

【圣贤的财富系列】

刘世英◎主编

万资姿◎著

庄子的财富

心灵的良策

朱守真



中国民主法制出版社

庄子的财富

——心灵的良策

刘世英 主编
万资姿 著

 中国民主法制出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

庄子的财富:心灵的良策 / 万资姿著. —北京: 中国民主法制出版社,
2007.8

(圣贤的财富)

ISBN 978-7-80219-274-4

I. 庄… II. 万… III. 庄周 (前 369~ 前 286) — 哲学思想 — 应用 —
企业管理 IV. F270

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 114960 号

书名 / 庄子的财富

ZHUANGZIDECAIFU

作 者 / 刘世英 主编

万资姿 著

责任编辑 / 刘海涛 苏 东

出版·发行 / 中国民主法制出版社

地址 / 北京市丰台区玉林里 7 号 (100069)

电话 / 63055022 (编辑部) 63057714 (发行部)

传真 / 63056975 63056983

经销 / 新华书店

开本 / 16 开 165 毫米 × 240 毫米

印张 / 17.125 字数 / 236 千字

版本 / 2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印刷 / 北京东海印刷有限公司

书号 / ISBN 978-7-80219-274-4/k · 53

定价: 29.00 元

出版声明 / 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)

>> 总序

感悟圣贤

中华文明源远流长，中国古典文化博大精深。孔子、老子、庄子等圣贤们的深邃思想堪称中国古典文化中的绝唱。

孔子是中国家喻户晓、妇孺皆知的文化大师，孔子的《论语》被誉为“经典中的经典”，精辟阐释了为人处世之道，孔子的很多处世格言为后人留下了极其宝贵的处世经验和训诫，一代又一代的后来者从中受到启迪，获得大智大勇。

老子主要思想集中在《老子》一书上，是一本管理思想上的巨著，“无为而治”是他在数千年前提出的最理想管理方式。当代管理者，从中既可参透老子学说，以其察明当代中国人思想深处许多固有观念；亦可从老子智慧的言论中，觉悟出许多具体的管理技巧和手法。老子言：“执古之道，以御今之有。”意即：明古之理，可治今之事。现代知名企业家张瑞敏、牛根生、薛永新、严介和等无不对老子管理思想情有独钟，他们运用老子智慧，从事企业经营管理，都取得了很大成功。

人们把孔子称为“圣人”，却把庄子却称为“神人”。庄子一生穷困潦倒，却能超越贫困乐在其中。庄子杰出的心灵智慧，对于那些患得患失、困于名利的人来说，是一碗营养丰富的“心灵鸡汤”。





经过数千年风雨的洗刷，三位圣贤的智慧之言历久而弥新，已经成为一代代怀着梦想上路的年轻人最宝贵的一笔精神和智力的财富。俗话说得好，“一灯能除千年暗，一智能灭万年愚。”把圣贤智慧变成你自己的人生所得，那么就像在我们心中升起了一盏智慧的长明灯。是故，今人都在鉴古求其所需。正如罗素之言：“历来凡是有成就者，不论伟人、凡人，无不受到前贤思想的影响。我们必须向上代学习，必须掌握人类已经取得的优秀成果，必须借鉴他们的成功经验，这样才能少走弯路。”

如今的我们，不辞辛苦地不断往前面追赶，却忘记了回头，忘记了反省，也就忘记了古代圣贤们的淳淳教诲。鉴于此，智者们在振臂高喊：为何当今的人们不好好学习古代圣贤们的智慧呢？

往这里看吧！“圣贤的财富”系列分别将从老子的经营谋略、老子的处世智慧以及庄子的心灵治疗法出发，为读者们提供一个新的视野、新的原则与方法。在这里，你将获得圣贤的智慧、触摸圣贤的精髓，体悟其微言大义……

本丛书旁征博引，深入浅出，通俗易懂，古为今用，令人兴味盎然，您为何不乘兴展读呢？

刘世英

于北京西钓鱼台

2007年6月5日



前言

庄子：心境的逍遥者

庄子（约公元前369～前286年），名周，字子休。战国蒙（今亳州市蒙城县）时思想家。曾为蒙之漆园（在今涡河北岸）吏，史称“漆园傲吏”，被誉为地方官吏之楷模。当时诸侯混战，争霸天下，他不愿与统治者同流合污，便辞官隐居，潜心研究道学。他大大继承和发展了老聃、杨朱学说，与老子并称“道家之祖”。他把“贵生”、“为我”引向“达生”、“忘我”，归结为天然的“道”、“我”合一。从老子“道法自然”出发，他认为“道”是无限道，超越时空的，不可感知的，它生出天地、帝王、神鬼以至一切事物，而又自本自根，不可捉摸。他认为，天人之间、物我之间、生死之间以至万物，自道观之，是万物为一的；而学“道”的最后归宿，即是以“道”为师，从“有待”进入“无待”，就是以道观天地万物及人间世事，进入逍遥游的境界。

在庄子看来，万物是齐一的，他认为世界万物包括人的品性和感情，看起来是千差万别，归根结底却又是齐一的，这就是“齐物”。庄子还认为人们的各种看法和观点，看起来也是千差万别的，但世间万物既是齐一的，言论归根结底也应是齐一的，没有所谓是非和不同，这就是“齐论”。以道观天下，天下皆如此。那我们又何必计较于所谓的是是非非，为何不能和道融为一体，依道而行，自然处事，做一个心境的逍遥者呢？所以庄子一生，逍遥从容，留下了不少有趣的故事。

一只白色的蝴蝶，自由而快乐地飞着……它流连在姹紫嫣红的花丛中，徘徊于清澈湍急的小溪边，尽情享受大自然赐予的明月清风，甘露醇浆。它从山谷飞起，向远方游去，飞过一望无际的平原，飞过连绵起伏的高山。它欣赏着长河落日，大漠孤烟，品味着铁马秋风，杏花春雨。与落霞齐飞的孤鹭是它的伙伴，与长天一色的秋水是它的乐园。它扶摇直上，忘记了人间的是非荣辱；遗世独立，摆脱了世俗中生死名利

心

灵

的
良
策

前
言



的纠缠。它不知飞到了何处，要去何方，只知道从从容容地飞翔，安安静静地生活……

庄子梦为蝴蝶，梦醒之时，不知道到底是他变成了蝴蝶，还是蝴蝶变成了庄周。他称之为“物化”。起床后，庄周开始了一天的生活。白天，要去他管理的漆园看看。漆园是个种植漆树的大园子，里面还有制作漆器的作坊。他熟悉这里的一切，包括作坊里的技术。作为一个漆园小吏，他并不喜欢这个职业，可也并不厌恶它，虽然这只是个级别很低、待遇很差的官职。

因此，庄周很穷。他这样的人必然很穷。有一次，他穿着一身打着补丁的粗布衣裳，一双用麻绳拴在脚上的草鞋去见魏王。魏王很奇怪地问：“先生，您怎么这样狼狈？”庄周说：“我只是穷，并不是狼狈。一个人的道德不行，才叫狼狈；而破衣草鞋，只是穷而已。我是生不逢时啊！”

庄周可以不穷，贫穷是他主动选择的。他不想自命高洁，更不想混迹于那帮势利小人之中，依靠阿谀逢迎，为虎作伥，来换取荣华富贵。

有一次，一位叫曹商的人，因为替宋王跑腿，刚去了一趟秦国，秦王便送给他上百乘车马作犒赏。他得意洋洋地来找庄子，嘲笑道：“我曹商缺的，是您在陋巷危房之中，困窘不堪，面有菜色；我擅长的，是开悟君王，一下子就得到了上百辆车马。您呢？”

庄子看了看这位昔日的学友，今日的显贵，说：“秦王有病，招医生来治，能使毒疮溃散的奖一乘车马，愿意为他舔痔疮的，奖五乘。治的方法越卑下，得到的车马就越多。你就是舔痔疮的那位吗？怎么得到这么多的车马呢？赶紧出去，不要污染了我的房子！”

曹商灰溜溜地走了。不久楚王的使者来了。这次却不是来嘲笑庄子，而是拿了重礼来聘他为楚相。这时庄子正在濮水边钓鱼，但不是像姜太公那样垂而不钓，专等君王来请他。

听完了使者们一番苦口婆心的劝诱，庄子依然持竿凭钓，根本没有回头，说：“我听说楚国有只神龟，死了已有三千多年，被盛在竹篮里，

盖着麻巾，当作珍贵的物品安放在宗庙的大堂之上。你们说，这只龟是想死而留骨，为人珍藏呢，还是愿意活着拖着尾巴在泥水里爬呢？”

“当然是愿意活着在泥水里爬啊。”使者们说。

“好，你们走吧！我宁愿在泥水里生活一生，也不愿被名利尊荣所羁绊，损害生命。你们不要玷污我了，我以终身不仕为快乐。”

其实，庄周本是楚国贵族的后代，他父亲一辈为逃避楚国内乱，举家迁到宋国。要不然庄周怎么会有那么高的文化修养，他的作品中怎么会有那么浓郁的楚文化气息呢？自甘贫穷，逍遥一生，是庄子对生存方式的郑重选择。孔子说，不义既富且贵，于我如浮云。庄子则说，富贵仁义者是戕害生命的东西，于我亦如浮云。

有一次，他跟好友惠施开了一个玩笑，讲了一个故事。说是惠子在魏国为相的时候，庄子去看他。有人对惠子说，庄子来魏国，是想取代您啊！惠子很恐惧，下令在城中搜捕了三天三夜。庄子见到惠子，知道了这件事，对他说：“南方有种鸟，名叫鹓雏，乃是一种凤凰，你听说过吗？鹓雏啊，从南海出发飞往北海，非梧桐不落，非竹子的果实不吃。非清澈的甘泉不饮。有只猫头鹰得到一只腐烂的老鼠，视若宝物，见到鹓雏飞过，唯恐腐鼠被抢走，便仰头吓唬鹓雏。如今你想因为你的魏国那只腐鼠来吓唬我吗？真是‘不知腐鼠成滋味，猜忌鹓雏竟未休’啊！”

庄子就这样过着隐居的生活。这种生活，使他避开都市人群的喧嚣、连绵不息的战火和世人对名利地位无休止的追逐。

在月白风清的夜晚，庄子独坐户外，默默地体察人生，体悟生死，体认天道。在秋高气爽的日子，庄子奋笔著书，将自己的心得精心写成文章，阐发逍遥无为的主旨和自由纯洁的精神。

普天下的人没有多少能理解庄子的行为，更不要说他的思想了。他们固执地拘泥于是是非非、一孔之见，师心自用，自以为得，哪里知道天之高远，海之博大，大道之深邃而平易呢？哪里想像得出怒极而飞、直上九万里的鲲鹏呢？

庄子独与天地精神相往来，与外死生、无终始者为朋友，但并不骄



矜于万物，夸耀智慧。人间世界是充满罪恶的，但大千世界却生机盎然，丰富多彩，让人如何不留恋？庄子不参与人世的纷争，但并不逃避人世，而是在一定的距离外审视它。他也希望这个世界和平而美丽，但并不想以一种暴力来平息另一种暴力，以一种罪恶来消除另一种罪恶。庄子始终保持着一颗高贵而自然的内心与俗世相处。

庄子的妻子死了，庄子失去了相依为命的伴侣。他让内心的悲痛化为对生死的达观和对世俗礼制的蔑视，鼓盆而歌，歌曰：“生死本有命，气形变化中。天地如巨室，歌哭作大通。”

惠施死了。庄子失去平生最好的朋友和最大的学术对手。庄子悲从中来，在写《天下》篇的时候，伤心往事，长想惠施，不知不觉为他写了五百余言，作为最好的纪念。

再后来，庄子觉得自己真的要与造物主相游了，他的心情很平静。弟子们想厚葬老师，庄子倒觉得难过了：弟子们在这关键时刻并没有看破生死关。于是他说：“我以天地为棺槨，以日月为（陪葬的）美玉，以星辰为珍珠，天地用万物来为我送行，我的葬物还不齐备吗？”

弟子们不觉垂泪，说：“我们怕乌鸦和老鹰吃您的遗体。”

庄子笑道：“天上有乌鸦和老鹰来吃，地上也有蝼蚁来吃啊，要是夺了前者的食物给后者享用，不是太偏颇了吗？”

庄子终于弃世而去。

看庄子的一生，他以所学修身，以道为宗，他内心充实，犹如长江大河，源远流长，犹如瀚海无边，波澜壮阔。因此，他不向任何权贵低头，不向任何俗见让步。那不是伪装出来的深沉和高贵，而是自然的深邃和崇高，纯粹而无瑕疵。

《庄子》一书，虽然是满纸荒唐之言、无边际之辞，但其中却刻画出了丰满的人间世事。庄子，反守心灵，寻求心灵的静谧。

因此，庄子的哲学是参悟生死的哲学，是不谴是非、休乎天钧的哲学，是得意忘言、逍遥自由的哲学。它也许根本就不是一种学问，而是一种生存方式，一种对生活的选择、对天道的感悟。庄子的精神，犹如

心

天

的
良
策

前
言

一块宝石，虽身陷污泥，命运多舛，但总会光芒四射的……

也正因为如此，许多看破生死的年青人走到庄子的身边来。我们想，晚年的庄子，放弃了漆园小吏的工作，专以著书和诲徒为业。对于清心寡欲的庄子来说，只要弟子稍微有所侍奉就足够了；而对弟子们来说，他们选庄子为师，并不是为了追逐名利或升官发财，而是出自内心的对老师的追随，对天道的追求。

但这样的人毕竟不会多，不会有“多者数万乘，步行者数百人；少者数十乘，步行者数十人”（《吕氏春秋·不屈》）的显赫权势和壮观景象。庄子笑傲王侯，永记江湖，也不会去朝廷之地、显贵之家。他随着弟子们，游山玩水，品味自然，随机而发，诲人不倦。陶然忘饥，悠游岁月，颐养天年。

庄子隐居的生活，独行的生平，奇瑰俊逸的文章，使他不为很多人知道。他的弟子一心求道，不事功名，也都默默无闻，无法为老师扬名于世，也没有为老师树碑立传。因而，文献不足考究，连司马迁也语焉不详。

庄子，一生追求逍遥，求得逍遥，他是一个心灵的逍遥游者。今天，我们读《庄子》，就是要在物俗流行，人的精神无所立足之时，求助于庄子的智慧。看庄子一生行事，体会他发人深省的小寓言。当我们的的心灵产生波动，庄子会告诉你如何求得心灵的平静。岁月穿梭，时空辗转，但人的本性不变。所以，当我们面对庄子时，你会被他的逍遥所感动。心境逍遥，这是庄子给现代人的启示！

[内容简介]

古往今来，贤人之智，浩如烟海，不可胜数。然而，选择心灵的家园，则非庄子莫属。庄子是继老子之后最伟大的道家思想建构者，其《庄子》一书则更是我国古代奇书之一。本书分别从心境逍遥、道观天下、庄子养生、人间世事、精神至上、大宗天下、帝王无为、仁义礼仪等方面对庄子的心性哲学进行了总结。本书从庄子自身的经历出发，阐释庄子诸言的心境，进而在典故中让读者感受庄子的心境调节方法，在领悟中反省自己、调节自己、完善自己。

[作者简介]

刘世英，资深传媒人，对企业文化、经营之道有多年深入研究。现任北京广天响石企划机构董事长，《亚洲资本》杂志副总编，著有《谁认识马云》、《分众的蓝海》、《在路上》等多部畅销书。

邮箱: lsying7966@163.com

博客: <http://blog.sina.com.cn/liushiying>

万资姿，湖南湘潭人，湘潭大学哲学硕士，中国人民大学哲学博士，主要研究方向为文化哲学、社会学，在国内外杂志已发表论文数十篇。



封面题字：朱守道

全国人大华侨委员会副司长级干部，兼任第四届、第五届中国书法家协会理事、中国大众文学学会理事、中国书画艺术委员会常务理事、中国国际书画艺术研究院副院长。



图书出品人：杨瑞雪

全案统筹：陈时恩 刘海涛

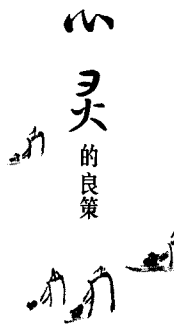
图书策划：广天**明星**专家团
品牌策划 视觉传达 文案创意 设计服务

特邀责任编辑：黄茜

封面题字：朱守道

装帧设计：GAIA**盖雅设计**
anneking4024@126.com

目 录



总 序	1
-----------	---

前 言	3
-----------	---

第一篇 心境逍遥	1
----------------	---

一. 鹏鸟南飞 谨嫉少妒	2
--------------------	---

大鹏南飞，寒蝉与小雀翱翔于蓬蒿之间，皆可逍遥之处。智慧有大小，地位有高低，见识有长短，逍遥也是有境界之分的。

二. 荣辱及身 放下看开	6
--------------------	---

如果把世界真的看透，那就会像真人、至人、神人、圣人那样，大者任其大，小者任其小：大鹏任其展翅，小雀由其跳梁。一切都是自然所生，一切都是顺自然而行。

三. 至人无己 无功无名	10
--------------------	----

真正有道之人，是无己、无功、无名的。这三者是一样的境界，皆是能不为世俗之事所困锁心境。心灵的解脱，正是至人、神人、圣人品格的表现。

四. 不越樽俎 顺随其能	14
--------------------	----

许由不受天下，正是因为他知道自己的追求和所长。每个人若都坚





守了自己的所长，换句话说，就是坚守了自己的岗位，发挥自身的特长，而不是避长用短，企及自己所不能胜任的，个人的心灵就自由了，世界也就和谐了。

五. 游乎四海 平静逍遥18

既然可以遨游于现实物质世界之外，那么，物质世界就不能伤害他，所以外物没有什么能伤害他，滔天的大水不能淹没他，天下大旱使金石熔化、土山焦裂，他也不感到灼热。这样的神人已经超脱了物质的限制，有了这样的自由怎么还会为外界的物质所累呢？

六. 有蓬之心 自得其乐22

大瓢有大瓢的用处，要明白，它的无所用是因为使用者自身的原因。就如同，同样是使手不皴裂的药方有的人用它来获得封赏，有的人却只能靠它在水中漂洗丝絮，这是使用的方法不同，知识境界不同是出现差别最根本的原因。

七. 无有之乡 随遇而安27

心游无何有之乡，达到无己无功无名之境界。这时所体会到的愉悦是一种欲辩已忘言的恬淡。无何有之乡，不在彼岸，它即在心中。

第二篇 道观天下.....33

一. 人籁地籁 舍弃自我34

“吾”不是“我”，“吾”不会纠缠于“物”的关系之中，“吾”也不会纠缠于“社会”的关系之中。吾的状态中没有我与物的对立，波与此

的对立，没有与物的对立，便不会为物欲所引诱。

二. 咸其自取 自由追求38

天籁不是在人籁地籁之外，别有一具体的声音，而是指庄子通过对风过万穴，万穴声音各不相同所得来的一种思考。

三. 道隐小成 自省豁达43

古人说要把自己丢失的心找回来，就是这个意思。人心唯危，也是由此而来。道是整体，成见怎能认识道的全部呢。还是少些成心，多些真心，才能体道入静，以进入逍遥之境。

四. 是非无穷 莫若以明48

彼此，是非，死生，在庄子看来都不过是对道的一面的理解，所以说 是偏见，是一种成见。是非各无穷，不如超出是非之上，而以大道观之，从心上下功夫，去除以自我为中心的排他的成见，去培养开放的心灵。

五. 是非混同 休乎天钧53

庄子说“劳神明为一而不知其同也”正是最好的概括。可见人生有太多的三与四的问题，练就一双慧眼，分得清了三四，看得透虚实，才过得逍遥。

六. 无用有用 韬光养晦58

只有圣人不用自己的机巧智能，在看似无用中获得一种洒脱。也就是说人聪明容易，但要把这种聪明隐藏起来就需要更高明的智慧，难得糊涂。韬光养晦真是一种大智慧。

心

大
的
良
策





七. 万物皆照 道德日进62

海纳百川有容乃大，心无芥蒂所以能不遗是非，与世和谐相处，从而积德蓄才，终成其大。“生生之谓易”，修德日进，如太阳初生，或如九日在天，不留私心于心中，不以小事为介怀，才能学有所成，成就大业。

八. 乘云骑日 遨游天地66

庄子追求精神境界的逍遥，那种不受外在物欲的限制，自由地遨游于天地之间是何等的快乐！这就是庄子的追求。死也好，生也好，都不能改变自己的状态，这就是那些得道之人的高明之处。

九. 因顺自然 勿我为法70

“孔德之容，唯道是从”。道是自然流行，自然散发，而物各得其所。自然而然，无成见，无造作，因顺它，而不能改变它，就可以进于神人境界。而天地万物皆在变化之中，所以说“人不皦两次踏进同一条河流。”对于变化我们应该因顺它，不因循守旧。

十. 周蝶交合 物我两忘73

不要用分别心看待别人。我们常说，要放下。所谓的放下，就是去除你的分别心、是非心、得失心、执著心。物我是没有分界的，人的内心是可以和外界合而为一的。这种合一，是人对外物的一种心灵的体贴、关爱。

第三篇 庄子养生79

一. 有涯无涯 阴阳平和80

庄子在寻求一种生存的状态，一个人如何理解生命，理解生命和外

物的关系，这对于养生来说是至为重要的事情。所以对于庄子说，甚至对于道家说，呼吸导引的注重形体的养生并不为他们关注，养心才是至为根本的东西。

二. 庖丁解牛 游刃有余84

寻“道”、证“道”、体验“道”是一个过程，你看那解牛的厨师，也是在漫长的岁月中从自己的职业中悟出了道的所在。所以只要有一颗善于思考的心，无论从事何种职业，都可以从中悟出那相同的道理。这就是遵循“道”的要求而有所作为。

三. 知天非人 自主自为88

要保全自己的心灵。生与死，有时是我们不可舵主宰的。但心灵的安宁却可不依存外界的条件。所以修心为上。为了长寿而专注于养气导引，在庄子看来，其实已属下策。

四. 泽雉求存 神善为王92

关爱自己。庄子要求人忘我，要忘掉物我对峙。其实更是一种对自身生命的关爱。这个关爱不是基于形体的考虑，而是更多源于对心灵的爱护。关爱自己的生命，从关爱自己的心灵出发。珍惜和善待自己的生命。

五. 秦佚吊丧 安时处顺97

学会寻找世界的空隙。安时处顺，就是要解开心结，解开心的倒挂之苦。养生的真谛就是养心。养心的关键就是要在个体与社会、自我与他人之间找到平衡处。