

MEISHU GAOKAO YINGSHI BAODIAN

随书附赠

1VCD

美术高考应试宝典5

头像默写



黑龙江美术出版社

TOUXIANGMOXIE

MEISHU GAOKAO YINGSHI BAODIAN

美术高考应试宝典5

头像默写



黑龙江美术出版社

TOUXIANGMOXIE

图书在版编目(CIP)数据

头像默写 / 刘长海编. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社,
2008.1

(美术高考应试宝典; 5)

ISBN 978-7-5318-1991-2

I. 头... II. 刘... III. 肖像画—素描—技法(美术)—
高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第177195号

美术高考应试宝典5—头像默写

MEISHU GAKAO YINGSHI BAODIAN5-TOUXIANG MOXIE

编 著 / 刘长海

出版发行 / 黑龙江美术出版社

地 址 / 哈尔滨市道里区安定街225号(邮政编码: 150016)

经 销 / 全国新华书店

责任编辑 / 咸泽寿

装帧设计 / 咸泽寿

发行电话 / (0451) 84270514

印 刷 / 黑龙江省教育厅印刷厂

开 本 / 889毫米×1194毫米 1/40

印 张 / 2

版 次 / 2008年1月第1版

印 次 / 2008年1月第1次印刷

印 数 / 1-10000

书 号 / ISBN 978-7-5318-1991-2

定 价: 13.00元

头像默写的基本要领

近年来，众多美术院校在招生考试中多以头像默写来考查考生的绘画综合能力，以更好地选拔优秀的艺术人才。针对这种特定的考试方法，我们经过仔细研究，分析总结了头像默写画法的基本要领，找到了一种快速提高的方法，以帮助考生顺利通过美术高考。

1. 熟练掌握人物头部解剖知识：在没有模特或具体的作画对象时，画者只能通过记忆或平时的头像写生经验来完成对头像的默写。而素描头像默写考试，主要是考查考生对解剖知识的理解能力、内外部形体结构的把握能力，以及考生对素描技法的合理运用及表现能力。所以，考生在平时的训练中要着重理解头部骨骼的构造，熟悉头骨各部位的名称及正确位置，做到没有参照对象也能熟练、正确地画出头部的各个部位的位置及解剖关系。

2. 进行有针对性的头像写生训练：由于头像默写考试是在没有具体写生对象的情况下来考察考生的素描表现能力，所以考生平时要积累大量的人物头像写生的作画经验，在考试中才能做到心中有数，从容应试。在人物头像写生训练中，要有针对性地选择写生对象，如选择考试中经常出现的男青年或女青年模特进行写生训练，也适当选择一些老年模特进行写生训练，有备无患。

3. 大量临摹加强记忆：临摹是学习头像默写的最好办法，也是提高素描头像造型能力的有效途径之一。通过临摹学习他人的经验和技法，真切地体会和感受画者的意图，领会作品的精神所在。这样既节省时间，又可以事半功倍。临摹还能提高眼睛的准确观察力以及眼与手的配合能力。

























