

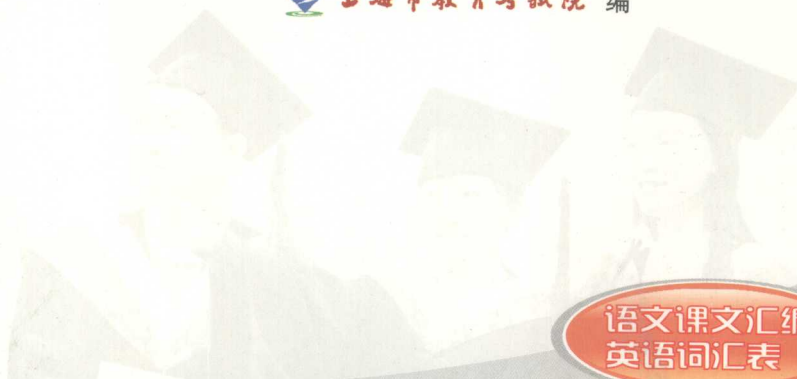


**2008**年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校毕业生

# 语文·数学·外语 考试大纲



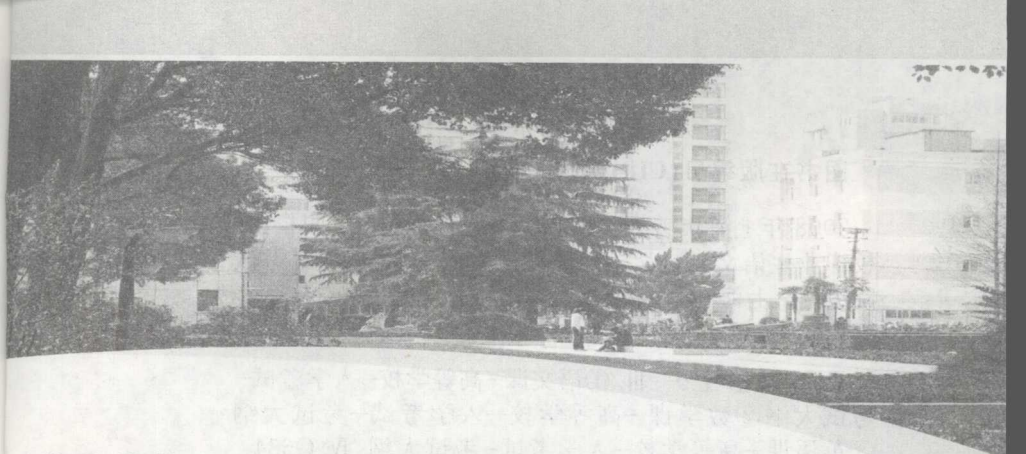
上海市教育考试院 编



语文课文汇编  
英语词汇表



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



2008年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校毕业生

# 语文·数学·外语 考试大纲

 上海市教育考试院 编



语文课文汇编  
英语词汇表



华东理工大学出版社  
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

2008 年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校毕业生语文·数学·外语考试大纲/上海市教育考试院编. —上海: 华东理工大学出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-5628-2203-5

I. 2… II. 上… III. ①语文课—高等学校—入学考试—考试大纲②数学课—高等学校—入学考试—考试大纲③英语课—高等学校—入学考试—考试大纲 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 174963 号

2008 年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校毕业生

## 语文·数学·外语考试大纲

上海市教育考试院 编

---

出版发行/华东理工大学出版社

地址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电话: (021)64250306(营销部)

传真: (021)64252707

网址: [www.hdlgpress.com.cn](http://www.hdlgpress.com.cn)

印 刷/上海浦东彩虹印刷厂

开 本/850mm×1168mm 1/32

印 张/12.375

字 数/318 千字

版 次/2008 年 1 月第 1 版

印 次/2008 年 1 月第 1 次

印 数/1—14 900 册

书 号/ISBN 978-7-5628-2203-5/G·324

定 价/22.00 元

(本书如有印装质量问题,请到出版社营销部调换。)

## 编写说明

2008 年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校毕业生统一文化考试科目仍然是语文、数学和外语,其中英语的听力考试成绩仍然记入总分。

鉴于上海市不同中等职业学校在办学性质、培养目标等方面存在较大差异,为了使广大的应届中等职业学校学生了解考试要求,有目标、有计划地复习迎考,上海市教育考试院命题与研究办公室在广泛调查的基础上,依据《上海市中等职业学校语文、数学、外语学科课程标准》,并考虑中等职业学校的教学现状,制定了《上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校毕业生语文·数学·外语考试大纲(供 2008 年应届毕业生用)》(以下简称《大纲》)。本《大纲》按考试科目编排,各科目均包含如下部分:考试性质、考试目标、考试细则、考试内容和要求、样题,外语科目还包括试卷结构。各科目后均附有“2007 年‘三校生’高考试卷及参考答案”一套。

考虑到不同中等职业学校在教学计划和教材选用方面的差异,《大纲》语文科目还包括了“语文课文汇编”,英语科目包括了“词汇表”。本《大纲》语文课文篇目为 40 篇,与 2007 年大纲相比,篇目作了适当调整;英语科目对试卷结构作了适当的调整,词汇表有小幅调整;由于数学

课程标准对教学内容及要求作了调整,本《大纲》数学科目对复数、向量初步、空间直线和平面的考试内容及要求也作了相应调整,调整后的《大纲》将更加有利于考生复习,请广大考生注意。

《大纲》是中等职业学校学生高考命题的主要依据。命题强调理论联系实际,注重考查学生分析问题、解决问题的能力或语言的实际运用能力。这既有利于高校选拔新生,又有助于中等职业学校推进教育和教学改革,同时也有助于培养学生的创新精神和实践能力。

本《大纲》仅适用于上海市普通高等院校招收上海市中等职业学校2008年应届毕业生文化考试。

上海市教育考试院

2007年11月

# 目 录

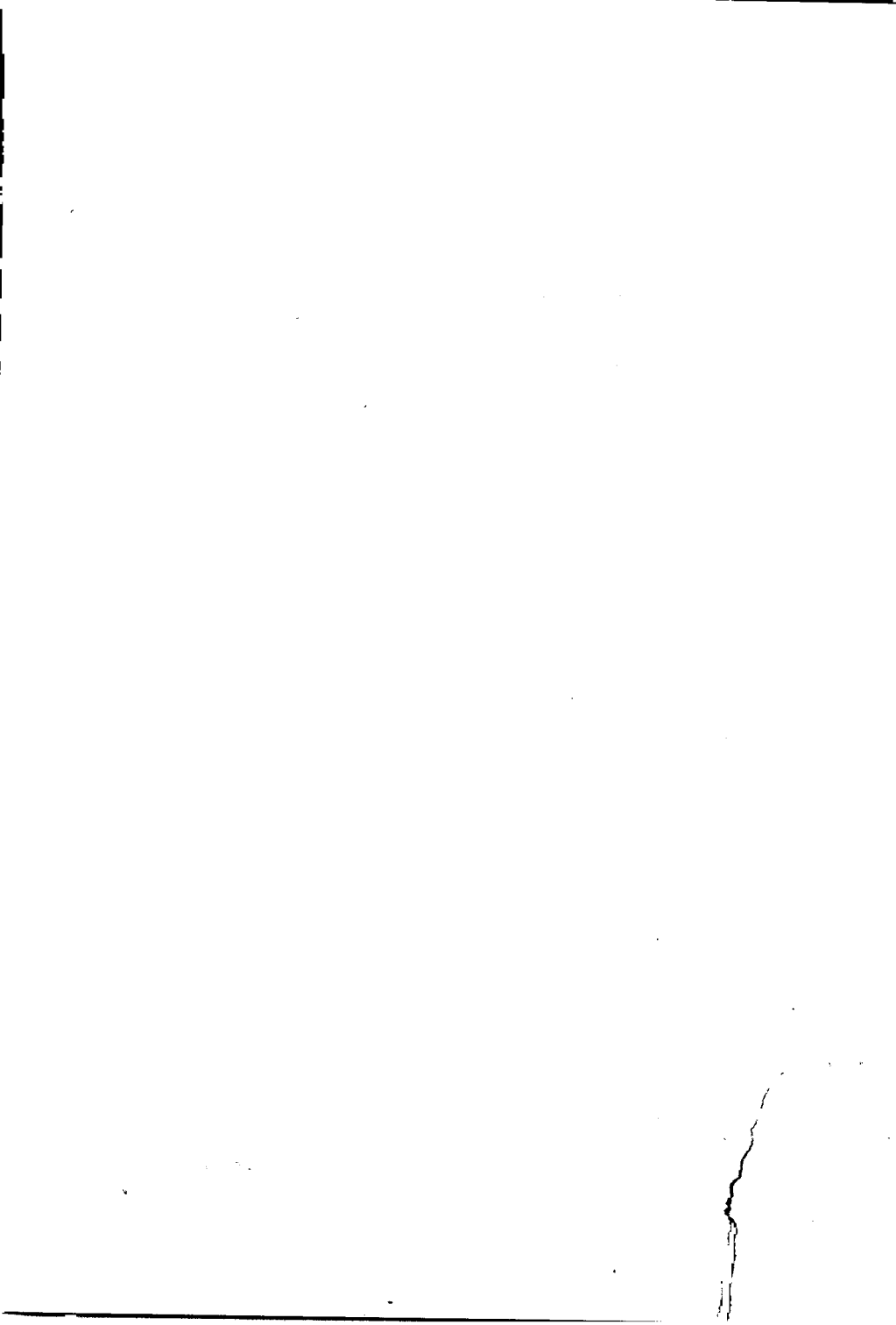
|                                          |          |
|------------------------------------------|----------|
| 语文·数学·外语考试大纲 .....                       | ( 1 )    |
| 语文科 .....                                | ( 3 )    |
| 2007 年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校<br>毕业生统一文化考试 |          |
| 语文试卷(附参考答案) .....                        | ( 15 )   |
| 数学科 .....                                | ( 29 )   |
| 2007 年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校<br>毕业生统一文化考试 |          |
| 数学试卷(附参考答案) .....                        | ( 42 )   |
| 英语科 .....                                | ( 55 )   |
| 2007 年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校<br>毕业生统一文化考试 |          |
| 英语试卷(附参考答案) .....                        | ( 81 )   |
| 日语科 .....                                | ( 101 )  |
| 2007 年上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校<br>毕业生统一文化考试 |          |
| 日语试卷(附参考答案) .....                        | ( 109 )  |
| 附录 .....                                 | ( 125 )  |
| 语文课文汇编 .....                             | ( 127 )  |
| 1. 荷塘月色 .....                            | 朱自清(127) |
| 2. 火 .....                               | 巴 金(129) |
| 3. 风景谈 .....                             | 茅 盾(131) |
| 4. 我的母亲 .....                            | 老 舍(136) |
| 5. 假如你想做一株腊梅 .....                       | 赵丽宏(140) |

6. 陶俑 ..... 贾平凹(142)
7. 说园 ..... 陈从周(146)
8. 清明上河图 ..... 王心祺(149)
9. 建筑——凝固的音乐 ..... 安怀起(152)
10. 一本书的悖论 ..... [美] 尼葛洛庞帝(154)
11. 改造我们的学习 ..... 毛泽东(159)
12. 简笔与繁笔 ..... 周先慎(165)
13. 象和蚁的童话 ..... 秦 牧(167)
14. 选择与安排 ..... 朱光潜(169)
15. 纳谏与止谤——重读《邹忌讽齐王纳谏》有感 ..... 臧克家(175)
16. 诗贵创新 ..... 张文勋(177)
17. 《梦见紫荆树开花》序 ..... 钱谷融(180)
18. 诗与科学 ..... 姚诗煌(184)
19. 在林肯纪念堂前的演讲 ..... [美] 马丁·路德·金(188)
20. 中国当代诗三首
  - 鱼化石 ..... 艾 青(190)
  - 乡愁 ..... 余光中(191)
  - 双桅船 ..... 舒 婷(192)
21. 伐檀 ..... 《诗经》(193)
22. 唐诗三首
  - 梦游天姥吟留别 ..... 李 白(194)
  - 登高 ..... 杜 甫(196)
  - 琵琶行(并序) ..... 白居易(196)
23. 宋词二首
  - 永遇乐·京口北固亭怀古 ..... 辛弃疾(200)
  - 雨霖铃 ..... 柳 永(201)
24. 散曲二首
  - 天净沙·秋思 ..... 马致远(202)
  - 山坡羊·潼关怀古 ..... 张养浩(202)

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| 25. 林教头风雪山神庙 .....               | 施耐庵(203)      |
| 26. 药 .....                      | 鲁 迅(208)      |
| 27. 项链 .....                     | [法] 莫泊桑(216)  |
| 28. 雷雨 .....                     | 曹 禺(224)      |
| 29. 威尼斯商人 .....                  | [英] 莎士比亚(236) |
| 30. 劝学 .....                     | 荀 况(247)      |
| 31. 邹忌讽齐王纳谏 .....                | 《战国策》(248)    |
| 32. 鸿门宴 .....                    | 司马迁(250)      |
| 33. 师说 .....                     | 韩 愈(254)      |
| 34. 种树郭橐驼传 .....                 | 柳宗元(257)      |
| 35. 伶官传序 .....                   | 欧阳修(258)      |
| 36. 六国论 .....                    | 苏 洵(260)      |
| 37. 石钟山记 .....                   | 苏 轼(262)      |
| 38. 朱子家训 .....                   | 朱柏庐(265)      |
| 39. 左忠毅公逸事 .....                 | 方 苞(266)      |
| 40. 项脊轩志 .....                   | 归有光(269)      |
| <b>英语词汇表</b> .....               | (273)         |
| 2008 年中等职业学校应届毕业生报考高等院校词汇表 ..... | (277)         |
| 附: I. 不规则动词表 .....               | (380)         |
| II. 基数词和序数词 .....                | (384)         |

# 语文·数学·外语

## 考试大纲



# 语 文 科

## 一、考试性质

上海市普通高等院校招收应届中专、职校、技校毕业生考试属选拔性考试。语文科高考的指导思想是：有利于高校选拔合格的新生，有利于促进中等职业学校的教学，有利于语文教学的改革。

考试对象为 2008 年中等职业学校报考高等院校的应届毕业生。

## 二、考试目标

语文科考试的目标是测试考生掌握语文基础知识的程度和综合运用语文知识进行阅读、写作的能力。

### （一）语文基础知识

包括现代汉语知识（语音、文字、语汇、语法、修辞、标点）、文化常识（含文学常识）和文言文基础知识。以上有关知识，有的要识记、理解，有的要分析、应用。

### （二）阅读能力

指综合运用有关的基础知识，比较熟练地阅读一般的政治、科技、文艺等读物。

能理解记叙文、说明文和议论文的思想内容；分清段落层次；领会词句在文章中的含义和作用；理解叙述、描写、抒情、说明、议论等表达方式在文章表情达意中的作用；能够分析写作特点。

能正确理解和分析文学作品的结构、形象和主题；能品味文学语言；具备一定的鉴赏评价能力。

能借助必要的注释阅读文言短文，理解文意，能用现代文作正

确、通顺的翻译。

### (三) 写作能力

指综合运用有关的基础知识作文的能力,重视思想内容与语言表达。

## 三、考试内容和要求

### (一) 基础知识

#### 1. 语音

能根据《汉语拼音方案》给常用汉字注音或按照汉语拼音写出汉字。

#### 2. 文字

掌握常用汉字的音、形、义,能辨识同音字、形似字、形声字和常见的多音多义字。书写规范,字迹端正、清晰,不写错别字。

#### 3. 语汇

掌握常用词语(包括成语)。能结合一定的语言环境,辨析词义的轻重、范围的大小、词语搭配的关系、感情色彩等。理解反义词、多义词在表情达意中的作用。

#### 4. 语法

掌握陈述句、疑问句、祈使句、感叹句的特点。掌握主动句和被动句的特点。掌握常见单句和复句(并列、选择、递进、转折、因果、假设、条件)的基本结构,能读懂比较复杂的长句,发现并改正常见病句。

#### 5. 修辞

掌握比喻、比拟、借代、夸张、引用、排比、对比、设问、反问、对偶、反语、反复等修辞方法。能理解长句与短句、肯定句与否定句的表达作用。

#### 6. 标点符号

掌握国家语委和新闻出版总署 1996 年公布的标点符号的用法。

## 7. 文化常识

了解教材所涉及的中外文化知识,以及有关作家与作品。

## 8. 文言文基础知识

掌握常用文言实词的意义。掌握常用文言虚词(之、其、而、则、乃、以、于、也、矣、乎、哉、焉、耳、夫、何、诸、与、因、然、为)的基本用法。识别和理解文言词法(通假、名词作动词、名词作状语、形容词作动词、意动用法和使动用法等)。掌握判断、被动、省略、倒装(指宾语前置、介词结构后置、定语后置)句式。

## 9. 默写

默写“附录”中规定的背诵篇目或段落。

## (二) 阅读

### 1. 现代文阅读

(1) 正确把握文章的中心。能找出文章的中心句、关键词,能提取文中的重要信息。能用自己的语言表达文章的中心。能理解具体材料对表达中心所起的作用。

(2) 分析文章的结构。能划分文章的段落或层次,并概括其大意。能分析文章谋篇布局的特点(线索、顺序、开头与结尾、衔接与过渡、伏笔与照应等)。

(3) 分析文章的语言。能品味、分析语言的主要特色和词句的表达效果。

(4) 分析文章的写作方法:

掌握记叙的要素(时间、地点、人物、事件等)。能分析不同的叙述方法(顺叙、倒叙、插叙等)在文中的作用。能理解在具体语言环境中人物描写(肖像、动作、心理、语言等)、环境描写(社会、自然等)的作用。

掌握说明的主要方法(定义、举例、解释、引用、数字、比喻、分类、比较说明等)。能从事物特征、说明条理等方面分析说明文。

掌握议论文的三个要素(论点、论据、论证方法)。能分清中心论点和分论点。掌握论证结构(总分、并列、层进、对照式)以及论

证方法(例证、引证、喻证、对比论证)。

现代文阅读重在正确理解文章的内容和旨意,感悟作者的思想感情。能通过对关键词、句、段含义的理解来把握整篇文章的思想内容,具有一定的独立见解和鉴赏评价的能力。

## 2. 文言文阅读

能正确解释词语,翻译句子(翻译要符合现代文的要求)。能理解文意,并对文章的内容与写作特点作恰当的分析。

## (三) 写作

能根据题目运用叙述、描写、抒情、说明和议论等表达方式进行写作。做到观点正确,中心明确;内容具体,结构完整;语言通顺、连贯、得体;书写规范,字迹端正,文面整洁。

写应用文,能做到文种准确,表意明确,内容完整,格式规范,语言简洁、得体。

# 四、考试细则

试卷分阅读与写作两大部分,所有的试题统一排序号,用连续的阿拉伯数字表示。

考试形式为闭卷笔试。

考试时间为 150 分钟。

试卷总分为 100 分。其中阅读部分约 50 分(现代文约 30 分,文言文约 20 分),写作约 50 分[写作(一)10 分,写作(二)40 分]。考试命题的材料,取自“附录”规定篇目的分值不超过 25 分。

# 五、题型和样题

考试题型以选择题、填空题、简答题、综合(含写作)题为主。

## (一) 选择题

举例一:

下列注音有错的一项是( )

A. 炙烤(zhì kǎo)

B. 桎梏(zhì gù)

C. 浩渺(hào miǎo)

D. 蜷缩(juǎn suō)

举例二：

下列句子中没有语病的一项是( )

A. 我的歌唱得不好,请多多包涵。

B. 小王欣喜地领了奖,拂袖而去。

C. 我们于明日莅临贵校取经学习。

D. 今晚您家请客,我一定光临。

举例三：

下列句子中成语书写正确的一项是( )

A. 它们不宣讲学说,它们不注意细枝末节,只宣讲生命的原始法则。

B. 陆上车马喧阗,河中舳舻相接,人声鼎呶,热闹非凡。

C. 在栽培植物时,应注意把相互有利的栽在一起,千万不要让“冤家对头”同居,以免同室操戈,两败俱伤。

D. 树缝里也漏着一两点路灯光,没精打彩的,是瞌睡人的眼。

## (二) 填空题

举例四：

根据所给语境,填出符合句意的四字成语。

(1) “不稼不穡,胡取禾三百亿兮?”表达了对奴隶主\_\_\_\_\_的愤怒。

(2) “不积小流,无以成江海”喻示了学习应该重视\_\_\_\_\_的道理。

举例五：

根据要求,填写课文中的句子。

(1) 《六国论》通过六国迫于强秦威势导致灭亡的历史教训,以古讽今,用“\_\_\_\_\_”一句告诫宋统治者不要重蹈六国之覆辙。

(2) 《师说》强调从师的目的是学道,文中“\_\_\_\_\_”一句揭示了有“道”就有师的道理。

### (三) 简答题

举例六：

根据文意正确理解“散淡”的含义，“散”是指：\_\_\_\_\_；“淡”是指：\_\_\_\_\_。

举例七：

现代文阅读

(三) 天山向日葵的第①段画线句表达了作者怎样的视觉感受？

---

举例八：

① 这些年常有机会去江南，每次去江南，大抵都是在莺飞草长的三四月间。对于江南的印象，最初还只是表层化的，如古人所谓“春水碧于天，画船听雨眠，炉边人似月，皓腕凝霜雪……”去的次数多了，对那边的风土人情，氤氲意境渐渐有所感悟，于是便萌生了探究江南的真谛和她的属性的念头。

② 人称江南是“烟柳繁华地，温柔富贵乡”。江南出芳草鲜花，出才子佳人，出缠绵悱恻的爱情故事，这些都是人所共知的。但是只要随意浏览一下中国五千年的文明史就会谙知，江南又是英雄辈出的地方。古往今来，这里孕育过诸多骁勇的斗士。那用于刺杀的锐利兵器——剑，发展的鼎盛时期正是在地处江南的吴越之地，许多彪炳史册的著名战役所在地也是在江南。那么，是什么力量使得缠绵悱恻与剑气凌厉这两种反差极其悬殊的气质能够天衣无缝地契合在一地，且生生不息、历千年而不朽呢？我曾一度处于大惑不解之中。

③ 《老子》中的一句名言让我顿开茅塞。“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能先，以其无以易之也。”这一语道破了水的柔弱秀美与坚韧顽强的两重性。江南是水乡，是水的故乡，河流纵横，湖泊密布，它们流淌在青山脚下，穿行于广袤的田畴。还有那“疑

是“银河落九天”的瀑布，山中奏鸣的清泉——千百年来，是水，滋养着江南的风物，江南的人，孕育了江南独特的文化。

④ 江南的水，如轻纱雾霭，随风起舞，变幻无穷，滋润着江南的大地，景物风姿绰约，人风情万种。“春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。”诗人对江南人的赞美虽有些夸张，但说的却是实情，那无边的波光水影之中，充溢着无边的风月。秦淮河上的桃花渡，莫愁湖畔的莫愁女，瓜洲古渡的杜十娘，西泠桥畔的苏小小，还有惠山的明月、西湖的断桥、绍兴的沈园……深受上天厚爱的才子佳人，他们的柔情蜜意在江南大地上留下了诸多生命的足迹和美丽的传说。物美、人美、情浓，就连江南人讲话也是吴侬软语，情真意切，唱起来就更让人心旌摇动。

⑤ 江南的水也时有“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”之势。这坚韧与顽强的性情，也涵养了江南的风物和江南人那种英豪之气。江南大地也四布着崇山峻岭，其中，大多气势恢弘，似有峥嵘剑气腾越穿行其中。杭州栖霞岭上的剑门，绍兴的会稽山，常熟的虞山，占尽风云。那山间的瀑布、涧水，山下的清流，是养育大山的支支血脉。江南的人，也因为有了“水性”，才有了那种独特的剑气。据说古代铸剑的工艺，先是把剑放在火中煅烧，然后再放到水中浸泡，经过淬剑过程中两种力量的交合，才会使剑在百转千回、缭绕交错的剑法中得心应手，成为一把好剑。这种浸泡过剑的江南之水，千百年来也曾造就了诸多慷慨激昂之士。卧薪尝胆的勾践、竭忠尽智的岳飞、与扬州共存亡的史可法……众多仁人志士用他们的生命和鲜血谱写了一首首壮怀激烈的诗篇。文武兼备的陆游、辛弃疾、文天祥，他们的诗句至今读来仍洋溢着当年的铁骨雄风。还有，活跃在上个世纪二三十年代文坛的鲁迅，更是把文人的凌厉剑气推向了极致，就连文雅娟秀的女子，在江南水乡的润泽下，也尽显侠骨柔情，高风亮节，清末的秋瑾就是最优秀的代表。

⑥ 水波荡漾的江南，青山隐隐，绿水迢迢，处处弥漫着灵秀的气息。江南的风物，姹紫嫣红，生动明秀；江南的情，柔肠百转，脉