

易 闻 编

合唱 名曲 100首



广东科技出版社

J64

合唱名曲

100首

易闻 编

广东科技出版社
广州



图书在版编目(CIP)数据

合唱名曲 100 首 / 易闻编. — 广州:
广东科技出版社, 2001.7
ISBN 7-5359-2671-1

- I. 合…
- II. 易…
- III. 合唱—歌曲—作品集
- IV. J652.53

中国版本图书馆 CIP 数据校字(2000)第 56176 号

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮编: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

出 版 人: 黄达全

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 广东科电有限公司

印 刷: 广东新华印刷厂

(广州市永福路 44 号 邮编: 510070)

规 格: 850 mm × 1168 mm 1/32 印张 12.125 字数 240 千

版 次: 2001 年 7 月第 1 版

2001 年 7 月第 1 次印刷

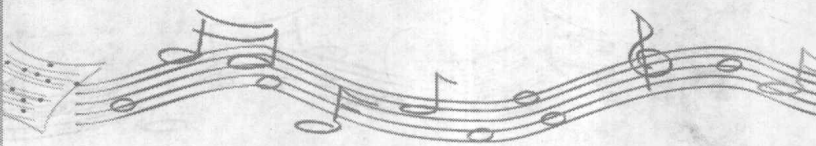
印 数: 1~6000 册

定 价: 26.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。



前言

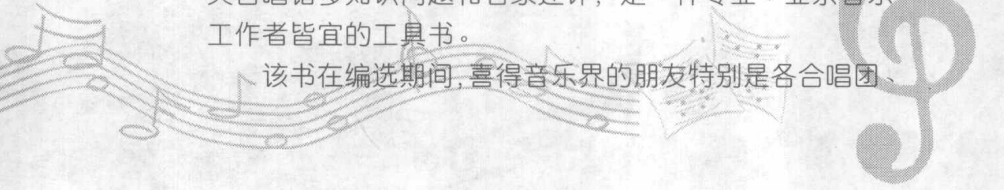


“音乐是统一广大群众的一种工具，是一种组织力量”。在某种意义上说，群体多声的合唱艺术形式，就是最善于表达人们思想情感和共同意志的时代强音。正因此，合唱艺术被誉为声乐艺术的最高表现形式，它以其独特的艺术魅力和广泛的群众性，为广大人民群众所喜爱。故此，我们今天大力发展合唱艺术事业，正是时代的需要，人民的需要，祖国的需要。

为配合各行各业、机关团体、科研、工矿、军队、学校、农村、城镇广泛开展歌咏活动，以达到提高全民艺术素质，使其在精神文明建设中发挥重大作用的目的。本书选编了国内外100首合唱名曲，结集成册，供大家选用。这其中有80%的歌曲被评为“20世纪华人音乐经典”和“世界古今经典名曲”。

全书从内容上既有祖国颂歌和开放改革赞歌，又有歌颂幸福生活，赞美大好河山的心曲；从类型上既有美声唱法、民族唱法，又有广大男女青年喜爱的通俗歌曲；从体裁上既有混声合唱、无伴奏合唱，又有领唱与合唱、独唱与合唱、男女声合唱、童声合唱，广集中外有代表性的历史歌曲、现代歌曲、影视歌曲、儿童歌曲于一体。部分歌曲还加上简单注解，说明曲成年代及特点，并广泛回答有关合唱诸多知识问题和名家述评，是一种专业、业余音乐工作者皆宜的工具书。

该书在编选期间，喜得音乐界的朋友特别是各合唱团、





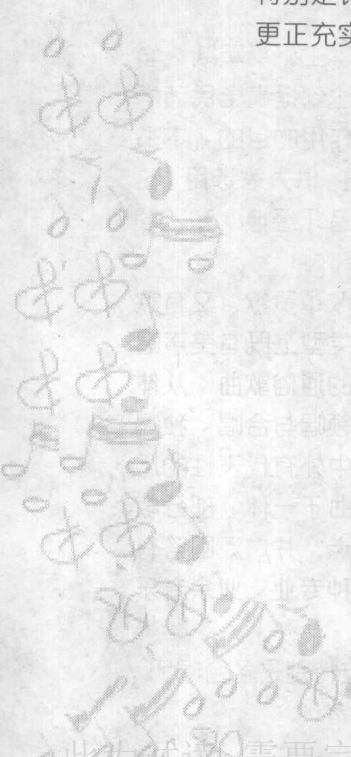
队的同仁和部分词曲作者、指挥的大力支持与帮助，并经中国音乐著作权协会办理了《音乐著作权使用许可证》。在此，谨致以衷心的感谢！

限于本书篇幅有限，还有许多优秀曲目未能一一选编入册，在此致以歉意！

因条件和水平有限，错漏之处恳望能得到广大读者，特别是词曲作者的批评、谅解与指正，以助有机会再版时更正充实。

编者

2001年3月





目 录

中国部分

1. 走进新时代(女声领唱、合唱) 蒋开儒词, 印青曲 1
2. 春天的故事(合唱)
..... 蒋开儒、叶旭全词, 王佑贵曲, 司徒汉编合唱 5
3. 祖国颂(大合唱) 乔羽词, 刘织曲 9
4. 没有共产党就没有新中国(合唱) 曹火星词曲, 秋里编合唱 17
5. 祖国, 慈祥的母亲(合唱) 张鸿西词, 陆在易曲 19
6. 我爱你, 中国(女声独唱、合唱) 瞿琮词, 郑秋枫曲 24
7. 我的祖国(女声领唱、合唱) 乔羽词, 刘织曲 29
8. 我和我的祖国(合唱) 张藜词, 秦咏诚曲, 秋里编合唱 32
9. 今天是你的生日, 中国(独唱、合唱)
..... 韩静霆词, 谷建芬曲, 钟维国编合唱 34
10. 大中国(合唱) 高枫词曲, 朱良镇编合唱 37
11. 世界只有一个中国(女声独唱、伴唱)
..... 高峰、陶思耀词, 陶思耀曲 42
12. 太阳最红, 毛主席最亲(女声独唱、合唱) 傅林词, 王锡仁曲 46
13. 团结就是力量(合唱) 牧虹词, 卢肃曲, 杨余燕编合唱 51
14. 彩云追月——盼归(混声合唱)
..... 任光、聂耳原曲, 傅林填词, 田地编合唱, 徐之彤配伴奏 57
15. 把根留住(混声合唱)
..... 童安格、黄庆元词, 童安格曲, 朱良镇编合唱 64
16. 把我的奶名儿叫(混声合唱)..... 黄宗英词, 翟希贤曲 67
17. 游子情思(混声合唱)..... 邵凯生词, 陆在易曲 71

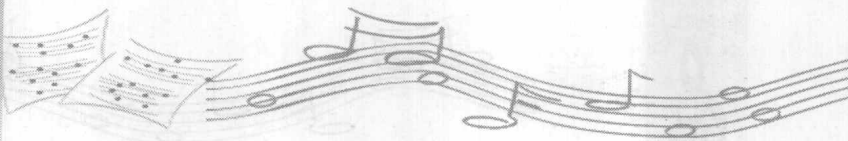


中国国歌

- | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-----|
| 18. 长江之歌(女声领唱、合唱)..... | 王世光曲, 胡宏伟填词 | 74 |
| 19. 大海啊故乡(合唱) | 王立平词曲 | 78 |
| 20. 鼓浪屿之波(混声合唱) | 张藜、红曙词, 钟立民曲, 姚思源编合唱 | 80 |
| 21. 雨后彩虹(女声领唱、合唱) | 于之词, 陆在易曲 | 85 |
| 22. 同一首歌(合唱) | 陈哲、胡迎节词, 孟卫东曲, 郑克宁编合唱 | 92 |
| 23. 在希望的田野上(女声领唱、混声合唱) | 晓光词, 施光南曲 | 94 |
| 24. 夕阳红(男声领唱、合唱) | 乔羽词, 张丕基曲, 彭幼卿编合唱 | 103 |
| 25. 龙舟竞渡(男声独唱、混声伴唱) | 任志萍词, 施光南曲 | 106 |
| 26. 三十里铺(无伴奏四部与混声四部合唱) | 陕北民歌, 王方亮编曲 | 110 |
| 27. 乡里妹子进城来(混声四部合唱) | 湖南来阳民歌, 杨扬改编 | 112 |
| 28. 赶圩归来啊哩哩(合唱) | 古笛词, 黄有异曲, 孙宝林编合唱 | 116 |
| 29. 英雄赞歌(女声独唱、合唱) | 公木词, 刘炽曲 | 121 |
| 30. 弹起我心爱的土琵琶(男声独唱、合唱) | 芦芒、何彬词, 吕其明曲 | 123 |
| 31. 红梅赞(女声独唱、合唱) | 阎肃词, 羊鸣、姜春阳、金砂曲 | 125 |
| 32. 放下三棒鼓, 扛起红缨枪(女声独唱、合唱) | | |
| | 湖北省实验歌剧团词, 张敬安、欧阳谦叔曲、严良堃编合唱 | 128 |
| 33. 七律·长征(男声领唱、合唱) | 毛泽东词, 彦克、吕远曲 | 134 |
| 34. 过雪山草地(男声领唱与合唱) | 萧华词, 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲 | 136 |
| 35. 四渡赤水出奇兵(领唱与合唱) | 萧华词, 晨耕、生茂、唐诃、遇秋曲 | 140 |
| 36. 忆秦娥·娄山关(合唱) | 毛泽东诗, 郑律成曲 | 145 |
| 37. 七律·人民解放军占领南京(合唱) | 毛泽东词, 沈亚威曲 | 149 |
| 38. 蝶恋花·答李淑一(女声独唱、合唱)... | 毛泽东词, 赵开生曲, 司徒汉编合唱 | 153 |
| 39. 阳关三叠(女声领唱与混声四部合唱) | 古曲, 王震亚编曲 | 158 |
| 40. 满江红(合唱) | (宋)岳飞词, 古曲, 曲丰编合唱 | 163 |



41. 长城谣(合唱) 潘子农词, 刘雪庵曲, 郑克宁编合唱 166
42. 松花江上(合唱) 张寒晖词曲, 瞿希贤编合唱 168
43. 黄水谣(合唱) 光未然词, 冼星海曲 171
44. 在太行山上(合唱) 桂涛声词, 冼星海曲 174
45. 游击队歌(合唱) 贺绿汀词曲 176
46. 阿拉木汗(合唱) 新疆民歌, 谢功成编曲 178
47. 阿西里西(合唱) 贵州彝族民歌, 肖村文词, 韩贵森编曲 180
48. 玛依拉(混声四部合唱) 哈萨克民歌, 王洛宾编曲, 瞿希贤改编合唱 183
49. 嘎哦丽泰(混声四部合唱) 哈萨克民歌, 杜鸣心改编 191
50. 可爱的一朵玫瑰花(无伴奏合唱) 新疆民歌, 沙汉昆编曲 196
51. 美丽的姑娘(女声无伴奏合唱) 新疆民歌, 安娥编词, 胡登跳编曲 198
52. 掀起你的盖头来(混声四部合唱) 维吾尔族民歌, 孟卫东编配 202
53. 半个月亮爬上来(无伴奏合唱) 青海民歌, 蔡余文编曲 209
54. 在银色的月光下(同声三部合唱) 新疆塔塔尔族民歌, 陈功雄编合唱 211
55. 远方的客人请你留下来(女领与混声四部合唱)
..... 撒尼族民歌, 范禹词, 麦丁编曲, 朱丘配歌 213
56. 打起手鼓唱起歌(合唱) 韩伟词, 施光南曲 217
57. 乌苏里船歌(男声领唱、合唱)
..... 郭颂、胡小石词, 汪云才、郭颂曲, 瞿希贤编合唱 220
58. 青春舞曲(女声合唱) 维吾尔族民歌, 王洛宾记谱, 高奉仁编合唱 224
59. 美丽的台湾岛(领唱与四部合唱) 台湾民歌, 严金萱编词曲 226
60. 瑶山夜歌(女中音独唱与混声合唱) 欧阳振砥、白诚仁词, 白诚仁曲 230
61. 牧歌(无伴奏合唱) 内蒙古民歌, 海默词, 瞿希贤编曲 235
62. 踏雪寻梅(合唱) 刘雪庵词, 黄自曲, 黄友棣编合唱 238



63. 中国少年先锋队队歌(合唱) 周郁辉词, 寄明曲 241
64. 幸福之歌(童声合唱) 陈满平词, 瞿维曲 242
65. 猜调(童声合唱) 云南民歌, 张以达填词编合唱 244
66. 红星歌(童声合唱) 邬大为、魏宝贵词, 傅庚辰曲 248
67. 茉莉花(童声三部合唱) 王海天编曲 250
68. 蓝地球 红太阳(童声合唱) 张藜词, 徐沛东曲 253
69. 每当我走过老师窗前(合唱) 金哲词, 董希哲曲, 崔彬译配, 陆建华编合唱 254
70. 太阳送来一朵红霞(合唱) 陈镒康词, 陆建华曲 257
71. 嘀哩, 嘀哩(合唱) 望安词, 潘振声曲, 赖广益编合唱 260

外国部分

72. 蓝色的多瑙河(混声四部合唱) 约翰·施特劳斯曲, 杨毓英、周枫译配 264
73. 茨冈(混声合唱) 〔德〕舒曼曲, 金帆译词, 金帆、文纲配歌 273
74. 乘着歌声的翅膀(女声合唱) 海涅原诗, 门德尔松曲 280
75. 念故乡(混声合唱) 〔捷〕德沃夏克曲, 皮西填词 282
76. 猎人合唱(合唱) 〔德〕韦柏曲, 孟昭德配歌 286
77. 回声(无伴奏合唱) 佚名词, 拉索曲 289
78. 欢乐女神, 圣洁美丽(合唱) 〔德〕席勒词, 贝多芬曲, 邓映易译配 295
79. 菩提树(合唱) 〔德〕缪勒词, 〔奥〕舒伯特曲, 周枫译配 298
80. 婚礼合唱(混声四部合唱) 〔德〕华格纳曲, 许昌菊译词, 冯婉珍编配 300
81. 缆车(混声合唱) 〔意〕丹查词曲, 乐华译词, 贺锡德配歌, 胡咏言编合唱 305
82. 悄悄地, 悄悄地(男声合唱) 〔意〕威尔第曲, 马雅甫译词, 瞿自新配歌 308



83. 天鹅(三部合唱) 圣桑曲, 佚名配词 311
84. 故乡的亲人(无伴奏合唱) [美] 福斯特曲, 周枫、童翔晓译配 313
85. 月亮颂(女声合唱)
..... [捷] 德沃夏克曲, 喻宜萱、周美玉译配, 王克俭编合唱 317
86. 牧羊少女(无伴奏混声四部合唱)
..... [意] 罗西尼曲, 严良堃译词, 章雪萍配歌 321
87. 阳光进行曲(三部合唱) 施特劳斯曲, 陈功雄编, 赖广益配歌 324
88. 友谊地久天长(合唱) 苏格兰民歌, 彭斯词, 邓映易译配 327
89. 伦敦德里小调(合唱) 爱尔兰民歌, 周枫、董翔晓译配 328
90. 美丽的梦神(同声二部合唱) [美] S·福斯特曲, 盛茵译配 330
91. 海滨之歌(混声四部合唱) 古兰溪诗, [日] 成田为三曲, 林光译配 331
92. 雪绒花(混声合唱) [美] 哈默斯坦词, 罗杰斯曲, 薛范译配 334
93. 士兵之歌(混声四部合唱) [法] 古诺曲, 周枫译词, 冯婉珍配歌 337
94. 拨弦波尔卡(无伴奏混声四部合唱) ... [奥] J·施特劳斯曲, 杨鸿年编合唱 342
95. 吉普赛人的铁钻合唱(合唱) [意] 威尔第曲, 许昌菊译词, 康荔编配 345
96. 饮酒歌(合唱) [意] 皮阿威词, 威尔第曲, 苗林、刘诗嵘译配 348
97. 小鸟(女声合唱) 波兰民歌, 塞格廷斯基改编, 张文纲配歌 353
98. 啊, 朋友再见(混声四部合唱)
..... 意大利民歌, 韩贵森编合唱, 周正松改编混声合唱 354
99. 伏尔加船夫曲(混声四部合唱) 俄罗斯民歌, 佚名译配 359
100. 铃儿响叮当(混声合唱) [美] 彼尔彭特曲, 赛叶改编, 邓映易译配 363

附录一 名家述评 365

附录二 合唱知识问答 369

走进新时代

(女声领唱、合唱)

蒋开儒词

印 青曲

1 = $\flat D$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

$\text{♩} = 56$

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$)	$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$
女高	$\dot{3}$ - - -	$\dot{3}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -
	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ 0 0 0 0	
女低	5 - - -	5 0 0 0 0	6 - - -
	啊,		啊,
男高	$\dot{3}$ - - -	$\dot{3}$ 0 0 0 0	$\dot{2}$ - - -
	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ 0 0 0 0	6 - - -
男低	1 - - -	1 0 0 0 0	4 - - -

$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ - - -)
$\dot{4}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{5}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ 0 0 0
$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ 0 0 0
$\flat 7$ - 6 -	7 - - -	5 - - -	5 0 0 0
啊,	啊,	啊。	
$\dot{4}$ - $\sharp 4$ -	$\dot{5}$ - $\dot{4}$ -	$\dot{3}$ - - -	$\dot{3}$ } 0 0 0
$\dot{2}$ - $\dot{2}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ }
$\flat 7$ - 6 2	5 - - -	1 - - -	1 0 0 0

(女领)亲切地

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	1 . $\dot{3}$ $\dot{5}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$	5 -
总 想 对 你 表	白, 我的	心情是 多 么 豪 迈,	
让 我 告 诉 世	界, 中国	命运 自 己 主 宰,	

1. 2 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ - | 3̇. 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 5̇ |

1. 总想对你倾诉,我对生活是多么热爱, 勤劳勇敢的中国人,意气
2. 让我告诉未来,中国进行着接力赛, 承前启后的领路人,带领

1̇. 1̇. 1̇. 1̇. 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ - | 6̇ 2̇ 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5̇. 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ - |

风发走进新时代, 啊, 我们意气风发走进那新时代。
我们走进新时代, 啊, 带领我们走进走进那新时代。}

女领 f 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇. 2̇ 3̇ | 2̇. 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ - | 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇. 1̇ 6̇ |

我们唱着东方红,当家做主站起来, 我们讲着春天的故事,

女高 { 3̇ - - - | 2̇ 1̇ 2̇ - | 3̇ - 2̇ - |

{ 1̇ - - - | 7̇ 6̇ 7̇ - | 1̇ - 6̇ - |

女低 { 5̇ - - - | 5̇ 6̇ 5̇ - | 5̇ - 4̇ - |

啊, 啊, 啊,

男高 { 3̇ - - - | 2̇ 1̇ 2̇ - | 3̇ - 2̇ - |

{ 1̇ - - - | 7̇ 6̇ 7̇ - | 1̇ - 6̇ - |

男低 { 5̇ - - - | 5̇ 6̇ 5̇ - | 5̇ - 4̇ - |

{ 1̇ - - - | 2̇ 3̇ 5̇ - | 5̇ - 4̇ - |

1̇. 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 5̇. 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇. 2̇ 3̇ | 5̇. 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

改革开放富起来, 继往开来的领路人, 带领我们走进那新时代,

{ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇. } 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇. 2̇ 3̇ | 5̇. 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |

{ 6̇ - 7̇. } 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇. 2̇ 3̇ | #1̇. 1̇ 6̇ 6̇ 6̇ #5̇ 5̇ 6̇ |

啊, 继往开来的领路人, 带领我们走进那新时代,

{ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇. } 1̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇. 2̇ 3̇ | 5̇. 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

{ 6̇ - 7̇. } 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇. 2̇ 3̇ | 3̇. 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ 7̇ 1̇ 6̇ |

{ 2̇ - 5̇. } 3̇ 3̇ | 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇. 7̇ 7̇ | 6̇. 6̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ 3̇ 4̇ |

5. 3 5 6 3̇ 2̇ 1̇ 6 | 6̇ 1̇ - | (5. 6 15 3 - | 5. 6 7. 7 3 - |
高 举 旗 帜 开 创 未 来!

1 2 3 1̇ 6 3 1 6 | 2 . 3 2 - | 5 6 1̇ 5̇ 3̇ - |
2̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ - | 2̇ 1̇ 1̇ b6̇ 5̇ 1̇ 3̇ 4̇ | 2̇ . 1̇ 1̇ -) :||

2.

5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ | 2 . 5 6 1̇ 3̇ 2̇ - | 5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ . 1̇ 6 |
我们唱着东方红, 当家做主站起来, 我们讲着春天的故事,
5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ | 2 . 5 6 1̇ 3̇ 2̇ - | 5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ . 1̇ 6 |
5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ . 2̇ 1̇ | 7 . 5 6 6 1̇ 7 - | 5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ . 1̇ 6 |
我们唱着东方红, 当家做主站起来, 我们讲着春天的故事,
1̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ | 2 . 7 1̇ 3̇ 2̇ - | 1̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ . 3̇ 2̇ |
5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ | 2 . 5 6 1̇ 3̇ 2̇ - | 5 6 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ . 1̇ 6 |
3 3 5 3 5 5 5 . 6 6 | 5 . 5 3 3 5 - | 3 3 5 3 5 6 5 6 . 5 4 |

1̇ . 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 6 5 . 5 6 | 1̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ | 5 . 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 |
改革开放富起来, 继往开来的领路人, 带领我们走进那新时代,
1̇ . 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 6 5 . 5 6 | 1̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ | 5 . 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6 |
6 . 6 6 6 6 1̇ 1̇ 6 5 . 5 6 | 1̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ . 2̇ 3̇ | #1̇ . 1̇ 6 6 6 #5 5 6 |
改革开放富起来, 继往开来的领路人, 带领我们走进那新时代,
1̇ . 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ 7 . 1̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ | 5 . 3̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ |
1̇ . 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 6 5 . 5 6 | 1̇ 1̇ 6 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ . 2̇ 3̇ | 3̇ . 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7 7 1̇ 6 |
4 . 4 4 4 2̇ 3̇ 4̇ 5 . 5 6 | 5 5 3̇ 5 6 5 5 . b7 7 | 6 . 6 4 4 4 3̇ 3̇ 4̇ |

<u>5.3</u> <u>5 6</u> <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ 6</u>	1. <u>1̇</u> - :	2. <u>1̇</u> - - <u>2̇</u> <u>5̇</u> - - -
高 举 旗 帜 开 创 未 来!	来!	开 创
<u>5.3</u> <u>5 6</u> <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ 6</u>	<u>1̇</u> - :	<u>1̇</u> - - <u>0</u> <u>0 0 0 0</u>
<u>5.3</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 7</u> <u>6</u>	<u>5</u> - :	<u>5</u> - - <u>0</u> <u>0 0 0 0</u>
高 举 旗 帜 开 创 未 来!	来!	
<u>1̇.1̇.1̇.1̇.3̇.4̇</u> <u>4̇</u>	<u>3̇</u> - :	<u>3̇</u> - - <u>0</u> <u>0 0 0 0</u>
<u>5.3</u> <u>5 6</u> <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ 6</u>	<u>1̇</u> - :	<u>1̇</u> - - <u>0</u> <u>0 0 0 0</u>
<u>3.3</u> <u>3 3</u> <u>5 5</u> <u>2</u>	<u>1</u> - :	<u>1</u> - - <u>0</u> <u>0 0 0 0</u>

<u>3̇</u> - <u>1̇</u> -	<u>1̇</u> - - -	<u>1̇</u> - - -	<u>1̇ 0</u> <u>0 0 0</u>
未	来!		
<u>0 0 0 0</u>	<u>3̇</u> - <u>4̇</u> -	<u>5̇</u> - - -	<u>5̇ 0</u> <u>0 0 0</u>
<u>0 0 0 0</u>	<u>1̇</u> - - -	<u>3̇</u> - - -	<u>3̇ 0</u> <u>0 0 0</u>
<u>0 0 0 0</u>	<u>5</u> - <u>6</u> -	<u>1̇</u> - - -	<u>1̇ 0</u> <u>0 0 0</u>
	啊,	啊。	
<u>0 0 0 0</u>	<u>3̇</u> - <u>4̇</u> -	<u>5̇</u> - - -	<u>5̇ 0</u> <u>0 0 0</u>
<u>0 0 0 0</u>	<u>1̇</u> - - -	<u>3̇</u> - - -	<u>3̇ 0</u> <u>0 0 0</u>
<u>0 0 0 0</u>	<u>5</u> - <u>4</u> -	<u>1̇</u> - - -	<u>1̇ 0</u> <u>0 0 0</u>
		<u>1</u> - - -	<u>1 0</u> <u>0 0 0</u>

春天的故事

(合唱)

蒋开儒、叶旭全词

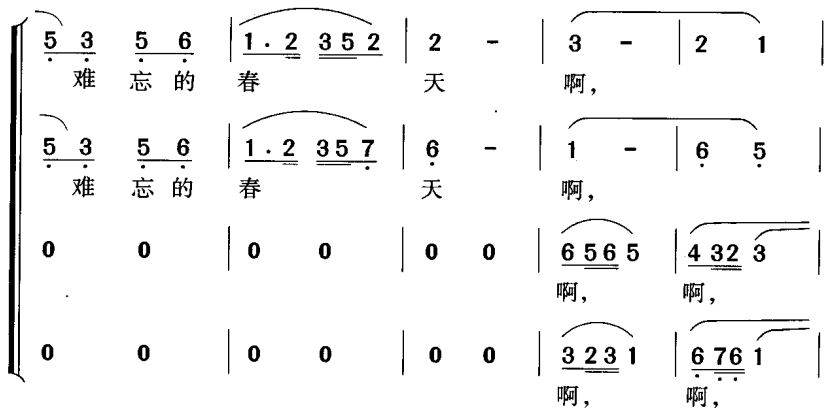
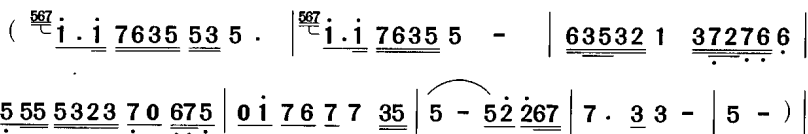
王 佑 贵曲

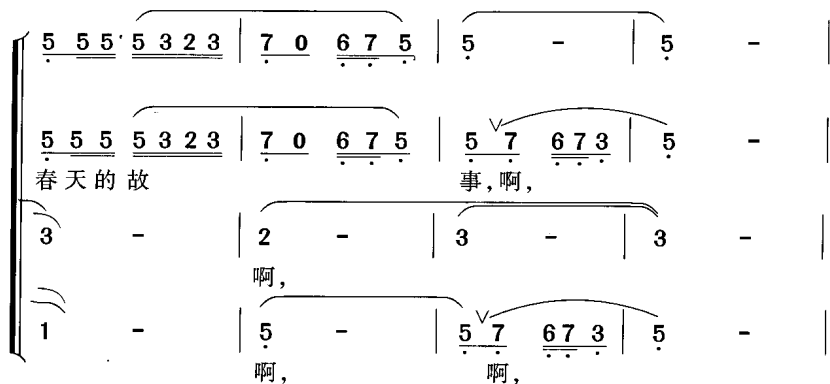
司徒汉编合唱

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

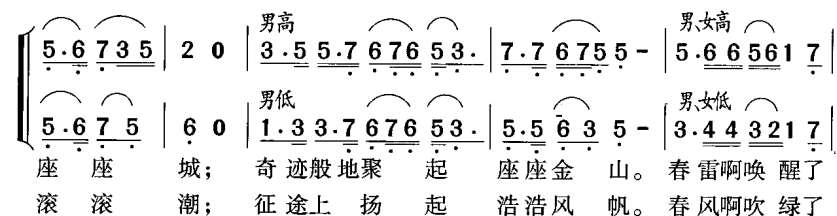
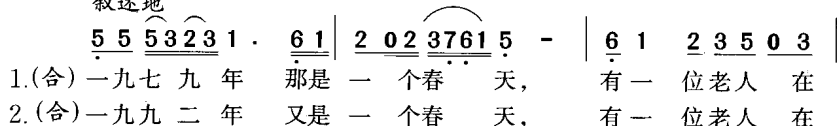
♩ = 60

抒情、优美地





叙述地



女合 $\underline{5\ 5\ 6}\ \underline{6\ 5\ 6}\ |\ \underline{1\ 6}\ 1\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2\ .\ 3}\ \underline{7\ 2\ 6}\ |\ 6\ -\ |\ \underline{6\ 3}\ \underline{5\ 6\ 6}\ |\ \underline{1\ .\ 2}\ \underline{3\ 5\ 5}\ |$
 啊 中 国， 中 国， 你迈开了 气 壮山河的
 啊 中 国， 中 国， 你展开了一幅百年的

男高 $\underline{5\ 5\ 6}\ \dot{1}\ |\ 6\ -\ |\ 5\ .\ \underline{4}\ |\ 3\ -\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{5\ 6\ 6}\ |\ \underline{1\ .\ 2}\ \underline{3\ 5\ 5}\ |$

男低 $\underline{2\ 5\ 6}\ 4\ |\ 3\ -\ |\ 5\ .\ \underline{6}\ |\ 1\ -\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{5\ 6\ 6}\ |\ \underline{1\ .\ 2}\ \underline{3\ 5\ 5}\ |$

($\underline{5\ 5}\ |\ \underline{5\ 7\ 6\ 1}\ \underline{5\ 6\ 3\ 6}\)$

女高 $\underline{5\ 7\ 6\ 1}\ \underline{5\ 0}\ |\ 0\ 0\ |\ \underline{5\)\ 3\ 5\ 6\ 6}\ |\ \underline{1\ .\ 2\ 3\ 1\ 6}\ |\ 5\ .\ 3\ |\ \underline{2\ .\ 3}\ \underline{5\ 7\ 6\ 1}\ |$

女低 $\underline{5\ 7\ 6\ 1}\ \underline{5\ 0}\ |\ 0\ 0\ |\ \underline{0\ 3\ 5\ 6\ 6}\ |\ \underline{1\ .\ 2\ 3\ 4}\ |\ 3\ .\ \underline{1}\ |\ \underline{2\ .\ 3}\ \underline{5\ 7\ 6\ 1}\ |$
 新 步 伐， 你迈开了 气 壮山 河 的 新 步
 新 画 卷， 你展开了一幅百 年 的 新 画

男高 $\underline{5\ 7\ 6\ 1}\ \underline{5\ 0}\ |\ 0\ 0\ |\ \underline{0\ 3\ 5\ 6\ 6}\ |\ 3\ .\ \dot{1}\ |\ \underline{7\ 6\ .\ 5}\ |\ \underline{4\ 0\ 3\ 0}\ |$
 你迈开了 气 壮 山河 的 新 步
 你展开了一 幅 百年的 新 画

男低 $\underline{5\ 7\ 6\ 1}\ \underline{5\ 0}\ |\ 0\ 0\ |\ \underline{0\ 3\ 5\ 6\ 6}\ |\ 1\ .\ \underline{4}\ |\ \underline{3\ 6\ .\ 7}\ |\ \underline{6\ 0\ 5\ 0}\ |$

$\underline{2\ ^{\#}1}\ 2\ \overset{\vee}{3\ 5}\ |\ \underline{5\ .\ 6}\ \underline{7\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ 7\ .}\ \underline{6\ 1\ 5}\ |\ \underline{5\ .\ 6}\ |\ 5\ -\ :||$

$\underline{2\ ^{\#}1}\ 2\ \overset{\vee}{3\ 5}\ |\ \underline{5\ .\ 6}\ \underline{7\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ ^q7\ .}\ \underline{6\ 1\ 5}\ |\ \underline{5\ .\ 6}\ |\ 5\ -\ :||$
 伐， 走进 万 象 更 新 的 春 天。
 卷， 捧出 万 紫 千 红 的 春 天。

$\underline{4\ 0}\ \underline{0\ 3\ 5}\ |\ 2\ .\ \underline{3}\ |\ 5\ .\ \underline{7}\ |\ \underline{2\ .\ 3}\ |\ 2\ -\ :||$
 伐， 走进 新 的 春 天。
 卷， 捧出 新 的 春 天。

$\underline{6\ 0}\ \underline{0\ 3\ 5}\ |\ 7\ .\ \underline{5}\ |\ 2\ .\ \underline{3}\ |\ \underline{7\ .\ 6}\ |\ 5\ -\ :||$