

要做事先做人，你能做成什么样的事，取决于你是一个什么样的人。
做人、做事看起来很简单，人人都会，
人人都在做，但真要做好、做出点样子来却并不容易。

方军◎编著

做人做事 的方圆艺术



Fuoren Luoshide Fangyuan Yishu

方圆兼备是 做人做事的高境界

方圆兼备是做人做事的高境界，也是突破自我、

提高做人做事层次的入口。

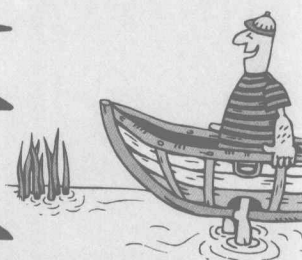
方就是坚持原则，不轻易被人左右，圆就是讲究技巧，能够进退自如。

方圆结合，做人做事就能无往而不胜。

中国华侨出版社

B848.4
F205/4

做人做事 的方圆艺术



方军◎编著

[方圆兼备是做人做事的高境界]

方圆兼备是做人做事的高境界，也是突破自我、

提高做人做事层次的入口。

方就是坚持原则，不轻易被人左右，圆就是讲究技巧，能够进退自如。

方圆结合，做人做事就能无往而不胜。

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

做人做事的方圆艺术/方军编著. —北京: 中国华侨出版社,
2007. 4

ISBN 978 - 7 - 80222 - 325 - 7

I. 做… II. 方… III. 成功心理学—通俗读物
IV. B848. 4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 054155 号

● 做人做事的方圆艺术

编 著/方 军

责任编辑/林 达

封面设计/纸衣裳书装

版式设计/春蕾工作室

责任校对/钱志刚

经 销/新华书店

开 本/710 × 1000 毫米 1/16 印张 18 字数 310 千字

印 刷/利森达印务有限公司

版 次/2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数/6000 册

书 号/ISBN 978 - 7 - 80222 - 325 - 7/G · 264

定 价/28.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: 64439708

网 址: www.oveaschin.com

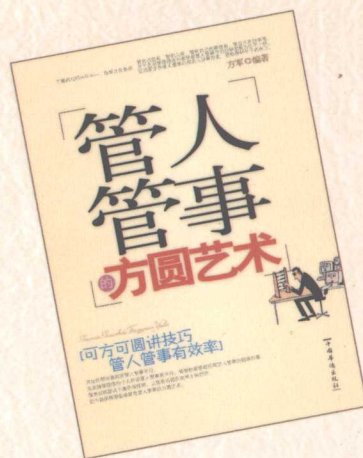
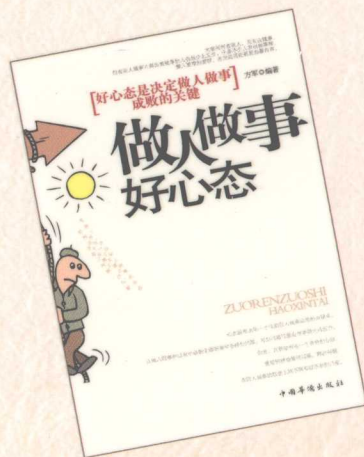
e-mail: oveaschin@sina.com



Zuoren Zuoshide
Fangyuan Yishu

方圆兼备是
做人做事的高境界

要做事先做人，你能做成什么样的事，取决于你是一个什么样的人。
人人都做，做起来很简单，人人都做，但真要做好，做出点样子来却并不容易。



责任编辑/林 达
装帧设计/纸衣裳书装·孙希前
13911236075

前言

方圓藝術是對中國傳統智慧的高度概括。方，就是講究原則，維護正統，按制度規則辦事；圓，就是隨機應變、方式靈活，以達成目標為宗旨，尋求手段上的豐富和變化。以方為本，以圓為用，一切難題都會迎刃而解。

提起做人與做事，許多人會說，我時時在做人，天天在做事，這是再簡單不過的事情嘛。事實果真如此嗎？我們看到有的人在社會上關係難搞、事情難做、步步維艱，而另有一些人則是人脈廣博、諸事順暢。究其原因，正是二者在做人做事的方圓藝術方面功力深與淺的區別罷了。

做人貴在能方，做事妙在會圓。縱觀古今中外，最能保全自己、發展自己和成就自己的人生之道，就是講究做人做事的方圓藝術。

具體而言，做人做事的方圓藝術體現在以下幾個方面。

其一，做人做事過程中處理好目標與方式的关系

做人做事要有目標，有了目標行為的针对性更強，效率更高。一個人要想不斷提升自己做人做事的境界，就要盡量給自己設定一個較高的目標，高標定位，體現了做人做事“方”的一面。同時，為了實現目標，起步時則要盡量從低點開始，這體現了做人做事“圓”的一面。只有高標與低點相結合，才算體悟了做人做事方圓藝術的真諦。

其二，既要展示自己又不要強加于人

外露是感性的一面鏡子。外露做人要求我們要善于把握住機遇，發揮自己的優勢，充分展現自我風采。內斂是理性的化妝，給人以自然美的印象。只有這樣的美才會深入人心。內斂做事，要求我們在辦事時別將自己的意見強加于人，不要指望別人感激你。具有外露的性格特點和內斂的行



做人做事^①方圆艺术

事风格的人就像对着镜子进行“理性的化妆”一样，会在人生的道路上展现出“迷人的风采”。

其三，宽现之间体现做人做事的高境界

宽容做人，至少你不会在乌云密布、看不见阳光的日子生活，相反，你会发觉春光明媚，世界无限大，无限美好。严谨做事，至少你不会等到冰霜融化时，才想起水的可贵，相反，你会发觉下雨天其实真的很美，一切事物都在其灌溉后，变得更加鲜艳丰满。

其四，懂得做人做事过程中实与虚的辩证法

在大多数人为了生存的需要努力遮掩自己的时候，“真实”反倒会成为做人的一道亮丽风景。做人真实的人可能会吃一时之亏，但终究会成为做人的赢家。但是做人真实并不意味着做什么事情都让自己以“原生态”的面貌出现，该包装自己的时候也要会包装，尽管这是为求做事顺利不得已而为之。

其五，整合独与合的矛盾体现做人做事方圆艺术的精髓

独立是成熟做人的起始点。人们激发与挖掘自身潜能，吸收万物精华后，形成独一无二的人格，拥有自己的信仰，形成自己的思想体系，自己为人处事的方式。协作是理性之精髓，现代社会中缺少了协作精神将使自己寸步难行。协作做事，首先要学会独立地完成任务，才能进一步与人分工协作。

其六，两者的合作会使做人做事的成就倍增

胆大的人在当今竞争激烈的社会大环境下获得成功的机遇往往比平常人多得多。细心是理性之标牌。只有时刻提醒自己，才会加倍小心，才会少走弯路，到达“目的地”。大胆和心细亲如两个相爱的人，关系如胶似膝，只有兼顾两者，才会在生存的竞技场上让两者迸发出威力无比的力量来。

其七，认清周围的人表象背后真实的一面

人始终都是一个矛盾的综合体。人们喜怒哀乐，悲欢嬉笑，远非自身所表现出来的那么简单。所以，人的欢笑并不一定代表高兴，流泪并不一定代表伤心，鞠躬并不一定代表感谢，拍手并不一定代表赞赏……但这些至少传达了一些信息，只要你认真分析，总会学到一些识人的本领。而这种本领是你做人做事的必备武器。

总之，方圆是一种姿态，也是一种风度；是一种修养，也是一种境界；是一种智慧，也是一种谋略。懂得以方圆艺术去做人做事，就能获得一片属于自己的广阔天地。

(17)		京城的胡同式胡同	0
(19)		胡同里的生活	10
(20)		胡同里的生活	11
(22)		胡同里的生活	12
(24)		胡同里的生活	13

第二章 做人做事

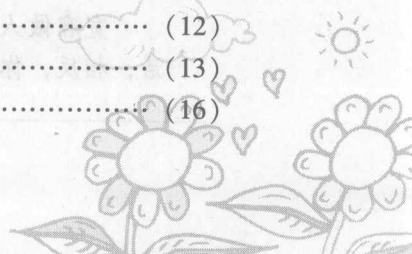


目 录

第一章 高标定位 低点起步 ——做人做事过程中处理好目标与方式的关系

(25)		做人做事要有目标，有了目标，行为的针对性更强，效率更高。一个人要想不断提升自己做人做事的境界，就要尽量给自己设定一个较高的目标，高标定位，体现了做人做事“方”的一面。同时，为了实现目标，起步时则要尽量从低点开始，这体现了做人做事“圆”的一面。只有高标与低点相结合，才算体悟了做人做事方圆艺术的真谛。	1
------	-------	---	---

1. 有目标的人生才有意义..... (2)
2. 一定要选择正确的目标..... (3)
3. 锁定目标执著前进..... (6)
4. 看重自己..... (8)
5. 自信决定人生的高度..... (9)
6. 我是一个有用的人..... (12)
7. 克服自卑的心理..... (13)
8. 学会低调..... (16)





9. 低调为高标的起点 (17)
10. 不显不露谓之低调 (19)
11. 从卑微处学起 (20)
12. 暗中积蓄力量 (22)
13. 以退为进 (24)

第二章 内敛做人 张扬做事

——既要展示自己又不要强加于人

外露是感性的一面镜子。外露做人要求我们要善于把握住机遇，发挥自己的优势，充分展现自我风采。内敛是理性的化妆，给人以自然美的印象。只有这样的美才会深入人心。内敛做事，要求我们在办事时别将自己的意见强加于人，不要指望别人感激你。具有外露的性格特点和内敛的行事风格的人就像对着镜子进行“理性的化妆”一样，会在人生的道路上展现出“迷人的风采”。

1. 大张旗鼓地推销自己 (28)
2. 展露表现欲，争取自己该得的东西 (29)
3. 喋喋不休是一种变质的表现欲 (31)
4. 别将自己的意见强加于人 (34)
5. 不要指望别人感激你 (36)
6. 想办法让自己的长处发挥作用 (38)
7. 不要把美貌当成展现自我的惟一筹码 (40)
8. 适当时候保持沉默 (42)

第三章 严谨成事 宽容致福

——宽严之间体现做人做事的高境界

宽容做人，至少你不会在乌云密布、看不见阳光的日子生活，相反，你会发觉春光明媚，世界无限大，无限美好。严谨做



事，至少你不会等到冰霜融化时，才想起水的可贵，相反，你会发觉下雨天其实真的很美，一切事物都在雨水的灌溉后，变得更加鲜艳丰满。

1. 给人面子，他会感谢你 (46)
2. 千万别乱开玩笑 (48)
3. 大事小事都要严谨 (50)
4. 以退为进 (51)
5. 大度能容 (52)
6. 做事不能没有分寸 (54)
7. 严谨不等于面无表情、不讲人情 (55)
8. 在宽严之间找到一个结合点 (56)

第四章 内心真实 现象包装

——懂得做人做事过程中实与虚的辩证法

在大多数人为了生存的需要努力遮掩自己的时候，“真实”反倒会成为做人的一道亮丽风景。做人真实的人可能会吃一时之亏，但终究会成为做人的赢家。但是做人真实并不意味着做什么事情都让自己以“原生态”的面貌出现，该包装自己的时候也要会包装，尽管这是为求做事顺利不得已而为之。

1. 最简单的才是最真实的 (60)
2. 面对自己的现实 (61)
3. 做事需注意先树立一个良好的个人形象 (63)
4. 展示自己最好的一面——学会微笑 (65)
5. 好口才才是解决问题的利器 (67)
6. 在关心别人中展现真诚 (69)
7. 实实在在地走好自己的路 (71)
8. 做事情不要把喜怒的情绪挂在脸上 (73)
9. 真实与包装并不矛盾 (75)





第五章 思考独立 精神协作

——整合独与合的矛盾，体现做人做事方圆艺术的精髓

(04) 独立是成熟做人的起始点。人们激发与挖掘自身潜能，吸收
(84) 万物精华后，形成独一无二的人格，拥有自己的信仰，形成自己
(02) 的思想体系，自己为人处事的方式。协作是理性之精髓，现代社
(12) 会中缺少了协作精神将使自己寸步难行。协作做事，首先要学会
(52) 独立地完成任务，才能进一步与人分工协作。

- (12) 1. 你是独一无二的 (78)
- 2. 拥有自己的信仰 (80)
- 3. 不要随波逐流 (82)
- 4. 独立能激发潜能 (84)
- 5. 在从众中还原自我 (86)
- 6. 学会与别人协作 (87)
- 7. 在独立与协作中学会知人知己 (90)
- (52) 8. 知对手之心也很重要 (93)

第六章 为人胆大 做事心细

——两者的结合会使做人做事的成就倍增

(08) 胆大的人在当今竞争激烈的社会大环境下获得成功的机遇往
(18) 往比平常人多得多。细心是理性之标牌。只有时刻提醒自己，才
(68) 会加倍小心，才会少走弯路，到达“目的地”。大胆和心细亲如
(28) 两个相爱的人，关系如胶似膝，只有兼顾两者，才会在生存的竞
(78) 技场上迸发出威力无比的力量来。

- (08) 1. 敢说话必然机会多 (96)
- 2. 心细如发才能做成他人做不到的事 (97)
- 3. 要细心地关注他人的意图 (99)
- (08) 4. 细心关注小事才能做成大事 (103)



5. 以足够的胆量坚持自己的意见..... (106)
6. 该出手时就出手..... (108)
7. 心细也是一种成事策略..... (109)
8. 有意识地消除恐惧、紧张的心理..... (111)
9. 在胆大心细中寻求做人做事的突破..... (112)

第七章 糊涂立身 言辞藏锋

——说话糊涂一点更利于生存

言辞是我们思想的传输工具，是我们相互交流的手段。因为它的内容涉及思想，所以它必定渗透你做人的痕迹；因为它的作用涉及生存，所以，它必定影响你生活的状况。因此，不要去做那个言辞锋利、什么事都辩驳得清楚明了的人。言语糊涂一点有时更利于生存。

1. 秘密，听不得更讲不得..... (116)
2. 糊涂说话妙处多..... (117)
3. 明话也要含糊说..... (120)
4. 糊涂应对请求..... (121)
5. 顾左右而言他..... (122)
6. 不要事事问个明白..... (124)
7. 忠言逆耳加糖衣..... (125)
8. 说话要有分寸..... (127)

第八章 半睁半闭 二合为一

——婚姻的持久尤其需要一点方圆艺术

有人说夫妻之间和谐相处的秘诀在于睁一只眼，闭一只眼，这便是一种方圆做人的态度。假如在爱情与婚姻生活中，彼此事事都要争个明白，弄个清楚，那么，婚姻也许就离尽头不远了，幸福也就更是无从谈起。





1. 世间没有完美的爱情..... (130)
2. 演好你的角色..... (132)
3. 方圆就是幸福..... (134)
4. 爱情不可比较与计较..... (136)
5. 给爱留一点空间..... (139)
6. 不要去科学的精准衡量婚姻..... (141)
7. 在爱情面前含蓄一点..... (143)
8. 爱情是方圆的产物..... (145)
9. 婚姻如棋..... (147)

第九章 事如棋局 谋而后动

——动脑筋下好人生这局棋

人生如棋，一味冲撞的是阵前卒子，动辄倾尽身家性命。惟有将帅之风者才知道何时该冲锋陷阵，何时该韬光养晦。做人处世需知过刚则易折，骄矜则招祸，应以忍辱柔和为妙方，刚柔并济，进退有度。

1. 世事如棋，谋定而后动..... (150)
2. 谨慎是做人处世的秘诀..... (151)
3. 三千越甲终吞吴..... (152)
4. 让忠言不再逆耳..... (154)
5. 劝人也要讲技巧..... (156)
6. 退让一步容易处世..... (159)
7. 位高权重者更应该忍让处世..... (160)
8. 做人不可硬充好汉..... (162)
9. 喜恶之情表现得要适度..... (164)
10. 守得云开见月明..... (167)
11. 忍是以高尚人品为支点的..... (169)
12. 忍住气才能做好事..... (172)
13. 取大节，宥小过..... (174)
14. 外圆而内方是做人之守则..... (176)



第十章 把握原则 灵活变通

——守与变的结合是做人做事方圆艺术的最好体现

变通是做人的鼠标，想点哪儿就点在哪儿，只要别让箭头挡住了你的“目标文字”。原则是做事的键盘，你按一个字母它才会显示出来，很有秩序，不会更改，在执行某些命令时，只能是按照程序的命令。同电脑操作一样，生活中我们要遵循法律条款、规章制度、风俗习惯等等原则性的东西，又能按照自己的意愿和客观情况“点”出自己的精彩，这样我们就能确实实地成为“电脑高手”。

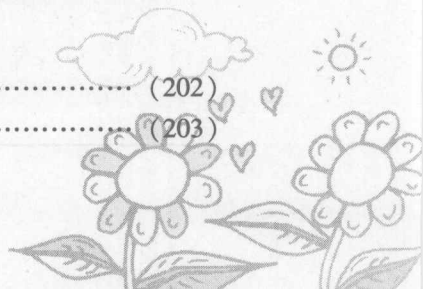
1. 求变者创新者永远立于不败之地..... (180)
2. 改变自己僵化的思维..... (183)
3. 放弃就是跨越..... (187)
4. 识时务者为俊杰..... (190)
5. 对正在发生和将要发生的变化有所准备..... (191)
6. 不懂规矩，寸步难行..... (193)
7. 好习惯是成事的法宝..... (194)
8. 懂得如何服从，你就同样可以成为主人..... (197)

第十一章 以和为贵 追求共赢

——好人缘为做人做事提供坚实的后盾

一个生活高手，首先是一个做人高手。他绝对不会让自己树敌太多。团结一切可以团结的力量，追求与他人最大限度的合作，达到共赢是他们的所求。在这种求和共赢的心态下，他们的生存环境到处都充满希望和活力。

1. 站在对方的立场..... (202)
2. 互惠互利的观念..... (203)





3. 保证双赢的结局..... (205)
4. 沟通的作用..... (207)
5. 灵活运用沟通技巧..... (210)
6. 拓展交际圈..... (211)
7. 做一个感情投资专家..... (213)
8. 多与志同道合的人交往..... (215)
9. 人际距离效应..... (218)
10. 掌握好朋友间的距离..... (221)
11. 像刺猬一样共存..... (223)

第十二章 慧眼识人 分清善恶

——认清周围的人表象背后真实的一面

人始终都是一个矛盾的综合体。人们喜怒哀乐，悲欢嬉笑，远非自身所表现出来的那么简单。所以，人的欢笑并不一定代表高兴，流泪并不一定代表伤心，鞠躬并不一定代表感谢，拍手并不一定代表赞赏……但这些至少传达了一些信息，只要你认真分析，总会学到一些识人的本领。而这种本领是你做人做事的必备武器。

1. 人并不都直接表露自己..... (228)
2. 避免先入为主的思想导向..... (230)
3. 警惕间接信息..... (231)
4. 静观以察真..... (233)
5. 知彼才有胜算..... (235)
6. 用好你的耳朵..... (237)
7. 利用反馈试探法..... (239)
8. 识人不可犯忌..... (241)
9. 注意地域差异..... (243)

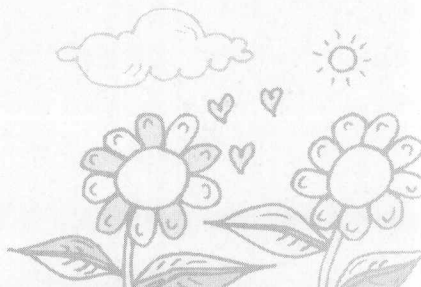


第十三章 锤炼本领 经营自我

——职场中生存要掌握好做人做事的成功秘诀

在职场中做人做事，你需要耕耘和经营自己。如果你精于劳作并善于经营，你将收获颇丰，否则，你将陷入沼泽而无力自救。所以，不要以为只是精于劳作或只是善于经营就足以让自己高枕无忧，而应学会做一个全能人。

1. 让自己无可替代..... (246)
2. 能力至上..... (247)
3. 精通你的专业..... (249)
4. 极限并非不可逾越..... (251)
5. 打破旧思维..... (253)
6. 让坏习惯远离你的工作..... (255)
7. 工作形象要干练..... (257)
8. 不要随意发牢骚..... (258)
9. 知道自己的兴趣所在..... (259)
10. 只有踏实才能跃得更高..... (261)
11. 有审时度势的眼光..... (263)
12. 超越他人的视线..... (265)
13. 找最好的方式抓住机会..... (268)
14. 做好文凭之外的事..... (270)
15. 训练自己的竞争力..... (272)





第一章

高标定位 低点起步

——做人做事过程中处理好目标与方式的关系

做人做事要有目标,有了目标,行为的针对性更强,效率更高。一个人要想不断提升自己做人做事的境界,就要尽量给自己设定一个较高的目标,高标定位,体现了做人做事“方”的一面。同时,为了实现目标,起步时则要尽量从低点开始,这体现了做人做事“圆”的一面。只有高标与低点相结合,才算体悟了做人做事方圆艺术的真谛。

