

# 钢铁是怎样炼成的

◎ [前苏联]尼古拉·奥斯特洛夫斯基



开明出版社

# 钢铁是怎样炼成的

○ [前苏联] 尼古拉·奥斯特洛夫斯基



百部名著经典



精彩评析导读



优秀读后感示范



开明出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

钢铁是怎样炼成的 / 谢永光主编. —北京: 开明出版社, 2007

(新课标·小学生课外快乐阅读)

ISBN 978 - 7 - 80205 - 389 - 2

I . 钢… II . 谢… III . 长篇小说—苏联—缩写本

IV . I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007) 第 056213 号

新课标·小学生快乐阅读

百晓斋

新课标·快乐阅读

新课标·快乐阅读

新课标·小学生课外快乐阅读

# 钢铁是怎样炼成的

改 写: 李秀侠

责任编辑: 范 英、王秋寰

出 版: 开明出版社

印 刷: 世界知识印刷厂

发 行: 全国新华书店

开 本: 32 印张: 6.5 字数: 157 千字

版 次: 2007 年 6 月第 1 版

印 次: 2007 年 6 月第 1 次印刷

定 价: 12.00 元





## 致小读者

阅读到底有多重要？

阅读是一件可以伴随人一生的事情。我们在阅读里成长，在阅读里收获，在阅读里拥有美好的心灵、丰富的人生。因此新课标要求我们要大量地阅读、主动地阅读，不仅仅是为了增加语言积累、提高语文成绩，更重要的是要养成这个叫做“阅读”的习惯，从我们学会识字的这一天起。

阅读经典到底有多重要？

一本经典的书就是一个完整的世界。这个世界里有教室的窗口看不见的山和海，有学校的操场望不尽的云和天，有黑板上写不出的颜色，有课本里翻不出的画面。这个世界经过了几百年上千年的洗练，和一代又一代读者们的检验，这些关于善良、勇敢、真诚、智慧、爱心、同情的真理就像繁星一样恒久不变地挂在每一个人心灵的夜空中，陪伴着我们，给予我们一生的温暖。

如何在经典中享受阅读的快乐？

每一次阅读经典的过程都是一段快乐的旅行。这份快乐来自于进入时空隧道般的身临其境的体验，来自于领会主人公悲喜人生的疾速过程，来自于洞悉作者或者幽默或者深刻的精彩语言，来自于读懂故事中所蕴涵的寓意和哲理。这份可以捧

在手上的亲近和幸福感，带着我们从古代的希腊飞到中世纪的法国，从丹麦的海岸飞到北京城的街上，我们的翅膀也在这个飞翔的过程中变得更加丰满并充满力量。

如何踏上这座通往经典国度的彩虹桥？

本丛书精选了100部经典名著，除了新课标所推荐的作品之外，我们还精心挑选了能丰富阅读结构的其他经典作品，以给小读者们带来更完整的阅读积累。我们在每部作品前都给出了精彩的“名著导读”，介绍作家、评介作品，能让小读者们很快地进入阅读状态，找到准确理解名著的坐标。在每部作品后，我们还给出了三篇优秀读后感的范例，让小读者们在阅读之后可以参考范例写下自己的心得，对自己在阅读中的收获做一个梳理和提炼。同时，丰富生动的语言风格和为每一部作品配上的大量美丽的彩色插图，都更加符合小读者们的阅读特点，会使你们这一路的阅读变得更加轻松和有乐趣。

快快进入这个缤纷而神奇的美丽世界吧！

这是一个没有教室的课堂，这是一场没有考试的学习，然而这些阅读的过程却可以让你们领略到语言文字的美好，从中积累更多的词汇，沉淀更多的想像，从而在不断丰富起来的情感体验中更深刻地领悟到人生的美好、心灵的美好。让思绪随着多萝茜飞跑，在鲁滨逊的小船里顺流而下；让欢乐跟着孙悟空腾云驾雾，躲在大观园里捉迷藏。诸葛亮、林黛玉、匹诺曹、安利柯……他们都在这里等着你们呢，等着带领你们到他们各自的国度里，带给你们前所未有的阅读快乐——值得用一生去珍藏的快乐！

编 者

2007年6月



## 名著导读

### 作者小传



尼古拉·奥斯特洛夫斯基，1904年出生在乌克兰的一个工人家庭，父亲是酒厂工人，母亲给别人当厨娘，贫寒的家境使他没有过多的读书机会，只念了三年的书，便开始干活谋生了。十月革命后，他一边在车站小食堂当杂工，在发电厂给锅炉工当助手，一边读书，强烈的求知欲望让他对《牛氓》《斯巴达克斯》《加里波第》这样具有反抗精神英雄形象的书籍非常着迷。

1919年，红军离开谢别托夫卡时，尼古拉·奥斯特洛夫斯基背着家人毅然跟部队上了前线，先是在科托夫斯基部队同波兰白军作战，后归编到布琼尼兵第一军团，先后当过通讯兵、骑兵和侦察员。同年8月，在攻打利沃夫的战斗中，他的头部、腹部受重伤，右眼丧失了80%的视力。伤势复原以后，他不能再上前线，便投入到了祖国的建设中去。

在劳动中，他的病情不断恶化，然而却一直在异常艰苦的环境下坚持工作，1924年，他光荣地成为布尔什维克党员。1930年，奥斯特洛夫斯基的左眼也失明了，这一打击对他是毁灭性

的，但他顽强地与无情的命运作斗争，从这年11月开始，着手写长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。在双目失明、全身瘫痪、困卧病榻的艰苦条件下他完成了这部小说的创作，并获得了巨大的成功。奥斯特洛夫斯基从此名声大震，并被吸纳为苏联作家协会会员。然而奥斯特洛夫斯基并没有停下脚步，他在逆境中更认识到生命的可贵，开始创作另一组三部曲长篇小说《暴风雨所诞生的》。然而只写完了一卷，因突发胃病，1936年12月22日奥斯特洛夫斯基在莫斯科与世长辞。

## 内容梗概



保尔·柯察金，出生于贫困的铁路工人家庭，早年丧父，12岁起就在车站食堂当杂役，从小受尽凌辱。“十月革命”爆发后，红军解放了保尔的家乡谢别托夫卡镇，但很快又撤走，只留下老布尔什维克朱赫来在镇上做地下工作。他住在保尔家的这段时间里，给保尔讲了关于乐观与革命、工人阶级和阶级斗争的许多道理。在经历了解救朱赫来、被告密、坐牢、误放出监狱等无数的曲折之后，保尔终于参加了红军。

保尔参军后当过侦察兵、骑兵，在战场上是个敢于冲锋陷阵的战士和优秀的政治宣传员。在一次激战中，他的头部受了重伤，但他用顽强的毅力战胜了死神。他的身体状况使他不能再回前线，于是他立即投入了恢复和建设国家的事业中。在艰苦的环境中，保尔忘我地工作，在修建铁路工作要结束时，保尔

得了伤寒并引发了肺炎，被组织送回家乡休养。在又一次病愈之后，保尔回到工作岗位并加入了布尔什维克党。但由于种种伤病及忘我的工作和劳动，保尔的体质越来越坏，逐渐丧失了工作能力。

1927年，保尔已全身瘫痪，接着又双目失明，肆虐的病魔终于把这个充满战斗激情的战士束缚在床榻上。在短暂的情绪低谷之后，保尔开始了他充满英雄主义的事业——文学创作。保尔忍受着肉体和精神上的巨大痛苦，先是用硬纸板做成框子写，后来是自己口述，请人代录。在母亲和妻子的帮助下，他用生命写成的小说《暴风雨所诞生的》终于出版了！保尔拿起新的武器，开始了新的生活。

### 作品赏析



《钢铁是怎样炼成的》为我们展示了主人公保尔坎坷、曲折而壮丽的一生，为我们塑造了一个生命不息、奋斗不止的共产主义战士形象。这部作品中所描述的种种，与奥斯特洛夫斯基本人不寻常的人生经历是密不可分的。它所刻画的基本上是作者本身的人生经历，是他对生活的切身体验以及对人生价值的思考和总结。

《钢铁是怎样炼成的》真实地描绘了十月革命前后乌克兰地区的广阔生活画卷，整个故事都是围绕着主人公的成长历程来展开的，结构紧凑而自然。作者并没有把这一崇高的形象置

于伟大的英雄事迹中，而是在每一个普通的事件中体现他高尚而坚毅的人物性格。他在人生的各个方面都经受住了考验：在敌人面前，他坚强不屈；在战场上，他勇往直前；面对病魔，他毫不畏惧……作者把这些所有的英雄人物都会具有的性格集中体现在了保尔一个人的身上。保尔是平凡的，但思想中却又透着伟大，正是这个有血有肉、在战争中成长起来的钢铁战士，为我们提供了学习的榜样。

保尔说过：“人，最宝贵的是生命。生命对每个人只有一次。这仅有的一次生命应当怎样度过呢？每当回忆往事的时候，能够不为虚度年华而悔恨，不因碌碌无为而羞耻；在临死的时候，他能够说：我的整个生命和全部精力，都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而进行的斗争。”正是因为如此，《钢铁是怎样炼成的》这部书才能在问世之后的六十多年来长盛不衰，并激励了一代又一代的人。

### 名家推荐



奥斯特洛夫斯基的小说，对乌克兰千百万工厂和集体农庄的青年，有着特殊的意义。因为乌克兰在与中央会议派、彼得留拉匪徒、德国和波兰的占领军，以及白党匪徒的战斗中，在极度复杂和紧张的战斗环境之中，曾锻炼出几千几百个出众的柯察金型的英雄。

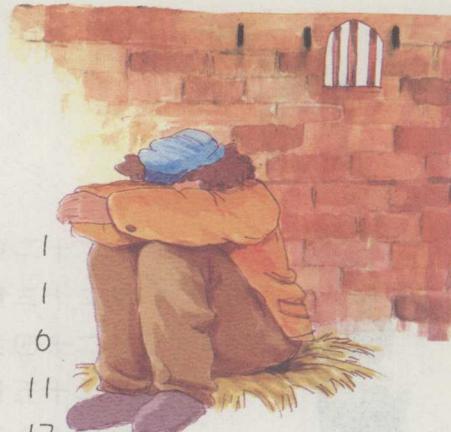
——[前苏联]彼得洛夫斯基

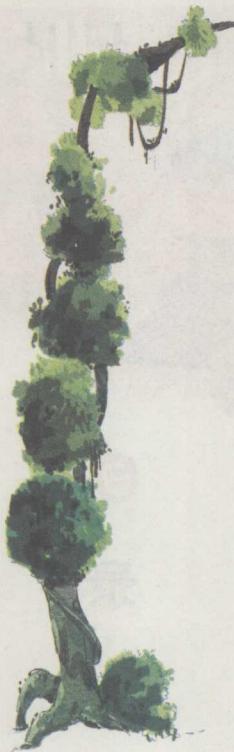
## 名著导读

|       |         |     |
|-------|---------|-----|
| 第一章   | 离开学校    | 1   |
| 第二章   | 开始工作    | 1   |
| 第三章   | 失业      | 6   |
| 第四章   | 动荡的年代   | 11  |
| 第五章   | 搜查      | 17  |
| 第六章   | 结识冬妮娅   | 24  |
| 第七章   | 反抗      | 29  |
| 第八章   | 甜蜜的初恋   | 35  |
| 第九章   | 争吵      | 43  |
| 第十章   | 残酷的暴行   | 53  |
| 第十一章  | 朱赫来深夜到访 | 56  |
| 第十二章  | 被捕      | 60  |
| 第十三章  | 狱中见闻    | 67  |
| 第十四章  | 意外获释    | 74  |
| 第十五章  | 离开家乡    | 79  |
| 第十六章  | 谢廖沙参军   | 85  |
| 第十七章  | 请调骑兵队   | 91  |
| 第十八章  | 反攻      | 98  |
| 第十九章  | 受伤      | 102 |
| 第二十章  | 恋情结束    | 107 |
| 第二十一章 | 新的工作    | 111 |

目

录





|       |        |     |
|-------|--------|-----|
| 第二十二章 | 新感情的萌芽 | 120 |
| 第二十三章 | 误会     | 126 |
| 第二十四章 | 平定叛乱   | 130 |
| 第二十五章 | 决定修路   | 135 |
| 第二十六章 | 视察     | 140 |
| 第二十七章 | 再遇冬妮娅  | 146 |
| 第二十八章 | 生命的意义  | 152 |
| 第二十九章 | 平凡的生活  | 156 |
| 第三十章  | 边境风云   | 162 |
| 第三十一章 | 再见丽达   | 166 |
| 第三十二章 | 悲剧的开始  | 172 |
| 第三十三章 | 初识达雅   | 176 |
| 第三十四章 | 重铸生命   | 181 |
| 第三十五章 | 生命的凯歌  | 187 |

## 读后感

生命的意义

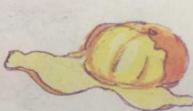
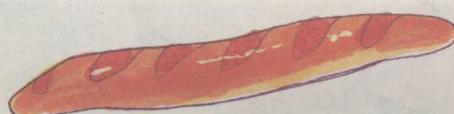
——读《钢铁是怎样炼成的》有感 193

钢铁就是这样炼成的

——读《钢铁是怎样炼成的》有感 195

争做新时代的保尔

——读《钢铁是怎样炼成的》有感 197





## 第一章 离开学校

保尔恨透了瓦西里神父。因为他常常为了一些鸡毛蒜皮的小事儿便把保尔赶出教室，或者好几个星期天天罚他站在教室角落里，并且从不抽查他的功课。

保尔对神父的仇恨是由来已久的。有一次，他与列夫楚诃夫打架，结果被神父留下来，不许回家吃午饭；神父又怕他在空教室里胡闹，就把他这个淘气鬼带到高年级班上，让他坐在后面的凳子上。

那个班的老师正给学生讲地球和天体，讲到地球已经存在了好几百万年……保尔听了，惊得目瞪口呆，因为在他所学的《圣经》上不是那么说的。

等到再次上神学课时，他便举起手，得到允许以后，他就站起来说：“神父，高年级的老师讲：地球的年龄已经有好几百万年了，而《圣经》上讲的只有五千年……”

他刚说到这里，就被瓦西里神父打断了：“你说什么？浑蛋，你原来就是这样学神学的！”



“可是，高年级的老师就是这样……”还没等他说完，神父已经抓住他的两只耳朵，把他的头在墙上猛撞起来，撞完之后又把他赶出了教室。

保尔走在校园外的小路上，不时地用手摸摸头。想到了自己的妈妈，妈妈在一个有钱的人家里当厨娘，每天起早贪黑地忙着，为的就是挣到更多的钱供自己上学，自己这么不争气，被老师赶了出来，要是让妈妈知道，妈妈肯定会伤心难过的。但是他又有什么办法呢，谁让自己和瓦西里神父是死对头呢！

保尔回到家里，把在学校的事和妈妈说了，虽然他认为自己并没有什么错误，但是妈妈还是责备了他。

第二天，妈妈到学校苦苦地哀求了好久，神父见她如此可怜才又把保尔回到了学校。从此，保尔更恨神父了，他不容许任何人对他稍加侮辱，当然也不会忘掉神父那顿无端的毒打，他把仇恨藏在心里，不露声色。

正因为保尔对神父充满了敌对情绪，所以每次上课他都不认真听课。就这样，以往神学课总得满分的保尔，到最后竟不得不与成绩差的同学一块儿到神父家补考了。





当保尔他们在神父家里等待补考的时候，他们看到桌子上放着一个很大的面团，知道是神父准备过复活节用的。在好友谢廖沙的怂恿下，保尔把一撮烟末撒在了复活节蒸糕用的面团上。



复活节后上课的时候，瓦西里神父的脸色十分难看，他恶狠狠地瞪着全班同学，两只小眼睛闪着凶光，像要把人吃掉似的。

“复活节前到我家补考的同学，站起来！”

保尔和另外五个同学一起站了起来，其中两名是女孩子，他们直直地立着，惶恐地望着神父。

神父让两个女孩子坐下了，接着他用恶狠狠的目光盯着这几个男孩子，“你们这几个小无赖，谁会抽烟？”

一阵沉默。

“快点儿告诉我！说话！”

“我们都不会抽烟！”几个孩子小声地嘀咕着。

“没人会抽烟，那是谁在面团上撒了烟末？敢做就要敢当，是谁？赶快给我站出来！”他的声音里充满了愤怒。



几个小孩子谁也没有说话，也没有人动，都静静地站在那儿。

看到这个场景，神父更加气愤了：“如果再没有人承认的话，那我可要动手了！到时要是让我查出来，肯定会有他好看的！”于是他命令男孩子们把自己衣服上的口袋全部翻过来。

有三个孩子开始把他们口袋里的东西掏出来，放在桌子上，让神父检查。只有保尔·柯察金，这个长着一对黑眼睛，穿着灰衬衣和膝盖打补丁的蓝裤子的孩子一动也不动。神父气得脸色发紫，冲着保尔大声吼道：“你像个木桩似的站着干吗？还不赶快把你口袋里的东西都掏出来？还在等着我来给你掏吗？”神父越来越气急败坏了。

保尔实在是恨透了神父，他直直地瞪着双眼，小手摸了摸已经被补丁覆盖了的袋口，闷声闷气地答道：“我的衣服一个口袋也没有！”

“哈，一个口袋也没有！你以为这样我就不知道是谁干的了？坏小子，是你把面团糟蹋了的吧？你以为你还能在学校待下去吗？不，小鬼，上次因为你母亲求情才没开除你，这次可没那么便宜……马上给我滚出教室去，永远也不许你回来！”神父使劲揪住保尔的耳朵，把他推到走廊上，随手就关上了门。

教室里静极了，同学们对这一切都非常吃惊：神父并没有在保尔的身上搜到任何东西，究竟保尔犯了什么错误，神父要这样对待他呢？

保尔被赶了出来，一个人坐在门口最下面的一级台阶上。

该怎么回家呢？妈妈为他操碎了心，这一次，可怎么对她说呢？



保尔的眼泪哽住了喉咙，他感到痛苦极了，心里对瓦西里神父充满了刻骨的仇恨！

下课后，孩子们成群地拥出教室，将保尔团团围住，他们都想知道事情的来龙去脉，可保尔哭丧着脸，一声也不响。谢廖沙在教室里没有出来，他觉得自己也有过错，但又想不出办法帮助他的朋友。

这时，从教员休息室敞开的窗口里校长叶甫列姆·瓦西里耶维奇探出头来。他那低沉的声音吓得保尔一哆嗦，他喊道：“叫保尔马上到我这儿来！”

保尔踉踉跄跄地向教员休息室走去，当他刚走到门口时，就听见校长在大声地吼着：“你几次三番地与神父作对，看来真的是不想在这里学习了！”

就这样，保尔被学校开除了。





## 第二章 开始工作

保尔被学校开除以后，妈妈带着他来到了火车站旁边的一个饭馆。

饭馆老板是一个中年人，脸色苍白，两眼无神。他瞅了瞅保尔，问道：“几岁了？”保尔的妈妈急忙告诉他保尔已经十二岁了。他又问了一些无关紧要的问题。最后，在妈妈的再三恳求下，老板总算收下了他，让他洗餐具。

“每个月八卢布，上班时管三顿饭。上一天一夜的班，歇一天一夜。并且从这一天就开始上班。”老板说完，便吩咐柜台里的季娜带保尔到餐具洗刷间去。

妈妈又急急忙忙地嘱咐了保尔几句，面带忧愁地目送他进了餐具洗刷间。

洗刷间里正忙得不可开交。到处都是水汽，桌子上，盘碟刀叉堆得像一座座小山，几个女工正在擦那堆东西。

季娜走到一个洗碟子的女工身边，拍了拍那人，说：“嗨！弗罗霞，给你带来个小帮手。他是新来的，叫保尔·柯察金，你