



赵天坤 编著

老子与函谷关

中州古籍出版社

《老子与函谷关》编辑领导小组

组 长:宋育文

副组长:王 军 王平灿 张世超

成 员:张彦庆 任化民 焦泉升 侯乐见

刘惠敏 张贵池 昌伟民 王 谦

陈军礼 吴创业 郑改性

古关紫气何灿烂

——序《老子与函谷关》

中共灵宝市委书记 付志方

灵宝市人民政府市长 郭恩奇

函谷关位于灵宝城北 17 公里处,是我国历史上建置最早的雄关要塞之一;同时,它又是道教创始人老子著述《道德经》的地方,因此又成了中国道教文化的发祥地。函谷关、老子、《道德经》,因天时、地利、人和而融为一体,相映生辉。我市文管会的赵来坤同志,将函谷关与老子有关的历史的文化的诸多史料整理成书,让人们能够更多地了解函谷关,了解老子,既弘扬了优秀的黄河文化,又宣传了灵宝的名胜古迹,对于促进灵宝旅游资源的开发和经济的发展,无疑会产生巨大作用的。因此,《老子与函谷关》一书的出版是件值得高兴的事情。

函谷关建于春秋战国之际。它扼守崤函咽喉,西接衡岭,东临绝涧,南依秦岭,北濒黄河。一夫当关,万夫莫开,自古号称天险。在漫漫的历史长河中,这里发生过“六国合纵抗秦”、“秦昭王献三城”、“刘邦守关拒项羽”、唐军与安禄山叛军的“桃林大战”等著名战事;流传有“紫气东来”、“老子过关”、“鸡鸣函关”、“公孙白马”、“终军弃繯”、“玄宗改元”等历史故事与传说。

《史记》载:老子“居周久之,见周之衰,乃遂去。至关,关令尹喜曰:‘子将隐矣,彊为我著书’,于是老子乃著书上下

篇，言道德之意五千余言而去。”《道德经》奠定了中国道教的基础，是一部博大精深、词意凝炼的哲理诗，是中华民族深邃智慧的结晶。其以“道”为本源的宇宙观，开创了中国古代哲学“一元论”的先河；道德大义阐释的自然观、社会观、发展观，集古人殚精竭虑之大成，其影响渗透到中国社会意识形态的各个方面，已成为中华民族宝贵的精神财富和重要的文化遗产。目前，不少国家成立有研究老子的组织和团体，从不同的角度和方面对老子进行研究，力图从中吸取思想建树的资料和治国兴邦的谋略。这种国际性的文化现象表明，老子的思想已成为世界优秀文化遗产的一部分。

改革开放十多年来，灵宝经济迅速发展，旅游资源也得到了初步开发。仅以函谷关而言，已投资数百万元修复了太初宫、鸡鸣台、瞻紫楼、兵器库、碑林、东关门楼和老子骑青牛石雕等历史遗址。台湾圣道龙华会不断组团在此祭祖朝拜，并计划筹资1亿元再修建复道大同殿、藏经楼、文化台、日月湖等人文景观。太初圣宫祥云缭绕，千古雄关重放异彩，吸引着国内外一批又一批游客前来观瞻。

灵宝，人杰地灵，物华天宝。在这片神奇古老的土地上，有大量的地上地下文物和流传万方的神话故事。远古洪荒时期，女娲炼五色彩石以补苍天；夸父逐日弃杖化为桃林一片；人文始祖轩辕黄帝在荆山采铜铸鼎，乘龙仙逝；真武大帝在雄奇险秀的亚武山修炼成仙；绝代佳人杨贵妃留下动人的美传……灵宝是一部鸿著，此书仅是她的扉页，其中缀玉连珠的篇章，还希望名流大家浓抹素描，使灵宝走出国门，走向世界！

目 录

序 言.....	(1)
一、介绍论证	(1)
关于函谷关.....	(2)
函谷关周围文物古迹调查报告.....	(4)
函谷关箭窖遗址发掘简报	(13)
论老子在函谷关著《道德经》	(15)
老子过灵宝路线考	(24)
函谷关在历史上的重要地位	(29)
函谷关战例	(36)
函谷关名胜古迹	(45)
函谷关的修复与建设	(51)
灵宝二十景揽胜	(54)
灵宝文物名胜资源纵探	(66)
二、故事传说.....	(70)
李耳降生	(71)
驯服青牛	(76)
过南北朝	(80)
神话沙坡	(86)
话说桃林	(90)
讲谈黄帝	(92)
紫气东来	(95)
游龙逢墓	(99)
桑田抒怀.....	(102)
老子神权.....	(104)
老子造镰.....	(106)

建弘农桥.....	(109)
看水著经.....	(112)
义惩贾仁.....	(117)
仙丹救民.....	(124)
项城煤窑.....	(126)
灵宝大枣.....	(127)
信用看枣.....	(130)
萤火虫灯.....	(136)
知人者智.....	(139)
哑叭老师.....	(142)
孔子问礼.....	(145)
谏买牡丹.....	(149)
忠言逆耳.....	(151)
老子坐监.....	(154)
大义训狗.....	(157)
大粪好吃.....	(162)
老子出关.....	(166)
神牛化岭.....	(169)
回音壁前.....	(173)
娘娘争山.....	(174)
老君塚冢.....	(177)
老子姓李.....	(180)
倒刺坡.....	(182)
尹喜造假.....	(183)
尹农骗经.....	(186)
曹安献经.....	(189)
函关灵符.....	(192)
尹良献宝.....	(197)
国宝归家.....	(200)
附 录:	
三、《道德经》全文	(203)

四、历代诗选 120 首	(220)
(一)古诗选抄	(221)
前 人:步从东城门	(221)
前 人:战城南	(221)
蔡 琰:悲愤诗	(222)
鲍 照:田租送函谷	(223)
庾 信:至老子庙应诏	(224)
虞 茂:入关	(224)
(二)唐代诗选	(224)
李世民:赐房玄龄	(225)
入潼关	(225)
徐 惠:秋日函谷应召	(225)
宋之问:过函谷关	(226)
张九龄:经函谷关作	(226)
途次陕州作	(226)
李隆基:老子故宅	(227)
经河上公庙	(227)
杨贵妃:赠张云容舞	(227)
李 白:奔亡道中	(228)
秦王扫六合	(228)
杜 甫:函关古道兵车行	(228)
东来紫气满函关	(229)
潼关吏	(229)
岑 参:函谷关歌送刘评事使关西	(230)
题关楼	(230)
虢州后亭送李判官使赵晋绛	(230)
戏题关门	(230)
送张卿郎君赴碣石尉	(230)
钱 起:鸾驾出关后登高愁望二首	(231)
韦应物:经函谷关	(232)
孟 郊:西上经灵宝过尹真人旧宅	(232)

韩 愈:次硤石	(233)
次潼关先寄张十二阁老使君	(233)
刘禹锡:陕州河亭雪后眺望	(233)
述旧贺迁寄陕虢孙常侍	(233)
白居易:社日关路作	(234)
出关路	(234)
李 涉:晓过函谷关	(234)
杜 牧:出关	(234)
温庭筠:老君庙	(235)
皮日休:古函关	(235)
韦 庄:尹喜宅	(235)
题盘豆驿水馆后轩	(235)
李行言:秋晚度废关	(236)
许 浑:送薛先辈入关	(236)
秋日行次关西	(236)
刘 沧:入关留别主人	(237)
罗 邺:入关	(237)
汪 遵:函谷关	(237)
吴 融:偶书	(237)
杨齐哲:过函谷关	(238)
于 邺:春过函谷关	(238)
胡 宿:函谷关	(238)
崔 曙:九日登望仙台呈刘明府	(239)
胡 曾:陇西	(239)
函谷关	(239)
崔道融:关下	(239)
(三)宋明诗选	(240)
汪元量:函谷关	(240)
姚守中:牛诉冤	(240)
元好问:百二关河草不横	(241)
辛 愿:自古函关一战场	(241)

李清照:上胡诗	(241)
高 启:函关月落听鸡度	(242)
许 进:老子故宅	(242)
弘农涧	(242)
黄河	(243)
刘 威:瞻紫楼	(243)
鸡鸣台	(243)
灵宝咏古	(243)
陈 槩:望气台	(244)
谢 江:老子故宅二首	(245)
荆时荐:七夕登犹龙阁	(245)
许 论:老子故宅九日感事二首	(245)
许 偁:函谷	(246)
张佳胤:登函关城楼	(246)
贺 贲:函谷关	(247)
郭 登:出关怀谷	(247)
(四)清代诗选	(247)
许鹏扶:老子故宅	(248)
函关鸡鸣	(248)
龙逢古墓	(248)
桃林牧竖	(248)
黄河晚钓	(248)
许春台:老子故宅	(249)
函关鸡鸣	(249)
龙逢古墓	(249)
张象明:崤陵道中	(249)
老子故宅	(250)
龙逢古墓	(250)
张 汉:夜过函谷	(250)
关龙逢墓	(250)
王道晖:函关鸡鸣	(250)

桃林牧竖	(251)
老子古墓	(251)
老子故宅	(251)
黄河晚钓	(251)
梁 傅:晚河晚渡	(252)
周庆增:函谷怀古	(252)
霍浚远:函谷关	(252)
虢州古城	(252)
双虹桥	(253)
扬州杰:和霍浚远《函谷关》	(253)
过仙令尹喜宅怀古	(253)
初元方:函谷鸡鸣	(253)
老子故宅	(254)
灵宝地脉	(254)
关龙逢墓	(254)
吕履恒:陕州	(254)
函谷关	(254)
登老君原观后阁	(255)
杨 浩:弘农闲眺	(255)
函谷紫气	(255)
周秋元:望函谷关两首	(255)
张瑶芝:老子故宅	(256)
龙逢冢	(256)
(五)近现代诗选	(256)
林则徐:谁道崤函千古险	(257)
续范亭:函谷关	(257)
王禹时:1956年往函谷至潼关作	(257)
秦佩珩:咏函关	(258)
许永生:游函谷关有感	(258)
后 记	(259)

介绍论证

函谷关在历史上是一座雄关要塞，建置较早，为历代兵家必争之地，但始建何朝何代？何人所建？建国后，许多专家学者为之唇枪舌剑般地争论了几十年，肯定为春秋所建，战国作用最为显著，笔者无名之辈不敢与专家共评真伪，只是把自己十多年来对函谷关的考察发现及感受记录下来，向热衷函谷关研究的专家提供一些文物资料及不成熟的想法罢了，望专家斧正。

关于函谷关

历史上函谷关有三处：一处是古函谷关，一处是新函谷关，一处是魏函谷关。

一、古函谷关(又名周函谷关)

古函谷关位于河南省灵宝市北 15 公里的北坡头乡王垛村中。据清乾隆十二年《灵宝县志·沿革志》载：“……灵宝在夏商为豫州地，周为畿内，置函谷关……”同书《统辖》载：虞夏属豫州为侯服，商为桃林。周克殷归，放牛于此(见《书·武成》)置函关(今县南十二里)〈今县指老灵宝县城，现已被三门峡库区淹没。笔者注〉设令以守(后令尹喜遇老子著《道德经》五千言)……”《县志·表图》载：“桃林，周，畿内。函谷关，《括地志》曰在桃林县南十二里，关令尹喜遇老子于此……”《左传》载：“春秋时，晋文公十三年(公元前 768 年)使詹嘉处守桃林塞，控秦不得出。”今人荆三林先生在《考古通论》中说：“关塞起源于殷。周，称桃林地为桃林塞。周武王伐殷，出函谷大会诸侯于孟津，克商，放牛于桃林，即设专门管理关塞的‘司险’，桃林塞已成为重关……”这些记载均说明现在灵宝市北坡头乡王垛村中的古函谷关始建于周。

为什么叫函谷关呢？《战国策》载：“自潼津以东皆为函谷，古之桃林。”《辞海》释：“因关在谷中，深险如函而得名。东自崤山，西至潼津，通名函谷，号称天险。”崤函古道是古时通洛阳达长安的必经之路，特别是春秋战国时期的车战，必须有路。函谷深险如函，东西 400 里，在这条悠长的古道中间设一关卡，真正成了“一夫把关，万夫莫入”。这里周围地形极为险峻，东临弘农涧，河宽流急；南依秦岭，巍峨挺拔；西靠衡岭，延绵逶迤；北濒黄河，浊浪滚滚。道路狭窄，“马不并辔，车不方轨”；谷深漫长，两壁陡峭，松柏蔽日，幽邃莫

测；关楼雄伟，城池大深，关前弹丸之处，成为古今兵家必争之地。历史上，谁得到了函谷关，谁就掌握了战争的主动权。

二、新函谷关(又名汉函谷关)

新函谷关位于河南省新安县东 500 米处，距古函谷关 150 公里。《通典》、《灵宝县志》载：“汉兴，迁山东豪杰于关中，以为帝都。关以外间分诸侯王，故其时，处关内者民以为荣。楼船将军杨仆起家新女，以关外耻焉。”汉初建都长安，迁山东(关东)豪杰富人至关西，称畿内郡，直辖京都，关东地区封诸侯王。因而居关内以为荣，居关外以为耻。当时有名的楼船将军杨仆是宜阳人，正好在函谷关以外，感到居关外耻辱。于是，于元鼎三年(公元前 114 年)上奏汉武帝，尽捐家资，在新安(过去宜阳属新安所辖)又建了一座函谷关。这就是历史上的新函谷关。

三、魏函谷关(又名三国函谷关)

魏函谷关在河南省灵宝市北 19 公里的北坡头乡孟村北。东汉末年，天下纷争，曹操率数十万大军西征张鲁、马超，因为古函谷关道路艰险崎岖，粮草兵马转运困难，命许褚在古函谷关北十里之黄河南岸边另开新道。这条新道从稠桑塬东北端迤迤西上，直至原上西寨新村与函谷关故道合轨，然后进入稠桑，这就是当年的“曹操运粮道。”魏正始元年(公元 240 年)，弘农太守孟康在运粮槽道的入口处新建关城，号大嵎关，又名金陡关，也就是后来说的魏函谷关。同时，汉关即废。魏关，清康熙壬戌九年经过重修，直至抗日战争前，仍然保留完整。关门照古函谷关式样修建，“崇宏壮丽，巍然竦立于两崖之间。”关门上方有冯玉祥将军题写的“天下为公”四个大字题额。经过抗日战争的兵火，关楼坍塌。1959 年三门峡水库拦洪，此关便荡然无存了。

函谷关周围文物古迹调查报告

——兼谈函谷关走出国门的几大优势

函谷关位于河南省灵宝市城北 15 公里的北坡头乡王垛村中，南 18 公里为秦岭，北 5 公里为黄河，关城东为弘农涧，西为衡岭。自 1984 年全国第四次文物普查，县市文物部门多次对关城附近方圆 5 公里的文物古迹进行了考察，通过文物考证，函谷关城确在此处，现将历年来考察的情况综合报告如下：

一、概 况

函谷关城位于自南向北流淌的弘农涧西岸二层台地上，高出河床 45 米。关城地基土质为黄泥沙土，含有白骨质蜗牛壳。关城西高东低，南高北低；东西呈陡坡台阶状，南北经呈缓坡状。关城东西 1300—1800 米，南北 900—1100 米。关城在梁家沟东口处，关城南侧 30 米处有箭库、排水管道，北 40 米处有古冶遗址。关城内有太初宫，太初宫内有元、明、清重修太初为石碑三通，宫前东侧有瘟神庙、天王庙，宫东侧有青牛观名胜，瘟神庙西侧有回音壁现象。太初宫北 150 米处有古井、石盘。太初宫西 100 米有鸡鸣台，鸡鸣台东北崖下有西城墙夯土层，再北有路土层。鸡鸣台南 200 米处有望气台，望气台西 150 米处有尹喜故宅，故宅西、北有西城墙遗址，护城沟排水管道等。关城北 500 米为仰韶时期的王垛遗址，再北有南沟遗址、再北有关龙逢墓、孟村遗址、函关夹辅、北寨遗址、革命烈士碑楼、孟村旧石器遗存点、魏函谷关等。关城东过弘农涧有革命烈士碑楼、北侧有梨园遗址等。关城南有北店遗址。关城西有古道、烽火台、稠桑遗址等。周围的旧石器遗存点、新石器遗址和名胜古迹等，说明早在 80 万年前就有古人类在此生息繁衍，并已部落密

布。关城、古道、箭库和革命烈士碑说明自春秋战国到解放战争这里一直是兵家必争之地。

二、遗迹

1. 旧石器遗存点

据河南省文物研究所考证,灵宝境内的旧石器时代分为早、中、晚、更晚四个时期,即朱阳为早期、孟村为中期、函谷关为晚期、邢家庄为最晚期。孟村与函谷关的中、晚期遗存点的遗迹、遗物,对于研究旧石器时代的文化过渡有着极其重要的意义。

孟村旧石器遗存点位于周秦函谷关北5公里,弘农涧汇入黄河处西岸的黄土底部之砂砾层内,发现有刮削器和石片。刮削器的打制方法是把砾石剖开,再沿劈裂面的一端向背面加工,加工的痕迹相当清晰,疤痕有四层之多。石片当中有一件不仅台面和半锥体非常明显,而且部分边缘也有加工痕迹,特别是石片本身,一边钝厚,一边锐利,在锐利的边缘上有清楚的使用痕迹。据鉴定它们属于旧石器时代中期文化。

函谷关旧石器遗存点位于关城东北弘农涧河西岸边上。发现一批打制石器,包括用砾石制成的石核、石片和加工石器,全是用锤击法打制而成。这些石器的时代较晚,属于旧石器时代晚期文化。(参见杨育彬《河南考古》)

这两处遗存点与晋南芮城西侯度遗址只有黄河一水之隔,同“属更新世初期,距今一百七十万年,是目前所知世界上最早的文化之一。”(参见贾兰坡、王建《山西旧石器的研究现状及其展望》,《文物》1962年4、5期和贾兰坡等《山西旧石器》,科学出版社1961年)。另据《河南日报》等报刊透露国家水利、地质部专家从灵宝境内的孟村附近发现古人类头盖骨化石(现存国家地质部),充分说明170万年前黄河流域,特别是函谷关附近就有古人类在此生产、生活,慢慢将中华民族文明史着力描绘。

2. 新石器时代

关城东 1.5 公里的沙坡遗址和关城东北 2.5 公里的梨园遗址,均位于弘农涧东岸的二层台地上,南高北低。沙坡遗址东西 400 米,南北 250 米;梨园遗址东西 100 米,南北 300 米,同属仰韶时期。

关城北 300 米的王垛遗址、再北 800 米的南沟遗址、再北 500 米的孟村遗址、再北 700 米的北寨遗址,均位于弘农涧西岸的二层台地上,南高北低,西高东低。王垛遗址东西 250 米,南北 300 米;南沟遗址南北 150 米,东西 50 米;孟村遗址东西 600 米,南北 450 米;北寨遗址东西 70 米,南北 150 米,同属仰韶文化。其中北寨遗址属仰韶早期,南沟属仰韶晚期,直至龙山时期。

关城西北 3000 米的稠桑遗址位于沙河与黄河交汇处的沙河东岸二层台地上,东西 700 米,南北 300 米,为仰韶时期。

关城南 1000 米的店头遗址位于弘农涧西岸台地上,东西 400 米,南北 350 米,为龙山时期,遗址的东北部延续到商周时代。

这些遗址均发现有半地穴式的圆形房子、草拌泥的屋基面、个别带有斜坡式或阶梯式门道、袋形或圆筒形或圈底形的灰坑、0.02—0.8 米的文化层、烧陶窑、竖穴仰身直肢的墓葬或氏族墓地、沟壕等遗迹。从这些遗迹中发现的包含物有石器、陶器、骨器等。石器中用于农业生产或捕鱼、狩猎和日常使用的石斧、石铲、石刀、石凿、石镞、石饼、石网坠、石弹丸、石耒形器物,以及刮削器、砍砸器等。这些石器多半是磨制的,也有打制的,琢制的,以及打、磨兼制的。陶器以泥质红陶和夹砂红为主,兼有棕陶、桔陶及夹砂棕陶等。器形有作为炊器的鼎、灶、釜、甑;饮食器物的钵、盆、碗、豆;盛器有壶、罐、瓮;汲水用的小口尖底瓶,还有器盖等。纹饰有线纹、弦纹、划纹、附加堆纹,还有一定数量的彩陶。彩陶以黑彩居多,红彩、白彩较少。纹饰有圆点纹、弧形纹、带状纹、直边三角纹、弧边三角纹、月牙纹、网状纹等纹饰,它们又分别排列组合成多种精美的几何图案,陶器多为手制,个别的还有用慢轮稍加修整。其中大部

分器物与河南仰韶和陕西半坡遗址相似，汇集了秦、晋、豫三地文化之精萃，是我们的祖先创造的艺术珍品之一。

北店遗址位于关城南侧，为龙山至商周文化遗址。考察发现有圆形、椭圆形和不规则形三种窖穴。拣选的石器标本种类繁多，有石斧、石刀、石铲、石铤、石凿、石锤、石镞、石饼、石弹丸和砍砸器、刮削器，还有石纺轮、砺石、研磨器等。陶器经泥质灰陶和夹砂灰陶为主，也有少量的黑陶。器形有鬲、鼎、罐、盆、缸、豆、碗、罍、杯、器盖等。这些器物留有快轮的痕迹，这种从手制发现到轮制的制陶方法，不但大幅度地增加了产量，而且也提高了质量，说明了我国的制陶技术日臻完善，日趋进步。

函谷关城附近的 170 万年前的旧石器遗存点到 6000—7000 年前新石器仰韶时期文化，延续到 3000 至 4000 年前的龙山文化，说明这里已是部落密布，人口稠密，再则这里气候温和、土质肥沃、水资源丰富、植被良好，非常适合古人类生息繁衍，也就奠定了这里建关设城的基础。因为这里有着丰富的水源、肥沃的土地，温和的气候，便于种植，便于人类生存，才引起人们的争夺占领。若在大沙漠、大湖海、大深山根本不能让人生存的地方或根本引不起人们争抢占有的地方建关设城，又有什么意义呢？所以说，有了这些遗址，充分说明了函谷关设在此地的可能性。

3. 周秦古关城

随着人类的进化，部落的发展，商周时代桃林塞已为函谷关的雏形，东起澠池，西至潼关 400 里崤函故道中设一关塞，将会控扼东西大道。公元前 1029 年武王伐纣就是出函谷会师诸侯于孟津的，灭纣后，放马南山，牧牛桃林（就是灵宝西部），刀枪入库（东城门南侧有同时期的箭库遗址），向天下表示不再复用，均于此地有关。公元前 658 年的虢公败戎后，晋假虞灭虢，此地归晋后，公元前 614 年，晋灵公命詹嘉居瑕，守桃林塞。秦占领后，成为了防御山东六国的东大门。汉以后，成为帝畿，又分为居关内为荣，关外为耻，