



·巨·人·系·列·

JU REN XI LIE

THE BIOGRAPHY OF WORLD FAMOUS PERSONS

世 界 名 人 全 传

居里夫人全传

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

他们是政坛巨子 圣哲贤人  
他们是科学大家 文化泰斗  
鲁殿灵光 望重德高  
钟灵毓秀 光焰万丈  
推动人类社会的进步与发展  
他们是历史的巨人  
代表着人类良知与发展方向  
他们是国家领袖 军事天才  
他们或盖世英雄或民贼独夫  
文韬武略 义薄云天  
凶猛强悍 殃民祸国  
给世界以冲击和震荡  
他们是天下的枭雄  
昭示着人类欲望与历史波澜

THE FIGURE'S BIOGRAPHY

长春出版社

世界名人全传

# 居里夫人全传

周雁翎 杨建邺 肖 明 著

长 春 出 版 社

---

## 序 言

1935年11月23日，在美国纽约市罗里奇（Roerich）博物馆举行的居里夫人（Marie Skłodowska-Curie, 1867 ~ 1934）悼念会上，爱因斯坦（A. Einstein, 1879 ~ 1955）对居里夫人的一生，做了高度的评价。爱因斯坦激动而又满怀尊敬地说：

“在像居里夫人这样一位崇高人物结束她的一生的时候，我们不仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经做出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义，在道德品质方面，也许比单纯的才智成就方面还要大。即使是后者，它们取决于品格的程度，也远超过通常所认为的那样。

“我幸运地同居里夫人有20年崇高而真挚的友谊。我对她人格的伟大愈来愈感到钦佩。她的坚强，她的意志的纯洁，她的律己之严，她的客观，她的公正不阿的判断——所有这一切都难得地集中在她一个人的身上。她在任何时候都意识到自己是社会的公仆，她极端的谦虚，永远不给自满留下任何余地。由于社会的严酷和不平等，她的心情总是抑郁的。这使得她具有那样严肃的外貌，很容易使那些不接近她的人发生误解——这是一种无法用任何艺术气质来解脱的少见的严肃性。一旦她认识到某一条道路是正确的，她就毫不妥协地并且极端顽强地坚持走下去。

“她一生中最伟大的科学功绩——证明放射性元素的

存在并把它们分离出来——所以能取得，不仅仅是靠着大胆的直觉，而且也靠着在难以想象的极端困难情况下工作的热忱和顽强。这样的困难，在实验科学的历史中是罕见的。

“居里夫人的品德力量和热忱，哪怕只要有一小部分存在于欧洲的知识分子中间，欧洲就会面临一个比较光明的未来。”<sup>①</sup>

在这段近 600 字的悼词中，爱因斯坦只用了 30 多个字谈到居里夫人的科学功绩，其他都用来赞扬她的品德力量。由此可见，居里夫人不仅以她卓越的科学贡献荣获两次诺贝尔奖，为世界留下彪炳的功勋，而且，她那日月经天、江河行地的浩然正气，归真反璞、贫贱不移的一片丹心，更是后世永远无法忘怀的高风亮节的楷模，激励成千上万的莘莘学子，在科学探索的荆棘之途中，前仆后继，鞠躬尽瘁，死而后已！

在当今的世界上，不知道居里夫人的恐怕不多。但是，如果我们提几个问题，可能还有许多人回答不出来，例如：居里夫人的科学发现（放射性和放射性元素）到底在现代科学有什么重大的意义？

恐怕许多人不一定能够回答得很准确。我们且听一位获得过诺贝尔奖的科学家是怎么说的。美籍意大利物理学家赛格雷（E. G. Segre, 1905 ~ ）曾指出：

“1895 年前后那几年是物理学的转折点，这不仅仅是因为发现了 X 射线、电子和塞曼效应，而且也因为发现了更具有革命性的放射性现象。”<sup>[7,29]</sup>

① 《爱因斯坦文集》第一卷，许良英等译，商务印书馆，1994 年，339 ~ 340 页。

我们知道，X射线的发现曾引起了全世界的大轰动，电子的发现是阴极射线长达二十多年争论的结晶，……它们的发现，大大地改变了物理学的进程，但赛格雷教授却说放射性现象“更具有革命性”，这就是说，放射性的发现比X射线和电子的发现具有更为重大的意义和价值。这是为什么呢？如果不了解这中间的原因，我们就无法了解居里夫人的贡献伟大在什么地方，也因此不明白她为什么在仅8年的时间里，两度荣获科学界最高的奖——诺贝尔奖。

我们还可以问一个现今很时髦的问题：居里夫人可以获得多少吉尼斯世界之最的称号？这个问题恐怕很难回答全面，但随便列举一下恐怕都会使人大吃一惊呢！

居里夫人是第一个获诺贝尔奖的女性；

她是第一个获得两次诺贝尔奖的获奖人；还是两次获奖间隔最短（8年）的两人中之一（另一位是美国的化学家鲍林（L. C. Pauling, 1901 ~ 1994），1954年获化学奖，8年后的1962年获和平奖）；

她是法国索尔本大学第一个女性教授；

她是法国医学科学院第一个女性院士；

她所获得各种荣誉头衔，恐怕也数世界第一，至少在法国第一。

我们还可以提出许多类似这样的第一，如她是第一个提出普遍概念“放射性”、“放射性元素”……的人；她是第一个提炼出钋、镭元素的人……等等，但就已经提出的这些破记录的事例，恐怕已经够使读者吃惊的了。当读者看完这本书之后，想必还会知道更多的这类信息，并对它们包含的意义、价值会有更动人的理解。

我们还要问：为什么爱因斯坦对居里夫人的品格那样赞不绝口，而且评价之高也让人瞠目。听听：“居里夫人的品德力量和热忱，哪怕只要有一小部分存在于欧洲的知识分子中间，欧洲就会面临一个比较光明的未来！”这是多么高级的赞扬和钦慕啊！还不只这呢，爱因斯坦还说过：

“在所有的著名人物中，居里夫人是唯一不为荣誉所腐蚀的人。”<sup>(1,3)</sup>

这种高度的赞誉必定有非同一般的品格上的闪光，那么，那些闪光点在什么地方呢？

还有，居里夫人一生所遭遇的磨难，有许多是人们无法想象的。为了求学，她在18岁就离开华沙温暖的家到偏僻的农村担任家庭教师，在那远离文明和科学的地方，她要独自承受孤寂和一些人间的屈辱；而且在7年漫长的日子里，她竟然没有涣散自己的意志、忘却自己的追求，这是何等的坚强意志！在巴黎，她几乎是在饥寒交迫的生活中，取得了连男学生也难于取得的优秀成绩！任何一位知道她生活艰难程度的人，都无不为之震惊和难受，但这位年轻的姑娘却以愉快的心情承受了下来，并从求知中获得了无尚的幸福，以致她成名之后，仍然以无限的温情回忆这段难忘的日子。还有，为了提炼那十分之一克的镭，她和她的丈夫彼埃尔在即使强壮工人都忍受不了的艰苦劳作中，奋斗、拼搏了4年！还有，正当事业有成之时，彼埃尔又惨死于车轮之下……

这是什么样艰难而辉煌的人生历程啊！这不仅是一场人类灵与肉向大自然的挑战，而且也是向人类的愚昧、偏见和残酷的环境的一场挑战！只要我们想一想，这位挑战

者竟是一位身体并不健壮的女性学者，我们禁不住会为她悲壮的行动流泪、呼号，会为她担心，为她抱打不平。最后，她在付出了惨重的代价后取得了辉煌的胜利。那是什么样的代价呀！难怪一位日本女性学者仰天高呼说：

“要想成为科学家，不论男女，只要有居里夫妇的精神，并非难事。但要想成为居里夫人那样出色的科学家，不论男女都几乎是不大可能的，像居里夫人那样，罕见的人格，全人类一个世纪只能出现一个……。”[2, 234 - 235]

无论在任何情况下，居里夫人想到的总是为人类贡献自己的一切，几乎很少想到自己的委屈、困难、痛苦、牺牲；即使到了生命垂危，备受由于放射性侵害肉体而引起的病痛折磨，她也从没有任何抱怨和遗憾。

她把自己的一切奉献给了她无限热爱的科学事业和我们人类的今天和未来；我们也坚信：人类也永远不会忘记这位伟大的女性。

# 总 序

翻开世界历史的长卷，映入我们眼帘的总是那些伟大人物，他们在各自的背景和时空上标志着社会高度和进步里程。他们是时代的巨人、历史的丰碑、后世的楷模。

每个时代都会产生站在那个时代巅峰上的巨人。

从创世之初到公元 500 年。这是一个漫长的历史阶段，是英雄主义大放异彩的时代，尤其是东方的圣贤先哲和古罗马的军事统帅，他们如一颗颗巨星熠熠生辉。释迦牟尼、耶稣以常人难以承受的苦难和献身精神寻找着真理，以博大的爱遗泽于后世，并为后世数以亿计的人们建立起心灵的栖居之地。恺撒、庞培、安东尼、屋大维以其超绝的智慧使古罗马世界如黄金般瑰丽，他们生前尊荣倍至，死后留名千古。

公元 500 年到 1500 年。这是令西方世界伤心的“黑暗时代”和使人激奋的“巨人时代”。中世纪的穷困、迷信、愚昧遮挡了绚丽的文明之光。但它也创造出了属于自己的英雄。克洛维、查理大帝，他们用血的殷红在西欧版图上留下了浓重的一抹，为漫漫长夜点起几点星火。他们是黑暗中寥若辰星的几个伟人之一。

欧洲沉寂了数百年，随之而来的是激动人心的文艺

复兴。这是一个巨人辈出的时代、一个精神转折的时代、一个充满活力和反抗意志的时代。达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔、但丁、薄伽丘、彼特拉克、塞万提斯、哥白尼、马基雅维里、培根，他们用文学、用艺术、用科学为人们描绘和揭示一个新世界；麦哲伦、哥伦布用航海去发现和征服了一个新世界；马丁·路德、托马斯·闵采尔则用改革和战争排除通往新世界的障碍。

公元1500年到1900年。这是一个扩张的时代、革命的时代、飞速发展的时代。全世界处在激烈的分化、重组之中，英、法、德、美、俄等相继完成向现代国家的转变。克伦威尔、罗伯斯庇尔、拿破仑、俾斯麦、华盛顿、杰斐逊、伊凡四世、彼得一世、叶卡捷琳娜二世、亚历山大一世、玻利瓦尔、圣马丁等，他们站在时代的风口浪尖上，对历史推波助澜，为各自国家的发展作出了巨大贡献并对世界历史产生了深远的影响。他们曾用血腥、用恐怖、用强权使世界颤栗，同时他们也向世界表明，历史的进步没有人可以阻挡。他们代表了时代的总的精神。

公元1900年到2000年。世界历史如此清晰也如此迷乱地呈现在我们面前。两次世界大战，人类经历了空前浩劫。不过，在经历了动荡、调整、改革、革命之后，历史发展了，人类进步了。一大批伟人如此鲜明地活在人们的视野里。罗斯福、丘吉尔、萨达特、阿拉法特、拉宾、佩雷斯、曼德拉、叶利钦、密特朗等政治巨人站在历史的制高点上，他们的一言一行，一举手，一投足，

都会影响世界的风云变幻。他们是民族的象征，他们改写了历史，决定着历史的走向。牛顿、爱因斯坦、居里夫人、诺贝尔、爱迪生等科学巨匠用科学、用真理武装人们的头脑，并改变着人们的经济生活、社会生活乃至思想观念。海明威、加缪、福克纳、马尔克斯等文学巨匠则以各自不同的表达方式，反映着这个既多姿多彩又令人困惑的世界。

当然，在这个 100 年里，社会的巨大进步，也伴随着巨大的痛苦和付出，甚至伴随着血污和秽气。希特勒、墨索里尼如魔鬼般的战争狂人，他们凶狠残暴，战争、杀人、流血，整个世界在他们面前战战兢兢，千古文明为之凄然泪下。前车之覆，足以为后世之鉴。历史的伟大在于恶人的对面一定站立着代表爱和正义力量的伟人。正义终究要战胜邪恶，历史最终要走向进步。

历史风烟散去，创造历史的主角们——历史名人终究要埋骨青山，然而其功业、其思想、其精神仍然闪烁着光辉；那些仍然活跃在世界舞台上的名人，仍以其巨大的魅力影响着当今世界并将继续对未来的世界发生作用。时势造就英雄，英雄创造历史，历史警策未来。

《世界名人全传》收录对世界历史进程产生过重大影响的人物，从政治领袖到军事天才，从圣贤哲人到艺术巨匠，从科学大家到文化泰斗。他们是世界历史上卓越人物中最优秀、最杰出、最有号召力和震撼力的巨人，是推进人类文明发展的最伟大人物。

《世界名人全传》从全新的观点出发，在占有最新最

全资料的基础上，以诗意的语言、全新的表现方式写成。其中，既有明快跳跃的“大历史”叙述，又有生动细腻的细节描写，完整地再现了每一位伟大人物不同寻常的一生以及成就他们一生英名的每一个震撼人心的历史时刻。无论是对世界历史知之甚少的人，还是学习、研究世界历史的专门人士，从中都会受到启发、获得智慧。

伟人本身就是一种知识，就是一部历史。

我们这个时代需要知识，就像需要空气一样。

# 目 录

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 第一章 屈辱而企盼的青少年时期 ..... | ( 1 ) |
| 一、家庭和幼年时期 .....       | ( 1 ) |
| 二、屈辱而悲哀的日子 .....      | (10)  |
| 三、一言难尽的学生生活 .....     | (21)  |
| 四、学生生活结束 .....        | (41)  |
| 五、家庭教师 .....          | (58)  |
| 六、回到华沙 .....          | (75)  |
| 第二章 艰难奋斗的巴黎求学时期 ..... | (82)  |
| 一、来到巴黎 .....          | (82)  |
| 二、认识彼埃尔 .....         | (94)  |
| 第三章 夫妻拼搏的伟大发现时期 ..... | (109) |
| 一、激动人心的科学时代 .....     | (109) |
| 二、发现新原素钋和镭 .....      | (117) |
| 三、艰难的拼搏 .....         | (131) |
| 四、获得博士学位 .....        | (147) |
| 五、荣获诺贝尔奖 .....        | (155) |
| 六、飞来横祸 .....          | (169) |
| 第四章 孤独而辉煌的时期 .....    | (183) |
| 一、接替彼埃尔的工作 .....      | (183) |
| 二、再次荣获诺贝尔奖 .....      | (199) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 三、战争中的居里夫人 .....  | (223) |
| 四、难忘的美国之行 .....   | (233) |
| 五、使命告终，走向永恒 ..... | (247) |

# 第一章 屈辱而企盼的青少年时期

## 一、家庭和幼年时期

1867年11月7日，物理教师乌拉狄斯拉夫·斯可罗多夫斯基先生家里又添下第四个女儿，如果将儿子约瑟夫排进去，这刚来到人世的女婴就是这个教师家庭中的第五个孩子了。

斯可罗多夫斯基家里的生活，靠夫妇两人当教师的薪金过日子，由于已有6口人，再加上新生下的女儿，全家7口人了，这对一个教师家庭来说，可是不轻的负担呀！而且这个家庭的主妇，身体一直不好，因此，多添一个人吃饭穿衣，并不是一件很让人高兴的事情。不过，这刚出生的小女孩非常漂亮，那一对可爱的小眼睛似乎一落下地就对陌生的世界有无限的好奇。很快，她似乎对自己降临的家庭十分满意，欣慰地闭上她的小眼，静静地睡去了。

年轻的父母亲满意地笑了。他们当时恐怕谁也没有想到，他们的最小的姑娘玛丽娅日后竟在承受了巨大的磨难后，走向了辉煌的人生，走向了永恒；他们之所以微笑，是因为她甜美、可爱，是因为她是他们美满爱情的结晶。

父亲斯可罗多夫斯基先生出身于波兰一个小有名气、

而且有族徽的农村贵族地主的家庭。不过，你别以为这种地主家很阔气，在波兰这个贫穷、以农业为主的国度里，小地主很多，他们的日子虽说吃穿不愁，却也并不富裕。这种懒洋洋、毫无进取心的奥勃洛摩夫<sup>①</sup>式的日子，一代一代这么过下去，似乎像一团死水一样，永远的孤寂、单调，永远不会变化。但奇迹发生了。到斯克罗多夫斯基先生父亲一代的时候，他的父亲约瑟夫开始不安分了，他不满意祖祖辈辈那种毫无希望和并不宽裕的日子，他要走出闭塞的、死水一般的农村。经过一番努力后，他在波兰东部城市卢布林的一所男子中学当上了校长。从此，他们家族中出现了知识分子。

斯克罗多夫斯基先生早年在父亲的鼓励 and 帮助下，到俄罗斯圣彼得堡大学学习自然科学，后来在首府华沙教中学数学和物理学。在玛丽娅出生前几个月，他被任命为一所中学的物理教师和副督学。

玛丽娅的母亲也是一家小地主家的小家闺秀，她是长女，聪明、端庄、温柔，一个年轻姑娘让人羡慕的品格她差不多都具备了，而且长得非同一般的秀丽。她在华沙一所住宿女子中学毕业后，就留在母校任教。由于她热爱教育事业，又执教有方，很快当上了这所女子中学的校长。

由于小女儿玛丽娅的出生，再加上身体不好，有了结核病的初期症状，她只好舍弃她无限热爱的教育事业，专门在家养育5个子女，当然也附带养病。这时，家庭条件有了许多改善。斯克罗多夫斯基先生任副督学，是行政官

---

<sup>①</sup> 奥勃洛摩夫是俄罗斯作家冈察洛夫小说中的主人公，一位善良、迟钝、懒散的小地主。他无力从事任何有益的工作。

员了，因此在中学有一整套公房可以居住。房子宽敞明亮，又有一间在玛丽娅看来很大很大的书房，洁净的大书架上除了整齐、美观的书籍以外，还放着一些闪着美丽金属光辉的天秤以及许多其他奇形怪状的仪器。玛丽娅从小就对这些书和仪器有一种神秘动人的敬畏，它们似乎像阿拉伯童话中的神灯一样，只要轻轻地擦一下，就可以让它显示出各种神奇的力量，创造出变幻无穷的奇迹。

玛丽娅有3个姐姐：大姐素希雅，二姐布罗妮娅，小姐海拉；还有一个哥哥约瑟夫（与祖父同名）。约瑟夫哥哥比二姐大，排行第二。大姐虽然只比玛丽娅大5岁，但却在姊妹面前担当老大姐的职务，颇像一个小大人了。当玛丽娅玩得上瘾而忘乎所以时，大姐觉得她应该严肃地提醒不懂事的小妹妹。她会严厉地说：

“你玩得太久了，玛丽娅……”

小妹妹并不愿意服从这个故意拉长脸的小大人。

“可是……”

她的理由很多，因时因地而变化。但素希雅有一个法宝可以制住不愿听话的妹妹：

“妈妈叫你去。”

妈妈是玛丽娅心目中的圣母，妈妈秀丽而疲惫的脸上，永远罩着一层慈爱的辉光，让玛丽娅见到了它心里就感到甜蜜、温暖，她真想扑到妈妈的怀里，在妈妈脸上亲个够，但妈妈给予小女儿最亲密的动作也只是抚摸她的脸。玛丽娅有时不免不满意地想：“别人的妈妈为什么总是用嘴亲小孩的脸，而我的妈咪为什么从不亲亲我呢？好奇怪呀。”但妈妈那慈祥的眼神，分明透露出无限的爱意呀……

“玛丽娅，我有事……”

妈妈又要赶玛丽娅走了。玛丽娅不愿意走，她想在妈妈身边多呆一会儿。但妈妈坚决地说：

“你最好到花园去，今天天气多美好呀。”

肺结核是很容易传染的，而且在那个时代，肺结核是一种几乎无法用药治愈的可怕的“富贵病”。只有用休息、加强营养的办法慢慢地调理，才可望逐渐痊愈。可是，靠一个中学教师的薪金，在一个有7口之家的情形下，怎么能够好好地休息和加强营养呢？那不是天方夜谭的虚幻之想吗？不过上帝保佑，现在的条件总算不错了。

为了让几个孩子不要染上这种可怕的病，妈妈对自己作了严格的规定：不亲小孩，哪怕最可爱的玛丽娅，也绝不亲！另外一个可靠的办法，就是尽量让小孩子到户外活动，少在室内待着；每到暑假，就让他们到乡下去。乡下有他们不少亲戚，到处都有他们吃住的地方。

玛丽娅对农村情有独钟。波兰的农村是非常美丽的，那繁花盛开的辽阔原野，绽开的花蕾喷出的浓郁的芳香，小溪流水在阳光下的闪光，云雀在云间的歌唱……这一切对小小的玛丽娅来说，无异都浸润在一种欢乐的光辉和和谐里；一切的一切都充满了光明和不可抗拒的生命的喜悦！

在农村，玛丽娅可以大胆地用波兰话讲故事，可以尽情地唱波兰歌曲，而且用不着总是提防爸爸那所学校的校长伊万诺夫。伊万诺夫不学无术，但就因为他是一个俄国人，就有资格当校长。他鬼鬼祟祟，常常像鬼魂一样在学校到处游荡，搞突然袭击，看有哪些学生因疏忽而写了波兰词语，或暗地讲波兰话；一些趋炎附势的阿谀之徒，也