



最新 室内装饰 技术问答

王怀福 钟仰智 付金运 编著

ZUIXIN SHINEI ZHUANGSHI JISHU WENDA

湖北科学技术出版社

HUBEI SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS

最新



室内装饰 技术问答

王怀福 钟仰智 付金运 编著

ZUIXIN SHINEI ZHUANGSHI JISHU WENDA

湖北科学技术出版社

HUBEI SCIENCE & TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

最新室内装饰技术问答 / 王怀福编著. —武汉: 湖北科学技术出版社, 2005.7

ISBN 7-5352-3360-0

I. 最... II. 王... III. 室内装饰—问答 IV. TU238-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 044502 号

最新室内装饰技术问答

© 王怀福 钟仰智 付金运 编著

责任编辑: 李海宁

封面设计: 喻 扬

责任校对: 蒋 静

出版发行: 湖北科学技术出版社

电话: 87679468

地 址: 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 12-14 层

邮编: 430070

印 刷: 石首市印刷一厂

邮编: 434400

787 毫米 × 1092 毫米

16 开

16 印张

1 插页

380 千字

2005 年 7 月第 1 版

2005 年 7 月第 1 次印刷

印数 0 001-3 000

ISBN 7-5352-3360-0 / TU · 30

定价: 25.00 元

本书如有印装质量问题 可找承印厂更换

内 容 提 要

本书紧紧围绕室内装饰的热门技术,以问答的形式,全方位地介绍了室内装饰的设计原理与方法,装饰材料的品种与特性,装饰施工工艺与质量验收,装饰预算工程量的计算规则与实例,具有较强的实践性和指导性。本书内容丰富,选题面广,信息容量大,题题有理,篇篇实用,是环艺专业学生必备的专业辅导参考书。同时,本书通俗易懂,针对性强,对欲装修新居的业主也有较大的参考价值。

序

这是一本室内装饰技术的释疑解惑之作,它针对环艺专业的室内设计原理、室内装饰材料、装饰构造与工艺及建筑装饰工程预算等四门课程,试图通过深入浅出的问答,将环艺专业学生学习中的迷茫,设计中的困惑尽可能地一扫而光,使读者在本书的阅读与思考中,真正达到读有所获、学有所成、悟有所得、得有所为。同时,本书也可作为室内装饰设计师培训的参考教材,用于自学或培训辅导。

值得一提的是,本书有别于大多数环艺类图解式的参考书籍,这类图书以大量精美的图片配以文字说明,图解室内装饰设计理论和设计方法。本书试图打破这一传统,首次将众多学科的内容集合在一起,力求以朴实的语言、踏实的学风、坚实的理论、透彻的分析,阐述室内设计的基础知识,揭示室内设计的实战方法和内在规律,解答设计实践中的疑难问题。授人以道,晓人以理,为读者架一道易于攀登的天梯,直通设计大师的学府天堂!

如能达此目的,则读者幸甚,编者心安。

本书的编辑,得到了室内装饰行业众多专家、教授的大力支持与帮助,在此深表谢意。本书的例题与答案,部分源自国内外有关教材、专著,在此亦向原编著者致谢。

编 者

2005年4月

目 录

一、设 计 篇

1. 室内设计的含义是什么? 室内设计包括哪些内容?	(1)
2. 室内设计的基本出发点是什么?	(2)
3. 室内设计的风格主要分为哪几种?	(2)
4. 室内装饰设计为什么要强调突出个性特征?	(3)
5. 室内设计的美学原理主要包括哪些内容?	(3)
6. 人体工学的作用是什么?	(4)
7. 人体工学常用的设计尺寸有哪些?	(5)
8. 室内设计的专业协调包括哪些内容?	(6)
9. 设计过程中, 有哪些设计观念上的误解必须加以澄清?	(7)
10. 对室内设计师的职业素质有哪些基本要求?	(8)
11. 何谓空间? 如何着手进行空间设计?	(9)
12. 常见的室内空间类型可分为哪几种?	(10)
13. 空间形态的基本构成方式分为哪几种?	(11)
14. 室内空间设计常用的设计手法主要有哪几种?	(12)
15. 室内空间分隔的原则是什么? 如何分隔?	(13)
16. 室内空间分隔的方式有哪几种?	(14)
17. 室内空间调节的方法有哪些?	(15)
18. 何谓节奏? 何谓韵律?	(15)
19. 如何安排室内空间的序列组织和节奏?	(15)
20. 如何提升室内立面的装饰效果?	(16)
21. 何谓主题墙? 主题墙设计的原则是什么?	(17)
22. 何谓材料的质地和质感? 如何掌握材料的质地和质感?	(18)
23. 如何根据材质的性质进行材质搭配的设计?	(18)
24. 为什么大面积石材墙面要有凹凸面、色彩变化的设计要求?	(19)
25. 玄关设计的主要原则是什么?	(20)
26. 客厅设计的主要原则是什么?	(20)
27. 厨房设计的主要原则是什么?	(21)
28. 卫生间设计的主要原则是什么?	(21)
29. 色彩在室内设计中可发挥哪些作用?	(22)
30. 室内色彩设计中的基本原则是什么?	(23)
31. 在进行室内色彩设计时, 如何制定色彩计划?	(23)
32. 不同房间的基本配色方案有哪些? 如何配色?	(24)

33. 家具布置应注意哪些问题?	(25)
34. 室内陈设的选择与布置应遵循哪些原则?	(26)
35. 室内绿化有何作用?	(26)
36. 室内绿化的布置方式主要有哪几种?	(27)
37. 如何利用石材的纹理设计出艺术图案?	(28)
38. 现代灯饰在室内装饰中的作用是什么?	(28)
39. 室内照明设计的原则是什么?	(28)
40. 灯具的照明型式分为哪几种?	(29)
41. 照明方式、照明种类和应急照明各有哪几种?	(29)
42. 家庭室内空间对灯光照明有何要求?	(30)
43. 客厅照明的方式分为哪几种?	(31)
44. 宾馆大厅的照明设计需考虑哪些细节问题?	(31)
45. 办公室照明设计需要注意哪些问题?	(32)
46. 展示厅照明的方式分为哪几种?	(32)
47. 商店照明的方式分为哪几种? 常见的照明方法有哪些?	(33)
48. 频繁开关或要求瞬时启动和连续调光等场所,为什么宜采用白炽灯和卤钨灯光源?	(34)
49. 为什么建筑物防火规范对室内装修设计要专门提出防火要求?	(34)
50. 民用建筑使用装修材料有何防火规定?	(35)
51. 装修材料的燃烧性能等级如何划分?	(36)
52. 单层及多层建筑物内部各部位装修材料的燃烧性能等级有何规定?	(37)
53. 高层民用建筑内部各部位装修材料的燃烧性能等级有何规定?	(38)

二、材 料 篇

54. 木材按其树种可分为哪几类? 不同树种的性能特征主要表现在哪些方面?	(40)
55. 木材的各向异性表现在哪些方面? 对其使用性能有何影响?	(41)
56. 什么叫木材的含水率? 什么叫木材的纤维饱和点?	(41)
57. 木材含水率的变化对其强度有何影响?	(41)
58. 产生木材翘曲变形和开裂的原因是什么?	(42)
59. 影响木材强度的主要因素有哪些?	(42)
60. 木材的几种力学强度中,顺纹抗拉强度最高。但在实际使用中,木材主要用于抗弯和抗压,很少用于抗拉受力构件,为什么?	(43)
61. 木材腐朽的原因是什么? 有哪些方法可以防止木材腐朽? 并说明其原理?	(43)
62. 木材在加工制作之前为什么一定要进行干燥处理?	(43)
63. 胶合板有何性能特点? 怎样分级? 适用范围如何?	(43)
64. 何谓微薄木贴面板?	(45)
65. 细木工板有何性能特点? 质量标准的要求是什么?	(45)
66. 纤维板有何性能特点? 质量标准的要求是什么?	(45)
67. 刨花板有何性能特点? 质量标准的要求是什么?	(47)
68. 何谓定向刨花板? 定向刨花板有何性能特点?	(48)

69. 蜂窝板有何特点? 分为哪些种类?	(48)
70. 何谓立体浪板? 立体浪板有何性能特点?	(50)
71. 何谓防火装饰板? 防火装饰板有何性能特点?	(50)
72. 何谓千思板?	(51)
73. 无机装饰平板分为哪几种?	(51)
74. 市场上实木地板的主要品种有哪些? 产自何地? 质量标准的要求是什么?	(52)
75. 在实木地板的淋漆工艺中,为什么国家标准要强制推广紫外光固化(UV)技术?	(54)
76. 强化木地板的结构分为哪几层? 有何性能特点?	(54)
77. 何谓实木复合地板? 实木复合地板有何性能特点?	(55)
78. 何谓软木地板? 软木地板有何特点?	(56)
79. 何谓活动地板?	(56)
80. 橱柜的门板有哪几种类型? 各有何性能特点?	(56)
81. 天然石材是如何命名的?	(57)
82. 什么是石材荒料?	(57)
83. 大理岩和大理石是不是同一种石材? 大理石有何特性?	(58)
84. 花岗岩有何特性? 按加工方法可分为哪些品种?	(58)
85. 砂岩是一种什么样的石材? 有何特点?	(59)
86. 国内外名贵天然石材的品种主要有哪些? 产自何地?	(60)
87. 天然大理石和花岗石装饰板材分为哪几个质量等级? 这些质量等级是根据哪些检验指标划分的?	(60)
88. 何谓火烧板? 火烧板是如何制作的?	(62)
89. 选用天然石材的原则是什么?	(62)
90. 为什么要在石材背面覆加玻璃纤维增强网?	(62)
91. 天然石材出现色变的原因是什么?	(63)
92. 石材光泽度是如何测定的?	(63)
93. 为什么用莫氏硬度分级法划分石材硬度不合理?	(63)
94. 哪些天然石材具有放射性? 天然石材作为装修材料,使用中有何规定?	(64)
95. 什么是花岗石的内照射指数和外照射指数?	(64)
96. 什么是花岗石的放射性比活度?	(65)
97. 何谓内照射? 何谓外照射?	(65)
98. 何谓树脂型人造石材? 树脂型人造石材有何特点?	(66)
99. 通用水泥包括哪些种类? 水泥强度和标号的含义是什么?	(67)
100. 何谓普通硅酸盐水泥? 普通硅酸盐水泥有何性能特点?	(68)
101. 何谓水泥的初凝时间? 终凝时间? 国家标准为什么要规定水泥的凝结时间?	(69)
102. 白水泥有何性能特点?	(69)
103. 对装饰抹灰砂浆所用的石粒有何质量要求?	(70)
104. 普通平板玻璃采用何种方法生产? 质量标准的要求是什么?	(70)
105. 何谓浮法玻璃? 浮法玻璃有何特点?	(71)
106. 压花玻璃有何特点? 质量标准的要求是什么?	(73)
107. 何谓钢化玻璃? 钢化玻璃有何特点? 质量标准的要求是什么?	(74)

108. 玻璃锦砖有何性能特点? 质量标准的要求是什么?	(76)
109. 何谓空心玻璃砖? 有何特点与用途?	(77)
110. 何谓微晶玻璃? 微晶玻璃为何被称为人造石材?	(77)
111. 何谓阳光板? 阳光板有何特性?	(78)
112. 釉面砖有何性能特点? 质量标准的要求是什么?	(78)
113. 陶瓷锦砖有何性能特点? 质量标准的要求是什么?	(80)
114. 什么是陶瓷釉? 釉的种类有哪些? 施釉的主要作用是什么?	(81)
115. 釉面砖质量如何检验?	(82)
116. 何谓玻化砖? 玻化砖有何性能特点?	(83)
117. 建筑琉璃制品有何特点? 质量标准的要求是什么?	(84)
118. PP-R 管有何性能特点? 质量标准的要求是什么?	(85)
119. 何谓建筑石膏? 建筑石膏有何性能特点?	(86)
120. 建筑石膏的化学成分是什么? 其凝结硬化的机理是什么?	(87)
121. 建筑石膏及其制品为什么适用于室内, 而不适用于室外?	(88)
122. 从建筑石膏凝结硬化形成的结构, 说明石膏为什么强度较低? 耐水性和抗冻性差? 而绝热性和吸声性好?	(88)
123. 绝热材料为什么通常总是轻质材料? 使用时为什么一定要注意防潮?	(89)
124. 吸声材料和绝热材料在构造特征上有何差异? 泡沫玻璃为什么不能作为吸声材料? 料?	(89)
125. 轻钢龙骨有哪些种类?	(89)
126. 纸面石膏板有何特点? 质量标准的要求是什么?	(90)
127. 何谓嵌装式装饰石膏板? 质量标准的要求是什么?	(91)
128. 何谓铝合金? 有何优点? 铝合金在室内装饰中有何用途?	(92)
129. 铝合金装饰板有何特点? 用在什么地方?	(92)
130. 不锈钢板主要有哪些品种?	(92)
131. 何谓彩色涂层钢板?	(93)
132. 纸基壁纸的特点是什么? 主要用于何处?	(93)
133. 墙布有哪些品种?	(94)
134. 无纺墙布有何性能特点? 产品规格有哪些?	(94)
135. 室内装饰灯具有哪些品种? 其特点和装饰效果有何不同?	(96)
136. 水晶灯饰有哪些种类? 装饰效果如何?	(97)
137. 胶粘剂的主要组成有哪些? 其作用如何?	(97)
138. 酚醛树脂胶粘剂有哪几种? 其性能特点是什么?	(97)
139. 人造板材表面装饰用的浸渍树脂主要有哪几种? 其性能如何?	(98)
140. 何谓干挂胶? 干挂胶有何性能特点?	(98)
141. 何谓云石胶? 有何用途?	(98)
142. 何谓 AB 胶? AB 胶有何性能特点?	(99)
143. “502”胶的主要成分是什么? 如何使用?	(99)
144. 涂料中的主要成膜物质有哪些? 特点如何?	(99)
145. 对内墙涂料有哪些基本要求?	(100)

146. 何谓乳胶漆? 乳胶漆性能有何特点?	(101)
147. 常用的内墙乳胶漆品种有哪几种?	(101)
148. 溶剂型外墙涂料的主要品种有哪些? 质量标准的要求是什么?	(102)
149. 何谓复层建筑涂料?	(103)
150. 家庭装修中常用的木器漆主要有哪几种?	(104)
151. 何谓虫胶片? 它有何用途?	(105)
152. 抛光剂的品种分为哪几种? 应用效果如何?	(105)
153. 涂料中常用的有机溶剂有哪些? 毒性大小如何?	(105)
154. 调合漆与磁漆有何区别?	(106)
155. 防锈漆分为哪几类? 常用的有哪些?	(106)
156. 美术漆有何特点? 主要品种有哪些?	(106)
157. 按建筑物基层材质如何选择涂料品种?	(107)
158. 按建筑物不同部位如何选择涂料品种?	(108)
159. 按建筑物装修施涂周期如何选择涂料品种?	(109)
160. 防火涂料的防火机理是什么?	(110)
161. 木结构防火涂料有哪些种类? 性能如何?	(111)
162. 钢结构为什么要刷防火涂料? 常用的防火涂料品种有哪些?	(112)
163. 在室内环境污染控制规范中,民用建筑划分为哪几类? 各类民用建筑游离甲醛的控制指标是多少?	(113)
164. 在室内装饰装修工程中,为什么必须对室内环境污染物进行控制?	(114)
165. 室内环境污染物的控制种类有哪些? 浓度限量是多少?	(114)
166. 室内环境污染物对人体健康有何危害?	(115)
167. 冬季室内环境污染的特点是什么?	(116)
168. 装修后,室内残留的甲醛从何而来? 室内甲醛限量的标准是多少?	(116)
169. 民用建筑工程室内装饰用的人造板材为何必须测定游离甲醛含量或游离甲醛释放量?	(117)
170. I类民用建筑工程的室内装修,为何必须采用 E ₁ 类人造木板及饰面人造木板?	(118)
171. 室内装饰装修中所用的人造板材或饰面板,为何必须要有游离甲醛的检测报告?	(118)
172. 游离甲醛的测试方法分为哪几种? 各种方法之间有何不同之处?	(118)
173. 液体材料的游离甲醛含量,为何要采用分光光度比色法测定?	(119)
174. 室内装修工程中所使用的木地板及其他木质材料,为何严禁使用沥青类防腐、防潮处理剂?	(119)
175. 室内装修中所采用的水性涂料、水性胶粘剂、水性处理剂,有哪些强制性的规定必须执行?	(119)
176. 内墙涂料中的有毒污染物包括哪几种? 对人有何危害?	(120)
177. 木器漆中的有害物质是什么? 危害最大的是哪一种?	(121)
178. 无机非金属材料对室内环境的污染有何特殊性?	(121)
179. 为什么国家环保标准将氡作为放射性污染的主要控制对象?	(122)

180. 对室内装饰装修施工的环保要求有哪些强制性条文规定?	(122)
181. 对室内装饰装修环境质量验收有哪些强制性条文规定?	(122)
182. 何谓“健康住宅”?	(123)
183. 绿色建材的基本特征是什么? 绿色建材包括哪些范围?	(123)
附录:室内装饰装修材料有害物质限量标准	(124)

三、施 工 篇

184. 安装木龙骨吊顶如何施工操作?	(131)
185. 安装轻钢龙骨吊顶如何施工操作?	(132)
186. 何谓开敞式吊顶? 安装开敞式吊顶如何施工操作?	(133)
187. 安装轻钢龙骨纸面石膏板隔墙如何施工操作?	(134)
188. 实木地板如何安装施工?	(135)
189. 复合地板如何安装施工?	(136)
190. 安装木护墙(墙裙)如何施工操作?	(136)
191. 安装浴厕木隔断如何施工操作?	(137)
192. 室内镶贴釉面砖如何施工操作?	(137)
193. 釉面砖在粘贴施工前为什么一定要浸泡湿润?	(138)
194. 如何进行瓷砖勾缝?	(138)
195. 墙面马赛克镶贴方法有哪几种? 有何区别?	(138)
196. 采用聚合物水泥(砂)浆镶贴瓷砖有何优点?	(139)
197. 室内铺贴陶瓷地砖如何施工操作?	(139)
198. 何谓干挂石材工艺?	(140)
199. 使用石材胶泥铺装石材有什么好处?	(140)
200. 花饰安装方法有哪几种?	(141)
201. 安装石膏花饰如何施工操作?	(141)
202. 什么叫装饰性砂浆? 常用的有哪几种?	(142)
203. 拉毛灰如何施工操作?	(142)
204. 卫生间为什么宜用涂料防水?	(143)
205. 室内防水涂料施工的技术要求是什么?	(143)
206. 何谓防水砂浆? 如何配制防水砂浆?	(144)
207. 内墙乳胶漆如何涂饰操作?	(144)
208. 刮涂作业如何进行施工操作?	(145)
209. 喷涂作业如何进行施工操作?	(145)
210. 滚涂作业如何进行施工操作?	(146)
211. 弹涂作业如何进行施工操作?	(146)
212. 墙面滚花涂饰如何施工操作?	(147)
213. 墙面仿木纹涂饰如何施工操作?	(147)
214. 墙面仿石纹涂饰如何施工操作?	(148)
215. 墙面颗粒涂料涂饰如何施工操作?	(148)
216. 墙面鸡皮皱面层涂饰如何施工操作?	(149)

217. 涂布环氧树脂地面涂料如何施工操作?	(149)
218. 何谓无气喷涂? 无气喷涂有何特点?	(150)
219. 木家具透明涂装的特点是什么?	(150)
220. 木制品家具涂饰硝基清漆如何施工操作?	(150)
221. 什么是“磨退出亮”?	(151)
222. 木地板涂饰聚氨酯地板漆如何施工操作?	(152)
223. 裱糊墙纸如何施工操作?	(152)
224. 常用地毯的品种主要有哪些? 铺设方法分为哪几种?	(153)
225. 玻璃冷加工的方法有哪几种?	(154)
226. 室内建筑电气安装的技术要求是什么?	(155)
227. 如何安装开关和插座?	(156)
228. 如何选用和安装灯具?	(156)
229. 如何在墙体抹灰层中敷设暗线?	(157)
230. 如何安装空调器?	(157)
231. 如何安装燃气热水器?	(158)
232. 给水管道如何暗装铺设?	(159)
233. 室内装修中, 哪些部位需重点防火?	(159)
234. 在地面工程质量控制中, 基层表面的允许偏差是多少? 检验方法是什么?	(159)
235. 对整体楼面、地面工程质量有何要求? 检验方法是什么?	(160)
236. 对一般抹灰工程的质量有何要求? 检验方法是什么?	(161)
237. 对装饰抹灰工程的质量有何要求? 检验方法是什么?	(162)
238. 在墙面工程中, 饰面工程的质量验收标准是什么? 质量允许偏差是多少?	(164)
239. 在内墙墙面镶嵌工程中, 对饰面板及钢木骨架安装工程质量有何要求? 检验方法 是什么?	(165)
240. 对外墙镶嵌类饰面工程施工质量有何要求? 检验方法是什么?	(166)
241. 对吊顶饰面板安装工程质量有何要求? 检验方法是什么?	(167)
242. 对吊顶龙骨安装工程质量有何要求? 检验方法是什么?	(168)
243. U 型轻钢龙骨安装质量的验收标准是什么? 吊顶外观质量的要求是什么?	(169)
244. 对木质地板楼、地面面层质量有何要求? 检验方法是什么?	(170)
245. 对活动地板质量有何要求? 检验方法是什么?	(171)
246. 对玻璃安装工程施工质量有何要求? 检验方法是什么?	(172)
247. 对花饰制品质量有何要求? 花饰制品安装的允许偏差是多少? 检验方法是什 么?	(172)
248. 对裱糊工程质量有何要求? 检验方法是什么?	(173)
249. 对薄层涂料表面质量有何要求?	(174)
250. 对厚质涂料表面质量有何要求?	(174)
251. 对美术涂饰施工质量有何要求? 美术涂饰质量等级划分的要求是什么?	(174)
252. 对外墙复层涂料表面质量有何要求?	(175)
253. 对外墙溶剂型彩色涂料表面质量有何要求?	(176)
254. 对清漆涂饰施工质量有何要求? 对清漆工程质量的基本项目评定有何要求? ...	(176)

255. 对溶剂型混色涂料施工质量有何要求? 对混色涂料工程质量的基本项目评定有何要求?	(177)
256. 墙面抹灰后, 砖墙、混凝土基层出现空鼓、裂缝现象的原因是什么? 如何防治?	(178)
257. 产生抹灰面不平、阴阳角不垂直、不方正的原因是什么? 如何防治?	(179)
258. 水刷石墙面出现阴阳角不垂直、有黑边现象的原因是什么? 如何防治?	(179)
259. 水刷石墙面出现颜色不匀现象的原因是什么? 如何防治?	(180)
260. 干粘石墙面出现接槎明显现象的原因是什么? 如何防治?	(180)
261. 干粘石墙面出现棱角不通顺、表面不平整现象的原因是什么? 如何防治?	(181)
262. 斩假石墙面出现颜色不均匀现象的原因是什么? 如何防治?	(181)
263. 斩假石墙面出现剁纹不均匀现象的原因是什么? 如何防治?	(182)
264. 天然石材产生板材开裂的原因是什么? 如何防治?	(182)
265. 釉面砖产生空鼓、脱落的原因是什么? 如何防治?	(183)
266. 釉面砖产生接缝不直、饰面不平整的原因是什么? 如何防治?	(183)
267. 陶瓷锦砖镶贴易产生哪些问题? 其产生原因是什么? 如何防治?	(184)
268. 玻璃马赛克墙面产生掉粒、脱落的原因是什么? 如何防治?	(184)
269. 产生卫生间地面渗漏的原因是什么? 如何防治?	(185)
270. 轻钢龙骨吊顶安装后, 产生吊顶龙骨线条不平直的原因是什么? 如何防治?	(185)
271. 产生吊顶造型不对称的原因是什么? 如何防治?	(186)
272. 木龙骨吊顶完工后, 部分纤维板或胶合板产生凹凸变形, 其原因是什么? 如何防治?	(186)
273. 铝合金吊顶安装完工后, 出现吊顶不平的现象, 其原因是什么? 如何防治?	(186)
274. 实木地板铺装后, 踩踏时有响声, 产生这一现象的原因是什么? 如何防治?	(187)
275. 地板铺装后, 出现面层起鼓现象的原因是什么? 如何防治?	(187)
276. 地板铺装后, 出现板缝不严现象的原因是什么? 如何防治?	(188)
277. 墙纸出现翘边的原因是什么? 如何防治?	(188)
278. 墙纸出现气泡和空鼓的原因是什么? 如何防治?	(189)
279. 墙纸产生皱褶和波纹的原因是什么? 如何防治?	(189)
280. 墙纸产生搭缝现象的原因是什么? 如何防治?	(190)
281. 墙纸出现花饰不对称的原因是什么? 如何防治?	(190)
282. 地毯铺设出现打折、鼓包现象的原因是什么? 如何防治?	(191)
283. 地毯铺设出现搭接缝明显、收口不顺直现象的原因是什么? 如何防治?	(191)

四、预 算 篇

284. 何谓工程量? 工程量计算的一般性原则是什么?	(192)
285. 室内装饰的目的是什么? 室内装饰工程包括哪些工程内容?	(192)
286. 多层建筑物建筑面积的计算规则是什么? 何谓“三线一面”基数的计算?	(193)
287. 如何计算使用面积?	(194)
288. 什么是整体面层? 工程量如何计算?	(195)
289. 什么是找平层? 工程量如何计算?	(195)
290. 内墙面一般抹灰工程量如何计算?	(196)

291. 天棚抹灰的工程量如何计算?	(197)
292. 天棚面层与天棚骨架工程量计算有何不同?	(198)
293. 如何计算隔墙工程量?	(199)
294. 什么是块料面层? 工程量如何计算?	(200)
295. 墙柱面镶贴块料面层包括哪些块材项目?	(200)
296. 墙面镶贴块料面层工程量如何计算?	(200)
297. 如何计算木地板工程量?	(201)
298. 木护墙、木墙裙工程量如何计算?	(201)
299. 木墙裙与木护墙有何区别? 能否套用同一个定额?	(201)
300. 什么是踢脚板? 工程量如何计算?	(201)
301. 如何计算楼梯面层工程量?	(202)
302. 什么是弯头? 工程量如何计算?	(202)
303. 扶手分为哪几种? 工程量如何计算?	(203)
304. 如何计算窗帘盒工程量?	(203)
305. 如何计算镜面玻璃工程量?	(203)
306. 如何计算挂镜线工程量?	(203)
307. 如何计算装饰线条工程量?	(204)
308. 如何计算水磨石地面嵌条工程量?	(204)
309. 如何计算地毯铺设工程量?	(204)
310. 贴墙布、贴墙纸工程量如何计算?	(204)
311. 铝合金门窗工程量如何计算?	(205)
312. 什么是台阶? 台阶面层的工程量如何计算?	(206)
313. 如何计算阳台抹灰工程量?	(207)
314. 如何计算零星砌体工程量?	(207)
315. 什么是独立柱? 独立柱工程量如何计算?	(208)
316. 如何计算厕浴木隔断工程量?	(208)
317. 外墙面一般抹灰工程量如何计算?	(208)
318. 外墙面装饰抹灰工程量如何计算?	(210)
319. 外墙面勾缝工程量如何计算?	(210)
320. 抹灰工程量有无简化方法进行计算?	(210)
321. 木门窗油漆工程量如何计算?	(211)
322. 其他木材面油漆工程量如何计算?	(212)
323. 抹灰面油漆工程量如何计算?	(213)
324. 金属面油漆定额中,“其他金属面”适用于哪些项目? 工程量如何计算?	(214)
325. 与油漆、涂料、裱糊定额项目相关的规定有哪些?	(214)
326. 定额中,裱糊材料分为哪几种? 有何规定?	(215)
327. 如何计算酒吧台工程量?	(215)
328. 如何计算门窗、木地板拆除工程量?	(215)
329. 如何计算木楼梯拆除工程量?	(215)
330. 如何计算钢筋混凝土拆除工程量?	(215)

331. 如何计算墙柱面分部工程中“零星工程”的工程量?	(215)
332. 如何计算挑檐周边抹灰工程量?	(216)
333. 什么是窗台板? 什么是筒子板? 工程量如何计算?	(216)
334. 店面招牌分为哪几种? 工程量如何计算?	(216)
335. 如何计算美术字安装工程量?	(217)
336. 在现行装饰工程预算定额中,其他装饰工程包括哪些项目?	(217)
337. 何谓顶棚、天棚、天花板、吊顶?	(217)
338. 顶棚装饰工程有哪些种类?	(217)
339. 什么是单层骨架天棚和双层骨架天棚?	(218)
340. 什么是一级天棚? 二级天棚? 三级天棚?	(219)
341. 什么是天棚抹灰的装饰线? 如何区分三道线与五道线?	(219)
342. 天棚装饰工程中不允许调整基价的因素有哪些?	(219)
343. 抹灰工程如何进行分类?	(220)
344. 一般抹灰与装饰抹灰的区别是什么?	(220)
345. 一般抹灰分为哪几个等级? 各等级之间有何差别?	(220)
346. 墙、柱面一般抹灰的工作内容有哪些? 为什么要了解定额所包含的工作内容?	(220)
347. 外墙面一般抹灰的高度如何确定?	(221)
348. 与陶瓷锦砖、瓷板、釉面砖、劈离砖定额相关的规定有哪些?	(221)
349. 不规则形状的墙面,其工程量如何计算?	(221)
350. 建筑物按建筑结构的承重方式分为哪几类?	(222)
351. 隔墙与隔断有何不同? 隔墙的做法分为哪几种?	(222)
352. 定额中建筑用木材划分为哪几类? 各包括哪些木种?	(222)
353. 实际使用木材木种与定额规定不同时,应如何处理?	(223)
354. 定额表中的“一等木方”、“一等木板”、“二等板方材”是怎样划分的?	(223)
355. 定额中木门窗框、扇的取定断面是多少? 当设计断面与取定断面不同时,如何 换算?	(223)
356. 当设计图纸主材规格与定额规定的主材规格不同时,如何处理?	(224)
357. 当设计图纸主材用量与定额规定的主材消耗量不同时,如何处理?	(224)
358. 当设计图纸主材市场价格与相应定额预算价格不同时,如何处理?	(225)
359. 当设计图纸所采用的材料种类与定额规定的材料种类不同时,如何处理?	(225)
360. 当砂浆设计配合比与定额不同时,如何换算?	(226)
361. 木地板工程中,如果地板厚度的设计要求与定额规定有冲突时,应如何换算? ...	(226)
362. 墙柱面镶贴块料面层哪些定额项目可以换算? 如何换算?	(227)
363. 密封与勾缝有何区别?	(227)
364. 不同施工工艺的同种块料,其工程量为什么不能计算在一起?	(227)
365. 不同基层材料的镶贴块料定额为什么会有差别?	(228)
366. 如何计算装饰块料(板)的用量?	(228)
367. 装饰工程材料用量如何计算?	(229)
368. 在什么情况下,装饰工程脚手架需另外列项计算?	(231)
369. 如何计算满堂脚手架工程量?	(232)

370. 墙柱面抹灰、装饰项目高度在 3.6m 以下者,能否计算脚手架搭设工程量?	(233)
371. 什么情况下可以计算内墙脚手架?	(233)
372. 装饰设计的行业管理有哪些政策规定?	(233)
373. 何谓劳动消耗定额? 材料消耗定额? 机械消耗定额?	(233)
374. 建筑装饰装修工程预算编制包括哪些步骤?	(234)
375. 编制建筑装饰装修工程预算应执行哪部定额?	(235)
376. 建筑装饰装修工程造价应包括哪些费用?	(235)
377. 建筑装饰装修工程合同应包括哪些内容?	(235)
参考文献	(241)

一、设计篇

室内装饰的灵魂是设计,它凝聚着设计师毕生的心血和智慧。

一套优秀的室内设计方案,除了令世人感动和惊叹之外,更像一座丰碑,封存在历史画册的作品集中,供同行人士评判、借鉴。同时,它也像一座灯塔,激励着更多的设计师去追赶它、超越它。于是,在这夸父追日般的设计竞赛中,更多美伦美奂的传世佳作不断涌现,也催生出一批又一批星光璀璨的设计大师,去创造和装扮现代都市的新生活!

通向设计大师学府天堂的天梯就在你的脚下,只有不畏艰险、勇于攀登的人,才能到达。

打开设计篇,开始你的攀登吧!

1. 室内设计的含义是什么? 室内设计包括哪些内容?

按照室内设计的目的和功能要求,室内设计的含义可以概括为:室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境与相应标准,运用物质技术手段和建筑美学原理,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。这一空间环境既具有使用价值,满足相应的功能要求,又能充分反映历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。

室内设计的对象是建筑物的室内空间,因此室内设计应包括以下内容:

(1)室内空间组织设计。室内空间组织设计就是对建筑物所提供的内部空间进行规划和布置,在建筑设计的基础上进一步调整空间的尺度和比例,解决好空间与空间的衔接、对比、统一等问题,创造一个适合人们生活、工作和休息的理想的时空环境。

(2)室内空间界面设计、色彩设计和材质设计。室内空间界面包括墙面、地面、顶棚、隔断等围合面,室内界面设计就是根据围合面的使用性质和功能特点,设计出界面的形状、图形线脚、肌理构成,同时还要完成界面与结构构件的连接构造、界面与水、电、中央空调等设施协调配合的设计内容。

色彩设计需要根据建筑物的风格、室内空间的使用性质、人员构成、停留时间等诸多因素,确定室内主色调,并选择适当的色彩配置。

材质设计需要同时兼顾设计对象的使用功能和视觉感受,要使室内的形、色、质融为一体,成为赏心悦目的视觉艺术享受。

(3)室内物理环境设计。室内物理环境包括:室内光环境、声环境、热环境、空气环境、电磁环境。这些物理环境对其使用功能的发挥影响重大,因此也是室内设计的重要组成部分,必须统筹考虑,分项设计。

(4)室内陈设艺术设计。室内陈设艺术设计主要是对室内家具、设备、装饰织物、陈设艺术品、灯具布置、绿化等方面进行专项设计。需要特别指出的是,家具、陈设、灯具、绿化等对烘托室内环境气氛、形成室内设计风格等方面起着举足轻重的作用。