

—连环画—



# 游聖徐霞客

下

主编：童 渝 徐和明

贵 州 人 民 出 版 社

# 游 圣 徐 霞 客

下

根据明·徐弘祖著《徐霞客游记》改编

主编：童 渝 徐和明

贵州人民出版社



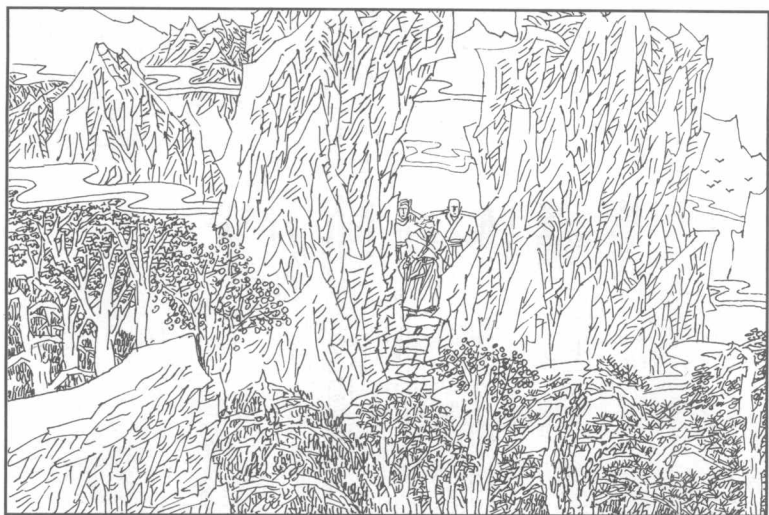
# 目 录

## 上

序 .....	1
一、家乡篇 .....	1
二、名山篇 .....	59
三、福建篇 .....	121
四、浙江篇 .....	171
五、江西篇 .....	205
六、湖南篇 .....	255
七、广西篇 .....	313

## 下

八、贵州篇 .....	441
九、云南篇 .....	475
后记 .....	758



840、崇禎十一年（1638）三月二十七日，徐霞客在廣西省南丹州北部換馬后踏上無人之境，進入萬山之中。桂、黔分界處硯坪嶺石頭隘口一帶，道路異常崎嶇，岩石極其巍峨，樹木非常濃密。南、北兩面的河流也從這裡分流。



841、去由彝村，兩挑夫先走，徐霞客則到太陽快落山時才得到馬匹上路。山路上岩石如同鋸齒，橫的豎的都像刀刃劍鋒，幾乎無落腳之處。徐霞客躍馬而前，把生死全托付給了坐騎。他摸黑才追上挑夫，靠聲音招呼著同行，分不清哪是石頭，哪是人影。



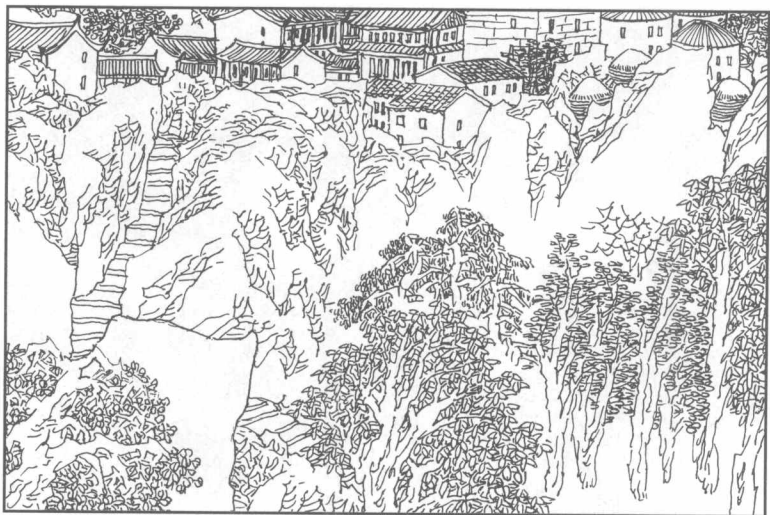
842、终于到了平地，但每过寨子时都得推寨门进出。等叩门进丰宁长官下司时已是深夜，茅屋紧闭。徐霞客一行人守候了很久，才有一家开门让他们进去。在没有铺茅草的地上，他们饿着肚子睡了。



843、丰宁长官司分上、下两司，土司是杨姓弟兄。上司制度严明、治安良好、下司秩序混乱、行人不敢进去。徐霞客心想：两司都属于都匀府管辖，兄弟二人互相残杀却无人过问，这难道应是土司制度的本意吗！



844、第二天黎明出发，从此就全靠步行了。恰逢山雨大至，正待躲避，忽然从后面冲来四个带剑挎刀的壮汉，凶狠地盘问他们去哪里。徐霞客心想遇上歹人了，真有些害怕。谁知雨停后这四个壮汉却没有为难他们就走了，这些人的心肠还算善良。



845、上司的房屋是土房干栏各一半，土司则住“囤”。囤圆而高大，四面绝壁，仅有一陡峭石阶通上去。远看囤舍层层叠累，三四层的白墙瓦房是土司居舍，土司衙门也在此。心腹头目环囤居住。竹编粮囤架在峡谷中。





846、囤很有特点，徐霞客跟着两人上囤，至半山腰时见有三间楼房横跨在石阶中间，原来是进囤的关隘。居中一间的屋后隐藏着一个山洞，外面根本看不到。于是向守关人要了个火把，进洞考察一番后便下囤了。



847、独山州得名于南边一座高耸于众山的尖山，州由一土官、一朝廷官管理。这里没有城池，但街道两侧瓦顶楼房相连。徐霞客了解到：现任的土知州在四年前杀害了父母，夺得职位后居然不被查问，徐霞客认为这个土官太可恨了。



848、徐霞客走岔道去探桃源洞，因水涨无法前往。途中见坡路上有一个积水处，泉水汨汨地从地下溢出。他把手指伸进泉眼，全是沙土。原来是气体上升的机理使沙土流动、泉水随着气体冒出的自然现象。



849、下到山坞，坞中田垄充盈，小麦青青荞麦熟，构成了粉色的花簇和绿色的波浪。大马尾河水从西北冲破山峡流出，浩浩荡荡向东流。河水暴涨，人渡河时“水涌平胸”。徐霞客坐了一会儿，也脱掉衣服泅水渡河，到都匀府去。

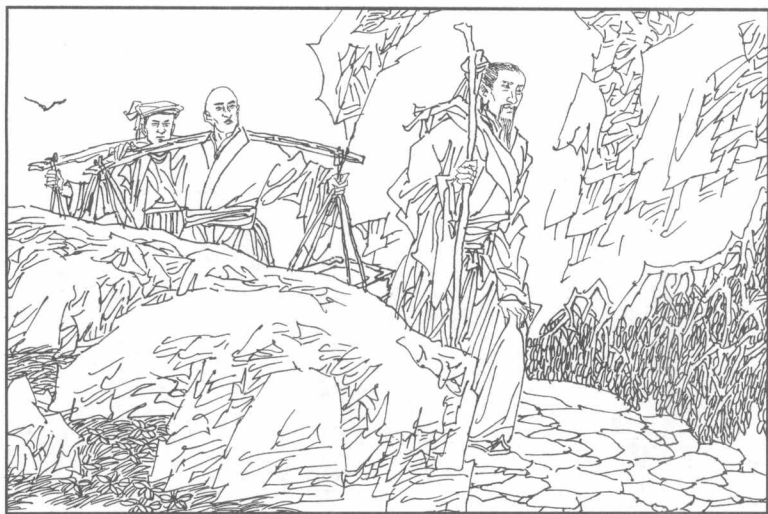




850、都匀府城东面傍山，西面俯瞰大溪。东山山顶环绕城后，上面有高楼，可纵目远眺。徐霞客上东山山麓拜谒孔庙，借阅当地的史书。他评价《都匀府志》过分简略，记水没有源头和流向，记风景缺少特别的景观。



851、都匀城北有梦遇山，山临剑河，有水府庙和“仙人张三丰观澜处”碑。探访张三丰是徐霞客贵州游的重要内容，黄道周妻蔡玉卿《读霞客游记》诗“高风直继张三丰，一杖飘然访赤松。快把奇书《游记》读，顿如甘露豁心胸”可为证。



852、经过麻哈州时，徐霞客被“傲慢”的挑夫王贵用凳子砸伤了脚。于是他只能在山道上吃力地前行。他们艰难地走了十余里，才抵达干溪住下。



853、从干溪出来，徐霞客一行人经麻哈大堡、干坝哨至平越卫。平越卫即今福泉县，城南有武胜关，该关是平越的大门和风景胜地，石壁如屏，上面有张三丰的遗像。徐霞客在平越卫时，又一次赴武胜关寻访与张三丰有关的景物。



854、平越城边的福泉山也是张三丰修真处，他曾在山上建起茅屋，白天闭门静坐，夜晚礼拜北斗星，还在旁边的池中沐浴。高真观、礼斗亭、浴仙池等胜迹，都是徐霞客徜徉的地方。



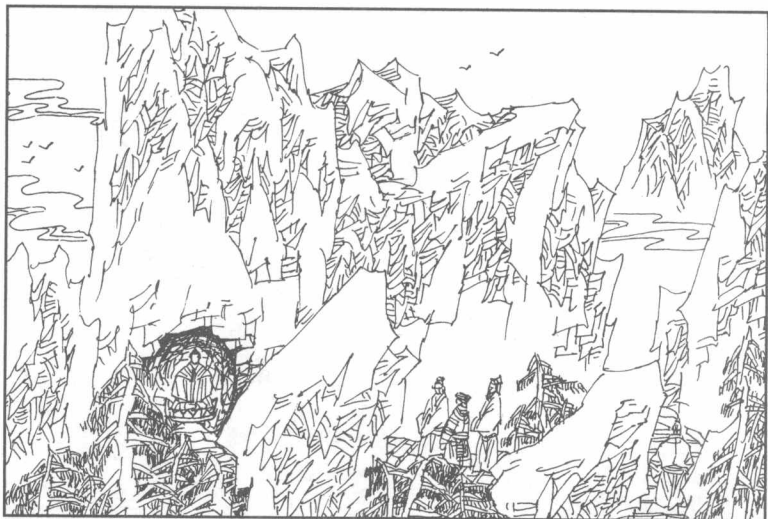
855、离开平越，徐霞客一行人在新添卫吃饭，到杨宝山住宿。明代新添卫设在今贵定县治。杨宝山又作阳宝山，在贵定县北面，是贵州省名胜。杨宝山附近有三门洞，东、西、南三道门，可以容纳万人。



856、从新添到龙里，徐霞客一路饱览了洞府之胜。新添卫西南一里处有龙山洞，向西三里有西华洞，向西五里有母猪洞。在龙里，他游览了明代已负盛名的紫溪山和留云洞。留云洞南侧是流音洞，洞中泉水终年不断，流出洞口后散为瀑布。



857、四月十一日，徐霞客从龙里动身，途径鼓角、油凿关进入贵阳。这一带有观风台、霁虹桥、薛家洞等景观。河中宽平而坚实的鳌头矶上还有万历时修建的甲秀楼，是明清时期贵阳近郊风景的精华。



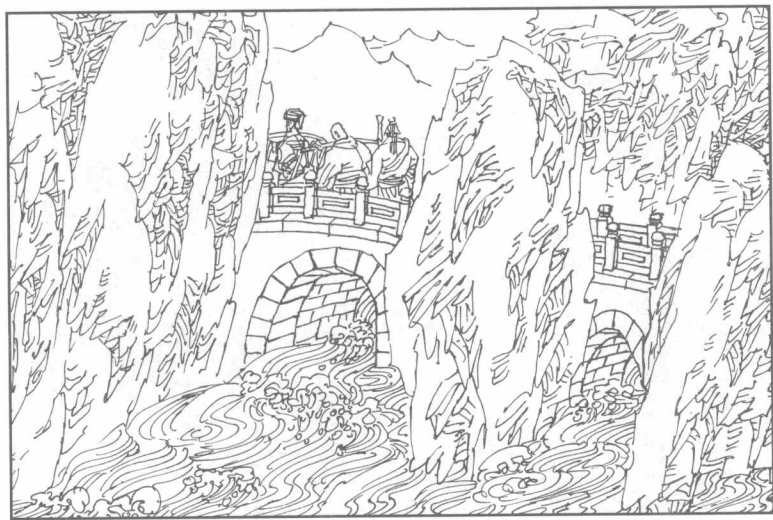
858、贵阳北部的黔灵山得山水之胜，风景秀丽，明代已经开发，黔灵山峭壁高达千仞，半山石壁下有一个近一人高的古佛洞，内有白玉石雕苦行佛坐像一尊，徐霞客等人慕名一起进洞朝拜。



859、在黔灵山背后的山坳中还有圣泉，泉水从山麓涌出，一昼夜间百盈百涌，很是神奇。徐霞客游圣泉后绕道老鸦关，沿山宅溪回到贵阳城。

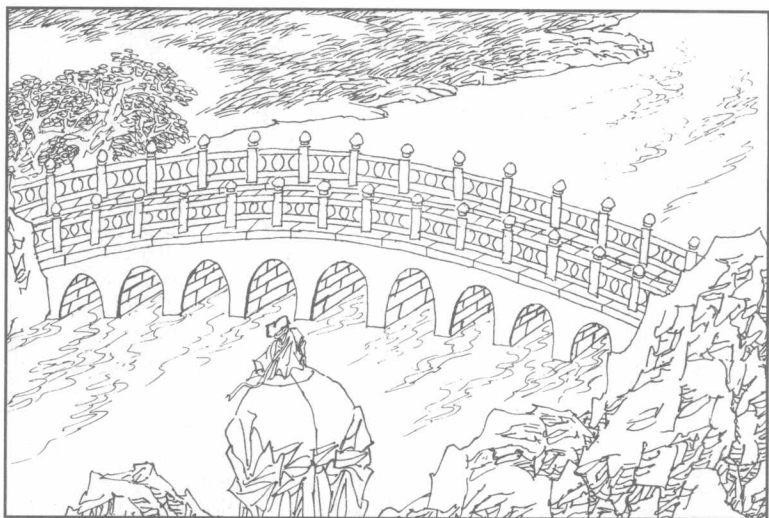


860、徐霞客上街购物，为下一段旅途做些准备。街上有很多贵州特产，他买下一段自己特别喜爱的蓝纱。后来在云南腾冲，因旅途窘迫，他想卖掉蓝纱，所幸没卖成，蓝纱一直携带在身边，成为他抱病返乡后怀念贵州的纪念物。

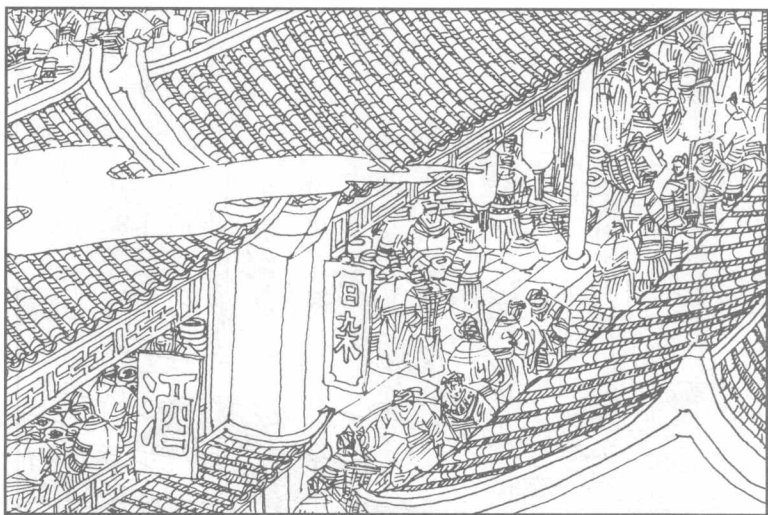


861、十四日，徐霞客从南门出省城，经过贵阳西南郊太子桥时，只见桥下溪水涌流在两岸悬崖之间，冲激奔突，水势大而湍急。他对“太子”的桥名有些疑惑不解。经考证，原来太子桥就是太慈桥。





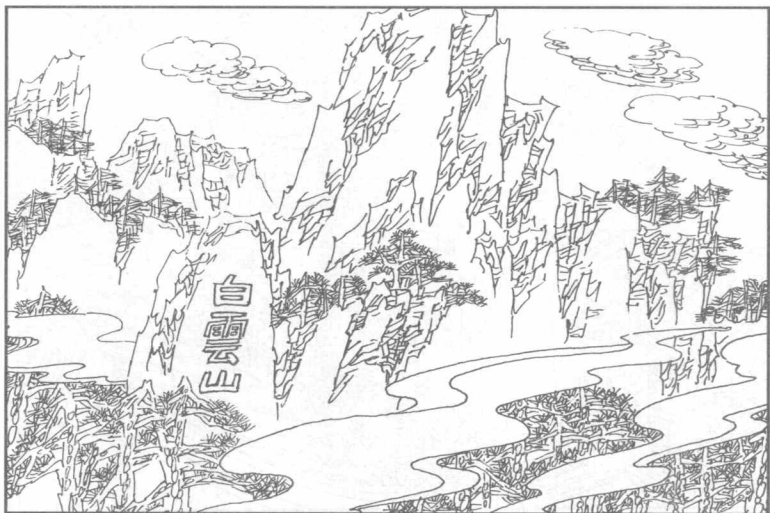
862、走了不远，徐霞客又看到一座九孔大石桥，南北向架在溪上。这一带河床弯环，河流起伏跌宕，东边是一片小山丘，西边大片平地芳草如茵。



863、徐霞客来到刚刚修建过的青崖城。这天天气晴朗，夜里月色皎洁明亮。有溪流环绕城北，往东流后向南转去。城中有些瓦顶楼房，和街市繁荣。原来青崖是贵州省城南郊的要冲之地，当时增设了总兵官，就驻在城内。



864、从青崖往西南走，只见沿途树林茂密，溪流流淌，与贵阳四面的光山秃岭迥然不同。泉水流淌，时隐时现，徐霞客看见路北一缕山泉顺岩石飞泻而下，却在路南听到淙淙的水声，想来是山泉穿过地下洞穴流出而成山涧。



865、徐霞客在水车坝四川人的店中吃饭，翻越藤葛树木丛密、石骨嶙峋的狭窄隘口，往东南行，计划去白云山。白云山最初名螺拥山，据说明初的建文帝望着白云登上山去，成为开山之祖，从此便用“白云”命名此山。



866、徐霞客找到了弯弯曲曲的上山石阶，石阶周围全是浓密幽深的树丛，有两棵特别巨大的杉树夹立在石阶两旁，树干粗处要三人才能抱得过来。西侧的一棵被火烧伤了树梢，传说它就是建文帝亲手种植的。



867、建文帝在山上建白云寺，留传下来跪勺泉、流米洞等一些有神话色彩的遗迹，一座题为“潜龙胜迹”的阁中还供奉着建文帝的遗像。山上竹木遮蔽日月，几条小径把林区分成几片，盖有好几处静室。徐霞客住在山顶的白云庵。