、长乐纺织等大中型企业，年创产值超10亿元。同时规划启动了友爱新区建设，目前已经建成了近百幢的



农民新型住宅，配套了区间水泥路、路灯、排污管网、绿化等附属设施，成为福北沿线一道亮丽的风景线，被列为我市新农村建设的示范村。



三溪村

三溪历史文化村，北宋时为“四乡两隅”之一的“二难乡”，明清乃长乐八个古镇之一，自古是长乐南乡小商品集散地。辖三溪、溪山两个行政村和淇园、杨朱、东岭、满山、新田五个自然村，有4000多户，13000余人。在漫长的岁月里，三溪村凭借自然造化之力，文化积淀之功，哺育出74名进士和百余名举人。这里钟灵毓秀，英才辈出，有宋代潘氏父、子、孙、曾孙四代五中丞，“二难进士”潘循、潘衢，探花推官、潭

州通判潘昉，朝散大夫、知汀州韶州、广东转运使潘廊如，一代好官潘炳年等等。三溪风景优美，自然景观和人文景观相得益彰，历史文物名胜古迹众多。

三溪也是革命老区，具有光荣的革命传统。在抗日战争时期，三溪儿女在中国共产党领导下，积极开展抗日斗争。三溪“抗日街”已成为后人缅怀先烈进行爱国

主义教育的好课堂。近年来，三溪人民思源思进，解放思想，深化改革，实施商贸旺镇战略，全方位招商引资，建成了规模排名第二的长乐南乡商贸城，引进了新惠航等新型商贸业，提升了商贸服务水平。同时致力于各项建设，经济迅速发展，综合实力不断增强，呈现出一片生机勃勃的繁荣景象。

石门村

石门亦称首门，由石门主村和亥窑、牛坪等自然村组成，北宋属二难乡，元为八都一图打门境，位于牛坪山前，北向漳流，东邻江田友爱，西连环山，西北是三溪水库。主村1260户，4300人，陈、周、刘、韩诸姓，陈姓人居多数，人均仅有田地三分多，不持生计，多数村民向外寻求发展，经济较富裕。石门多山，故又称石门山，境内有牛坪山、南安山、凤岗、静山、獬豸山等等，石门归属灵石里。寺碑记曰：灵石里之山多巨石，奇形怪状不可言者多。间前石夹道，高耸若门阙，故名其地曰石门。獬豸山麓有三大石，鼎峙如品，上镌“艮岩”二字，称一品石，亦称艮岩。又有建于道光五年的文昌祠，乃县级保护文物。祠旁醒泉岩洞，水声泠泠，冬夏不涸。祠后层岩叠石，皆天然胜景。迤南一岩形若官帽，旁生古榕，犹如簪花，称纱帽石。风岗西坡有两巨石对合，由上而下倾欹，状宛凤鸟飞向，溪涧饮水。石门村南峡谷有三溪口诸水，汇聚而成的潼溪。潼溪激流奔腾，绕村廓忽北忽南变换流向，注入佛厝港后，发挥其对下游的润泽作用。石门潼溪及其自流灌溉水利系统，是石门及其附近农民一项科学创造。千余年来始终起着润泽田园、保护生态、改善人居环境的作用。



邦上村

邦上村，毗邻三溪水库，与溪山、石门等村交界，清朝属于善政乡灵石里八都二阁。现有300多户。1026人。邦上村山川俊秀，地灵人杰，蕴藏着众多的名胜古迹和历史文化遗产。邦上村仙人山有观音三姐妹、福兴岩、莲花潭、状元帽、石锣、石鼓、和尚拜书、玉兔看月、仙泉水洞等景致。邦上村水资源丰富，仙泉水洞由外商开发生产岩津矿泉水，成为我市特色产品，经省卫生防疫检验合格，达到卫生部矿泉指标水质。近年来，邦上村致力于为民办事，积极出资建设环山公路邦上路段，既方便了交通，也解决了制约村域经济发展的瓶颈，未来的邦上将成为三溪水库边的一颗明珠。



环山村

环山四村地处福清与长乐交界处，与罗联、古槐、松下等乡镇相邻，四周群山环绕，绿荫依旧，山清水秀。环山原辖有游溪、溪湄、桥里、下珍四个自然村，1994年分设成4个行政村，总户数1420户，总人口4615人。由于交通条件制约，村民靠传统的农业生产为生，生活水平相对较低，四个村都是长乐市重点贫困村。2002年，市委、市政府筹资建设环山公路，铺设了近12公里的主干道和近5公里的支线水泥路面，极大地改善了环山人民的生产生活条件，为环山人民走出贫穷，走向富裕奠定了良好的交通基础。

游溪村

游溪村，有260多户，人口665人，耕地面积500多亩，林地、山地面积达6000多亩，由下游、西园、南溪三个自然村组成，居住有游、林、柯三姓村民。游溪村历史悠久，人才辈出。南溪与西园，分别位于下珍村南北侧，南溪的河流还是三溪水库的源头之一。



溪湄村

溪湄村，有300多户，1037人。耕地面积600亩，森林面积7000亩。古代交通闭塞，进出须步行山间小道。解放后，由侨胞陈航生捐资十多万元，用石板条铺设路面，改善了村民的交通条件。溪湄溪山幽深明丽，与罗山接壤，有幞头石、笔架石、宝山云、珠湖月、文笔峰、石涧泉、龙津钓、马岭樵、南阳耕、西仑牧等景观，昔称溪湄十美。