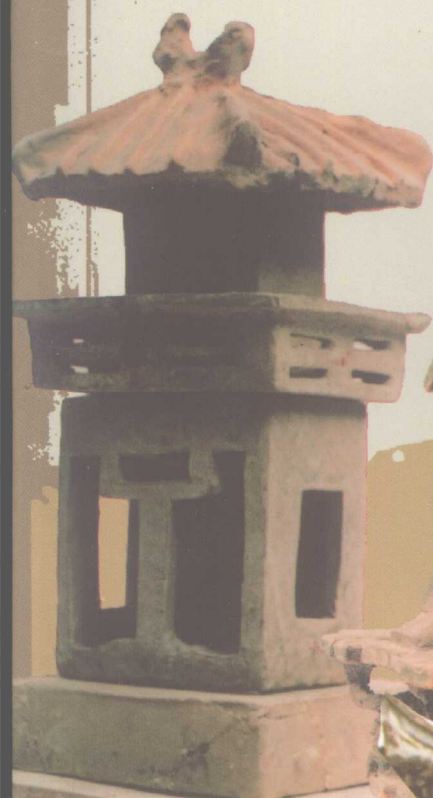




SANGUOSHENGDI
MIANXIANZHI
WENWUGUJI

三国胜地勉县之

文 物 古 迹



三国胜地勉县之
文物古迹

太白文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

三国胜地勉县之文物古迹/张春文等著.-西安:太白文艺出版社,2007.9

ISBN 978-7-80680-478-2

I.三… II.张… III.①名胜古迹-简介-勉县 ②历史文物-简介-勉县 IV.K928.704.14

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第016676号

三国胜地勉县之文物古迹

出 版 人: 李丽玮
经 销: 新华书店
邮 编: 710003
印 刷: 陕西金和印务有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 1/16 889/1194毫米
字 数: 80千字
印 张: 6.5
印 数: 1-3000
版 次: 2007年9月第1次印刷
ISBN 978-7-80680-487-2
定 价: 148.00元

三国胜地勉县之文物古迹

勉县旅游产业投资发展有限责任公司 编
勉县汉水文化传播有限公司

总 策 划：徐树安

策 划：邵小琅 柏永生

顾 问：毛 鹏 陈明华 徐 刚 熊建明 张泽银
李小友 苏汉平 苏志科 王兴平

文物顾问：郭清华

监 制：侯永丰 赵谭虎

主 编：张春文 陈 斌

撰 稿：野 鹤

摄 影：赵谭虎 张春文 郭清华 侯素柏
徐勇华 李小虎 陈志邦

勉县历史悠久，文化沉淀厚重，文物古迹丰富。

文物古迹是什么？是历史的定格，是文化的沉淀，是岁月的凝固，是闪耀于时间隧道里的一束束光芒。文物古迹向我们证实了中华民族在悠悠历史中所创造的纷呈异彩的文明，让我们窥见了先民在数千年繁衍生栖过程中的种种细节——由此，我们为我们民族的历史而自豪而骄傲。

勉县地处秦岭南麓的汉中盆地西端，土地肥沃，物产丰富，气候宜人，是最适合人类生存的地区之一。早在新石器时期，就有先民在沔水两岸垦荒蛮、务稼穡、猎野兽，仓台和牟营遗址的沙土中，就掩埋着他们的遗物和灵魂。战国以后，勉县乃至整个汉中由于地处南北沟通、东西贯穿的咽喉，被历朝历代视为军事和经济要地，从而有了她曾经的喧哗和躁动。帝王将相来这里挥师用武，朝野名流来这里赋诗歌咏，平民百姓在这里代代生息。他们或留下自己的踪迹，或把智慧韬略、欢喜爱憎和习俗风尚凝在了一件件遗物上。在七盘岭曲折的古道上，那光洁如玉的石板，让我们隐约看见军士和商贾们往来不绝的步履；在定军山前广阔的沃野上，我们徜徉怀古，恍若能听见蜀军操练的呐喊和马蹄的声响；凝目那一件件锈迹斑斑的青铜器，我们似乎走进了战国，走进了汉代；端详那一个个持锺陶俑和水田模型，我们仿佛看见三国时先民们耕种的情景……岁月在无始无终地流逝，历史像烟云在徐徐远去，只能凭借文物古迹留下些许的痕迹。

勉县文物古迹是祖国文化遗产的组成部分，是民族文化的瑰宝。之所以称之为瑰宝，是因为它不可复制，不可再生，且会随着时间的流逝显得弥足珍贵。试想，一枚1800年前的扎马钉，小而简单，至今令人惊叹唏嘘，而当今世界上最先进的兵器，又有一件在千年后还能被人记忆被人津津乐道？这就是文物古迹的价值和魅力。为此我们编制了这本画册，目的在于凸现我们的文化遗产，弘扬我们的地域文化。在编辑过程中，得到了有关部门和单位的支持，在此表示感谢。

中共勉县县委书记 王隆庆

勉县位于陕西省南部，汉中盆地西缘，扼川蜀而控羌陇，仰关中而俯荆襄，襟汉江而带秦巴，历史悠久，人文博古，是省级历史文化名城，全省文物大县。

在人类社会发展中，民族形成的原因只有一种解释，那就是对一种文化的共同认可。在勉县这块古老而神奇的土地上，先辈们历经沧桑，创造了灿烂文化，谱写了壮丽诗篇。“三国”“两汉”历史遗迹更为勉县留下了深厚的文化积淀。武侯墓、武侯祠、马超墓祠、定军山……载誉史册，驰名中外；古阳平关、刘备设坛称王处、诸葛亮制木牛流马处、天荡山、张鲁城……久负盛名，四海称道。勉县还是世界同纬度生态最好的地方，气候温润，山川秀美。凤凰山下的高热温泉，被誉为“陕南第一汤”；云雾山、连城山、红岩沟、盘龙洞……如诗如画，神奇罕见；天灯寺、云雾寺、海秀寺……休闲祈福，独具特色。

古迹历历，胜名播扬，探古求知，八方共仰。勉县积极顺应当前已进入以旅游为主要内容的休闲社会这一趋势，大力开发旅游资源，积极打造省级旅游强县。应该相信，众多的文物古迹，丰富的自然景观，一定会在发展勉县旅游产业、推动经济突破发展的大潮中迸发新的活力，一定会在传承弘扬民族文化，加快构建和谐社会的实践中承担重任。

勉县旅游产业发展投资有限公司、勉县汉水文化传播有限公司不失时机联合推出了《三国胜地勉县之文物古迹》大型画册，图文并茂，生动直观，是对勉县厚重历史的筋骨脉络、盛衰浮沉的感悟触摸，以其特有的风格与魅力展现在人们面前。

让我们顺着这本画册的指引，走进勉县，走近光芒四射的文化瑰宝，欣赏亭台楼阁、殿宇轩榭的巧夺天工，品味匾联雕塑、碑碣石刻的精美绝伦，追寻题咏书画、古董器物的艺术真谛，感叹参天古树、奇花异草的弥足珍贵，一定会为荡气回肠的三国故事所震撼，为文物古迹的丰蕴文化所折服，为绚烂旖旎的自然风光所陶醉，神游古今，思迈千秋！

中国最佳
历史文化名城
汉中·勉县

王山稳

勉县人民政府县长王山稳题

享誉天下的武侯墓/1

陕南武侯祠/16

三国古战场——定军山/41

星罗棋布的古迹/44

异彩纷呈的出土文物/60

附录/73

勉县周边地区部分名胜古迹/73

有关勉县的历代诗歌选/83

勉县概况/85

浅谈诸葛亮在汉中的休士劝农/86

勉县名胜古迹分布图/88

勉县旅游资讯/89

书法作品/90

享誉天下的武侯墓

秦岭南麓的汉中，地处周秦与巴蜀交汇之地，曾被历代政治家和军事家视为战略要地。三国时期，曹魏与蜀汉曾为此长久对峙、激烈鏖战，演出了幕幕惊心动魄的活剧，留下了处处遗迹。在众多三国遗迹中，令世代朝野名流感叹歌咏的，首推蜀汉丞相诸葛亮的陵墓——武侯墓。

据《三国志》等古籍记载，公元234年，诸葛亮第五次北伐曹魏时病逝于五丈原军中，临终前留下遗言，要求将他葬于汉中定军山：因山为坟，敛以时服，不须器物。蜀汉朝廷遵遗命将其葬于沔阳汉水南岸的定军山下。29年后，蜀主刘禅顺应朝野意愿，下诏在其墓旁建了祠庙。因诸葛亮生前官至丞相武乡侯，死后谥号忠武侯，人们便称其陵墓为武侯墓。

武侯墓是一处陕南地方特色浓郁的陵园，占地380余亩，其内冈峦起伏，溪流蜿蜒，古林蓊郁。墓区有两道山门，外山门是总入口，进入其内，道路蜿蜒曲折，视野抑扬收放，林木参差错落。绕过山岗，淌过拱桥，赫然耸立的就是建于嘉庆七年的内山门。门内有公元263年刘禅下诏修建、后经历代修葺的祠庙。主体建筑以墓冢为中轴，沿轴线依次排列的有内山门、东西厢房、献殿、正殿、祭亭、崇圣祠、万古云霄堂等。这些建筑保留了清嘉庆七年的规模和风格，飞檐翘首，雕梁画栋，高大宏敞，庄严肃穆。正殿内供奉的诸葛亮塑像为明代遗物；大殿后有坟亭，再后为诸葛亮之墓冢，状若覆斗。

武侯墓是一个奇花异木密布、碑碣匾联众多的园陵。墓冢旁有两株桂树，史籍中称其为护墓双桂，为蜀汉炎兴元年所植。园陵内现存古柏22株，树龄1700多年，均为建墓时所植。至于唐宋、明清各朝所植各种乔木就更多，有400多年的紫薇树，有500多年的皂荚树，有600多年的黄连树等。众多匾联和碑碣中，不乏精品佳作，或颂武侯亮节，或赞孔明睿智，或载丞相伟绩，或抒敬仰之情。

在世人心目中，诸葛亮是奇谋巧计的军事家、高瞻远瞩的政治家、雄才大略的外交家、神出鬼没的军事家、口若悬河的演说家、鬼斧神工的科学家，因而受到了极大的崇拜。千百年来，文人雅士、朝野名流、达官贵人前来武侯墓追念先贤者，从未间断。寻常百姓更是对诸葛亮报以至极的崇拜，来武侯墓凭吊祭祀者络绎不绝。解放后每逢清明在墓区举行盛大庙会，夜以继日，盛况不衰。

外山门

武侯墓墓区占地380多亩。其内冈峦连绵起伏，小溪蜿蜒，古木
高耸，视野抑扬收放，意境古朴幽深。





内山门外景



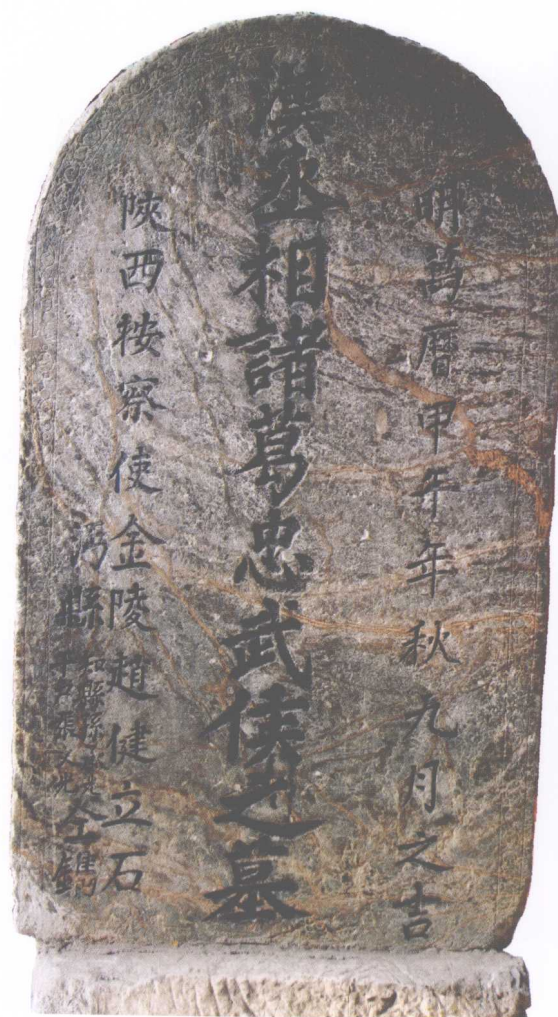
墓区一角



外山门匾额



石狮



“汉诸葛武侯之墓”碑
(清·果亲王题)

武侯墓林园一角

武侯墓古木中最为驰名的为汉柏。史料记载武侯墓最初有柏树54棵，象征诸葛亮在生54年，现存有22株，皆挺拔苍翠。专家对其进行鉴定，确定树龄为1700余年，属建墓时所植。

王业不偏安两表于今悬日月；臣言当尽瘁六军长此驻风云。（民国二十一年二月，汉中绥靖司令、户县赵寿山出巡经此。展谒武侯墓，题书并敬制楹联）。释：为了蜀汉帝业不偏据一方而自安，诸葛亮所上《出师表》同日月一样生辉；诸葛亮于表奏中说要竭尽劳苦率军长驻汉中，以应对天下变幻的局势。

王業不偏安兩表於今懸日月

臣言當盡瘁六軍長此駐風雲

民國二十一年二月

水咽波聲一江天漢英雄淚

山無樵採十里定軍草木香

水咽波聲一江天漢英雄淚；山無樵採十里定軍草木香（清赵洵题）。上联意为：哭泣诸葛亮的眼泪汇成了江汉水，波涛发出了悲哀声，形容人们的痛惜心情；下联是说定军山下的武侯墓一带没有人打柴、放牧和采花果，满山花木飘香，表达了对武侯墓的敬慕之情。

数亩疏筠山光犹拟南阳卧；几林翠柏鹃血常啼蜀道难。（清马允刚题）释：武侯墓数亩陵园中青竹稀少，山色之光好像是诸葛亮再卧南阳；武侯墓几林翠柏里鹃鸟常啼，嘴中流血，似乎在诉说蜀汉事业的艰难。

數畝疏筠山光猶擬南陽臥

幾林翠柏鵑血常啼蜀道難

馬允剛

古石幽香名士骨

光緒戊子仲冬月

蒼松翠柏老臣心

按章簡報中敬題

古石幽香名士骨；苍松翠柏老臣心光绪年间豫章萧执中题。古石，武侯墓前的古代石碑。上联意为：墓前古碑散发着幽香，墓内埋葬着名望很高的武侯的忠骨。下联意为：诸葛亮的精神像苍松翠柏一样四季常青，万古流芳。



三代遗才（光绪三年仲春贺桂芳题）。三代指夏、商、周三个朝代；遗，为给予之意。释：诸葛亮总结了夏、商、周三代以来的经验，他的才智是三代先贤所给予。



出将入相（清陈是、郭陈、陈锡）。释：诸葛亮是能文能武的全才，出外是带兵打仗的将领，回到朝廷是治国的贤相。



万古云霄（嘉庆二十年韩鼎晋题）。此语出自唐代杜甫《咏怀古迹五首》中“万古云霄一羽毛”的诗句，赞诸葛亮的忠贞和才智可达云霄，万古莫及。



清代所铸大钟

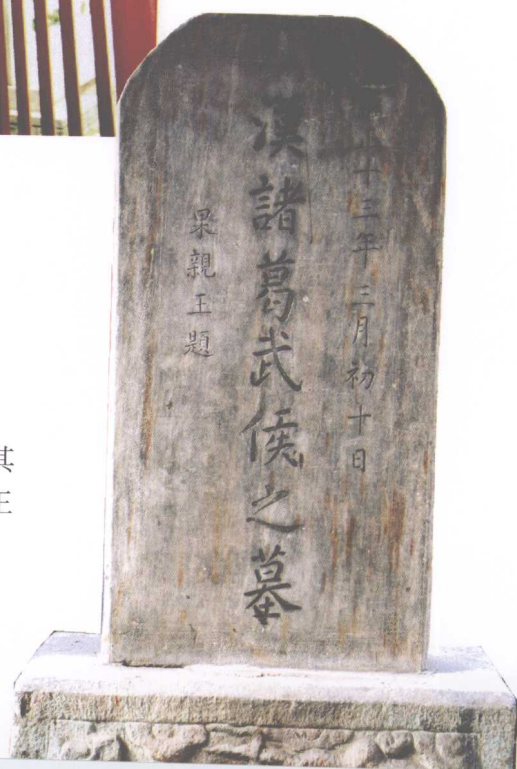
大殿外景



坟亭



大殿后的四角攒尖式坟亭。其内有康熙皇帝第十七子果亲王题刻的墓葬。



明代留存至今的诸葛亮塑像，左右侍立二童，一持宝剑，一奉相印。龕下有关兴、张苞二将塑像。这组塑像是全国武侯祠庙古迹中历史最久、造像工艺最为精湛的珍贵文物。



虎贲将军张苞



龙骧将军关兴