

湖南地方传统戏曲



花鼓戏

送友访友

胡华松等整理

湖南人民出版社



曲 戏 统 传 地 方 南 湖

送友访友

花鼓戏

湖南人氏出版社
胡华松等整理

送 友 访 友

胡华松等 整理

责任编辑：李恕基

*

湖南人民出版社出版

湖南省新华书店发行

湖南省新生印刷厂印刷

*

1958年1月第1版

1979年12月第2版第5次印刷

字数：19,000 印数：43,001—46,000 印张：1

统一书号：10109·499 定价：0.08元

送 友

人 物 梁山伯

祝英台

〔祝英台上。〕

祝英台 (引) 乔装打扮，要博才名遍江南。

(念) 男儿志气女儿身，
 乔装求学到杭城；
 凉亭结拜梁山伯，
 三载同窗情义深。

祝英台。女扮男装在此攻书，结拜一友，名叫梁山伯。我二人十分友爱，三载同窗，朝夕不离，虽也曾露出一些小小破绽，但梁兄为人忠厚，都被我巧言谎过。只因祝良前来下书，我父身染重病，要我回家，不免请出梁兄商议。有请梁兄。

〔梁山伯上。〕

梁山伯 来了。九弟呼连声，上前问分明。

祝英台 梁兄请坐。

梁山伯 同坐。贤弟呼兄何事？

祝英台 非为别事。只因我父得病，命祝良前来下书，催弟归家。

梁山伯 既是叔父得病，贤弟理应归家。但不知几时启程。

祝英台 本当即日启程，只是难舍梁兄。

梁山伯 愚兄怎愿与贤弟分别，怎奈父命难违，养育之恩当报，贤弟还是即日归家去吧！

祝英台 梁兄呀！

(唱) 兄弟双双坐书房，
又只见燕子双双飞过墙，
老燕打食子燕吃，
到后来子燕打食喂燕娘。
燕子也有养娘意，

梁山伯 (唱) 难道贤弟不想爹娘？

贤弟拜别夫子，我与你去准备包裹去了。

祝英台 有劳梁兄。

梁山伯 好说了。(下)

祝英台 (唱) 我爱那梁仁兄深情厚意，
又爱他才学好品貌俱齐，
是这等美姻缘怎能轻弃，
怎奈我羞答答心事难提。
起程时用言词打动他意，
同窗友八拜交要配夫妻。
上前来双膝跪深施一礼，
拜别了孔夫子转回家里，
拜罢了孔圣人抽身站起，

(梁山伯上。)

梁山伯 (唱) 我送贤弟回家里。

贤弟可曾拜别夫子？

祝英台 也曾拜别了。

梁山伯 愚兄要短送一程。

祝英台 那就不敢。

梁山伯 理当。

祝英台 不敢。

梁山伯 理当。哈哈，贤弟请！

祝英台 （唱）兄弟们挽手出书房，

抬头见门外粉壁墙，

粉壁墙上画麒麟，

麒麟头上一凤凰，

凤凰口吐七个字，

状元榜眼探花郎。

只等朝中开科考，

梁兄必中状元郎，

金花银花梁兄戴，

凤冠霞帔弟承当。

梁山伯 （唱）贤弟把话错来讲，
且听愚兄说端详，
只要贤弟高得中，
凤冠霞帔自有人承当。

祝英台 有哪个承当？

梁山伯 就是我承当。哈哈……

祝英台 这凤冠霞帔你怎么戴得？

梁山伯 愚兄戴不得，贤弟又怎么戴得？

祝英台 你我走吧！

梁山伯 请！

祝英台 （唱）梁兄送我出学堂，
 不由九红自思量，
 满怀心事不便讲，
 不如借景作比方。
 梁兄哥你朝着我的手儿看，
 一对喜鹊站在粉墙，
 唧唧喳喳把喜报，
 梁兄哥恭喜你花烛入洞房。

梁山伯 （唱）多谢贤弟好言讲，
 愚兄言来听端详，
 我名姓未曾登金榜，
 决不打算娶妻房。
 喜鹊唧喳把喜报，
 贤弟归家娶姣娘。

祝英台 梁兄这喜鹊分明是朝你报的。

梁山伯 那一定是贤弟的喜信到了。贤弟归得家去，叔父病体
早日安泰，定替贤弟娶上一房妻室。

祝英台 愚弟只怕不能，还是梁兄的喜。

梁山伯 愚兄还早。

祝英台 走吧！

梁山伯 请。

祝英台 (唱) 梁兄送我到墙角头，
 内面一树好石榴，
 红的红来绿的绿，
 生的生来熟的熟。
 左手攀枝桠，
 右手摘石榴，
 双手来剥开，
 鲜水往下流。

梁兄哥，要吃石榴早动手，
 免得日后空自愁。

梁山伯 (唱) 叔父有病把弟望，
 那有闲心摘石榴。

祝英台 这样好的石榴你都不爱？

梁山伯 愚兄不爱。

祝英台 梁兄你不爱？走！

(唱) 梁兄送我到花台，
 又只见鲜花满园开；
 花开堪折直须折，
 莫待无花枉悲哀。

梁山伯 (唱) 贤弟趨路就趨路，
 管他悲哀不悲哀。

祝英台 (唱) 这样好花你不爱，
 看你痴呆不痴呆？

梁山伯 愚兄不爱。

祝英台 你以后不要后悔就是。

梁山伯 愚兄总总不爱。

祝英台 看起来真是一个书呆子！

梁山伯 你才是一个书呆子啊！

祝英台 梁兄你我走罢！

梁山伯 贤弟请。

祝英台 （唱）梁兄送我到井栏，
兄弟挽手照容颜，
叫声梁兄仔细看，
井中照出一姣娘。

梁山伯 （唱）贤弟说话欠思量，
愚兄眼色比你强，
你我都是男子汉，
哪里看出女姣娘？

祝英台 梁兄！井中一姣娘，你没有看见啊？

梁山伯 在哪里？

祝英台 在这里。

梁山伯 贤弟你……

祝英台 梁兄我们走吧！

梁山伯 贤弟请。

祝英台 （唱）梁兄送我到土地堂，
土地公公土地娘，
日间二人同凳坐，
晚来二人共炉香，

兄弟好比他们一样，
中间缺少个做媒娘。

梁山伯 (唱) 贤弟不要胡乱讲，
神明听得把罪降。

祝英台 梁兄！来在土地堂，你我不免上前去求一卦，看谁的婚姻先动。

梁山伯 贤弟说哪里话来，你我是读书之人，只有问功名之理。

祝英台 梁兄！有了婚姻，何愁没有功名。

梁山伯 贤弟！有了功名，又何愁没有婚姻。

祝英台 我要问婚姻。

梁山伯 我要问功名。

祝英台 梁兄，是这样，我与你问功名，你与我问婚姻，你看如何？

梁山伯 这便使得。

祝英台 一同进去，
〔二人一同进庙。〕

梁山伯 请贤弟先求。

祝英台 梁兄先求。

梁山伯 有占了。

祝英台 理当。

梁山伯 土地公婆在上，梁山伯弟子在下，代问我贤弟婚姻，
请求宝卦。（掷卦）

祝英台 梁兄！我是一阴卦。

- 梁山伯 贤弟请求。
- 祝英台 土地公婆在上，弟子祝九红在下，代问梁兄……
- 梁山伯 贤弟我乃是问功名。
- 祝英台 知道你是问婚姻，倘若婚姻早动，即求宝卦。梁兄你乃是一阳卦，看起来阴阳相合。
- 梁山伯 一阴一阳怎么合得？
- 祝英台 正要一阴一阳才能合得。
- 梁山伯 合不得！
- 祝英台 合得啰！
- 梁山伯 不合不合！
- 祝英台 我真不得你明白！
- 梁山伯 我真不得你清楚！
- 祝英台 （唱）梁兄送我到松林，
松林内面一新坟，
新坟内面一棺木，
棺木内面一死人，
愚弟将你来作比，
你活活的象死人。
- 梁山伯 （唱）贤弟说话太欺人，
不顾同窗结拜情；
虽然愚兄生得蠢，
不该将我比死人。
真是欺友！
- 祝英台 你看这个书呆子，这样比不知，那样比不晓，把他比

在死人身上，他又发起气来了。还要上前与他陪个笑脸。梁兄！小弟一路之上，胡比乱比，比错了，梁兄莫怪，小弟这厢有礼。

梁山伯 总总不该将我比死人。

祝英台 本也不该将你比死人。梁兄，小弟跪下了。（欲跪）

梁山伯 （急扶）贤弟这使不得，不要伤了三载同窗的和气。

下次不可。

祝英台 小弟下次不敢了。

梁山伯 我们走吧，

祝英台 梁兄请。

梁山伯 贤弟请。

祝英台 （唱）兄弟们携手下山冈，

只见一位打樵郎，

樵夫砍樵为什么？

你送小弟为哪桩？

梁山伯 （唱）打樵为的妻和子，

我送贤弟为同窗。

祝英台 梁兄，他为的妻子，你为的小弟，你二人是一样的。

梁山伯 此乃是应当的。

祝英台 应当？

梁山伯 应当。哈哈……

（唱）站在此地用目唆，

水面浮来一对鹅。

祝英台 （唱）公婆一对同戏水，

梁山伯 (唱) 哪是公来哪是婆?

祝英台 (唱) 公鹅前面摇摆摆,
鹅婆后面叫哥哥。

哥哥!

梁山伯 (唱) 贤弟说话笑坏我,
鹅儿怎能叫哥哥?

祝英台 (唱) 我说右来他说左,
倒叫英台莫奈何。

梁山伯 (唱) 贤弟行路就行路,
路途之上莫啰嗦。

祝英台 梁兄! 愚弟中途路上太啰嗦?

梁山伯 你本有些啰嗦。

祝英台 如今你说我是啰嗦, 到了日后你会要我啰嗦的。

梁山伯 闲话少讲, 我们走啰!

祝英台 梁兄请。

(唱) 一路上, 往前行,
一条小河面前横,
站在河坡仔细看,
没有船舟过不成。

梁兄你看河水甚急, 又无船舟, 望兄去到人家借根竹竿前来, 探一探水的深浅, 愚弟也好过去。

梁山伯 好, 贤弟在此等候, 待愚兄去借竹竿前来。

[梁山伯交包裹给祝英台。]

祝英台 (唱) 一见梁兄借竹竿,

不由英台笑呵呵，
我将蓝衫来撩起，
一步一步摸过河。（过河）
过了河放了心，
谅想梁兄不知情，
将身站在河坡等，
等候梁兄到来临。

〔梁山伯上。〕

梁山伯 竹竿借来了，贤弟！

祝英台 梁兄！

梁山伯 贤弟为何就过去了？

祝英台 小弟等之不及，因此探水而过。

梁山伯 啊！探水而过。好，待愚兄也探水过来就是，再送一程。

祝英台 梁兄！有道是送君千里，终须一别，眼看天色不早，
请梁兄不必远送。

梁山伯 如此愚兄就不远送了。

祝英台 梁兄呀！

（唱）自从凉亭结拜后，
同窗三载情义长，
临行还有几句话，
梁兄紧记在心旁。
我家有个祝三妹，
至今待字在闺房，

妹与我同年同月同日同时养，
貌无二样身材一样长，
性情如同弟一样，
见我如同妹一般。
我今将她来许配，
约定你三六九日早过庄。
一来访友二对文，
三来求亲转家门。
隔河施个分别礼，
难舍梁兄泪满衿。

梁山伯 贤弟！喂呀！

祝英台 梁兄！喂呀！

梁山伯 且慢，贤弟约我到他家访友对文，我一时忘记问明路
程。贤弟请转！

祝英台 转来了。梁兄叫小弟转来何事？

梁山伯 愚兄忘怀问你的路程。

祝英台 梁兄请听：

(唱) 小弟隔河施一礼，
梁兄听我表家乡。
姑苏城外家门近，
离城五里是我庄。
门前有口清水塘，
团团转转插柳杨，
层层荷叶浮水面，

还有鹅鸭满池塘，
八字槽门粉壁墙，
前面还有个石牌坊，
门前一对石狮子，
后山竹子似围墙。
三岔路口问一问，
无人不晓祝家庄。
兄弟横河来分别，
你回南学我回乡。

梁山伯 愚兄记下了。

祝英台 梁兄！弟兄就此隔河一别。

梁山伯 贤弟！喂呀！

祝英台 梁兄！喂呀！

〔梁、祝依依不舍，分下。〕

(幕落)

访友

人物 梁山伯

祝英台

四九

人心

〔梁山伯内白：“四九带马。”上。〕

梁山伯（唱）梁山伯坐马上自思自想，
想起了祝贤弟常挂心肠，
坐稳在雕鞍上用目观望，
又只见渔樵们四厢奔忙，
老渔翁在江边手执钓竿，
那樵夫在山林斧声叮当，
那船夫摇着橹江中来往，
农夫们在田中歌声悠扬！
我无心观看这路旁景象，
一心想祝家庄去访九郎。
转眼间行到这三岔路口，
但不知哪条路可往祝庄？

四九，到了三岔路口，但不知哪条路往祝家而去，你去问个明白。

四九 嘿！你走一条，我走一条，马走一条，你要不到，我