

中学基础知识丛书

语文基础知识手册

(精华修订版)

全国三十八所重点中学教师\编



吉林人民出版社

语文基础知识手册

(精华修订本)

主 编	薛金星	丁宝泉					
副主编	陈 伟	俞家声	卜志助	李延海	郭有涵	崔永志	
	张德奎	李永德	刘艳芹	李学恭	邓永富	徐俊旭	
	李明军	邓继学	焦文林	李又新	陈映义	钱德宝	
	杨仲林	张成华	庚德荣	唐兴德	魏天民	汤维标	
	赵仁杰	冯黎明	林仁水	邓继义	汪武正	王立才	
	刘席宾	王 仁	李 金	蔡福男	肖德金	陈宗辉	
	李 光	高玉梅	蒲艳琪	杨文山	刘素桐	郭万学	
编 委	李俊仙	房晓辉	胡文善	罗尔波	付冠标	周 伟	
	刘长聚	吴胜平	王省吾	张厚林	王维海	王秀君	
	顾永丰	罗建国	王桂兰	刘海如	张嘉文	袁志坚	
	李艳杰	骆志兴	刘晓明	张秀启	徐 军	戴 琳	
	范永亮	张奇香	高文荣	程昌明	石培华	李吉凤	
	范士民	陈栋梁	唐可龙	王传寿	樊家忠	郝喜刚	
	罗庆亮	郭育杰	班允凤	朱先理	姜连波	陈国英	
	石玉香	李秀萍	李英杰	仁百辉	张喜文	孙殿文	
	辛文影	陈红霞	刘春福	朱启元	苑永革	刘洪涛	
	唐晋彪	陈 超	宋焕章	李如富	范金城	宋艳林	
	王学明	曹佰高	张建平	杨永康	宋卫城	董翔国	

(吉)新登字 01 号

语文基础知识手册

(精华修订本)

陈葵光 责任校对

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

长春市长航印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 15 印张 410 千字

1997 年 5 月第 1 版 1997 年 8 月第 2 次印刷

印数:5200 13300 册

ISBN 7-206 02644-3

G·688 定价:14.80 元(全套 6 册 80.80 元)

前 言

为了更好地配合中学生的语文学习 培养学生的自学能力,开阔学生视野,我们组织全国各省市部分一线骨干教师,在原《语文基础知识手册(精华本)》的基础上,修订成新的《语文基础知识手册(精华修订本)》。

修订后的《语文基础知识手册》有以下特点。

1. 以《中学语文教学大纲》(国家教委修订本,1991年出版)和《考试说明》(1997年本)为依据,对该书的体例和大部分知识点进行了调整、修正和增补。

2. 条理性、系统性更强。该书在体例上分为语言知识及运用、文学常识及文学鉴赏、文言文阅读、现代文阅读和写作知识五个部分,每个部分前设有《考试说明》对各部分的要求,并将每个部分按《考试说明》设置若干知识点。

3. 实用性和针对性更强。修订后该书针对学生的实际,考虑到学生弱点,在加强基础知识的识记的同时,更加强了对学生基本技能的培养,在注意学生应掌握的重点的前提下,更注重难点的分析。

4. 容量更大,综合性更强。修订后该书新增加近20万字,增补了近20个知识点,尤其是对高考指导方面的知识,更加丰富和充实。

参加本书修订的有吉林、辽宁、黑龙江、内蒙古、河北、河南、湖北、湖南、江西、山东、江苏、安徽、甘肃、陕西、山西、广西、四川、贵州、青海、云南、新疆等25个省38所重点中学以及部分教育学院的教师,他们都是一线有多年教学经验的把

关教师,本书是他们多年来的教学经验的集成。

在修订校对过程中,吉林省公主岭一中语文组的部分教师对该书作出了较大的贡献,在此深表谢意!

在修订过程中,我们参考了有关著作、报刊和辞书,吸取了其中的精华,并注意语文知识中新的探索成果,但限于水平,错漏之处在所难免,希望广大读者批评指正。

薛金星 丁宝泉

1997年8月于长春

目 录

语言知识及运用

语文科《考试说明》对“语言知识及运用”部分的要求	(1)
第一部分 语 音	(2)
一、现代汉语的一般知识	(2)
1. 语言(2) 2. 现代汉语(2) 3. 现代汉语的三要素(2)	
4. 普通话(2) 5. 方言概况(2) 6. 语音(2) 7. 音节(2)	
8. 音素(2) 9. 元音(2) 10. 辅音(2)	
二、汉语拼音方案	(3)
(一)《汉语拼音方案》的组成、作用	(3)
(二)《汉语拼音方案》的内容	(3)
(三)有关知识	(4)
1. 声母(4) 2. 韵母(4) 3. 零声母(4)	
4. 韵头、韵腹、韵尾(5) 5. 韵母和韵的区别(5)	
6. 声调符号的标写(5) 7. 隔音符号(5)	
8. 反切(5)	
三、拼音大写	(5)
四、拼音连写和分写	(6)
五、停顿	(7)
六、重音	(9)
七、音变	(10)
1 轻声(10) 2 儿化(10) 3 变调(11)	
八、汉字读音应注意的问题	(13)
九、中学生易读错的字音集录	(13)

十、中学常用多音字集录	(15)
第二部分 汉字	(17)
一、汉字的特点及演变	(17)
二、汉字的造字法(六书)	(17)
1. 象形(17) 2. 指事(18) 3. 会意(18) 4. 形声(19)	
5. 转注(20) 6. 假借(20)	
三、汉字的笔顺	(20)
四、汉字的结构	(20)
五、汉字的有关知识	(20)
1. 偏旁与部首(20) 2. 独体字与合体字(21)	
3. 繁体字与简化字(21) 4. 同音字与多音字(21)	
5. 多义字与形似字(22)	
六、纠正错别字	(22)
七、中学生常见错别字集录	(23)
八、字典(工具书)	(25)
(一)常用工具书简介	(25)
1.《尔雅》(25) 2.《说文解字》(25) 3.《方言》(26)	
4.《释名》(26) 5.《广韵》(26) 6.《康熙字典》(26)	
7.《中华大字典》(26) 8.《辞源》(26) 9.《辞海》(26)	
10.《新华字典》(27)	
(二)检字法	(27)
1. 部首检字法(27) 2. 音序检字法(27)	
3. 笔画检字法(28) 4. 四角号码检字法(28)	
(三)字典中几种符号的含义	(28)
第三部分 标点符号	(29)
标点符号的种类	(29)
标点符号的用法	(29)
一、点号	(29)

(一)句末点号	(29)
1. 句号(29) 2. 问号(30) 3. 感叹号(31)	
(二)句中点号	(31)
1. 逗号(31) 2. 分号(32) 3. 顿号(33) 4. 冒号(34)	
二、标号	(34)
1. 引号(35) 2. 破折号(35) 3. 括号(37)	
4. 省略号(37) 5. 着重号(38) 6. 书名号(38)	
7. 间隔号(39) 8. 连接号(39) 9. 专名号(39)	
标点符号的位置	(39)
第四部分 词语	(40)
一、关于语素	(40)
二、关于词	(40)
三、词的构成	(41)
四、词义	(41)
五、有关概念	(42)
(一)词根与词缀(42) (二)语汇与词(42)	
(三)比喻义与比喻修辞(42) (四)拟声词与叠音词(42)	
(五)双音节语素与多音节语素(42)	
(六)物量词与动量词(43)	
六、同义词解析	(43)
七、怎样解词	(44)
八、成语	(45)
(一)成语的概念	(45)
(二)成语的特点	(45)
(三)成语的来源	(45)
(四)成语的语法结构	(46)
(五)常见成语的出处(120个)	(46)
(六)试卷中经常出现的成语别字集录	(46)

(七) 成语容易读错的字音集录	(49)
(八) 试卷中常见生僻成语集释	(51)
九、熟语	(55)
(一) 惯用语	(55)
(二) 谚语	(55)
(三) 格言	(56)
(四) 歇后语	(56)
十、常见易混的词义辨析集释(40 例)	(57)
第五部分 句子	(60)
一、词类的划分	(60)
二、短语	(62)
(一) 短语的种类	(63)
(二) 结构特殊的短语	(64)
(三) 短语层次的划分	(64)
三、句子	(65)
(一) 句子	(65)
(二) 句子成分	(66)
(三) 单句	(69)
1. 单句的种类	(69)
2. 几种特殊的单句	(70)
(1) 把字句(70) (2) 被字句(70) (3) 连动句(70)	
(4) 兼语句(71) (5) 是字句(71) (6) 存现句(72)	
3. 单句的附属成分	(72)
(1) 插入语(72) (2) 呼应语(72) (3) 拟声词(73)	
4. 结构复杂的长句的分析	(73)
(四) 复句	(74)
1. 复句类型	(74)
2. 紧缩句	(76)

3. 多重复句及分析	(76)
(五) 句群	(77)
1. 句群的特点	(77)
2. 句群的类型	(78)
3. 句群和段	(79)
4. 句群的分析	(79)
四、修改病句	(80)
(一) 辨析病句	(80)
(二) 修改病句	(82)
1. 实词使用不当	(82)
2. 虚词使用不当	(82)
3. 成分残缺	(83)
4. 搭配不当	(83)
5. 结构混乱	(84)
6. 重复多余	(85)
7. 词类误用	(86)
8. 不合逻辑	(86)
9. 复句常见的语病	(87)
10. 歧义句	(88)
第六部分 修辞	(91)
一、语言简明、清晰、连贯	(91)
二、语言得体	(95)
三、修 辞	(103)
《考试说明》中规定的必须掌握的八种修辞格	(103)
(一) 比喻(103) (二) 比拟(104) (三) 借代(105)	
(四) 夸张(106) (五) 对偶(107) (六) 排比(108)	
(七) 设问(109) (八) 反问(109)	
初高中常见修辞格(十二种)	(110)

(一)反复(重现)(110)	(二)双关(111)	(三)反语(111)
(四)引用(112)	(五)对比(112)	(六)映衬(衬托)(112)
(七)顶真(顶针、联珠)(113)	(八)移用(移就)(113)	
(九)通感(移觉)(113)	(十)婉曲(委婉)(114)	
(十一)回环(回文)(114)	(十二)呼告(115)	
其它修辞格(十五种)		(115)
(一)互文(115)	(二)歇后语(115)	(三)摹状(116)
(四)倒装(116)	(五)警策(116)	(六)示现(116)
(七)仿词(117)	(八)转品(117)	(九)飞白(117)
(十)跳脱(117)	(十一)镶嵌(118)	(十二)复叠(118)
(十三)层递(118)	(十四)节缩(118)	(十五)析字(118)
辞格的综合运用		(119)
1. 套用(119)	2. 连用(119)	3. 兼用(119)
四、变换和选择句式		(120)
(一)长句和短句的变换(120)		
(二)主动句和被动句的变换(121)		
(三)肯定句和否定句的变换(122)		
(四)陈述句和反问句的变换(123)		
(五)单句和复句的变换(123)		
(六)口语句式和书面语句式的变换(124)		
(七)整句和散句的转换(125)		
(八)常式句和变式句的转换(125)		

文学常识及文学鉴赏

九七年(考试说明)对“文学常识及文学鉴赏”部分的要求	(127)
第一部分 作家作品及文字体裁	(127)
一、作家作品	(127)
(一)中国古代作家	(127)
(二)中国现代、当代作家	(140)

(三)外国作家作品·欧美部分	(155)
(四)外国作家作品·亚非部分	(162)
(五)文学史连线(400条)	(164)
(六)古籍和作品	(179)
1.《四书》《五经》(179) 2.《诸子集成》(179) 3.《诗经》(179)	
4.《左传》(179) 5.《国语》(180) 6.《晏子春秋》(180)	
7.《楚辞》(180) 8.《春秋三传》(180) 9.《吕氏春秋》(180)	
10.《山海经》(181) 11.《战国策》(180) 12.《论语》(181)	
13.《列子》(181) 14.《玉台新咏》(181) 15.《乐府诗集》(181)	
16.二十四史(181) 17.四史(182) 18.《史记》(181)	
19.《汉书》(182) 20.《后汉书》(182) 21.《三国志》(182)	
22.《古诗十九首》(182) 23.《世说新语》(182)	
24.《搜神记》(182) 25.《文心雕龙》(182) 26.《全唐诗》(182)	
27.《太平御览》(183) 28.《梦溪笔谈》(183)	
29.《资治通鉴》(183) 30.《永乐大典》(183)	
31.《徐霞客游记》(183) 32.《三国演义》(183)	
33.《水浒传》(183) 34.《西游记》(183)	
35.《古今小说》(184) 36.《聊斋志异》(184)	
37.《儒林外史》(184) 38.《红楼梦》(184)	
39.《古文观止》(184) 40.《四库全书》(184)	
(七)作品并称	(185)
(八)作家并称	(186)
(九)中学《语文》课文名胜对联辑录	(188)
(十)中学《语文》课文作家名联辑录	(189)
二、文学体裁	(192)
(一)散文	(192)
(二)小说	(192)
(三)戏剧	(194)

(四) 诗歌 (194)

1. 概念 (194)

2. 诗歌的特点 (195)

3. 诗歌的分类 (195)

4. 律诗怎样排序 (195)

5. 诗歌知识 (198)

(1) 韵脚(198) (2) 押韵(198) (3) 律诗的结构(198)

(4) 古诗的节奏和韵律(198) (5) 歌、行、引(198)

(6) 信天游(198) (7) 诗·词·曲(199)

(8) 四言·五言·七言·杂言(199)

(9) 古体诗·近体诗(199)

(10) 乐府诗(199) (11) 律诗·绝句(199)

(12) 旧体诗·新诗(199)

(13) 文人创作的诗歌、民歌(200)

(14) 抒情诗、叙事诗、说理诗(200)

(15) 标题、词牌(200)

(16) 小令、中调、长调(200)

(17) 豪放派、婉约派(201)

(18) 散曲(201) (19) 元杂剧(201)

(20) 宫调、曲牌(202)

(21) 旦、末、净、丑、外、卜儿(202)

(22) 科、白(202)

(五) 古代文学体裁集释 (202)

1. 赋(202) 2. 骈文(203) 3. 原(203) 4. 辩(203) 5. 说(203)

6. 论(203) 7. 奏议(203) 8. 序跋(204) 9. 赠序(204)

10. 铭(204) 11. 祭文(204) 12. 杂记(204) 13. 游记(205)

14. 童话(205) 15. 民间故事(206) 16. 寓言(205)

17. 传说(205) 18. 传奇(206)

(六)史书体例	(206)
1. 编年体(206) 2. 纪传体(206) 3. 纪事本末体(206)	
4. 国别体(206) 5. 通史(206) 6. 断代史(206)	
三、常见文学流派	(206)
(一)现实主义(206) (二)浪漫主义(206) (三)文艺复兴(207)	
(四)批判现实主义 (207) (五)自然主义(207)	
(六)古典主义(208) (七)感伤主义(208) (八)象征主义(208)	
(九)唯美主义(208) (十)印象主义(208)	
第二部分 古代文化知识	(208)
一、姓名和称谓	(209)
(一)人称姓名(209) (二)谦称、敬称、贱称(210)	
(三)名、字、号(211) (四)谥号、庙号、年号(212)	
(五)年龄称谓(213) (六)作品命名(214)	
二、官职和科举	(215)
(一)官职	(215)
(二)科举	(216)
三、地理常识	(219)
(一)地区名	(219)
(二)政区名	(219)
(三)山川关隘名	(220)
四、宗法和礼俗	(221)
(一)宗法问题	(221)
(二)尊卑问题	(221)
(三)忌讳	(222)
(四)避讳	(222)
(五)跪、长跪、长揖、再拜、稽首	(223)
五、服饰和器物	(223)
(一)服饰	(223)

(二)器物	(225)
六、历法和刑法	(226)
(一)历法	(226)
1. 纪年法(226) 2. 纪月法(227) 3. 纪日法(227)	
4. 纪时法(228)	
(二)刑法	(231)
七、古代音乐	(232)
八、文体知识	(232)
1. 传奇、话本、章回小说(232) 2. 悲剧、喜剧、正剧(233)	
3. 八股文(233) 4. 先秦诸子思想流派和代表(234)	
5. 古籍注释体例(234)	
第三部分 中国名言警句	(235)
一、初高中课本名言警句	(235)
二、试卷中常见名言警句辑录	(248)
三、补充名言警句	(258)
第四部分 文学作品的鉴赏	(269)
文言文阅读	
《考试说明》对“文言文阅读”部分的要求	(273)
第一部分 文言实词	(273)
古今异义	(274)
一、古今词义的变化	(274)
(一)古今词义的比较	(274)
(二)古今词义的发展变化	(274)
1. 词义扩大(274) 2. 词义缩小(275) 3. 词义转移(276)	
4. 词义感情色彩的变化(277) 5. 名称说法改变(278)	
6. 单音词变为复音词(278)	
二、古今异义的单音词辑录(15词)	(278)
三、古今异义的双音节词语辑录(100词)	(281)

一词多义	(287)
一、掌握一词多义的方法	(287)
二、“一词多义”例词辑释(30词)	(289)
三、偏义复词	(295)
通假字	(296)
一、通假字的的形式	(296)
二、通假字的种类	(296)
三、使用通假字常见的失误	(297)
四、常见通假字例释(16词)	(297)
词类活用	(304)
一、名词活用为动词	(304)
二、形容词活用为动词	(305)
三、动词、形容词活用为名词	(305)
四、名词作状语	(306)
五、使动用法	(306)
六、意动用法	(307)
第二部分 文言虚词	(308)
代词	(308)
副词	(310)
介词	(313)
连词	(315)
助词	(316)
叹词	(320)
兼词	(320)
第三部分 文言句式	(321)
一、判断句	(321)
二、被动句	(322)
三、省略句	(323)

四、谓语前置	(325)
五、宾语前置	(325)
六、定语后置	(327)
七、介词结构后置	(328)
八、固定句式	(328)
第四部分 文言读音、断句和翻译	(330)
一、文言读音	(330)
二、文言断句	(331)
三、文言翻译	(334)
四、文言文阅读中的难句翻译	(335)

现代文阅读

《考试说明》对“现代文阅读”部分的要求	(337)
第一部分 高考测试要求	(338)
第二部分 阅读基础知识	(345)
第三部分 解题方法技巧	(348)

写作知识

《考试说明》对“写作知识”部分的要求	(360)
第一部分 基础理论知识	(360)
主题	(361)
材料	(364)
结构	(368)
表达方式	(373)
语言	(378)
作文过程	(380)
第二部分 文体理论知识	(386)
议论文的写作	(386)
一、议论文的文体特点及其分类	(386)
二、怎样写好议论文	(387)