



我们都爱这一行

福建人民出版社

我們都愛這一行

福建省业余独幕话剧会演剧目选

陳孝鎮 張孝經 著

福建人民出版社出版(福州得貴巷18号)

福建省书刊出版业营业許可証出字第001号

福建新华印刷厂印刷 福建省新华书店发行

*

开本787×1092耗 1/50 印张4/5 字数14,000 印数1—2,200

1966年1月第一版 1966年1月第一次印刷

统一书号：T10104·379 定价：(6)八 分

前　　言

一九六五年八月，我省举行了群众业余独幕话剧观摩演出大会。在观摩演出期间，各专、~~南~~代表队共演出了一批群众新创作的独幕话剧，受到观众热烈欢迎。

独幕话剧观摩演出之后，我们征求了各有关方面和一些群众的意见，选择会演中比较好的剧本，协同作者做了一些加工修改，拟陆续出版加以推广，以适应当前文化革命蓬勃发展的形势，供应剧团和文化工作队上山下乡演出和群众开展文艺活动的材料。

这一批独幕话剧，题材丰富多采，紧密配合党的中心工作，配合三大革命运动，从各个方面和不同角度，反映了我省人民在社会主义革命和建设中的斗争生活，着力塑造和热情歌颂工农兵英雄人物，宣扬共产主义思想风格，在各个不同的生活领域中，大力兴无灭资，批判形形色色的资产阶级思想和旧习惯势力，旗帜鲜明，战斗性比较强烈。许多剧本在艺术上也颇具特色，生活气息浓郁，质朴自然，有着崭新多样的艺术风格，不少剧本敢于突破旧框框，艺术上有不少新的创造。

这些剧本大多是集体创作的，闪耀着集体的智慧，而且，执笔者也大多是第一次写剧本。由于这些作者扎

根于生活，许多人本身就是劳动者，对生活熟悉，与作品中的主人公有共同语言，他们在各级党委领导下，就地取材，大胆创作，并能虚心听取群众的意见，对作品反复修改，不断提高，受到群众的欢迎。应该说，这一批独幕话剧的产生，是我省群众文艺创作，在各级党委正确领导下，贯彻领导、作者、群众三结合的创作方法所取得的大丰收。

自然，这些剧本也还有美中不足之处，诸如：有的剧本英雄人物形象塑造的还不够鲜明高大，时代精神反映的还不够强烈；有的剧本矛盾揭示的还不够深刻，剧中落后人物的转变还不很自然，说服力不够强，等等。这些缺点也是很难免的，作者通过不断实践，将可以逐步克服，使之达到更加完美的境地。

我们相信，只要我省各地作者，在党的领导下，积极工作劳动，努力学好毛主席著作，不断提高政治思想水平，不断深入生活，同时努力创作实践，不断总结经验，虚心向别人学习，必定会写出更多更好的作品来。

編 者

1965年11月

我們都爱这一行

(独幕话剧)

陈孝鑑 张孝经

时 间：一九六四年九月初。

地 点：某市区。

人 物：许大发——男，五十五岁，模范清洁工人，青年班班长，共产党员。

许永生——男，二十岁，大发的儿子，共青团员。

永生妈——女，五十二岁，大发妻。

高品红——女，十九岁，高中毕业生，永生的初中同学，共青团员。

布 景：正面有门窗，靠壁放着一张方桌，两把椅子。桌上放着热水瓶、茶杯等。壁上

挂毛主席像和一副对联“听毛主席话，走共产党路”。还有大发和永生的“五好工人”、“学习毛主席著作积极分子”等许多张奖状。右边墙上挂着两件雨衣。靠旁有一洗脸架，上放脸盆，挂着毛巾。右后有门通内室，左前大门通向街道。

〔幕启：静场稍顷。幕后声：“大娘——大伯有话跟你说……”永生妈，“来了，来了。”

永生妈拿两个正在修补的畚箕从里屋出。

永生妈：（奔向大门口，向远处招呼）小妹子啊，大伯说什么？

〔幕内声：“大伯说，几个畚箕要赶快修好，等会儿他回来拿。”

永生妈：好，快好了！小妹子呀，进来坐一会儿吧！

〔幕后声：“不啦，你忙吧。”

永生妈：（风趣地）这老头子啊，什么事搁在他身上，都是那么紧张。修理几个畚箕还要交代这个，吩咐那个。真是……（继续修畚箕）唉，父子俩干到这个时候还没回来。真是，爹儿一个样……那老的好象是越活越年轻了，越老就越“好高”了，不是这边向大家挑战呀，竞赛呀，就是那边学习谁呀，赶上谁呀！整天忙得脚不停，手不歇。说也奇怪，全班的年青人和他也心连心，整天跟着他团团转。（突然雷声响）咦，天又变了！（急将修好的畚箕放在桌下，奔向大门口望天。雷声大作）唉呀！快下大雨了！（看见雨衣）唉，父子俩雨衣都忘记带了！这怎么办呢？一对，给他们送去。（取雨衣匆匆走向门口，忽又停住）唉呀，这会儿，他们在哪条街上搞清洁卫生呢？（转身踱步想）这老头

子，在哪儿呢？

〔在永生妈转身时，许大发手拿扫把、铜铃上，站在永生妈后边静听。〕

许大发：（风趣地）老头子在这儿！

永生妈：（吃惊地返身）唉，是你！又开玩笑啦！——啊，你也懂得回来拿雨衣？我还想给你送去呢。

许大发：（诙谐地）劳驾，劳驾！哈哈哈。

永生妈：（喜悦地）看你这老不正经的。（发现工具）唉，今天这么早工具都带回来了，都干完了？

许大发：（边喝茶边说）是啊，今天加把劲，到七点半全部街道都扫完了！

永生妈：那好了，雨衣没用了，我拿起来。（欲进屋）

许大发：唉呀，怎么拿起来，我马上要用！

永生妈：街扫完了还用什么？

许大发：哎呀，你不懂，今天这么早街扫完，就

是想马上将南街、北街，解放路那三条阴沟再挖通一次。（神气地）永生妈，我们这样做，不但搞好了环境卫生，而且能再一次为生产队送上一千多担的好肥料。来来来，快把雨衣给我。

永生妈：慢着，慢着，我说你这个人呀，什么事都那么紧张，今天从早上到现在干了六、七个钟头，也该休息一会！

许大发：我不累，快给我，快给我！

永生妈：你总是“不累不累”。扒沟虽然不是我们份内的事，可我也完全同意你这样做……（雷鸣）你看，快下雨了，等雨过再走也不迟呀。

许大发：唉呀，下雨有什么关系，小伙子们都回到班上拿工具去了，他们都说，就是狂风暴雨也要坚持把它干完！来来来，快给我！

〔雷声更响。〕

永生妈：听见了吧，雷越打越响了。（走至门口望天）永生爹，来来来，你看，西边已经下大雨了！

许大发：唉呀，不要紧，这是雷阵雨，看你大惊小怪的！大伙儿也都有雨衣，怕什么！

（着急地）来来来，给我，给我！（伸手要夺雨衣，永生妈不给）

许大发：真是急死人了，说了半天，还不开通！——好了，好了，不给算了。（转身欲下）

永生妈：（忙叫住）哎，来来来，给你，给你！

许大发：（接雨衣，风趣地）看你，象演戏一样！

许永生：（匆匆而上，听此言误会）爹，哪儿演戏啊？

许大发：哪儿演戏……（又好气又好笑）是你妈在演戏！我向她要雨衣，可她偏不给。
（突然记起）哎，你怎么这么快就回来

了？送去的东西谁接了？

许永生：秦书记和张主任都在，他们俩都非常满意，还表扬我们，说爹带动青年支援农业做得好，做得对！

永生妈：（莫名其妙地）呃，你们父子俩到底说什么？什么东西送去？送到哪儿去？

许永生：妈呀，昨天晚上开会，我们班保证搞好秋季卫生，支援农业生产，今天向卫生处送去了……

永生妈：是不是送决心书？

许永生：对了。（自豪地）今天班里派我当一代一表！

永生妈：你看，你看，父子俩都是这么“好高”！

许永生：爹呀，刚才我到班里，看见大伙儿把畚箕、洋镐、铁铲、雨衣都准备好了。

许大发：那好，我们走吧！（给永生一件雨衣）
（大发拿着扫把、铜铃等，与永生匆匆下。）

永生妈：（忙叫住大发）呃，呃，呃呃，永生爹，你们父子俩，中午可要准时回来吃饭哪！

许大发：我当是什么事情，这么紧张。（开玩笑地）谢谢你啦！永——生——妈！（急下）

永生妈：（发现桌下畚箕，奔至门口）畚箕修好了，也忘记带走。哎——永生，永生——

许永生：（复上）妈，把畚箕给我！

永生妈：快拿去吧！

许永生：（接畚箕细看，满意地）妈！你这手艺……（竖起大拇指，表示称赞，下）

永生妈：（望着永生的背影，满意地）嘿，这孩子！真象他爹！

〔门外邮递员声：“大娘，有一封永生的信。”〕

永生妈：（闻声奔向门外，接信边说边上）好，慢走呀！（看信封，念）第一中学高品

红寄。(突然想起)噢,对了!这个高品红是个女孩子,是永生的好同学。永生以前常常称赞她是个好样儿的;又关心同学,又肯帮助同学。永生这样称赞她,夸奖她,他们俩是不是——嘻嘻……对,等永生回来探探他的口气。(忽又记起)唉哟,你看,我只顾着说话,灶里的煤烧旺了,得快去做饭了。(匆匆入里屋)

(稍顷,幕后传来小伙子们愉快的歌声。

许永生:(和着大伙儿的歌声,边唱边上)妈!(走近洗脸架洗脸)

永生妈:(闻声,边解围裙边上)哎,回来了,你爹呢?

许永生:(奇怪地)什么,爹还没回来,奇怪!我跟他一块儿走,我只拐了个弯,爹就不见了。

永生妈:哎呀!你们父子俩呀,十有九回忘了吃

饭。你看，现在都快一点了，肚子不觉得饿？

许永生：（宽慰地）好呀，今天突击挖那三条阴沟，除了我们全班青年投入战斗外，还有许多居民也都来参加，一直干到现在才结束。

永生妈：好，好，洗完手，快吃饭去吧！（见永生衣服脏了）哎呀，看你这一身脏得……吃完饭赶快换衣服去！（爱惜地拂拂永生的衣服）

许永生：（解释）妈，爹不是经常说，让一个人脏点，就会给千百万人带来好环境。凡是为人民服务的事情，不管有多脏，都是光荣的。

永生妈：哎呀，这妈都知道，不讲了，不讲了！吃饭去。

许永生：等爹回来一块吃。

永生妈：你先去吃。（焦急地走向门边张望）

唉，这个老头子，怎么还不回来？（忽又想起什么）哎哟，我差点儿给忘了，永生呀，你有一封信。

许永生：（不在乎地倒开水喝）谁寄的？

永生妈：（故意地）好象是从学校一个名叫什么……，嗯，叫什么红寄的。

许永生：噢，（忙放下茶杯）是不是高品红？

永生妈：哎，对对对，是高品红……呃，永生，她是谁？

许永生：她是我初中时候的同学……妈，把信给我。

永生妈：急什么？我问你，她跟你很好吧？

许永生：好。

永生妈：噢！（误会地）她是你的好朋友！

许永生：妈，（纠正地）是好同学。我跟她同学三年，以后她进了高中，——妈，把信给我吧！

永生妈：好，好，我去拿。（走到里屋门口又转

回。故意地) 呃, 永生, 她到底是男同学啊还是女同学?

许永生: 哎呀! 妈, 是女同学嘛!

永生妈: (满意地笑) 噢, 噢, 是女同学呵! 嘻嘻……妈去拿, 妈去拿。(下)

许永生: (独白) 噢, 奇怪呀, 品红怎么今天会突然来一封信呢? ……嗯, 一定有什么事情。(回忆地) 时间过得真快呀! 不觉得已经三年了。三年前, 她是我们班的团支书, 又是我的入团介绍人。她给了我不少帮助, 使我有了很大的进步。当我初中毕业后, 回来参加工作时, 她又鼓励我帮助我, 真想在这一封信中, 再能得到更多的帮助。(略停) 妈, 快拿来吧!

永生妈: (故意地) 一封信, 也值得这么紧张地拿去, 拿去。

许永生: (接信, 看信封, 高兴地) 是高品红!

永生妈: 难道妈还会骗你? (故意问) 信上说:

么，念给妈听听。

牛永生：妈，我同你一块儿看吧。（递信）

牛生妈：（推开）唉呀，年青人的信，妈老人家不看了，你自己看……嘻嘻。（走至桌边整理东西，边注意观察永生的表情，见永生高兴的样子，旁白）嘻嘻，准是那么回事！（转对永生）永生呀，怎么这么高兴哪？信上到底说些什么？

牛永生：妈，她说在报纸上看到我和爹的先进事迹，想来这儿向我们学习。你说，我们有什么值得人家学习的？

牛生妈：人家谦虚嘛……呃，她到底什么时候来呀？

牛永生：信上说十六号来。

牛生妈：（高兴地）十六号来！嘻嘻……哎，今天不就是十六号吗？

牛永生：什么，今天就是十六号？

牛生妈：昨天十五号你爹参加劳模会才回来，你