



沪 剧

礼 拜 七

本 社 編

上海文艺出版社

123651

內 容 提 要

《亂拜七》写一对小夫妻一心想鬧技术革命，在星期天也不肯休息，回到厂里作改良工具的試驗，結果改良了好几种工具，把生产效率大大提高，他們管这一天叫“亂拜七”。

《革新》写上海某棉紡厂的男女工人为了提高生产，大搞技术革命，坚持与保守思想作斗争，在党的领导支持下终于获得成功的經過。

(沪 劇)

亂 拜 七

本 社 編

*

上海文艺出版社出版

(上海康平路155号)

上海市書刊出版業營業許可證出094号

市三印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經售

*

书号 0295

开本 787×1092 耗 1/36 印張 1 7/18 字数 26,000

1958年12月第1版

1958年12月第1次印刷

印数 1-7,000

定价 (六) 0.11元

目 次

- 礼拜七.....俞 麟 童 (1)
- 革新.....張 敏 (17)

礼 拜 七

〔沪 剧〕

上海市人民沪剧团改編 俞麟童執筆

人 物：季亚珍(妻) 廿余岁。

徐錫祥(夫) 卅岁。

老 武 五十余岁。

(季亚珍上。)

季亚珍：(唱“流水板”)

春风滿城紅旗飄，
爆竹声声震九霄，
鼓乐喧天人忙碌，
革新运动傳捷报。

(轉“基本調”)

处处都在大跃进，
我不甘落后搶先跑，
生产工具要改进，
动脑筋把窍门找，
繞綫工具改装有困难，

本想同錫祥共商討，
但不过我和錫祥曾經挑过战，
比一比嗰人成績好。
我要向他去請教，
恐怕难免惹他笑，（甩腔）
到現在我的門未找到，
真叫亞珍心內焦。（甩）
（徐錫祥上。）

徐錫祥：（唱“流水板”）

清早起来望外跑，
人來人往真熱鬧，
敲鑼打鼓傳喜報，
跃进紅旗飄佬飄。（甩）
今天是我廠禮拜，
有心到人民公園跑一遭。
叫我愛人一起去，

（轉“基本調”）

夫妻双双看熱鬧。（甩）
亞珍，亞珍！我們到人民公園去！今天不得了，馬路
上全是紅旗，鑼鼓，大跃进呀！真鬧猛！快快，走！

季亞珍：到人民公園去？

徐錫祥：是呀！

（唱）你我不在一個廠，

平时很少在一淘，
近来工作很紧张，
一个多月不到外面跑。
今天你我都是厂礼拜，
我与你到人民公园走一遭，
谈谈说说看热闹。(甩)

季亚珍：(想到工作) 人民公园我勿去。

徐锡祥：你不喜欢到公园里去啊？

(接唱) 那么我們去看电影，
新片子最近有不少，
还是“党的女儿”好，还是“黄浦怒潮”好？
让我到电影院去先买票。(甩腔)

季亚珍：(接唱) 要看电影你一人去，
我还有事情未曾了。

徐锡祥：(接唱) 今天是你厂礼拜，
有啥事体明朝搞，
工作时候要工作，
调剂精神也重要。
我們應該要做到，
工作好，学习好，休息好，
才能为人民多效劳！(三角甩)

季亚珍：(旁唱) 你倒讲得蛮轻松，
哪知亚珍好心焦。

(向錫祥)我問你,厂里技术革新搞得怎么样?

徐錫祥:(旁唱“三角板”)

她這一問有蹊蹺,
她是心里挂着挑战书,
問我到底啥路道,
我曉得只当不曉得,

(向亚珍)亚珍啊,我們小組有創造,

組內工人智慧高,
提了倡議几百条,
羣众叫我們諸葛亮,

提起了諸葛組——

(接唱)全厂哪个不知曉。

季亚珍:(旁唱“三角板”)

原来他一馬当了先,
怪不得他洋洋得意兴致高。(欲走)
到現在我一点无創造,
难道我真的比他落后了?(甩)

徐錫祥:哎,你到哪里去?

季亚珍:我——我到外面去。

徐錫祥:唉,你不願意同我一道出去,你要一个人出去白相、
是哦?

季亚珍:啥人要出去白相,人家心里急死,你倒开得落玩
笑。

徐錫祥：你做啥急呀！那末是不是让我解解結呢？

季亚珍：（唱“基本調”）

我們革新仪器厂，
掀起革新大高潮，
領導大力來支持，
同志們个个熱情高。
只有兩天時間內，
提出建議几百條。
我自己想想真慚愧，
至今竅門未找到，
哪能叫我不心焦。（甩）

徐錫祥：（接唱）啊呀，我是實在想不到，

愛人工作不了解，
真是官僚主義渾淘淘，
不過船到橋頭自會直，
你莫焦急心煩躁。

季亚珍：（接唱）你倒看人挑担不吃力，

風涼話說得輕飄飄，
你算自己有創造，
所以講工作好還要休息好，
我是工作未搞好，
休息根本談不到。

徐錫祥：（唱“基本調”）

同志啊！你一个人心急有啥用。
想办法要与别人共商讨，
阿要我来帮帮你的忙，
出出点子把窍门找？（甩）

季亚珍：（接唱）我与你曾经挑过战，
你不要有心来取笑，
有困难自己会解决，
一人做事一人了。（甩）

徐锡祥：（接唱）技术革新要靠集体，
你难道没有听过大报告。（甩）

季亚珍：我同你挑过战，我不好依赖你。

徐锡祥：哎，相互研究未，怎么说是依赖！

季亚珍：真的？

徐锡祥：那还有啥假的！

季亚珍：好！我们现在要改良绕线工具，我想到要提高效率，改装一下，你帮我想想办法。

徐锡祥：绕线工具是怎样的呢？你给我看看吧。

季亚珍：啊呀！讲了半天你还不晓得那样子，你要看，到我厂里去吧。

徐锡祥：好，走！

（夫妻二人过场。）

徐锡祥：（唱“基本调”）

急急跨步匆匆跑，

我夫妻好象双飞比翼鳥，

季亞珍：（接唱）穿过小弄忙打弯，

过去就是八仙桥。

徐錫祥：（接唱）你看大世界里真熱鬧，

車站旁少先隊員高聲叫，

哎，你聽見嗎，他們在講——

叔叔阿姨，走路要走人行道，

隨地吐痰不大好。

哎，你聽見嗎？

季亞珍：我聽見的呀，快点走吧！

徐錫祥：哎哎哎走橫道綫呀，剛剛在講要走人行道，你又忘記了。

季亞珍：啊呀！

（唱）你曉得我心里多少急，

恨不得一步就跨到。

徐錫祥：（唱）哎，看你真是急性子，

一步哪能跨得到，

不覺來到城隍廟。

十番鑼鼓真熱鬧。

今朝全上海的文艺界，

街頭宣傳熱情高。

越劇院歌唱王海海，

滬劇團高唱紅旗飄，

湖心亭中人勿少，
原来是評彈艺人歌唱李士英，
敢作敢为敢創造。

季亚珍：（接唱）人人为了实现总路綫，
貢獻力量志气高，
唯有我一点无創造，
心里越想越煩惱。

徐錫祥：（唱）光是着急有啥用，
脑子冷靜才能有創造。

季亚珍：（唱）这种道理我曉得，
你不要同我多唠叨，
我的心情难压制，
还是快点走来快点跑，
不觉厂門已来到，
伸手上前把門敲。（基本硬煞板）

（白）开門！老武伯伯开門！

老武：（接唱“阳血”）忽听門外高声喚，
放下书本忙朝外，
順手輕开小窗口，
小夫妻到此做点啥？

季亚珍：老武伯伯，請你开开門！

老武：今天本是厂礼拜，你到厂里来做啥？

季亚珍：我——（徐錫祥拉拉她衣裳）我来拿东西！

老武：好，我来开。（开门，亚珍进，錫祥想进去，老武故意把門关上，錫祥被阻外面）

徐錫祥：哎，老伯伯——

季亚珍：哎，老武伯伯，你让他进来呀！

老武：喔，后面还有一个——哎，你拿啥物事啊？还要带个人来！

季亚珍：不是呀，我是叫他来帮——

老武：呔，叫他来扛啊？

季亚珍：伯伯，你同我纏来！

徐錫祥：伯伯，是我呀！

老武：哈哈，我看你们啊——

（唱“基本調”）

真是乡下小夫妻，

两人寸步不分离。

季亚珍：（急）啊呀，快点开让他进来！

老武：你急点啥？

（唱）我不是天仙配里的玉皇帝，

不会拆散你们好夫妻。

徐錫祥：亚珍，亚珍！

季亚珍：老伯伯，謝謝儂好哦！

老武：好，开你，开你！（开门，徐錫祥进来）

季亚珍：快，快走！（拉了徐錫祥就走）

老武：哎！你们快点出来！我等你们呔！

(唱“阳血”)

这姑娘真象一阵风，
拉了男人忙朝里，
看他们夫妻真要好，
老武看看也欢喜。

(轉“基本”)

想当初她父亲身去世，
母女俩孤苦伶仃好惨凄，
我看她们真可怜，
介绍她到厂里学生意，
姑娘生得多勤俭，
穷人家小囡有志气。
解放以后翻了身，
做生活生龙活虎赛神仙，
小伙子不能同她比，
前年刚刚新结婚，
小倌人也是生产能手蛮神气，
生活过得甜如蜜，
她的娘亲称心意，
她父亲死在九泉也眼睛闭！
老武老朋友面前对得起。

(老武欲下时，亚珍与徐錫祥上。)

季亚珍：老武伯伯！老武伯伯！木匠張师傅在不在？

老武：張師傅今朝啥日脚？厂礼拜呀，張師傅到浦东去了。

季亚珍：啊呀，那哪能办呢？

老武：哎，你們到底寻东西呢还是寻人啦？

季亚珍：我們——东西也要寻，人也要寻，（与徐在旁边低声）錫祥，木匠師傅沒有，我們鉋也鉋不来，鋸也鋸不来，哪能办呢？

徐錫祥：不要紧，我来做。

季亚珍：你哪能会做木匠？

徐錫祥：天下无难事，只怕有心人，我們去寻点零件来。

老武：哎哎，你們在讲啥？

季亚珍：沒啥，（向徐）那我們到廢品堆里去寻零件！来！（拉徐向另一面下）

老武：哎，你們东西到底拿了嗎？（見二人下）这两个人哪能象紅头蒼蝇，投东投西投点啥？（跑过去望那边）（唱“三角板”）

两个人跑到那边去做啥？

不对！难道东西就在那一边？

那里是我們的廢品堆，

他們鬼鬼祟祟打的啥主意？

他們到底在做啥？让我过去吓吓伊，（欲下）啊呀，門口沒有人管，（轉念）好，鎖起来——（故意大声作鎖門状）

(亚珍,徐錫祥揀了零件上。

季亚珍:老武伯伯——

老武:啥人要你喊!(看見亚珍手中的零件)好啊!

(唱“三角板”)

我当你是誠誠实实的好姑娘,

誰知你昧了良心坏了肚腸,(甩)

季亚珍:老武伯伯,你講啥啦?

老武:講啥?

(接唱)你青天白日來偷东西——

季亚珍:(笑)喔,老武伯伯——

老武:不要你叫!

(接唱)你害我老武不应当!

季亚珍:老武伯伯!

(接唱)老武伯伯不要生誤会,

听我亚珍从头講,

我們不是來偷东西,

为的是想把工具來改良,

廢品堆里寻零件,

要把繞綫工具好改装,

叫我丈夫帮助我,

只怪我事先不曾講清爽。(甩)

老武:原来你們是來做生活的,搞試驗的?

徐錫祥:是的,老武伯伯,要是來偷东西,还能这样堂堂皇

皇的偷呀？

老 武：好，你們去吧。（二人欲下）慢！慢！

（唱“基本調”）

你們不能做生活，

季亞珍：为啥？

老 武：（接唱）厂长命令早已下，

不是說跃进也要有节奏，

工作是工作，礼拜是礼拜，

工作休息各安排，

加班加点不能加。

去，去，去，回去！

季亞珍：（接唱）叫声伯伯老人家，

听我再說几句话，

我看今朝是礼拜——

老 武：今朝是礼拜日，

季亞珍：不，

（接唱）我看今朝是礼拜七，

今朝不是厂礼拜。

老 武：（接唱）姑娘，鸚鵡嘴巴能会叫，

玲瓏乖巧枪花大。

她有的建設社会主义火熱心，

老老怎能阻擋她！

好吧！

你們就在这里做，

老老也要来参加。

季亚珍：你也参加？

老武：三个牛皮匠，合个諸葛亮。

季亚珍：不过你——

老武：你不要嫌我没有技术，我来替你们烧饭去！

季亚珍：好，我们快去做起来。（欲下）哎，刚才绕线工具一个变五个地轴的动力不够，还没有办法呢！

徐锡祥：是呀！我们想一想，（他踱来踱去的想着，用手比划着，亚珍也兜着圈子想着，用手比划着）

季亚珍：（同时拍着手）想着了！

徐锡祥：你想着啥？

季亚珍：你想着啥？

徐锡祥：这牙齿盘——

季亚珍：对！

（唱“流水”）

只要牙齿盘尺寸来放大，

轴心动力就增加，

徐锡祥：（接唱）我同你想法都一样，

这样一来效力大，

本来一只工具绕一只，

现在速度可加快。

季亚珍：（接唱）我们马上做起来，