

本书让你了解日常生活中许多
常见物品的来龙去脉和历史沿革。

一册在手，查阅十分方便，且
有永久保留价值。

◎ 赵 叶 著



万物 的由来



嶺南美術出版社



WANWU DE YOU LAI

● 赵叶 著



万物 的由来

岭南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

万物的由来. 贰 / 赵叶著. —广州: 岭南美术出版社,
2005.4

ISBN 7-5362-2968-2

I. 万… II. 赵… III. 生活用具—普及读物
IV. TS976.8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 120944 号

万物的由来 (贰)

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路 11 号 9、10 楼 邮编: 510075)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

版 次: 2005 年 4 月第一版

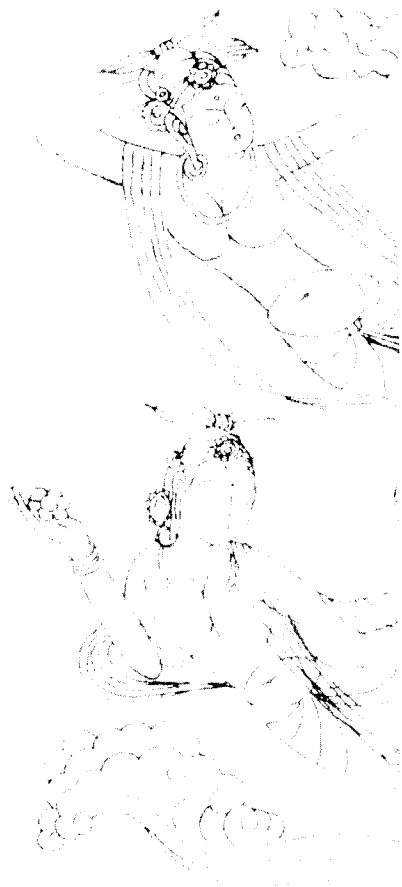
2005 年 4 月第一次印刷

开 本: 889mm × 1194mm 1 / 24 印张: 8

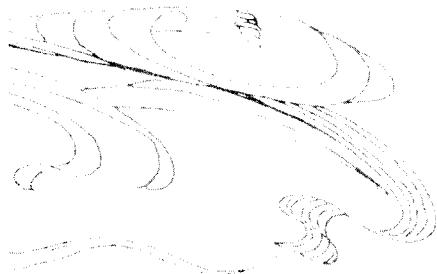
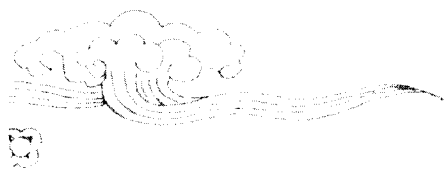
印 数: 1-3000 册

ISBN 7-5362-2968-2

定价: 23.00 元



自序



在阅读书报杂志、看电视、听广播、谈古论今和日常生活中，往往因一人、一事、一物之“由来”而茫然，有的即使似曾相识，也随着岁月流逝而变得模糊了，若需引用，更觉棘手。本是极易之事，却一时难以查考。推己及人，想必亦有同感。因此，使我萌发了编写《万物的由来》一书之念。经过多年搜集、整理，终于编成此书。

全书分服饰用品、饮食卫生、文教新闻、科学艺术、军事体育、财经交通等六大类，300多篇。书中内容，旨在介绍其“由来”，故十分扼要，不作详述。

此书有着知识性、资料性、趣味性、可读性的特点，且有永久保存价值，一册在手，查阅十分方便。

MULU 目录

一 文教、新闻类.....1

学校名称溯源.....2

书院史考.....3

幼儿园的由来.....4

函授小史.....5

我国古代的准考证.....6

密封试卷溯源.....7

书籍的由来.....8

名片溯源.....11

图书馆的起源.....12

博士溯源.....13

报纸的由来.....14

杂志的起源.....15

文章的来历.....16

编辑一词溯源.....17

通讯社溯源.....18

记者的来历.....19

稿费溯古.....20

我国国旗史话.....21

联合国的由来.....22

美国唐人街的起源

.....23

华尔街的由来.....24

为何叫白宫.....26

巴黎凯旋门的由来

.....27

十字架的来历.....28

凡尔赛宫小史.....30

贺年片小史.....31

红包的由来.....32

门神的演变.....33

石狮子的传说.....34

世界上第一则征婚广告

.....35

圣诞明信片的由来

.....36

面具溯源.....37

模特儿的由来.....38

碑的来历.....39

对联的由来.....40

塔的由来.....42

二 科学、艺术类.....43

计算机的来历.....44

天气预报的由来.....45

电的过去与未来.....46

电脑溯源.....48

我国最早的太阳灶.....50

避雷针的由来.....52

空调机的由来.....53

电影小史.....54

电视小史.....55

特技摄影的来历.....56

土壤颜色的由来.....57

戏剧史考.....58

节目主持人的由来

.....59

戏剧导演的由来.....60

木偶小史.....62

马戏团小史.....63

沙龙的由来.....64

秧歌溯源.....65

霹雳舞的由来.....66

芭蕾舞的由来.....67

五线谱的起源.....68

胡琴小史.....69

铜锣溯源.....70

箫的历史.....71

口琴的由来.....72

小提琴的诞生.....73

钢琴溯源.....74

吉他的起源.....75

卡拉OK的含义.....76

爵士乐的起源.....77

圣诞歌的来历.....78

中国哀乐的由来.....80

指挥棍小史.....81

剪纸小史.....82

中国画名称的由来.....83

年画的由来	84	奥运会的奖章	118	“钞票”一词的来源	156
漫画溯源	85	奥运会圣火溯源	120	中国纸币小史	158
刺绣小史	86	奥运会的传家宝——		中国银元史话	160
剪影的由来	87	会旗	122	中国铜元史话	162
盆景的起源	88	最后通牒的由来	123	港币小史	163
我国最早的照片	89	足球的起源	124	美元趣谈	164
插花史话	90	篮球的由来	125	工资小史	165
金鱼溯源	92	垒球溯源	126	储蓄史话	166
黄色书报的来历	93	羽毛球的由来	127	罗汉钱的来历	167
三 军事、体育类	94	乒乓球运动的由来	128	“小费”的由来	168
警察的由来	95	剑的史话	130	明信片小史	169
军衔名称的由来	96	剑舞在古代	132	信封的由来	170
肩章的来历	98	马拉松赛跑的由来	133	我国邮政标志色的来历	171
勋章绶带的由来	99	拳击古今谈	134	我国古代通讯方式考	172
飞机的由来	100	赛马小史	136	世界上邮票如何产生	174
坦克趣闻	102	摇橹小史	137	邮戳溯源	175
钢盔漫话	103	我国溜冰小史	138	邮票齿纹的来历	176
地雷溯源	104	拔河小史	139	电话的来历	177
机枪小史	105	毽子趣话	140	斑马线溯源	178
刺刀史话	106	风筝史话	142	轿子溯源	179
信号灯的由来	108	龙舟溯源	144	桥梁溯源	180
降落伞是怎样产生的	109	桥牌的由来	146	轮船溯源	181
冠军的由来	110	围棋溯源	148	铁路探源	182
锦标的由来	111	扑克牌的籍贯	149	地下铁道小史	183
信鸽溯源	112	象棋小史	150	经纪人溯源	184
裁判哨子的由来	114	麻将溯源	152		
奖杯的来历	115	鱼钩溯源	153		
奥运会徽史话	116	四 财经、交通类	154		
		公债券溯源	155		

一 文教、新闻类

学校名称

溯源

4000多年前的虞舜时代，我国就出现了称之为庠的学校。高级的大学叫“上庠”，低级的小学叫“下庠”。

夏朝的学校分为四种。按级别的高下称为“学”、“东序”、



“西序”和“校”。

商朝改为“学”、“右学”、“左学”和“序”。

西周时较高级的学校，在王城内就有五所，称为“辟雍”、“成均”、“上庠”、“东庠”、“瞽宗”。其中，“辟雍”居中而又最尊。诸侯各国则有称为“泮宫”的学校。较低级的，更普遍，“百里之内二十五家为一闾，共同一巷，巷首有门，门边有塾。”25家设一所学校叫做“家塾”。比“家塾”高一级的学校叫“序”，每500家设一“序”。

汉代，最高级的学校称“太学”，下有“东学”、“南学”、“西学”、“北学”等。魏晋南北朝时，“太学”称为“国子学”，北齐时称“国子寺”，隋炀帝改称“国子监”。此后，“国子监”一直沿称至明清两朝。但后来被称为“国子监”的，已非以前性质的学校，而是一种教育管理部门。各类学校则称“书院”、“学堂”、“私塾”等。



书院

史考

书院之名，起于唐代。唐玄宗在长安设立正书
院、集贤书院，校刊、收藏经籍。在民间，有不少私
人创建的书院，为读书人自己读书治学之所，如四川
的张九宗书院、湖南的石鼓书院等。有的书院开始有
讲学、教授生徒的活动，但还不普遍，也没有形成制
度，如福建的松州书院、江西的梧桐书院等。

书院最早源于私人讲学，后经官方提倡、赞助，
到了宋代逐渐形成书院制度。北宋初年，出现了白鹿
洞、岳麓、应天府、石鼓、嵩阳、茅山六大著名书
院。自宋代至元、明、清，书院都很发达，直到清
末，才把书院改为学堂。

书院对历代文化教育，有很大贡献；对传统社会
教育的发展，产生过重要的影响。

幼儿园

的由来

世界上第一个幼儿园的创始人是英国人罗伯特·欧文。

他于 1809 年在苏格兰的新拉纳克创立一家幼儿园，接收两岁以上

的幼儿。由于那些幼儿在园中能够过着愉快的集体生活，使得他们父母竟然难于领孩子回家。欧文是一位著名的空想社会主义理论家。他设想了一个宏伟的改革计划，试图证明他订立的社会主义制度要比资本主义制度美好优越。尽管欧文的空想社会主义没有成功，但幼儿园这种良好的教育形式却逐渐为后人采用。

德国教育家福禄培尔比欧文晚 28 年也创办幼儿园。1837 年，福禄培尔在德国勃兰根堡开办学前儿童教育。起初，他曾苦于不知给这个“学校”起个什么名字为好。一天，他到花园树林中散步，忽然想到：那些学前儿童不就像眼前这充满勃勃生机的林木吗？他们需要教师的培养护理；学校好比是花园，老师就是园丁。于是，福禄培尔将它取名为“幼儿园”。以后，福禄培尔还发明制作了许多教具玩具，教儿童做种种活动。此后，其他国家纷纷效法，都认为办好幼儿园是一项很重要的教育事业。



函授

小史

函授教育始于 19 世纪 60 年代的英国。1870 年，剑桥大学开设了校外高等教育讲座。伦敦大学、牛津大学也于 19 世纪末在英格兰各地开设了校外高等教育讲座。第一次世界大战后，由于国家的资助，在各大学设立了校外(成人)教育部。1969 年，英国开创了世界第一所“开放大学”。

美国在 1974 年设立了以电视为主要媒介的“中美大学”等新的大学开放形式。我国函授教育始于 20 世纪初，商务印书馆曾于 1914 年创设函授学校。

我国古代的 准考证

我国早在清代时期就已启用准考证了，当时名称叫“相貌册”。



由于那时摄影技术尚未传入，所以辨别考生身份的真伪无法采用贴上相片的准考证，而只能采用“相貌册”，也即是只能在证上填写考生的相貌特征的字样。

由于监考人对字面上的相貌特征掌握尺度不同，因此也有代考的人混入考场而未被发现的，还会闹出一些笑话。

据清人钱泳《履园丛话》中记载：一次，朝廷视学胡希吕到南京巡视考务，验核相貌册时，把相貌册中表述考生有少量胡须的“微须”中的“微”字理解为“无”，因而凡发现考生有须而相貌册中填“微须”者，一律不准进入考场。一个脸有“微须”的学生被逐出考场后不服气，斗胆与胡视学争辩起来。胡视学大怒，斥道：“汝读书竟不知‘微’、‘无’解耶？”这位考生笑答道：“那么，孔子微服外出，依先生之见，当理解为脱得精光喽？”胡视学无言以对，只好让这些被逐出考场的考生重新进场考试。



密封试卷

溯源

如今招生、招工所采用的密封试卷，古称“糊名”，又称“弥封”。首创者，是唐代女皇武则天。

唐朝建立以后，将科举考试作为选拔官吏的主要手段。由于考试事关考生终身荣贵，所以贵者胁以势，富者贿以财，科场舞弊成风。武则天当政之际，考官中多有不求学问、唯求财贿者，利用监考、阅卷之机，广纳贿赂，中饱私囊，以致恶果累累。不少纨绔子弟“手不把笔，即送东司；眼不识文，被举南馆”，“选官沉沉，甚于羊群”，而有真才实学者竟“百无一人”。大臣李文诚上了奏章一道，直言“科场贿货纵横”，“吏部选人多不实”，奏请严厉制约。武则天看了奏折，深感事态严重，如不及时纠正，后果不堪设想。她一番思虑后，降旨一道，最高一级的科举考试即殿试进士时，考生试卷“自糊其名”，通过“暗考以定等第”。考官在不知考生名字的情况下批阅试卷，确定名次，然后揭开糊纸，方将名字公布于众。“判之糊名，自此始也”。

书籍

的由来

我们几乎每天和书打交道，在这“人类进步的阶梯”上一级一级地攀登，在这知识的海洋里汲取着丰富的营养。那么，书是怎样诞生的？它的祖宗在哪里？它将如何发展自己呢？

人类在远古的童年时代，处于蒙昧状态，对自然界一切现象都迷惑不解。自从有了用来记录语言的符号——文字以后，接着便有了书。从此，人类便能在较大的空间、时间里，互相交换思想、交流经验、传播知识，人类的智慧有了飞跃的

发展。

我国最早的书出于 3000 多年前的殷代。那时用的是象形文字，刻在乌龟壳或野兽的骨头上，叫“甲骨文”。它记载下狩猎、畜牧、占卜、征伐、农种等事情，后来发展到刻在铜器上、石头上，叫钟鼎文、石鼓文。到了发现竹片比石头、钟鼎便于携带、翻阅，于是就把字刻在竹片、木板上，这就有了竹简、木简的书，当时一片竹简有一二尺长，可刻下四五十个字，把一片片竹简用绳子连接起来成策（或册）即象形文字中的“册”。这就是书的单位——册的由来。

但刻书费时很长，有时一部书一个人要刻几年才能完成，并且翻阅起来也不便，据说当时秦始皇每天批阅公文，就要翻动一百多斤重的竹简书。战国时有一位学者叫惠施，他出门都要把竹简书带在身边，一次装满了五辆车子，这就是后来人形容知识多的人为“学富五车”成语的来源。一片竹简仅能刻字 30 个，如有 10 万字的书，就要用



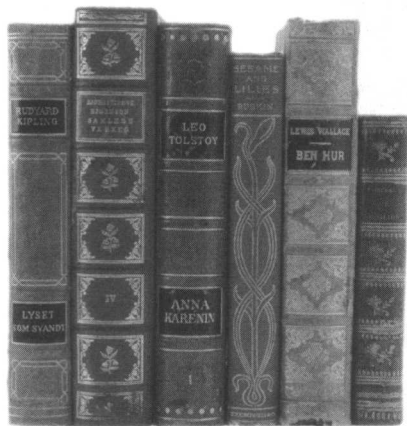


3000 多片竹简才行，这就显得很麻烦。春秋战国末年就有人把笔墨写在丝织的绢上，由于绢轻且软，可以卷起来，所以一章书便叫一卷，称为“帛书”。但绢的价钱昂贵，慢慢地便被纸所代替。由纸代绢，这是很大的进步，最原始的纸发明在西汉，那时蚕丝业很发达，开始时劳动妇女把蚕茧煮了后，铺在席上浸到河水中，用棍子敲烂成丝绵，取下丝绵后，发现在席子上留下薄薄的一层纤维，晒干剥下就成为很薄的一张纸，这是纸的由来。后来蔡伦改进了造纸工艺技术后，便大量地用纸来抄书了。接着就用树皮、芦苇、藤蔓等原料来造纸，使书的发展就更迅速了。我国的这种造纸法，首先传到朝鲜、日本，而后又西传到俄国，再后传到德、英、法、意大利等欧洲国家，而美国在 1690 年才有造纸厂。

但抄书毕竟还是麻烦的事，每次只能抄下一部。到了宋朝庆历年间，一位打铁出身的毕昇创造了活字版，便有了书的印刷，书籍的传播就更广泛了。

目前发现的世界上最大的书是雕刻在希腊特维教堂的墙壁上的古代编年史，每页宽达 40 米。世界上页数最多的书是 18 世纪中国的《四库全书》，共有 853456 页。目前世界上一年出版的文献量约达 500 万篇，我国最大的图书馆藏书达 700 多万册。

人类的进步、科学的发展，特别是随着电子时代的来临，书籍变得更加微妙而神奇。过去一本 150 万字的巨著，一个人做索引需花 24 年，而现在只用一



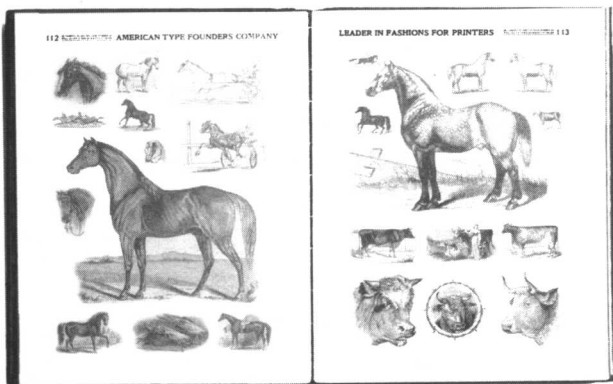
书籍

的由来

书籍

的由来

台电子计算机花 60 个小时就够了。有些国家还将书的文字、图像用现代摄影技术缩拍在胶卷、胶带上。这种缩微图书的大小只有 3 毫米 × 2.5 毫米，差不多只有一个火柴头那么大，通过显微阅读机来读它。这种缩微图书经杀菌技术处理后，封入特制的资料容器里，可保存 5000 年以上。通过象频、声频等手段直接记录图像的声音的直感图书，是通过唱机、录音机、放像机、放映机等设备来视听的，它可以看到宏



观、微观现象，不受时间、空间的限制。图书资料的储存也开始电子化了，希腊文学的全部作品，据报道已被全部输入计算机的带子上，还可以随时用计算机进行查对，甚至计算机还可以做补遗工作。有些书籍由于年代的久远，字迹脱落，无法辨认，而计算机可以进行考证，并相当准确地提示出脱落的是什么字。

书籍发展的前景无限广宽，美好。

名片

溯源

名片的来历，可以溯源到中国的古代。古代的名片，是在竹木片上刻上姓名、官职，用作拜谒，称为“刺”。后来，在纸张上写上姓名、官职，称为“帖”。明清时官场拜谒用红纸书写衔名，称为“名帖”。

赵翼在《陔余丛考》中说：“古昔削木以书姓名，故谓之‘名刺’。”后亦以纸书谓之“名帖”。

《官场现形记》第二回中，也有“赵温手捧名帖，含笑向前，道了来意”的描述。后来，传入日本，日语中叫 Meixi 名刺。名刺这两个字，就是从汉字照搬过去的。