

锦绣园

211

情豆

她是专程上门来「清教」经商手法的，
师父越奸就越能帮助她达成目标……

决明

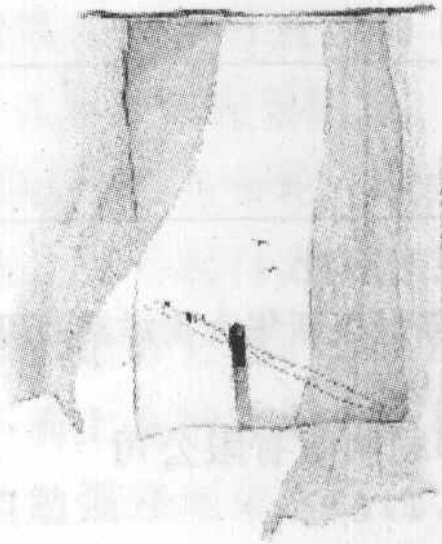
8.2006



江苏工业学院图书馆

情豆藏书章

明 著



内蒙古人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

锦绣园/珠雅等著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社,
2006. 5

ISBN 7 - 204 - 07869 - 1

I. 锦... II. 珠... III. 中篇小说—作品集—中国—
当代 IV. I 247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 160835 号

策 划: 朝扬花雨

责任编辑: 吴日珊 朱莽烈

封面设计: 黄 浩

锦绣园 (第五辑)

主 编: 珠 雅

出版发行: 内蒙古人民出版社

社 址: 呼和浩特市新城区新华大街祥泰商厦

电 话: 0471 - 4971950

印 刷: 广州伟龙印刷制版有限公司

开 本: 850 × 1168 1/64

印 张: 120 字数 3360 千字

版 次: 2006 年 5 月第 1 版

印 次: 2006 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN7 - 204 - 07869 - 1/I · 1626

定 价: 216.00 元(全 48 册)

本系列作品均有著作权, 任何重制、仿制、盗版或以其他
方法加以侵害, 一经查获, 必定追究到底, 绝不宽待。

【版权所有, 翻印必究】

读者邮购优惠方式(免付邮资)

汇款地址: 广州市石牌邮局 0785 信箱 负责人收 邮编: 510631

本系列丛书长期征稿, 同时拥有便捷邮购方法和网上购物流程,

详情请查阅网址 <http://www.inbook.net>

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| 193 魅惑你的心◎凌玉
(魅惑人间系列) | 214 男人最好乖一点◎陶妍 |
| 194 爱上诱惑者◎凌玉
(魅惑人间系列) | 215 先说爱的是笨蛋◎古亭葳 |
| 195 恋恋凡间的妖精◎凌玉
(魅惑人间系列) | 216 狂爱◎默婵 |
| 196 红玉古镯◎凌玉
(魅惑人间系列) | 217 爱呀好正点◎莫颜 |
| 197 青春风暴◎芄羽
(混世魔王之一) | 218 爱呀我的天◎沈洛 |
| 198 致命游戏◎芄羽
(混世魔王之二) | 219 爱呀甘巴哆◎朱茱 |
| 199 擒魔战记◎芄羽
(混世魔王之三) | 220 爱呀怪怪女◎孟芷 |
| 200 为你吃狂◎芄羽
(混世魔王之四) | 221 女人说◎千水 |
| 201 蝴蝶君◎蔡小雀 | 222 竹马逗青梅◎金语 |
| 202 百花君◎蔡小雀 | 223 恶霸抢亲◎安安 |
| 203 如果我们不曾相遇◎楼雨晴 | 224 狂狮◎千水 |
| 204 生男熟女◎单飞雪 | 225 花样美型男◎陶妍
(型男 TOP 之一) |
| 205 真心话◎单飞雪 | 226 极品跷家男◎夏瑄 |
| 206 独身贵族◎孟华 | 227 恋人不对盘◎夏瑄 |
| 207 小姐不乖◎连亚丽 | 228 我的他是超人◎凯琍 |
| 208 拒爱张无忌◎连亚丽 | 229 爱要手牵手◎沈洛 |
| 209 赤兔追月◎决明 | 230 爱情不 NG◎沈韦 |
| 210 请君入瓮◎决明 | 231 亲亲别耍赖◎棠霜 |
| 211 情豆◎决明 | 232 无聊公子◎董妮 |
| 212 罗刹红颜◎兰京
(菩萨蛮之四) | 233 爱情争夺战◎季葶 |
| 213 没钱别想来追我◎忻彤 | 234 戏逗芳心◎舒琳 |
| | 235 迷恋坏女人◎叶芊芊 |
| | 236 诱惑失意男◎安俐 |
| | 237 爱上瘾◎蔚湛 |
| | 238 找到好姻缘◎成莹 |
| | 239 多情贝勒◎韦伶 |
| | 240 神秘的游戏◎方情浓 |



朝扬花雨征稿启事

花雨在国内第一家接受言情小说投稿，培养了最早一批唯美言情小说的本土创作群，成功推出了藤萍、乔克天使、于佳、念一、叶迷、贾童等一批优秀原创作家，推出的作品得到国内外众多读者的好评，策划发行三千多部脍炙人口的通俗文学作品。

花雨征稿以体现中华民族魂为导向，倡导人与人、人与自然、人与动物的和谐发展，致力发掘培养新生代优秀的原创作者群，打造中国的青春休闲文学品牌。依托国内最大的浪漫文学资源网站——花雨文学网(www.inbook.net)，凡来稿均得到发表指导、电子出版、和正式出版的机会。朝扬花雨将结合来稿的特点包装策划，给作者创造最好的成长平台。



主题征稿

“花与梦”原创大赛是2000年朝扬花雨在花雨文学网www.inbook.net推出的言情小说华文征文大赛，至今已经成功举办了五届。

第六届“花与梦”征文主题——梦想制造

每个人都有着自己的梦想，有的人想一夕成名，成为舞台上众所瞩目的明星；有的人想在运动场上一展所长，成为奥运会选手；有的人想在沙漠找到濒临绝种的珍稀植物；有的人想让所有的流浪动物都找到温暖的归宿；有的人想要把世界排名前百位的人类文明景观统统看遍；有的人想要找到已经十几年没见的梦中白马王子……秉承花雨的言情味，作品色彩必须光明向上、青春活力，至于其中贯穿的情感，可以是友情、爱情、亲情……

征稿时间：2006年2月1日——2006年9月30日
(以当地邮戳为准) 投稿、参与评选请登录网站。

花雨期刊家族征稿

大型言情读本《花雨》(小说版、漫画版、时尚版)，青春文学读本《雪漫》征稿。文章字数2千——2万字，要求导向良好，杜绝畸情、暴力、色情。无论是现代都市里的爱情，还是远古里的柔情，都可在这里展现。或许，你还有更好的……具体要求请联络编辑部。

花雨编辑部招聘

花雨诚招文字编辑(阅读3000本小说以上)、美术编辑(熟悉平面和网页设计)、项目推广(掌握营销发行或广告策划)等方面的人才。要求具备大专以上学历，熟悉国内外的图书市场动态。如果你有高度的责任心和求知欲、往既定目标不懈努力的能力和充沛的精力，这里将有良好的舞台让您表演！

长、中、短篇长期征稿

短篇(5千——3万字)：不拘风格、不拘人称，随你发挥。只要立意新巧、情节丰满、富有生命力。

言情小说(7——8万字)：唯美浪漫、诙谐有趣、缠绵写实、温馨感人……主题健康，风格不限，古今中西罗曼史皆可。我们要的是充满了奇想创意、起伏跌宕的梦幻爱情故事。切忌老套、悲情，拒绝负面题材、情色描写。

青春小说(12——15万字)：校园或社会新鲜人的故事，融入友情、亲情、朦胧的爱情。要求动感流行，包含各类时尚元素，表现时下年轻人内心的思考、情感、困惑，贴近青少年读者的阅读口味。

奇幻小说(18——20万字)：内容健康，结构完整，文笔流畅；符合当前的出版潮流。请先提供整体故事架构和进度计划的策划文案。

封面、插画、漫画征稿

梦幻风格、漫画风格、奇幻风格、写实风格、意念插画皆可，爱情主题为主，表现手法不限，画面要清新、唯美。(敬请关注花雨召集漫画创作团队及“九功舞”人物造型漫画大赛)

电脑稿尺寸19cmX13cm，手绘稿A4以上。请先以电子邮件方式投缩略画稿(72dpi JPEG格式)，采用后再收300dpi正稿。手绘稿可先邮寄复印或彩色打印稿，采用后再收正稿。

征稿和联系

地址：广州市石牌邮局0785信箱 广州晓喻广告有限公司——花雨编辑室收(510631)

(电子稿件，可上网注册花雨inbook会员，选择在线投稿。)

网址：<http://www.inbook.net>

小编E-mail: inbook@china.com

咨询E-mail: webmaster@inbook.net

楔子

“等等！给我等等！”

一枚铜钱沿着街道直滚而下，俚语说“钱四脚，人两脚”，人要追钱何等困难。

只见那铜钱像马车轮一般歪歪斜斜地滑落，区区间一文的贱值，引不起行人的注意，只有一个十一岁左右的大男孩紧追着它跑。他的衣衫上有着数不清的补丁却仍盖不满上头的破洞，干稻草梗随意在长发上缠绕两圈，勉强地束起马尾，几绺乌丝沾上汗水，服帖地盖在他额际。

钱没长耳，自是听不懂他唤停嚷等的咆哮，越滚越起劲。

拐了个弯，铜钱消失无踪。

“哪儿去了？”

在他右翻左找时，瞥见墙边站着一个不过两岁大

的粉娃娃，眨着一双漂亮大眼看他。

“小妹妹，你有没有看到一个铜钱滚到这里来？”他咧开白牙，为了一文钱而卖笑。

她凝觑他好久，才慢慢摇头。

大男孩嘴里咕哝几句：“没就没，还想这么久，蠢娃！”而后，悻悻然继续顺着铜钱可能滚行的路线再追下去。

“我的心呀！我的肝呀！你滚哪去了？老祖宗呀！别玩了！”

大男孩呼天抢地的唤声在城街持续不断，又是心又是肝又是祖宗的，摆明了将区区一文钱看得比生命更重要。

直到大男孩的身影走远，粉娃娃才轻抬起右脚。

小巧绣鞋下踩着的，正是大男孩寻得满头大汗的一文铜钱。

童稚的银铃笑声格格轻送，将一文钱握在白嫩掌心。

将他的心呀肝的，全紧握在掌心——

1

屋外满园植种着雍容端丽的花中之王，在夜风轻送间摇曳生姿，像极了被顽皮风儿给呵着痒，格格直笑着摆弄纤腰及柔荑，舞出曼妙身段。叶丛沙沙作响，发出了花儿们才懂的细语，交头接耳，好不热闹。

被这花团锦簇的美景所环绕的书阁，大门两侧悬挂的对联咏赞着园中花。

上联写着：

落尽残红始吐芳，佳名唤作百花王。竞夸天下无双艳，独占人间第一香。

下联题着：

庭前芍药妖无格，池上芙蓉净少情。惟有牡丹真国色，花间时节动京城。

横批最为高竿，“国色天香”四字将牡丹之美写

得淋漓尽致。

天香夜染衣，国色朝酣酒。

此时，牡丹花的呢喃笑语却被一声暴吼给打断，不知是夜风转大之故，抑或那吼叫声太过骇人，花丛的窃窃私语转为受惊般的低泣。

“去将梅氏家训抄个一万次再说！”

书房内传来的咆哮声久久回荡，透着烛火的纸窗隐约映照着两道身影，怒焰高涨与唯唯诺诺的对比，轻易让人分辨出吼声是出自哪道人影嘴里。

“大当家——抄、抄家训要浪费纸和墨，不划算——要不，抄个一遍就算数好吗？”

眯着眼的男子年龄不过三十，气势却像个久历风浪的山大王，浓眉、大眼、挺鼻、薄唇，勾勒出一张刚毅有型的俊逸容貌，及腰长发简单地束起，竹簪牢牢定在黑发之间，此时严厉的神色更衬托他身为当家主事者的权威。

“好不？你到园子里挖个洞，将自己埋在里头三天三夜，只要你有本事生出一株‘魏紫’，我就让你算数！”

呜，好狠。

“大当家——我只是不小心弄掉一片花瓣——”

“只是一片花瓣？”清脆的拨算盘声响起，紧接着是玉珠子拨拨敲敲的清脆声，“好，听着！牡丹花瓣可入菜可泡酒，一罐玉露春酿在梅家樊楼里叫价三百七十钱，一罐酒需费两大朵花卉叠瓣，除去酒钱，你‘不小心’弄掉的那片花瓣价值最少八钱。”

“大当家，用不着算得这么详细吧？”冷汗滑下梅家管事那张布满风霜的老脸。要不要连同栽花所耗费的人力、时间全给拨算盘打量打量？

不过梅家管事没有多嘴一问，因为他知道大当家绝对不会跟他太客气。

“再者——”冷嗓继续数落。

果然！梅家管事的额头又新生一批冷汗。

“牡丹代表着富贵，现在少了一瓣，岂非‘富贵不全’？原先这株魏紫价值千金，现在呢？哼哼！”

“老奴知道了——”梅家管事苦着脸，准备往屋外走去。

“你上哪去？”他还没骂完耶！

“老奴去领文房四宝来抄梅氏家训，再不，取把锄头挖洞，把自己埋起来——”看老天爷能不能可怜可怜他，让他头上冒出一株魏紫嫩芽来赎这万恶之罪——

梅氏家训其实只有短短几句：

钱之所在，危可使安，死可使活。钱之所去，贵可使贱，生可使杀，是故忿争辩讼，非钱不胜；孤弱幽滞，非钱不拔；怨仇嫌恨，非钱不解；令闻笑谈，非钱不发。

说穿了，便是梅家的头儿将西晋隐逸人士鲁褒的《钱神论》给奉为圭臬，把文章中的明嘲暗讽断章取义，光挑出看似歌颂金钱如神的部分雕刻在梅家祖庙最醒目的大墙上，稳稳当当地供在梅氏列祖列宗的牌位旁，并且准备流传给世世代代的梅子梅孙。

而这篇梅氏家训，始创于梅家大公子——梅舒城手上。

梅家与一般商贾相同，劳心劳力地以致富为原则、发财为目标。钱财嘛，谁不追逐？谁又不贪求？君子爱财，只要是取之有道，便无人能断定是坏的，梅舒城就是秉持这种观念的人。

所以，他很爱钱，非常非常地爱，爱到胜过爱自己，而他也从不避讳让人知道他这项喜好。

满园争艳的牡丹，不是为了炫耀家财或是仅供赏玩之用，那一株株价值连城的玩意儿，正是让梅舒城发达的最佳商品。他是商人，一个浑身充满了清馥花

香的铜臭奸商。

这样的梅大当家自是无法容忍“商品”受到任何损害，即使只是一片花瓣！

钱，那可是能拿来卖的“钱”呀！

“浪费纸墨！从现在开始，三餐之前在府门大声朗诵梅氏家训，一餐十次，直到那株魏紫再长一朵新苞为止。”

“府门口？那岂不是要面对大街小巷——”他这张老脸哪挂得住呀？

“怀疑吗？”鹰眸越眯越细。

“大当家，我知道了！我明白了！老奴照做，照做便是了。”他哈腰鞠躬，不敢再有怨言。

梅舒城这才消了火气，处罚下属并非他的本意，只是要告诫他们记取教训的重要。

“园子里的花草全是咱们的祖爷爷、祖奶奶，要好生呵护供养着，下回自己当心点。”语毕，修长的健躯落座，继续翻阅每个月的账目，剑眉缓缓松开，总算让他那张俊颜稍稍温和了些。

“是、是。”梅家管事忙应声，“那——那朵牡丹呢？要怎么处置它？”

“一样卖给王老爷呀！”

“但、但您不是说它缺了一瓣，成了‘富贵不全’——”

“王老爷若说起，你不会换个词，说这叫‘富贵无边’吗？换个说法，照样可以将王老爷开出的买花天价给赚来！”他这么奸，怎么会养出一群不会用脑袋的手下呀！

梅家管事懵了懵，垂下老脸。

“既然这样，那还罚我做什么呀？”嘀咕嘀咕嘀咕，“那片花瓣根本就无关痛痒了嘛——”嘟囔嘟囔嘟囔，“钱还不是照样入袋为安，我不是白白流了一缸子的冷汗——”咕咚咕咚咕咚。

“你在那边自言自语什么？”

“没什么、没什么。”欲盖弥彰的反应出现在梅家管事身上。

“没什么还不去照顾那株魏紫？”

“噢，好好好，我下去。”他正巴不得收到大当家的斥退令。

梅家管事退场，梅家小厮上场。

“大当家不好了不好了！”

“我好得很。”梅舒城将书册一合，迎向那个沿途诅咒他的家仆。

“不是，我不是说您不好了，我是说事情不好了！”喘吁吁的身子半弯着腰，吐气换气间的发言含糊糊的。

“除了没钱赚之外，没有什么事情会是不好了。”天垮下来也比不上他掉了一文钱来得严重。

“不——外头来了一名姑娘，她拿着一封信来投靠咱们梅庄，总管正领着她到会客厅去，遣我来通报您一声，看是您要见她，还是让人将她撵走。”

听闻“投靠”两字，梅舒城略缓的眉峰又蹙了起来。

“投靠”等于“进驻梅家”，“进驻梅家”等于“赖着不走”，“赖着不走”等于“耗费米粮”，“耗费米粮”在梅舒城心目中又和“不事生产”归于同类，话又兜回原点，“投靠”就跟赔钱没两样！

“撵走！”梅舒城脑中思忖一圈，下了命令。

“我认为你应该听完我的来意再决定我的去留。”

银铃般的嗓音接在梅舒城无情赶人的句尾传来，却没有太多的惊讶，好似梅舒城的驱逐在她意料之中。

梅舒城抬起头，瞧见总管领着一名女子进到书

房。

“大当家，步姑娘坚持自己过来见您——”

“为客之礼我懂，没道理让主人来恭迎客人。”

那名女子一身素白衣裳，从窄袖襦衣略略泛黄的老旧色泽，看得出衣龄绝对超过三年以上，然而却让人觉得干干净净，没有任何补丁及污垢，披帛半悬在纤细肩头，流泻出慵懒美感。

“为客之礼你若懂，就该在听到我说‘撵走’的时候，自己摸摸鼻头滚出梅庄。”

面对梅舒城明摆着不欢迎的态度，那名女子无声一笑，“但梅大当家很显然不懂待客之道。”

“一个来投靠我的女人，跟我谈待客之道？”他冷哼。

“我想你误会了，我不是来投靠你的，犯不着摆出一副怕我赖在你们梅庄不走的样子。”

那女人素净的脸蛋上垂落几绺青丝，娇滴滴的眉眼也让人瞧不出任何“投靠”的可怜相，反倒——

像是在跟他谈生意。

与那双水灿美眸完全不搭配的，是眸心同他一般的——奸。

“那你有何贵干？”

“小阁的步老板，你听过吧？”

小阁是城里一处专售古玩古书的店铺，称不上生意兴隆却也好歹苟延残喘了二三十年，在城里名气还过得去，但通常门可罗雀。

“步老我当然认识。”他二弟还经常上那里去挥霍银两哩！

“我是小阁的小老板步奸奸，也是你口中‘步老’的女儿。”

“嗯哼。”喉结轻轻滚动，发出敷衍声音，他气定神闲地等她说重点。

“我今天来，是想跟你学习做生意的方法。”

“我听完了。回答是：‘不教。’你可以走了。梅福，送客。”

步奸奸一点也不讶异梅舒城二度赶人，小脸上没有太大反应，只是静立在原地，弯弯的红唇像在嘲弄着他。

“小阁需要改头换面，我希望它在我手上复苏，成为远近驰名的古玩店。”她径自道，脸上散发充满使命感的光彩。

“那么，祝你成功。”送她一句祝贺词花不了一分一文，梅舒城毫不吝啬，“梅福，送客。”

“我若踏出梅庄一步，明天你便会听到整个城镇里流传着梅庄大当家是如何的言而无信、如何的毁约忘义，如果梅大当家对自家的名声商誉毫不在乎，那么，敬祝梅大当家生意兴隆，奸奸告退。”她福身，作势退下。

“等等，你什么意思？”梅舒城不解。

步奸奸没有片刻停顿，眼看莲步就要跨出门槛。

“梅福，她跨出一步，我就扣你的薪俸！”梅舒城喝道。

可怜梅福一把老骨头，当下匍匐在地，用双手捧住那只越过门槛，还抬在半空中的金莲，不让她沾地半寸。

“你这是求我教你做生意的态度吗？”梅舒城哼问。

步奸奸对无端受牵连的梅福感到歉意，收回左脚，并好心地拉梅福一把，站稳身子后才又转向梅舒城，“我想，你又误会了。我不是来求你的，而是你们求我来梅庄学习才是。”

“女人，你在胡说什么？”

“梅大当家贵人多忘事，白纸黑字或许能助你重拾记忆。”她从袖袋中抽出一张折叠整齐的宣纸，摊