

主 编 张 强

高 考

满分作文

创新技法完全手册



山东人民出版社

主 编 张 强

高 考

满分作文

创新技法完全手册



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文创新技法完全手册/张强主编. — 济南: 山东人民出版社, 2008. 4

ISBN 978-7-209-04433-2

I. 高... II. 张... III. 作文课—高中—升学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 037782 号

责任编辑: 刘永平

封面设计: 周云龙

高考满分作文创新技法完全手册

主编 张 强

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531)82098027 82098028

新华书店经销

东营市新华印刷厂印装

规 格 32 开(148mm×210mm)

印 张 14

字 数 330 千字 插页 2

版 次 2008 年 4 月第 1 版

印 次 2008 年 4 月第 1 次

印 数 1—5000

ISBN 978-7-209-04433-2

定 价 29.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0546)6441693

前 言

作文,作为语文试卷的半壁江山,是最让同学们关注的一项内容。从某种意义上讲,作文的成败决定语文考试的成败。因此,众多的考生甚至做梦都希望自己能在有限的时间内,在考场特定的场景、特定的氛围中,挥洒出一篇可以打动阅卷老师的佳作来,事实却常常事与愿违。许多同学对作文有为难情绪,甚至畏惧作文。在考场上,“写不出”、“没啥写”,成了学生作文的通病。作文真的就这么难写吗?有没有可供借鉴的技法呢?

其实,在各类作文考试中,对作文的创新思维能力有着特别的要求。而对作文技法的学习,正是实现这一能力要求的重要途径。也就是说,技法训练应该是同学们写作训练的基础。就如同很难想象一个缺乏基本书写技法训练的人能成为大书法家、一个不懂基本绘画技法的人会成为优秀的画家一样,一个缺乏写作基本技法训练的学生是不可能写出好文章来的。

“巧匠施工,不见斧斤;庖丁解牛,目无全牛”,这当然是同学们作文追求的目标,但这种境界是建立在技法的纯熟运用,以至熟而生巧,“进乎技矣”的基础之上的。虽然鲁迅先生确实说过“不相信‘小说作法’之类的话”,但对尝试写作的同学们而言,必要的技法训练仍然是写作训练中初入门径、少走弯路必不可少的环节,也是考场作文获得成功的前提。

作文有法,而无定法,重在得法。考场作文的表达方法是平时作



文表达方法的高度凝练和集中运用。对这种“高度凝练和集中运用”的考场作文技法的学习和指导,既是考场作文的需要,也是平时的作文教学不断提高水平的基本途径。

本套丛书一定能够帮助同学们实现考场作文技法的大突破。

本套丛书具有以下突出特点:

1. 技法指导针对性强。

本套丛书以更贴切的考场作文方法指导,更具体实用的考场作文技法训练,使同学们在平时作文学习的基础上,迅速地理解、掌握、运用考场作文的表达方法,从而使作文成绩有一个切实的提高。

2. 技法提炼有创新和突破。

考场作文技法应随着考纲要求的变化和时代的发展使同学们的作文表达形式和思维方法与时俱进,而研究新考纲,体现作文教学的时代要求,对考场作文技法的进行创新和突破,是本套丛书的一个突出特点。

3. 思维指导深入浅出。

本套丛书在详尽、具体技法指导的同时,更侧重于思维方法的导引。力图使同学们知其然,还知其所以然,进而,能够把考场作文技法的运用内化为一种下意识的思维方法,内化为自己观察事物、表达事物的自觉行为。

一册在手,认真研读,我们相信,同学们的考场作文一定能够获得满意的成绩。

编者

目 录

一、怎样准确审题切合题意

创新技法点拨 / 1

热点话题例说 / 4

文题一:家 / 4

文题二:错位 / 5

文题三:春天 / 6

考场创新佳作 / 7

沉默的父爱 / 7

提篮春光看妈妈 / 9

贝壳·划痕·记忆 / 10

留给明天 / 12

别样的空白 / 14

用爱雕琢心中的天使 / 15

边走边问 / 17

最伟大的艺术家 / 19



- 走与停 / 21
走出迷宫 / 22
傲然做缺一角的圆 / 24
今年花胜去年红 / 26
我胖,我快乐 / 27
书与网 / 29
永远悲壮的勇士 / 30
窗外 / 32
舞动痛苦的翅膀高飞 / 34
京剧之“安” / 35
曹操的遗书 / 37

实战技法操练 / 39

- 文题一:有时候,爱也是一种害 / 39
文题二:年轻的价值 / 39
文题三:潜能 / 40

二、怎样领异标新深刻立意

创新技法点拨 / 41

热点话题例说 / 43

- 文题一:自立 / 43
文题二:和谐与发展 / 44
文题三:喝彩 / 45



考场创新佳作 / 46

新“少年中国说” / 46

季节 / 48

感谢消逝,我们在行进 / 50

高考记言 / 51

给“面包”的世界加点芬芳 / 53

减负中的“朝三暮四” / 54

奔腾的海洋 / 56

我选择善良 / 58

“苗”字有三种写法 / 60

《红楼梦》之我见 / 61

冲破情感的依恋 / 63

世界因多彩而精彩 / 64

是上天堂,还是下地狱 / 66

珍惜诚信 / 68

心灵的选择 / 69

寻找人文 / 71

谈意气 / 72

如梅在雪 / 74

如是我愿 / 76

慎选“安”字 / 78

实战技法操练 / 79

文题一:目标 / 79

文题二:勇气与宽容 / 80

文题三:释放与收藏 / 81



三、怎样把握要点快速构思

创新技法点拨 / 82

热点话题例说 / 84

文题一:解除心灵的监禁 / 84

文题二:关于动物 / 85

文题三:艺术与人生 / 86

考场创新佳作 / 87

怀想天空 / 87

滴水之恩涌泉报 / 88

做真正的自我 / 90

愿景 / 92

调准感情焦距,拥有清晰世界 / 94

心灵的选择 / 95

逃离,不如归来 / 97

人与路的思考 / 99

关于人与路 / 100

夜深还过女墙来 / 102

花落有声 / 104

记与忘之间 / 106

把记忆留给明天 / 107

留给明天 / 109

那人,那树,那条路 / 111



- 荆棘鸟 / 112
镜子人生 / 114
找回诚信 / 116
儿子的作文题 / 117
陷阱 / 119

实战技法操练 / 121

- 文题一:过程 / 121
文题二:你也是一颗珍珠 / 121
文题三:生活的矛盾 / 122

四、怎样综合表达情意盎然

创新技法点拨 / 123

热点话题例说 / 125

- 文题一:脚印 / 125
文题二:读诗 / 126
文题三:幸与不幸 / 127

考场创新佳作 / 128

- 在爱的牵动下飞翔 / 128
梦里花开 / 130
提篮春光看妈妈 / 132
空白中的独舞 / 133
让心情打个盹 / 135



- 放飞安逸的梦 / 137
携手同行——双赢的智慧 / 139
守望遥远·我们的天堂 / 140
平凡也自豪 / 142
只信真理 / 144
亲情·骨肉情 / 146
严冬春暖 / 148
母爱 / 149
想去看海 / 151
用感恩之心看世界 / 153
行动胜于空谈 / 154
路过,走过,别错过 / 156
橘子水的味道 / 158

实战技法操练 / 160

- 文题一:网 / 160
文题二:壁立千仞 无欲则刚 / 160
文题三:神奇的夜晚 / 161

五、怎样画龙点睛醒目点题

创新技法点拨 / 162

热点话题例说 / 164

- 文题一:人生哲理 / 164
文题二:慎对自己 / 165



文题三：“气” / 167

考场创新佳作 / 168

我能 / 168

提篮春光看妈妈 / 169

苦痛和快乐 / 171

给孟幻同学的一封信 / 173

在追求中认清自我价值 / 174

我是一块小鹅卵石 / 176

距离的眼睛 / 178

醉乡 / 179

谈意气 / 181

适合自己的才是最好的 / 182

息者,生也 / 184

指间的世界 / 185

一颗心的抉择 / 187

一片红叶 / 189

桃前述怀 / 190

且息且行 / 192

月下独酌话追求 / 193

眺望 / 195

留给明天 / 196

相遇在梦想与现实的轨迹中 / 198

五颗红红的心 / 199

实战技法操练 / 201

文题一：假如有外星人 / 201



文题二:母豹教子 / 201

文题三:火柴的燃烧 / 202

六、怎样寓记叙中彰显思想

创新技法点拨 / 203

热点话题例说 / 206

文题一:眼睛告诉我 / 206

文题二:真实就永恒 / 206

文题三:蒲公英的遗产 / 207

考场创新佳作 / 208

诗意地生活 / 208

怀想天空 / 209

山的那边 / 211

老屋的女人 / 214

北京的符号 / 215

我想握住你的手 / 217

一双童鞋 / 219

母亲的铁盒子 / 222

又逢父亲节 / 224

母亲的格言 / 225

星期天的铃声 / 227

习惯 / 229

既生亮,何生关张 / 231



一缕阳光 / 232
老人与马 / 234
想起母亲,我想哭 / 236
都云老汉痴,谁解其中味? / 238
母亲的日记 / 239
山娃 / 241
我发现了自己的理智 / 243
宝玉学剑 / 244
虎大王的悲哀 / 246
木偶新传 / 248
实战技法操练 / 250
文题一:网络与生活 / 250
文题二:生命的养分 / 251
文题三:拥有 / 251

七、怎样化意为象虚题实写

创新技法点拨 / 252

热点话题例说 / 256

文题一:我与空间 / 256
文题二:和谐 / 257
文题三:点燃与熄灭 / 258



考场创新佳作 / 259

且放云帆济沧海 / 259

必须跨过这道坎 / 260

春天在敲门 / 262

爱我,就别把我搂得太紧 / 264

出人意料与情理之中

——记梵·高的一生 / 266

下辈子还做您的女儿 / 267

三岔口 / 269

拣尽空白,终见风景 / 270

美在错位 / 272

问灵魂 / 274

水边的女人 / 275

女子与“安” / 277

下雨的路人与亲人篇 / 279

成功的秘诀 / 280

三国之“脸”说 / 282

生无所息,心尚足矣 / 284

生命需要月台 / 285

那阵风吹过 / 287

抉择,生命中最美的璎珞 / 288

己所欲,亦勿施于人 / 290

温馨 / 292

野茉莉的幽香 / 293

投向音乐海 / 295



实战技法操练 / 297

文题一:感悟 / 297

文题二:名与实 / 298

文题三:科技的双刃剑 / 299

八、怎样化大为小内涵充实

创新技法点拨 / 300

热点话题例说 / 302

文题一:关于发展 / 302

文题二:读书与创造 / 302

文题三:爱 / 303

考场创新佳作 / 304

拥紧自己的灵魂 / 304

季节 / 306

品味出不同的人生 / 308

生活中的俄罗斯方块 / 309

雨正大,路也正长 / 311

不同的飞翔 / 313

走进北京 / 314

架起隔膜间的桥梁——语言 / 317

福 / 318

糖醋排骨有点酸 / 320



希望从这里开始 / 321

话梅糖中的岁月 / 323

“十”的五天经历 / 325

茉莉,我也爱你 / 327

说说老刘 / 328

沟通 / 330

东坡的选择 / 332

山水人文看华夏 / 333

实战技法操练 / 335

文题一:惩罚 / 335

文题二:纪念 / 336

文题三:苹果与智慧 / 336

九、怎样凝练意境含蓄蕴藉

创新技法点拨 / 337

热点话题例说 / 339

文题一:面子 / 339

文题二:理想——生命的灯 / 340

文题三:人类的未来生活 / 340

考场创新佳作 / 341

季节 / 341

永远令人陶醉的王朝 / 343