

感谢著名作家、表演艺术家黄宗英为本书做序！

CHUANZANGXIAN

神迷

川藏线

也许一生只有一次
也许一次影响一生

黄 辉◎著



神迷

川藏线

黄 辉 著



中国纺织出版社

内容提要

本书图文并茂地介绍了作者西藏之行沿途所见的景观、风土人情,讲述了驱车历险、历史文化、科学探索等方面的感人故事,并重点展现了女科学家徐凤翔的献身精神及著名女作家黄宗英对西藏感人至深的热爱。

本书中的图片以纪实风格为主,是作者在上千幅摄影作品中挑选出来的100余幅精美之作。用光影真实地纪录了雪域高原的风光和藏域风情,以独特的摄影语言诠释了川藏线的人文历史。对了解、研究川藏线的历史、文化、人文地理有重要的参考价值,同时也为驾车进藏旅游提供了大量的适用、直观、探秘等方面的信息。

图书在版编目(CIP)数据

神迷川藏线 / 黄辉著. —北京: 中国纺织出版社, 2008.1

ISBN 978-7-5064-4687-7

I. 神… II. 黄… III. 旅游指南—西藏 IV .K928.975

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第165305号

策划编辑: 向连英 特约编辑: 冯晓玲

特约设计: 王欣 责任印制: 初全贵

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

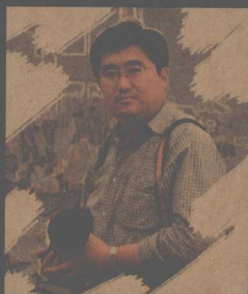
北京千鹤印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2008年1月第1版第1次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 12

字数: 108千字 定价: 29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社市场营销部调换



作者简介

黄 辉

毕业于北京师范大学中文系、北京师范大学艺术系影视艺术研究生班。中国摄影家协会会员、北京市摄影家协会会员。至今从事媒体工作二十多年。曾出版《川藏日记》、摄影画册《窗前碎影》、数码山水画册《水乡悟》。

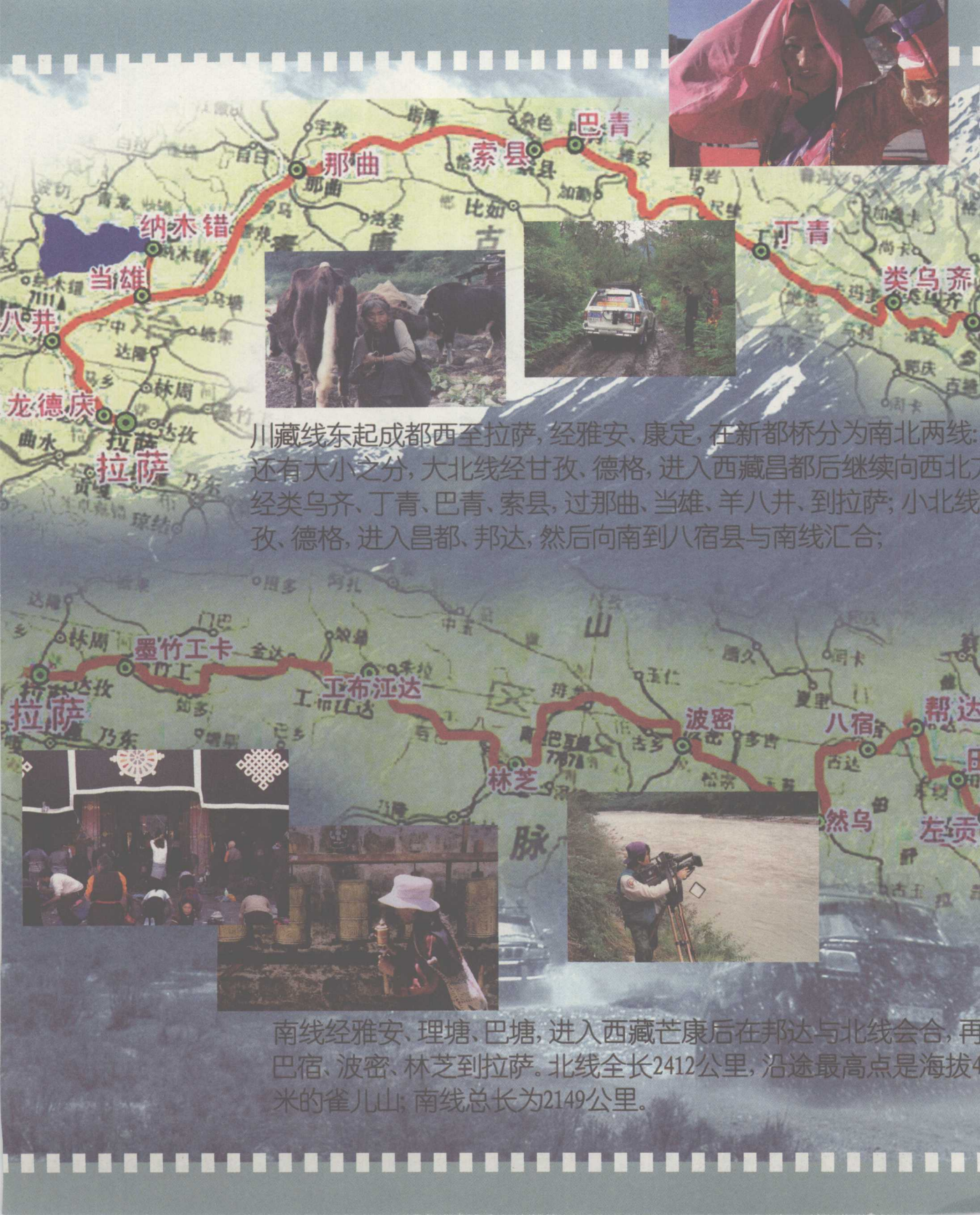
神迷
川藏线

策划编辑：向连英
特约编辑：冯晓玲
特约设计：王欣



也許一生只有一次
也許一次影響一生





川藏线东起成都西至拉萨，经雅安、康定，在新都桥分为南北两线：还有大小之分，大北线经甘孜、德格，进入西藏昌都后继续向西北，经类乌齐、丁青、巴青、索县，过那曲、当雄、羊八井、到拉萨；小北线经甘孜、德格，进入昌都、邦达，然后向南到八宿县与南线汇合；

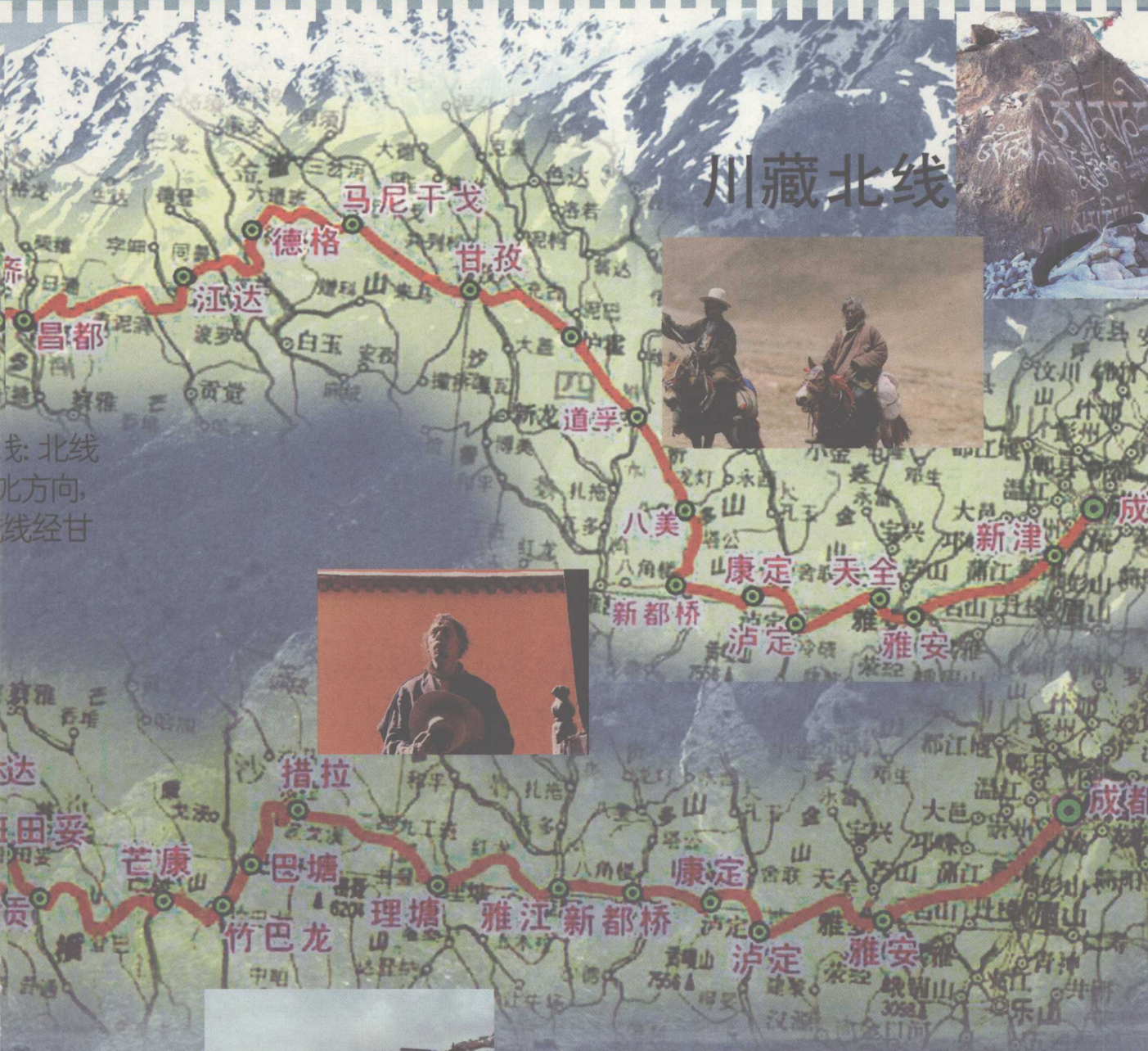
南线经雅安、理塘、巴塘，进入西藏芒康后在邦达与北线会合，再经巴宿、波密、林芝到拉萨。北线全长2412公里，沿途最高点是海拔4700米的雀儿山；南线总长为2149公里。

川藏北线

北线
北方向,
线经甘

达
田妥
贡

再经
4916



川藏南线



在此向在病痛之中仍坚持为本书作序的黄宗英老师致以最衷心的感谢！

1 5 10 15 20

1 伊呀哩

我已搬一病床的校样，画面、笔记本……

5 著名资深出版家董爱玉自北京来我病房探望。

我高兴地啃着她给我的菜窝头，对她喊：“

看我和徐凤翔就在这淹在水里，吉普车上坐着

。你看见方向盘吗？你看到前车溅起的水花水

雾吗？你看得出左边是悬崖绝壁，右边是不文

10 深谷吗？你感觉得到吗？你看不到摄影师，他

在领队吉普车的车顶，是趴着拍的，^{所以}我车后

边还站着两辆车……这部卡通是北京电视

台摄影师黄辉编写的。捧吧！首页题字：

也许一生只有一次

15 也许一次影响一生

1 样吧。我当年就在这支队伍里。
5 一提起川藏线，什么花甲、古稀，什么
10 七十三八十四，偏主不请自己去？……全都去
它的伊呀哩！
5 人，怎么活也是一辈子。我没想到当年拍
摄纪录片《寻找女神的摄影师黄辉，没摔死、
没累死、没吓死的小伙子，竟在历万险而完成
该片心，自己硬是再一次又一次去川藏线。十
年啊，可黄伯伯从数着底片拍的1000多张照片
10 里选了又选，挑出100多张，并深情配以火红
辣明白利落的文字，要出版本画册啦伊呀哩！
纪录片里最累最危险的事儿是摄影师干的。
他扛着25斤的摄影机，爬不上悬崖下坑之
洼洼，他必须迅速以搜索追捕近景、中景、远
15 景、特写……静止的、活动的、奔驰的对象。

1 是大家归队回帐篷睡下，他还得回放检查白天
所拍的一切。明儿个他还得早起当车兼司机，
谁让只有他有驾照执照和过硬的能耐呢。

我曾三次进藏。^{最后一次}~~最紧张、最幸运的~~
5 次，也~~就是黄辉~~^{就是黄辉}~~进藏~~^的第一次。使我感受到
神奇迷幻的黄辉、细致耐心的黄辉、死而不
顾的黄辉。我们曾同饮一股山泉水，曾同在一
座大帐篷里歇脚，曾在滚石坡下共迎乱石……
我有幸结识了如此执著坚强的忘年之交黄辉。

10 “明知山有雪，偏向雪山行。”祝愿黄辉越
行越宽阔，越行越辉煌。

十年，一车《神迷》叫《藏经》书画册方。

值啦黄辉（伊呀）！

黄宗英

2007.12.11

下午2时53分每半

15 (伊呀哩 请用小半号字)

12.12. 肯定在腰上

伊呀嘿

赞《神迷川藏线》书画册代序

我正摊一病床的校样、画面、笔记本……著名资深出版家董秀玉自北京来我病房探望。我高兴地啃着她给我带的枣窝头，对她喊：“看我和徐凤翔就在这淹在水里的吉普车上坐着。你看见桥栏杆吗？你看到前车溅起的水花、水雾吗？你看得出左边是悬崖绝壁，右边是万丈深谷吗？你看不到摄影师，他在领队吉普车的车顶上，是趴着拍的，所以我车后边还能看见两辆车……这部书画册是北京电视台摄影师黄辉编写的。棒吧！首页题字：

也许一生只有一次

也许一次影响一生

棒吧，我当年就在这支队伍里。”

一想起川藏线，什么花甲、古稀，什么“七十三八十四，阎王不请自己去”……全都去他的呀呼嘿！

人，怎么活也是一辈子，我没想到当年拍摄纪录片《森林女神》的摄影师黄辉，没摔死，没累死，没吓死的小伙子，竟在历万险而完成该片之后，自己硬是一次又一次再去川藏线。十年啊，可怜巴巴从数着底片拍的一千多张照片里选了又选，选出一百多张，并深情配以火辣辣明白利落的文字，要出书画册啦伊呀嘿！

纪录片组最累最危险的活儿是摄影师干的。他扛着25公斤的摄像机，顾不上脚底下坑坑洼洼，他必须迅捷地搜索追拍近景、中景、远景、特写……活动的、静止的、急驰的对象。等大家归队回帐篷睡下，他还得回放检查白天所拍的一切。因兼司机明几个他还得早起备车，谁让只有他有驾驶执照和过硬的能耐呢。

我曾三次进藏，我最后一次，也就是黄辉的第一次，使我感受到神迷了的黄辉、细致耐心的黄辉、死活不顾的黄辉。我们曾同饮一股山泉水，曾同在一座大帐篷里歇脚，曾在滚石坡下共迎乱石……我有幸结识了如此执著要强的忘年之交黄辉。

“明知山有虎，偏向虎山行”，祝愿黄辉越行越宽阔，越辉煌。

十年，一本《神迷川藏线》书画册，值啦黄辉呀呼嘿！

黄宗英

2007. 12. 11

(本序作者为著名作家、蜚声中外的表演艺术家)

高原雄鹰。

整理好这篇文章，我将再次踏上征程，还是那辆老爷车，伴我行驶了20多万公里的“老切”（切诺基吉普车），这次将向西部进发，翻越祁连山，驶向青藏高原。

1994年我第一次驾车踏上川藏线，走进人迹罕至的雅鲁藏布江大峡谷，历时两个多月，和著名作家黄宗英一起跟踪拍摄女科学家徐凤翔。那次我们几乎走遍了西藏的东南地区，川藏线让我第一次真正感受到什么是历险，什么是大自然，什么是奉献。从此之后我便与西藏结下了不解的情缘。

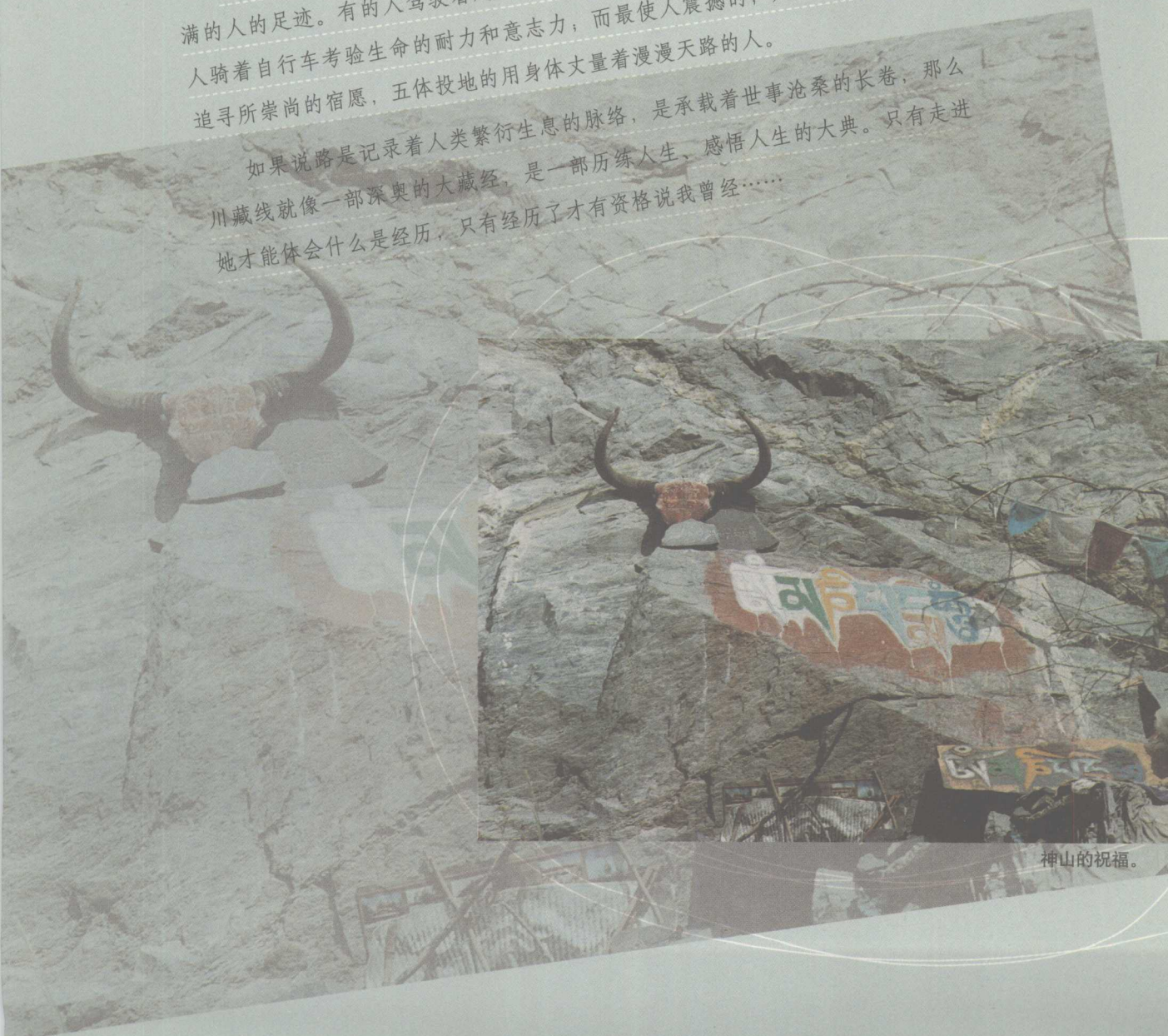
4年后乘飞机进西藏，采访北京的援藏干部，透过玄窗，清澈的碧空下依稀辨认出弯弯曲曲盘卧在茫茫白雪覆盖的群山中的川藏线，心情和群峰一样抑制不住地起伏波动。

2005年西藏自治区成立40周年，西藏自治区和国家广电总局组织了“全国卫视走进西藏”活动，为追寻那抹不去的记忆，我再次驾车踏上川藏线，试图再次体验那种超越自我的人生感受。还是那条熟悉的充满惊奇的道路，还是一路激动，一路感慨。

川藏线是一条线承载着太多的故事和太多的惊险，还有神奇的风光和神秘的藏域风情的探秘之路。

在这条路上你随时可以看到为了探险、为了体验、为了猎奇、为了追寻圆满的人的足迹。有的人驾驶着越野车，一路爬坡涉险，满足征服的欲望；有的人骑着自行车考验生命的耐力和意志力；而最使人震撼的，是那些虔诚的为了追寻所崇尚的宿愿，五体投地的用身体丈量着漫漫天路的人。

如果说路是记录着人类繁衍生息的脉络，是承载着世事沧桑的长卷，那么川藏线就像一部深奥的大藏经，是一部历练人生、感悟人生的大典。只有走进她才能体会什么是经历，只有经历了才有资格说我曾经……



神山的祝福。

中华人民共和国成立后，为统一祖国、保卫边防进军西藏，在困难重重的条件下，中央人民政府决定在“世界屋脊”修筑公路，从1950年4月13日在雅安金鸡关破土动工，到1954年12月1日建成通车，是我国公路交通史上的一个壮举。

川藏线东起成都西至拉萨，蜿蜒于康藏高原横断山脉区域的崇山峡谷中。途中翻越二郎山、雀儿山、达马拉、色雾拉等14座大山，这14座大山除二郎山垭口海拔3212米外，其余的山海拔均在4000米以上，经雅安、康定，在新都桥分为南北两线。北线有大小之分，大北线经甘孜、德格，进入西藏昌都后，继续向西北方向延伸至类乌齐、丁青、巴青、索县，经过那曲、当雄、羊八井，最后到拉萨；小北线经甘孜、德格，进入昌都、邦达，然后向南到八宿县与南线汇合。南线经雅安、理塘、巴塘，进入西藏芒康后在邦达与北线会合，再经过巴宿、波密、林芝到拉萨。北线全长2412公里，沿途最高点是海拔4916米的雀儿山；南线总长为2149公里。



最真挚的祝福是哈达。

川藏线跨过青衣江、大渡河、雅砻江、金沙江、澜沧江、怒江、尼洋河、拉萨河等主要的江河，沿途不仅有高山激流的阻挡，更要面对冰川、泥石流、流沙、塌方、滑坡、泥沼、翻浆、地震地带层层困难。

如果说文成公主的远嫁谱写了唐蕃古道世代传诵的故事，云南普洱的马帮踏出的茶马古道承载着一个民族生生不息的历史，那么十八军、川藏运输兵则开辟出了一条无畏的人文精神的超越之路。

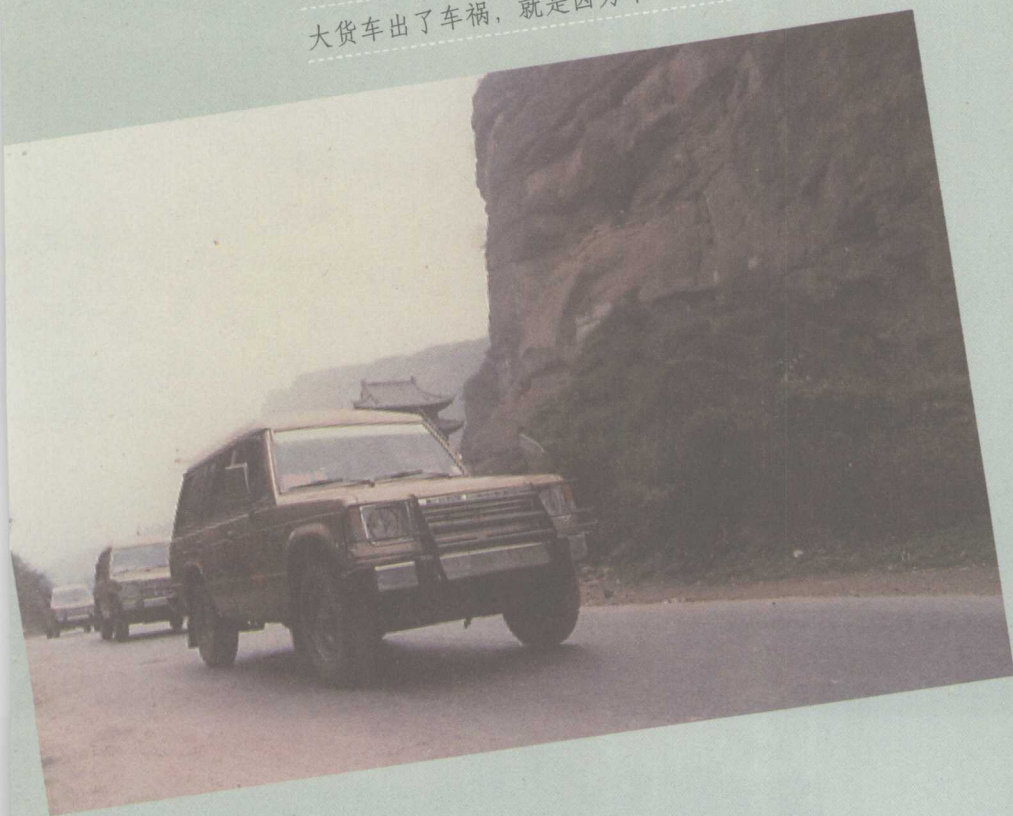
如今，西藏已经成了人们旅游、探秘的向往。青藏铁路建成，使进入西藏的方式更便捷舒适了。乘坐火车尽管仍可以领略青藏高原的壮丽景色，但却少了一些亲身体验和融入自然的感受。进入西藏除了川藏线、青藏线以外，还有滇藏、新藏两条进藏的公路，但从道路状况、地理环境，尤其是从历史价值和藏域风情上看，唯有川藏线最值得亲身去体验。

在人们心目中，西藏永远有数不尽的诱惑。奇异的雪域高原、多彩的藏域风情、神秘的藏传佛教、神圣的布达拉宫……在地球之巅，在人类生命生存的极限环境中所孕育的藏民族和他们的历史，这些都无一例外地撩拨着无数探寻者的好奇心。正是1994年的第一次进藏采访让我认识了川藏线，让我实现了走近西藏这个梦寐已久的愿望，让我从此和西藏结下了解不开的情结。



多彩的高原。

至今我对85款的三菱吉普很有好感，就是因为是这种款型的越野车当年陪伴我在青藏高原跑了一个多月，行程一万多公里。尽管当时一路总出问题，可川藏线的路实在太考验车了，一个多月下来，车外壳都快颠散架了，用铁丝五花大绑着，照样勇往直前。就是最后我们已经看到前方灯火辉煌的城市，大约还有两个多小时就要圆满结束这万里历险的行程，黑暗中因汇车躲避灯光，撞上了一辆停在路上的大货车出了车祸，就是因为车的安全结构合理，副驾驶座上的同伴才保全了性命。



我们的坐骑。