



教育部职业教育与成人教育司推荐教材
计算机应用与软件技术专业培训用书

技能型紧缺人才
培养培训系列教材

Photoshop 平面制作

(计算机应用与软件技术专业)

主编 周察金



高等教育出版社

高等职业院校

技能型紧缺人才培养培训系列教材

Photoshop 平面制作

(计算机应用与软件技术专业)

主编 周察金



高等教育出版社

7041 1521 0937 2949 2357 8881

内容提要

本书根据教育部《高等职业教育计算机应用和软件专业领域技能型紧缺人才培养培训指导方案》编写。

本书采用案例教学法安排素材,按照从感性认识到理性认识的认知规律讲授教材内容。本书针对职业教育的特点,突出基础性、先进性、实用性和操作性,注重对学生创新能力、创业能力、实践能力和自学能力等各种应用能力的培养。

本书以中文 Photoshop 7.0 为蓝本,以初学图形图像处理的学生为教学对象,介绍了 Photoshop 平面图形图像制作的基本操作方法和基础知识。主要内容包括:绘制图像、编辑图像、图层、通道与蒙版、路径、滤镜、调整图像色彩和色调、图像自动化处理、优化网页图像等基本操作方法和基础知识。

书中提及的教学素材均可登录网站: <http://sv.hep.com.cn> 下载获得。

本书适合五年制高等职业院校计算机应用与软件技术专业以及其他相关专业使用,也可作为各类计算机培训的教学用书及计算机考试的辅导用书,还可供计算机工作者及爱好者参考使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 平面制作 / 周察金主编. —北京: 高等教育出版社, 2004.8 (2005 重印)
ISBN 7-04-015163-4

I .P… II .周… III.图形软件, Photoshop—高等学校: 技术学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 062151 号

策划编辑	李 波	责任编辑	李 波	封面设计	刘晓翔
版式设计	范晓红	责任校对	王 超	责任印制	孔 源

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

经 销 北京蓝色畅想图书发行有限公司
印 刷 北京乾沣印刷有限公司

开 本 787×1092 1/16
印 张 20.75
字 数 510 000
插 页 3

版 次 2004 年 8 月第 1 版
印 次 2005 年 6 月第 2 次印刷
定 价 26.40 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 15163-A0

出版说明

为了贯彻《国务院关于大力推进职业教育改革与发展的决定》的精神，促进职业教育更好地适应社会主义现代化建设对生产、服务第一线技能型人才的需要，教育部、劳动和社会保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部联合发出了关于实施“职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程”的通知。

根据“工程”的精神，教育部、信息产业部联合推出了《高等职业教育计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》，对职业教育教学改革提出了新的要求。即：职业教育是就业教育，要按照职业教育本身所固有的规律，在借鉴国内外成功经验的基础上，建立具有鲜明职业教育特点的课程体系。方案强调照顾学生的经验，强调合作与交流，强调多种教学方式交替使用，强调教师是学生学习过程的组织和对话伙伴。

为了帮助职业学校教师理解新的教学理念，更好地实施技能型紧缺人才培养计划，在深刻理解新的教学指导方案的基础上，高等教育出版社率先出版一套计算机应用与软件技术专业领域教材，以期帮助教师理解方案和组织教学，其特点有：

1. 借鉴国外先进的职业教育经验

研究了国外职业教育的各种模式，如英国的 BTEC 模式，印度的 NIIT 模式，澳大利亚的 TAFE 模式等，学习借鉴这些模式的优秀之处，又不拘泥于某种模式。

2. 协作式学习方式

强调以学生的团队学习为主，学生分成小组共同就某些问题进行讨论。认为学习与思考同等重要。在有限的时间内，使学生最大限度地掌握技能，并掌握自主学习的方法，为其今后的知识和能力拓展打下良好的基础。通过这种方法，有效地培养学生的沟通能力，如口头表达能力、书面表达能力、理解他人的能力和发表自己见解的能力。

3. 采用项目教学法组织教材

通过项目的活动过程培养学生的分析问题能力，团队精神，法律意识，沟通能力。项目相对较小，使学生对单个项目的学习过程不会太长，以减少学生的学习难度，提高学习兴趣。

4. 精心组织教材开发队伍

邀请教育专家、计算机专家、企业人士、职教教师共同参与项目开发，特别注意吸收双师型教师参加。

5. 根据项目特点设计课程解决方案

教材的组织是一个项目的解决方案，不是知识的细化，不以教会学生知识为目标，而以帮助学生掌握项目实施过程为目的。

6. 提供分层教学

书中实训指导、作业编排有一定梯度，以适应不同类别，不同能力学生的需要。

教材出版的同时,与之配套的相关素材将通过网站: <http://sv.hep.com.cn> 公布,供任课教师免费下载。

通过以上方式,高等教育出版社将为职业院校师生提供精良的教学服务,有不完备的地方也欢迎广大的职业院校的师生给予批评指正。

2004 年 5 月

前 言

为配合教育部“技能型紧缺人才培养培训工程”的实施，高等教育出版社组织教育专家、职业教育一线的骨干教师、企业的工程技术人员和培训工程师根据技能型人才培养模式的要求编写了一套适用于职业教育的教材。教材在形式上按项目进行组织，在内容上主要选择生产生活中实用的案例展开讲解，使职业技能训练与常规教学活动有机结合。教材出版的同时，与本书配套的相关素材将通过网站：<http://sv.hep.com.cn> 公布，供任课教师免费下载。本书所使用的全部素材、效果图，均可在此网站的“下载中心”获得。

本书编写时还参考了劳动和社会保障部全国计算机信息高新技术考试图形图像处理考试大纲。本书重点培养学生的实际操作能力。

本书以初学图形图像处理的学生为教学对象，以初步掌握 Windows 基础知识的基本操作方法为教学起点，以中文 Photoshop 7.0 为蓝本，详细介绍计算机平面图形图像制作的基本操作方法和基础知识。

本书共 9 章。主要内容有：Photoshop 的基础知识和基本操作方法，介绍 Photoshop 的帮助系统和“文件浏览器”调板；绘制图像的基本操作方法和基础知识，介绍了设置前景色和背景色以及绘图工具的功能和使用方法；编辑图像的基本操作方法和基础知识；介绍了选择和修饰图像区域、移动和复制图像、裁剪和变换图像、仿制和修复图像、渲染图像等工具的功能和使用方法，介绍了调整图像色彩和色调的基本操作方法和基础知识；图层的基础知识及其应用。介绍了建立和删除图层、显示和隐藏图层、复制和移动图层、链接和合并图层、对齐与分布图层、创建图层样式等基本操作方法；通道与蒙版的基础知识及其应用，介绍了新建通道、复制和删除通道、选区与通道之间的转换、Alpha 通道蒙版的应用、快速蒙版和图层蒙版的应用、使用通道和蒙版编辑图像、合成图像等基本操作方法；路径的基础知识及其应用，介绍了创建路径、编辑路径、应用路径等基本操作方法；滤镜的基本功能及其应用，给出了大多数滤镜的效果图，以及滤镜的综合运用、制作特效文字的基本操作方法；图像自动化处理功能，介绍了创建并录制动作、保存和播放动作、复制与删除动作、修改动作的参数设置等基本操作方法；优化网页图像的方法，介绍了图像文件的切割与优化、动画和网页按钮的制作、在 Dreamweaver 中合成网页等基本操作方法。

本书采用案例教学的方法安排素材。除第 1 章外，每章先介绍一个可以使用本章大部分新知识的案例，再结合案例的操作介绍本章新知识和新方法。

本书特别注意教材的可操作性。每章开头的案例给出了完整的操作步骤，学生可以按操作步骤完成案例作品的制作。介绍新知识和新操作方法的其他内容，都给出相应的例题，学生可以按照教材提供的操作步骤得出需要的结果。这样，既有利于学生自学，也有利于教师讲授。

本书按照从感性认识到理性认识的认知规律，尽量使用上机操作的结果介绍新知识和新方

法。学生先根据例题的操作结果，从特殊的个案操作方法中得到初步的感性认识；再根据个案操作的结果归纳出一般操作方法，从初步的感性认识上升到理性认识。在介绍新内容时，尽量使用具体问题的操作步骤介绍软件的操作方法，尽量使用具体问题的操作结果介绍软件的功能。

根据职业技术学校学生的认识规律，本书使用通俗易懂的语言，由浅入深、由易到难地介绍教材内容。本书配备了大量实例，并在实例中给出了详细的操作步骤，引导学生完成指定的任务。本书配备了大量的效果图，帮助学生掌握软件的功能。每章开头的“本章学习目标”有利于学生明确学习目的。正文中的“探索与思考”鼓励学生探索新问题，思考解决问题的方法。每章结尾的小结帮助学生巩固本章基础知识的基本操作方法。

本书教学时数为 144 学时，建议在机房或多媒体教室进行教学。参考教学时数分配如下表所示。

教学内容	教学时数	教学内容	教学时数
第 1 章	14	第 6 章	12
第 2 章	16	第 7 章	12
第 3 章	28	第 8 章	6
第 4 章	16	第 9 章	8
第 5 章	16	机 动	16

本书由周察金担任主编。其中第 1 章和第 2 章由成都职业技术学院周察金编写，第 3 章由西南民族大学唐敏编写，第 4 章、第 6 章和第 7 章由成都职业技术学院刘静编写，第 5 章、第 8 章和第 9 章由成都职业技术学院许红宇编写。

本书由四川师范大学计算机科学学院黄河明教授担任主审。他为本书付出了大量辛勤的劳动，使本书增色不少。在本书编写过程中，得到了成都职业技术学院和西南民族大学有关领导和同志的大力支持，在此一并表示衷心的感谢。

由于作者水平所限，以及编写时间短促，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。

作者

2004 年 5 月

目 录

第1章 Photoshop 基础1	5.2 通道概述219
1.1 Photoshop 概述.....1	5.3 通道的基本操作220
1.2 Photoshop 文件的基本操作.....21	5.4 蒙版225
1.3 查看图像.....35	5.5 合成图像233
小结.....41	小结.....236
上机实习1.....41	上机实习5.....237
习题1.....48	习题5.....240
第2章 绘制图像基础51	第6章 路径的应用242
2.1 绘制一幅风景画.....51	6.1 利用路径制作邮票的实例.....242
2.2 绘图颜色.....56	6.2 路径的概述.....246
2.3 描绘图像.....62	6.3 创建路径.....248
小结.....85	6.4 编辑路径.....249
上机实习2.....86	6.5 路径应用.....252
习题2.....95	小结.....257
第3章 编辑图像基础98	上机实习6.....258
3.1 编辑图像的实例.....98	习题6.....261
3.2 图像区域的选择和修饰.....102	第7章 滤镜的应用262
3.3 编辑图像.....118	7.1 应用滤镜制作坐垫的实例.....262
3.4 调整图像色彩和色调.....148	7.2 滤镜简介.....264
小结.....158	7.3 常用滤镜的特殊效果.....264
上机实习3.....159	7.4 制作特效文字.....286
习题3.....171	小结.....290
第4章 图层的应用174	上机实习7.....290
4.1 应用图层制作卡片的实例.....174	习题7.....293
4.2 图层的基础知识.....180	第8章 图像自动化处理295
4.3 图层的基本操作编辑.....181	8.1 使用动作制作木纹的实例.....295
4.4 图层混合模式.....189	8.2 “动作”调板简介.....296
4.5 图层样式.....197	8.3 动作操作.....297
小结.....206	8.4 动作编辑.....301
上机实习4.....206	小结.....303
习题4.....210	上机实习8.....303
第5章 通道与蒙版的应用212	习题8.....304
5.1 制作海报的实例.....212	第9章 优化网页图像305

9.1 优化网页图像的实例	305
9.2 图像文件的切割与优化	309
9.3 动画和网页按钮的制作	310
9.4 在 Dreamweaver 中合成网页	319

小结	321
上机实习 9	321
习题 9	323

第1章

Photoshop基础

【本章学习目标】

- 认识 Photoshop 的工作界面。
- 掌握 Photoshop 的基础知识和基本操作方法。
- 掌握获取帮助信息的方法。
- 理解图像文件的格式。
- 掌握新建文件和保存文件的方法。
- 掌握打开文件和关闭文件的方法。
- 掌握文件浏览器的功能和使用方法。

当今世界是一个五彩缤纷的世界，人们每天通过文字、图像获取大量信息。由于社会经济生活的需要，使用图像处理软件制作平面图像的人员也越来越多。专业的平面设计人员和业余爱好者都希望掌握最新的图像处理技术，快速制作高质量的图像。Photoshop 是美国 Adobe 公司推出的专业级图像处理软件。它功能强大、操作方便，多年来一直深受广大平面设计人员和业余爱好者青睐，广泛应用于广告、影视娱乐、网页制作和建筑等领域。本书将以中文 Photoshop 7.0 为蓝本，介绍图像处理的基础知识和 Photoshop 的基本功能。

本章简要介绍 Photoshop 的基础知识和基本操作方法，包括新建、保存、打开、关闭和浏览文件等基本操作，以及标尺、网格、参考线等辅助工具的使用。

1.1 Photoshop 概述

Photoshop 是目前应用最广泛的平面图像设计软件之一。它有多个版本，当前广泛流行的是 Photoshop 7.0 版。为了便于叙述，本书将把中文 Photoshop 7.0 简称为 Photoshop。

1.1.1 Photoshop 基本功能简介

Photoshop 在图像制作、图像修饰、彩色绘图和网页制作方面有着强大的功能，它为专业设

计人员和图形制作者提供了一个使用方便的工作环境，使人们可以创作出既适于印刷也可用于网页或屏幕显示的精美图像。

Photoshop 的主要特点归纳起来就是：功能强大、使用方便。它提供了功能全面的修饰、绘画、绘图和网页制作工具，可以帮助您卓有成效地完成任何图像编辑任务。它支持多种图像格式，并在各种图像格式之间进行转换。它支持多种颜色模式，并能在颜色模式之间灵活转换。它的“历史记录”调板可以让您方便地改正编辑错误，它支持多图层工作，可以对不同的图层进行合并、翻转、复制和移动等操作，而不会影响其他图层的图像。它提供的多种选取工具可以很方便地进行不同形状的选取工作。它的工具预设功能可以让用户自定义工具。它的“文件浏览器”调板可以形象直观地组织和检索图像，完成对图像文件的重命名、删除等操作。

1.1.2 Photoshop 的启动和退出

1. Photoshop 的启动

Photoshop 是 Windows 环境下的应用程序，我们可以使用启动 Windows 应用程序的一般方法启动 Photoshop。

(1) 使用 Windows 的“开始”菜单启动 Photoshop。一般操作步骤如下：

- ① 用鼠标单击 Windows 任务栏上的“开始”按钮 ，打开“开始”菜单。
- ② 单击“开始”菜单中的“程序”命令，打开对应的子菜单。
- ③ 单击子菜单中的“Adobe Photoshop 7.0”命令，启动 Photoshop。

(2) 使用快捷方式图标启动 Photoshop。先在 Windows 桌面上为 Photoshop 创建一个快捷方式图标，以后双击该快捷方式图标，即可启动 Photoshop。

(3) 打开文件同时启动 Photoshop。在 Windows 环境中双击某个 Photoshop 创建的扩展名为 .PSD 的图像文件，可以启动 Photoshop，同时打开该文件。

完成启动 Photoshop 的操作后，Photoshop 经过一系列初始化设置，将显示其主窗口。例如，在 Windows 环境中双击 C:\Program Files\Adobe\Photoshop 7.0\Samples\清晨窗景.psd 文件，可以启动 Photoshop，并打开 Photoshop 自带的“清晨窗景.psd”图像文件。如图 1-1 所示。

2. Photoshop 的工作界面

学习 Photoshop 的功能，首先要认识软件的工作界面。Photoshop 的主窗口与其他 Windows 窗口一样，由标题栏、菜单栏和窗口工作区状态栏几部分组成。主窗口中还有工具箱、图像窗口和调板等 Photoshop 工作界面的主要对象。

(1) 标题栏。标题栏位于主窗口的第一行，上面从左到右依次显示着主窗口控制图标 、窗口标题“Adobe Photoshop”和主窗口控制按钮 。这三个按钮依次是“最小化”按钮、“最大化/还原”按钮、“关闭”按钮。窗口的控制图标和控制按钮提供操作窗口的功能。我们可以使用在 Windows 环境中操作窗口标题栏、控制按钮、控制图标的一般方法操作 Photoshop 主窗口的标题栏、控制按钮和控制图标。

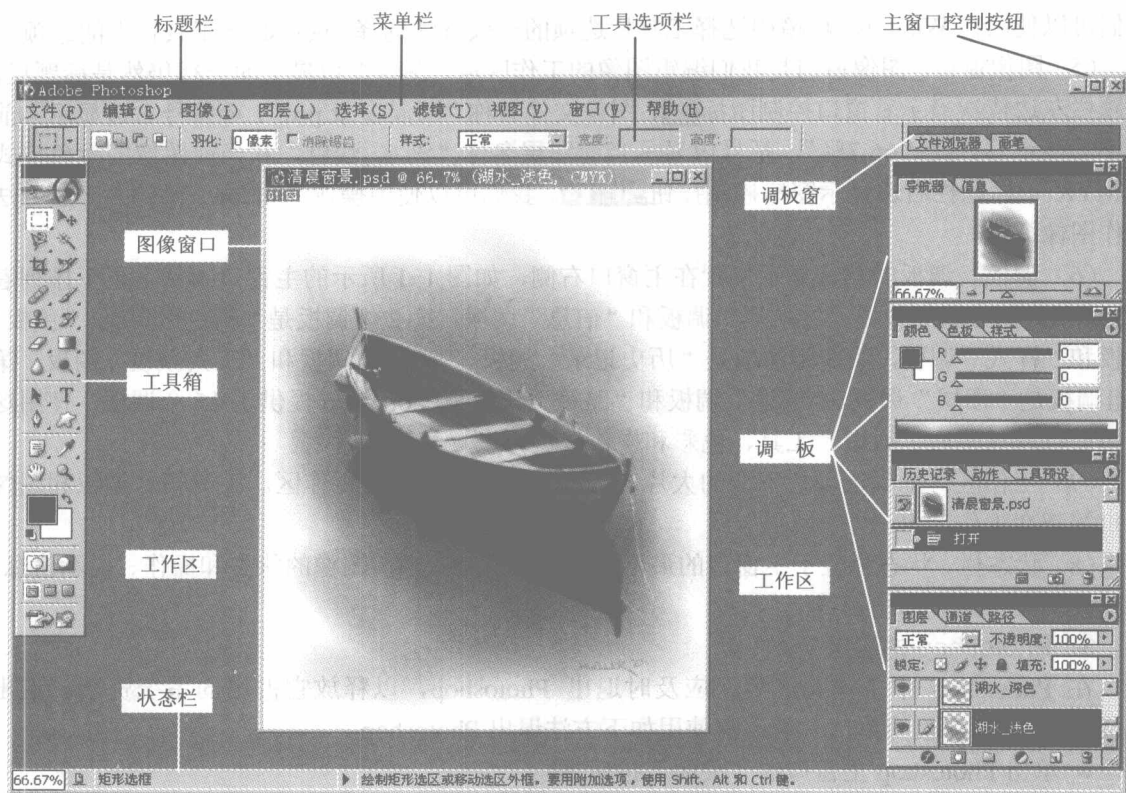


图 1-1 Photoshop 的主窗口

(2) 菜单栏。菜单栏位于标题栏下面，菜单提供 Photoshop 的主要操作命令。其中“文件”菜单提供管理和打印图像文件的命令，“编辑”菜单提供编辑图像的命令，“图像”菜单提供调整图像的命令，“图层”菜单提供对图层操作的命令，“选择”菜单提供选择区域和对选区操作的命令，“滤镜”菜单提供制作图像特殊效果的命令，“视图”菜单提供显示图像的命令，“窗口”菜单提供对调板操作的命令，“帮助”菜单提供帮助命令。我们可以使用在 Windows 环境中选择菜单命令的一般方法选择 Photoshop 的菜单命令。

(3) 工具箱。工具箱的默认显示位置在主窗口左侧，工具箱中显示的是 Photoshop 图像处理工具的图标。使用这些工具可以方便地对图像进行选择、绘制、取样、编辑、移动、注释和查看等操作，可以在图像中添加文字和图形，可以更改前景色和背景色，可以转到 Adobe Online，可以设置不同的编辑模式，还可以在 Photoshop 和 ImageReady 应用程序之间跳转。

【说明】

① Adobe Online 可以快速访问有关 Adobe 和 Photoshop 的站点，了解 Photoshop 及其他 Adobe 产品的最新教程、快速提示和其他 Web 内容。

② ImageReady 是 Adobe 公司的另一个产品，它与 Photoshop 协同工作，可以更方便地处理图像，实现更强大的功能。

(4) 工具选项栏。工具选项栏的默认显示位置在菜单栏下面。其左边显示当前选择工具的选项，右边显示调板窗。当我们在工具箱中选择某个工具时，工具选项栏就显示该工具的选项。

我们可以使用在 Windows 环境中选择工具栏选项的一般方法选择 Photoshop 工具栏上的选项。

(5) 图像窗口。图像窗口是我们编辑图像的工作区域。图像窗口最上面一行仍然是标题栏,标题栏左边依次显示着窗口控制图标、图像文件名称“清晨窗景.psd”、@符号右边显示当前图像的显示百分比“66.7%”,括号内显示当前图层名称“湖水_浅色”和当前图像的颜色模式“CMYK”。标题栏右边显示窗口控制按钮。我们可以使用操作 Windows 窗口的一般方法操作图像窗口。

(6) 调板。调板的默认显示位置在主窗口右侧,如图 1-1 所示的主窗口中从上至下排列着 4 组调板,第 1 组调板是“导航器”调板和“信息”调板,第 2 组调板是“颜色”调板、“色板”调板和“样式”调板,第 3 组调板是“历史记录”调板、“动作”调板和“工具预设”调板,第 4 组调板是“图层”调板、“通道”调板和“路径”调板。Photoshop 提供了 15 个调板,使用这些调板可以对图层、通道、工具、色彩和操作等进行设置和控制。

(7) 工作区。工具选项栏下面的大片灰色区域就是主窗口的工作区。工具箱、调板和图像窗口等都在工作区内。

(8) 状态栏。状态栏位于主窗口的最下一行,用于显示当前图像的状态和操作、提示信息,以及改变图像的显示比例等。

3. Photoshop 的退出

在 Photoshop 中工作完毕后,应及时退出 Photoshop,以释放它占用的系统资源。退出 Photoshop 的方法很简单,人们通常使用如下方法退出 Photoshop。

- 单击 Photoshop 主窗口的“关闭”按钮.
- 选择“文件”菜单的“退出”命令,或按 Ctrl+Q 键。
- 按 Alt+F4 键。

退出 Photoshop 时,如果没有保存修改的文件,则系统将弹出一个对话框,询问是否保存修改的结果。单击该对话框的“是”按钮,将保存修改的结果,退出系统。单击“否”按钮,将不保存修改的结果,退出系统。单击“取消”按钮,则取消退出 Photoshop 的命令。

1.1.3 Photoshop 的基本操作

Photoshop 是 Windows 平台上的图像处理软件,它的工作界面由窗口、菜单、对话框、工具箱、工具选项栏、调板和状态栏等组成。掌握 Photoshop 屏幕对象的基本操作方法,对于初学者是非常必要的。

1. 菜单的基本操作

Photoshop 提供了 3 种菜单:系统菜单、快捷菜单和调板菜单。我们可以使用鼠标或键盘选择菜单命令,执行该命令指定的操作。

【例 1.1】 Photoshop 菜单的基本操作演示。

请完成如下操作步骤:

第 1 步:启动 Photoshop。选择“开始/程序/Adobe Photoshop 7.0.1”菜单命令,启动 Photoshop,打开 Photoshop 主窗口。

第 2 步:使用鼠标选择系统菜单的命令。

(1) 选择“帮助”菜单的“注册”命令。

① 单击菜单栏上的“帮助”菜单，打开如图 1-2 所示的下拉菜单。

② 从图 1-2 可以看出，“注册”命令右边有一个省略号“...”。单击下拉菜单中的“注册”命令，将打开如图 1-3 所示的“Adobe 注册”对话框。

③ 请单击该对话框的“取消”按钮，关闭对话框。

(2) 选择“帮助”菜单“关于增效工具”命令的子菜单中的“图案生成器”命令。

① 单击菜单栏上的“帮助”菜单，打开如图 1-2 所示的下拉菜单。

② 从图 1-2 可以看出，“关于增效工具”命令右边有一个黑色的三角形称号“▶”。单击下拉菜单中的“关于增效工具”命令，打开对应的下级子菜单。

③ 单击子菜单中的“图案生成器”命令，打开一个介绍图案生成器版权的对话框。请单击该对话框的“好”按钮，关闭该对话框。

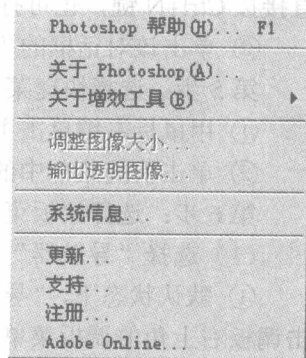


图 1-2 “帮助”菜单

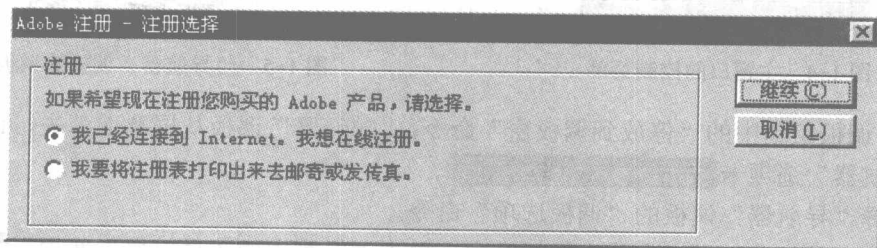


图 1-3 “Adobe 注册”对话框

第 3 步：使用键盘选择“窗口”菜单的“状态栏”命令。

① 按 Alt 键激活菜单，菜单栏上的“文件”菜单名下凹显示。

② 按左、右方向键选择“窗口”菜单名，该菜单名下凹显示。

③ 按上、下方向键打开“窗口”菜单。

④ 按上、下方向键将光条移到“状态栏”命令。

⑤ 按 Enter 键执行命令。如果状态栏处于打开状态，执行命令将关闭状态栏；如果状态栏没有打开，执行命令时将打开状态栏。

第 4 步：使用快捷键选择系统菜单的命令。

(1) 使用单字符快捷键选择“文件”菜单的“新建”命令。

① 菜单栏上的“文件”菜单名后面有一个用括号括起来的英文字母 F，该字母代表的就是“文件”菜单的快捷键。按 Alt+F 键可以打开“文件”菜单。

② “新建”命令后面有一个用括号括起来的英文字母 N，其右边还有一个组合键 Ctrl+N，它们都是“新建”命令的快捷键。打开“文件”菜单后，按 N 键可以执行“新建”命令，打开“新建”对话框。

③ 单击该对话框的“取消”按钮，关闭对话框。

(2) 使用组合键的快捷键选择“文件”菜单的“新建”命令。

① 由上面可知，组合键 **Ctrl+N** 也是“新建”命令的快捷键。当“文件”菜单没有打开时，直接按 **Ctrl+N** 键，也可打开“新建”对话框。

② 单击该对话框的“取消”按钮，关闭对话框。

第 5 步：选择快捷菜单的命令。

① 用鼠标右键单击主窗口的标题栏，将打开如图 1-4 所示的快捷菜单。

② 单击快捷菜单中的“最大化”命令，将主窗口最大化。

第 6 步：选择调板菜单的命令。

(1) 选择“导航器”调板的“停放到调板窗”命令。

① 默认状态下，“导航器”调板停放在工作区右边。先单击“导航器”调板选项卡，再单击调板右上角的调板菜单按钮，打开对应的调板菜单。如图 1-5 所示。

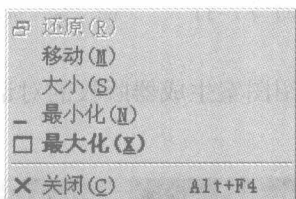


图 1-4 主窗口的控制菜单

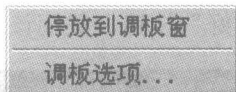


图 1-5 “导航器”调板的调板菜单

② 单击调板菜单中的“停放到调板窗”命令，“导航器”调板从屏幕上消失，调板窗中出现一个“导航器”选项卡。

(2) 选择“导航器”调板的“调板选项”命令。

① 当前，“导航器”调板存放在调板窗中。单击调板窗中的“导航器”选项卡，打开“导航器”调板，同时“导航器”选项卡右边出现一个黑色的三角形符号“▶”。

② 单击“导航器”选项卡右边的三角形符号“▶”，打开如图 1-5 所示的“导航器”调板菜单。

③ 单击调板菜单中的“调板选项”命令，打开“调板选项”对话框。单击该对话框的“取消”按钮，关闭该对话框。

第 7 步：关闭主窗口。单击 Photoshop 主窗口的“关闭”按钮，关闭主窗口，同时退出 Photoshop。

由本例的操作可以看出，操作 Photoshop 菜单的方法与操作 Windows 菜单的方法相同。选择菜单栏上的菜单名，将打开对应的下拉菜单。选择下拉菜单中的菜单命令，将执行该命令指定的操作。下面简要列出操作 Photoshop 菜单的方法。

(1) 选择系统菜单的命令。Photoshop 的系统菜单具有典型的 Windows 菜单的风格。该系统菜单由一个菜单栏和多个下拉菜单组成，每个下拉菜单中有多个菜单命令。如果菜单命令的右边有一个黑色的三角形“▶”，则选择该命令将打开下级子菜单。如果菜单命令的右边有一个省略号“...”，则选择该命令将打开一个对话框。如果菜单命令前面有一个“✓”符号，这表明该命令当前处于已选择状态，再次选择该命令，将取消该命令的选择状态，“✓”符号也自动消失。如果菜单命令后面有用括号括起来的英文字母或组合键，则该字母键和组合键都是对应菜

单命令的快捷键。如果某个菜单命令呈灰色，则该命令在当前是无效命令。键盘或鼠标都不能选择无效命令。但随着我们在 Photoshop 中的操作，菜单命令可能改变状态，即从无效命令变为有效命令，或从有效命令变为无效命令。

使用鼠标可以方便地选择菜单命令，而使用快捷键可以快速选择菜单命令。

【说明】

● 为了便于叙述，本书将使用“菜单名/命令名/命令名”的形式简写选择菜单命令的过程。例如，选择“文件”菜单的“新建”命令将简写为：选择“文件/新建”菜单命令；又如，选择“帮助”菜单“关于增效工具”命令的子菜单中的“图案生成器”命令将简写为：选择“帮助/关于增效工具/图案生成器”菜单命令。后面选择菜单命令均按此约定简写。

● 打开菜单后，如果不想选择其中的命令，可以按 Esc 键或用鼠标单击该菜单区域之外的位置，关闭菜单。

(2) 选择快捷菜单的命令。在某些操作过程中，单击鼠标右键可以打开快捷菜单。快捷菜单提供与当前操作有关的命令。打开快捷菜单后，可以使用前面介绍的方法，用鼠标或键盘选择菜单命令，执行该命令指定的操作。如果用鼠标单击快捷菜单以外的区域，则关闭快捷菜单。

(3) 选择调板菜单的命令。在 Photoshop 中，除了常用的系统菜单和快捷菜单外，每个调板还有相应的调板菜单，用于设置调板的参数或执行一些图像处理操作。先单击调板选项卡，再单击调板菜单按钮或调板选项卡右边的三角形符号“▶”，即可打开调板菜单选择其中的命令。

2. 窗口的基本操作

Photoshop 的窗口符合 Windows 窗口的标准。我们可以使用鼠标方便地操作 Photoshop 的窗口。

【例 1.2】 Photoshop 窗口的基本操作演示。

请完成如下操作步骤：

第 1 步：使用窗口控制按钮操作主窗口。

① 单击主窗口标题栏右侧的“最大化”按钮，主窗口充满整个桌面。同时，“最大化”按钮变成“还原”按钮.

② 单击“还原”按钮，主窗口又恢复为最大化之前的大小。同时，“还原”按钮又变成“最大化”按钮.

③ 单击“最小化”按钮，Photoshop 主窗口最小化成 Windows 任务栏上的一个按钮.

④ 单击 Windows 任务栏上的按钮，Photoshop 主窗口又恢复成最小化之前的大小。

第 2 步：使用窗口控制菜单操作主窗口。

① 单击主窗口标题栏左侧的控制图标，打开如图 1-4 所示的菜单。

② 先选择其中的“大小”命令，再按方向键改变窗口大小，最后按 Enter 键确定。

第 3 步：拖动窗口边框改变窗口大小。

① 将鼠标指针指向主窗口边框，当鼠标指针变成双箭头形状时，按下鼠标左键拖动窗口的边框线，可以改变窗口的大小。

② 将鼠标指针指向主窗口的角，当鼠标指针变成双箭头形状时，按下鼠标左键拖动窗口的角也可以改变窗口的大小。

第 4 步：移动主窗口。

① 如果主窗口没有最大化，则直接用鼠标拖动窗口的标题栏可以移动窗口的位置。

② 如果主窗口处于最大化状态，则先缩小窗口，再用鼠标拖动窗口的标题栏，移动窗口的位置。

第 5 步：关闭主窗口。单击 Photoshop 主窗口的“关闭”按钮 ，可以关闭主窗口，同时退出 Photoshop。

由本例的操作可以看出，操作 Photoshop 窗口的方法与操作 Windows 窗口的方法相同。这里不再赘述。

3. 对话框的基本操作

对话框是实现人机对话功能的重要工具。Photoshop 的对话框中通常有各种选项，如命令按钮（简称按钮）、单选按钮、复选框、下拉列表框、文本框和弹出式滑块等。我们可以使用鼠标和键盘选择这些选项。

【例 1.3】 Photoshop 对话框的基本操作演示。

请完成如下操作步骤：

第 1 步：打开“将多页 PDF 转换为 PSD”对话框。

① 选择“文件/自动/多页面 PDF 到 PSD”菜单命令，打开如图 1-6 所示的“将多页 PDF 转换为 PSD”对话框。

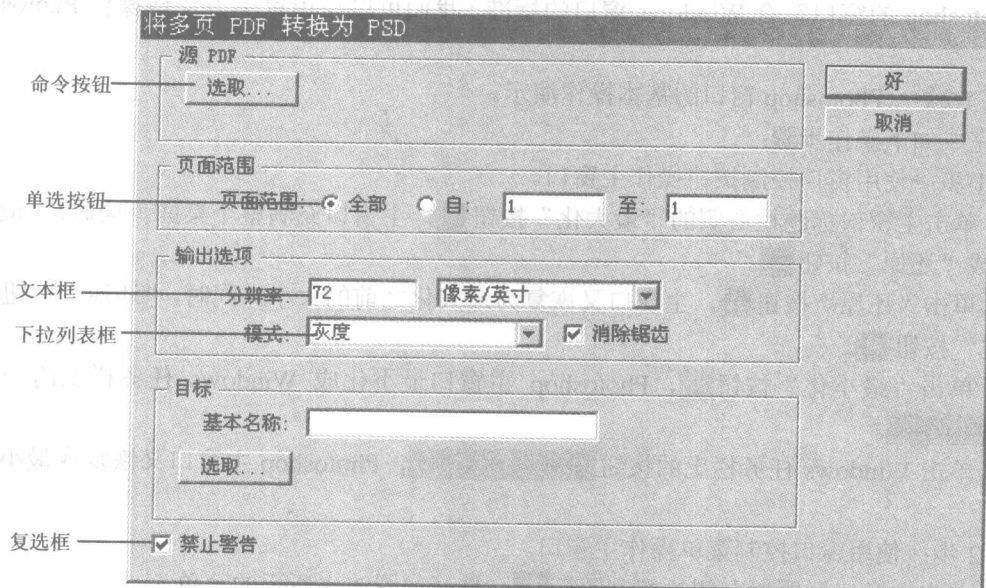


图 1-6 “将多页 PDF 转换为 PSD”对话框

② 观察该对话框，其中有 4 个命令按钮、2 个单选按钮、4 个文本框、2 个下拉列表框和 2 个复选框。