



MingShi
ZUOWEN

名师指导快速提高写作能力

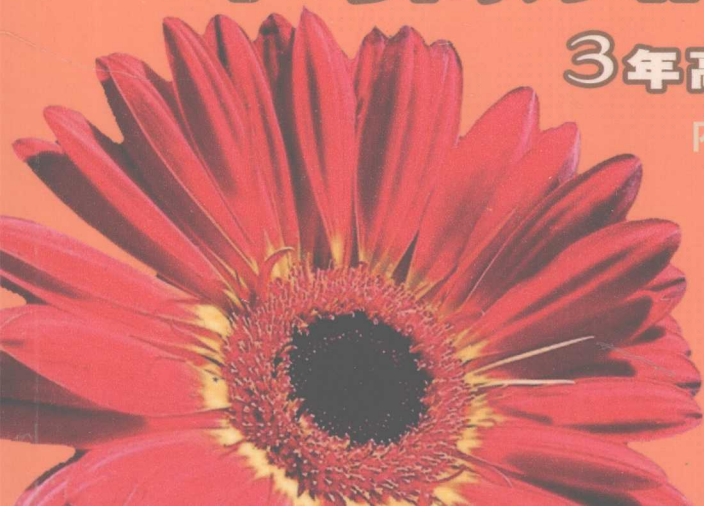
初中生

第一母题

Mingshi 中考高分作文预测

3年高分作文精选

内容丰富分类详尽



中国少年儿童备用版
zhong guo shao nian er tong bei yong ban



Ming Xiao
ZUOWEN

初中生

名师指导快速提高写作能力

第一母题

Mingshi 中考高分作文预测

3年高分作文精选

内容丰富分类详尽

主编 刘常胜

陕西旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中考高分作文预测 / 刘常胜编著. — 西安: 陕西旅游出版社, 2007. 7

(学生时尚作文)

ISBN 978-7-5418-2339-8

I. 中… II. 刘… III. 作文课—初中—升学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 087145 号

中考高分作文预测——第一母题

责任编辑: 李斌

出版发行: 陕西旅游出版社

(西安市长安北路 32 号 邮政编码 710061)

电话: (029) 85252285

网址: <http://www.QQQbooks.com>

经销: 新华书店

印刷: 北京华戈印务有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 12

字数: 230 千字

印数: 1—3000 册

版次: 2007 年 7 月第 1 版

印次: 2007 年 7 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5418-2339-8

(全六册) 总定价: 112.80 元

写在前面的话

近几年来,由于新课标的实施和试题命制上的改革和创新,中考作文中涌现出一大批文质兼美的高分、满分作文。但是,也有部分考生由于作文平淡无奇而名落孙山。

要想取得考场作文高分,锁定作文得分点是尤为关键的环节。综观历年各个考区的优秀作文,无一不是亮点夺目,各有千秋。

我们知道,中考作文能考查出学生的综合能力,一篇高分作文必然是在立意、构思、语言等某一方面或几方面有过人之处。

为了尽快的帮助考生掌握考场作文高分要点,提高应试写作能力,我们特邀请了一些全国阅卷名师和中考作文研究专家,从不同的角度解读中考作文的得分点,编写了这套丛书。

有道是“他山之石,可以攻玉”,多读一些中考文题和考场的佳作,认真仔细的揣摩、思考,体会获得高分的秘诀,提高写作技能,其作用是最简捷、最有效的。

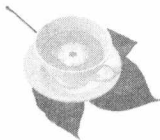
本丛书的开篇,均由阅卷老师向同学们详解了考场中常遇到的一些问题,详细解读了考场中各类作文的写作技巧和注意事项。所选取的范文形式活泼多样。

本丛书急考生之所急,想考生之所想,特点鲜明,针对性与实用性极强,文中的素材新颖独特、技法创新,相信每一位想在中考作文中夺魁的考生都能获益。





MU LU



名家论坛

苏品贵老师

谈中考作文命题趋势 ... 002

张恒久老师

谈中考作文解密 003

周白平老师

谈中考阅卷老师的共同喜好

..... 007

目

录

中考作文评分标准

天津市评分标准 009

黑龙江省评分标准 011

湖南长沙市评分标准 ... 011

河南省评分标准

(课改实验区) 012

河南省评分标准

(非课改实验区) 013

山东济宁市评分标准 014

山东莱西市评分标准 014

江苏南通市评分标准 015

湖北襄樊市评分标准 016

江苏无锡市评分标准 016

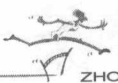
江西省评分标准 017

陕西省评分标准 018

广西桂林市评分标准 019

云南昆明市评分标准 020





中考高分作文精品榜 话题作文

人生话题

目

录

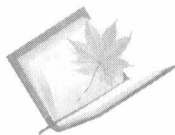
叩问生命	022
生命的价值	024
珍惜年轻	025
不要问我特长有多少	027
独处,是一种风景	029
乱世中的美景	030
风景这边独好	031
无言的交往	032
真水无香	033

体验生命	035
爱之初体验	036
“鼓励”自传	038
拥有现在	040
过去现在和将来	041
我为生命喝彩	043
网上一点	044
妈妈,我们讲和吧	046

成长话题

做我自己	047
走自己的路	048
距离	050
跨越极限	052
超越	053
感受美好的生活	055
感受美好的雨季	057
友善的微笑	058
给我一个理由	060
谈自信心	061

为自己鼓掌	063
环保,从我做起	064
兴趣	065
兴趣	067
自立自强不息	068



修养话题

责任	070
责任	071
聆听	073
神曲	075
尊严是美	076
不要忘记孩子的尊严	077
曲径通“乐”处	079
还是“原汁原味”好	080

以“和”待人	082
奋斗，是生活给予的 最高报酬	083
成功属于奋斗者	084
我也衔过一枚青橄榄	086
我也衔过一枚青橄榄	087
青春的断想	089

目

情感话题

感受温暖	091
温暖的人性	093
勒着青藤成长	094
善待自己	096

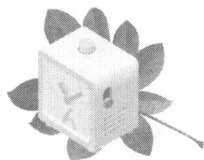
烛之泪，心之泪	097
一个都没少	099
感动的力量	100

录

热点话题

心中自有一座长城	102
我为金庸小说走进课堂叫好	104
致 2008 年北京奥运会的一封信	106
畅想 2008 年北京奥运会	108

网络如幻我似鱼	109
---------------	-----





社会话题

小人物? 大人物	111
小屋不小	112
一屋不扫,何以扫天下 ...	114
把握今天	115

渴望回到从前	117
司马光砸缸之后	119
适应	120

目

处世话题

这就是真情	122
感动	123
合作	124

合作——成功之本	126
关于圆滑	127

录

事物话题

聆听流水的歌唱	129
淌过我心的流水	130
今夜星光灿烂	132
忠臣的声音	134
寻找声音	135
我·父亲·书	137
书缘	138
这能怪我们台阶吗	140
台阶	141
在阳光下成长	143
骄阳无限好	145



材料作文

记叙文

从“头”说起	146
从“头”说起	148
人生路上的浆果	149
我要说声“谢谢您”	151
“爱”在心口难开	152
爸爸也有“吉祥三宝”	154
像寒雪草一样成长	155
小街真美丽	157
甩不掉的朋友	159

老师,我想说	160
夏图	162
神奇的“九寨”之旅	163
我也是完美的	165
欣赏我的男同桌	167
30天的“题解”	168
伴着“痛”的爱	169
KU三号病毒	171

目

录

议论文

助跑线上须卖力	173
挫折着,美丽着	175
阳光总在风雨后	177
不经风雨,怎见彩虹	178
我善于发现别人的长处 ...	180
好习惯使人终生受益	182
上帝的窗户	184
永不言弃	186
坚持是一种竞争	187
播种与收获	189
要有博大的胸怀	190

请学会欣赏	191
生于“守旧”,死于“创新” ...	193
名门之后	194
初中生活的苦与乐	196
生命是一朵常开不败的花	198



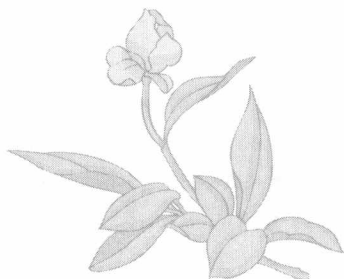


命题作文

目
录

开端	200
开端	202
考试	203
走进桃花源	205
走进桃花源	206
走进桃花源	208
走进桃花源	209
纯洁的心灵	210
纯洁的心灵	211
和你在一起	213
和你在一起	214
语文从我身边轻轻走过...	215
语文从我身边轻轻走过...	217
语文从我身边轻轻走过...	218
笔	219
笔	220
笔	221
我们是初升的太阳	222
我的视线	224
美好的回忆	225
美好的回忆	227
清晰的面孔	228
清晰的面孔	229
对话	231
这也是课堂	232

战胜自己	234
一起走过的日子	235
陶醉	237
长大的路上她牵着我的手	238
写作的苦与乐	240
倾心一爱	241
倾心一爱	243
倾心一爱	244
真挚	245



其实很简单	247
其实很简单	248
门其实开着	250
门其实开着	251
门其实开着	253
门其实开着	254
门其实开着	255

执着	257
十六岁的天空	258
亮点	260
爱的传递	261
给市长的一封信	263

半命题作文

前空式

语文伴我同行	265
我行,我能行	267
我能行	268
网络改变了我的生活	270
网络改变了我的生活	272
独处也是一种享受	274
过程也是一种享受	275
《梁祝》让我陶醉	277
大海让我陶醉	278
红日初升让我陶醉	279
白开水的味道	281
今天真好	282
做一片云真好	283
双鱼座的我	285
小小的我	286



目

录





后空式

目
录

告别英雄	288
告别单身	289
我找回了自尊	291
劳动创造未来	292
劳动——生命的开端	294
我们的名字叫“民工班” ...	295
我们的名字叫“坐在最后 一排的人”	297
我们的名字叫“青春”	298
我从孤独那里学到的	300
我从书本那里学到的	301
幸福原来就是一种乐观的 态度	303
幸福原来无处不在	304
珍惜所拥有的 now	306
珍惜所拥有的青春	307

我读书,我快乐	309
我发现夕阳是如此美丽 ...	310
我发现枕头里有个世界 ...	311
学会爱	313
学会承受压力	314
那一次,我读懂了自己	315
那一次,我读懂了坦然	317
那一次,我读懂了他们	318
十六岁,我多了一份自信	320
十六岁,我多了一份感悟	322
十六岁,我多了一份思索	323
十六岁,我多了一份坚强	324

双空式

有种感觉是被爱	326
谁是“超级女声”	328
在一无所获中学会宽容 ...	329
在生活中学会欣赏	331
在被爱中学会爱	332
我羞愧,因为我误会了她	334



我庆幸,因为我不漂亮 ...	335
让清晨的露珠飞起来 ...	337
让初中的“三步曲”响起来	338
窗外的时尚和新潮	340

当我面对书本的时候 ...	341
我做自己的伯乐,因为我 自信	343
我成功,因为我坚持	344

中空式

让快乐走进心灵	346
让和谐走进心灵	347
记住自己流泪的时候 ...	349
生活因文学而精彩	350
生活因语文而精彩	352
生活因书香而精彩	353
生活因语言而精彩	354

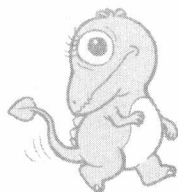
我生活在鼓励中	355
我生活在清贫中	357
给非典先生的一封信 ...	358
给美国总统的一封信 ...	359
我理想中的农村生活 ...	361
我理想中的未来生活 ...	362
我理想中的神仙生活 ...	363

目

录

小作文

另一种财富	365
桥	366
明天,我们的文化在哪里	367
一切都春江水暖	369
让孩子去经历风雨	370





历史文化名人

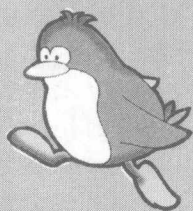
廉颇	051
谢安	072
郑和	101
李隆基	107
明成祖	110
顺治	118
高适	121
李贺	179
柳宗元	185

白居易	199
陆游	249
杨万里	276
张择端	299
张择端	305
朱熹	348
朱熹	368
马致远	371





名家论坛





苏品贵老师

谈中考作文命题趋势

2006年的“中考课标考试说明”及“中考大纲卷考试说明”均要求,在今后的数年中,中考作文将继续按着淡化文体,不设置审题障碍的原则,讲究作文的灵活性和开放性,提倡个性作文及有创意的表达。另外,作文的分数也由原来的50分提高到现在的60分,命题的总趋势仍旧是求创新,题型和选材范围也日趋灵活,综合性也是越来越强。而作文的内容方面则更要求贴近生活,面向学生,着眼于创新能力的培养。

这些新的理念,引领和推动着中考作文命题的改革。

根据近些年中考作文命题的发展来看,话题作文仍将是命题者的首选;而材料作文则有望成为命题者的第二选择,其所占的比例只会比往年提高,而不会降低;命题作文作为一种传统而又极具魅力的作文形式,仍会被命题者青睐,所不同的是它将会以一种新的姿态出现。为了减少审题障碍,让考生进入选材自由和立意多元的开放状态,命题者会将此题以“提示语+文题+要求”的形式出现,这种形式较好地把握了文题限制和开放的关系;半命题作文随着考试改革的深入,命题者巧妙地借鉴话题作文,材料作文的长处,把“材料+题目”、“题目+提示语”的合理形式引进了半命题,而且它仍然会充当选题作文的备选项;2006年中考的小作文让人耳目一新,它会以不同的方式让命题者将其融入中考中,因此,2007年备考的同学也要引起重视,多加练习。

总之,语文课程标准中要求学生多读书,多积累,且每学年阅读两三部文学名著,并要有相应的读书笔记,课外阅读总量不少于260万字。在这种大阅读的精神指导下,中考作文中以读书为话题的作文也将会陆续出现,所以,同学们一定要注意平时的阅读积累。

综观全国各省市的六十多套中考作文题目,其中话题作文约占43%,半命题作文约占24%,命题作文约占18%,材料作文约占15%,而个别的作文如小作文,看图作语文也有出现。



张恒久老师

谈中考作文解密

在作文的各个环节中,同学们必须弄懂题型和题类,尤其是对各种考试时经常出现的题型要熟知和掌握。

话题作文

所谓“话题作文”,就是在作文命题时,命题者为考生打开思路而设置的一个“源头”,它只规定写作的范围,至于立意、选材、文体、表达则由考生自由选择、自由发挥。它的“三自”(文体自选、立意自定、题目自拟)特点,为考生展示才华提供了一个更为自由的空间。

正是因为有这样的优势,在2006年各地中考试卷上,话题作文依然备受命题者青睐,如果将选题作文中供选择的话题算上,过半的中考试卷都有话题作文的身影。

随着课改理念的不断推进和完善,再加上几年的实践,话题作文这一命题形式已经逐渐成熟起来,从2006年各地中考试题来看,其特点具体表现在如下方面:

1. 很少出现偏题、怪题,很多社会热点、焦点成为话题内容。如四川资阳市的“荣誉”,湖南益阳市的“感恩”,山东日照市的“付出与回报”,均属此类。这样的话题,考生比较熟悉,所以也有话可说,作文中也更多地体现出个人平时的积累。

2. 话题的哲理性、文学性得到了重视。比如山东威海市的“没有卖不出去的豆子”,江苏连云港市的“让生命与生命更近些”,甘肃兰州市的“人要有那么点精神”,等等。这样的话题,在立意、切入、论述、抒情等方面对考生提出了更高的要求,也赋予了考生更多的发挥空间。

3. 依靠提示语、材料以及修饰限制性词语,进一步增强对话题的限制力度,以此来尽量避免考生的宿构。同时,提示语或材料都含有指导考生价值观和培养美好情感的作用,体现了试卷的人文性。

话题作文的创作空间优势注定了它将继续为命题者青睐,因此话题作文在2007年的语文试卷上仍然会以单独和备选题目之一的形式成为写作部分的主