

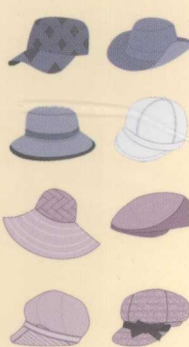


服装CAD职业技能
培训系列

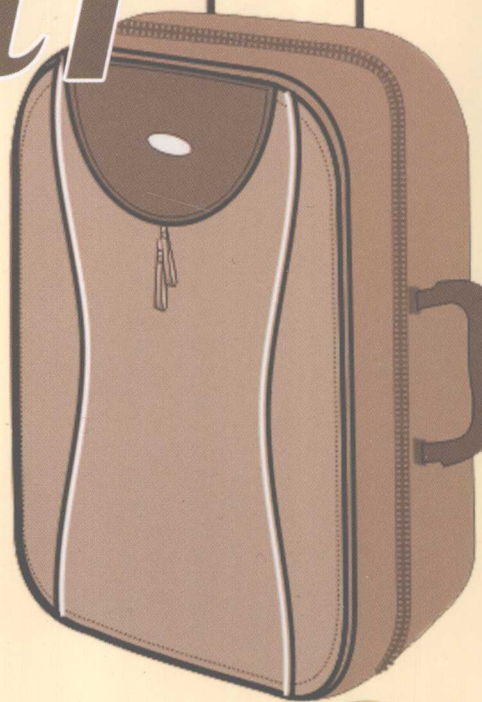


CorelDRAW

箱包、鞋、帽 款式设计 案例精选



马仲岭 主编
马仲岭 李越琼 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



服装CAD职业技能
培训系列

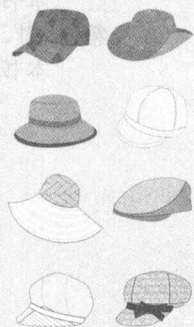
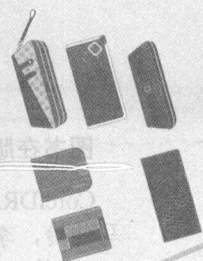
CorelDRAW

箱包、鞋、帽

款式设计

案例精选

马仲岭 主编
马仲岭 李越琼 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 箱包、鞋、帽款式设计案例精选 / 马仲岭主编;
马仲岭, 李越琼编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.3
(服装 CAD 职业技能培训系列)
ISBN 978-7-115-17244-0

I. C… II. ①马…②马…③李… III. ①箱包—计算机辅助设计—图形设计, CorelDRAW—案例②鞋—计算机辅助设计—图形设计, CorelDRAW—案例③帽—计算机辅助设计—图形设计, CorelDRAW—案例 IV. TS563.4-39
TS941.2-39 TS943.2-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 182129 号

内 容 提 要

本书是以 CorelDRAW 为平台, 以电脑操作手段为特色, 研究探讨各类箱包、鞋、帽款式设计的案例教程。

本书按照箱包、鞋、帽款式概述, 箱包、鞋、帽制成图, 箱包、鞋、帽款式图绘制方法的程序, 对每一个箱包、鞋、帽款式图进行了全面讲述。通过本书的学习, 读者能够对各种箱包、鞋、帽进行款式设计。

本书介绍了男式公文包、女式手袋、旅行箱包、钱包、女式皮鞋、男式皮鞋、运动鞋、帽子等 80 余款箱包、鞋、帽的电脑设计制图方法。每章的最后还提供了多个不同的箱包、鞋、帽款式图例, 共计 300 多个。

本书可以作为各类服装院校、服装职业培训班的教材, 也可以作为服装专业技术人员的技术参考书。

服装 CAD 职业技能培训系列

CorelDRAW 箱包、鞋、帽款式设计案例精选

◆ 主 编 马仲岭

编 著 马仲岭 李越琼

责任编辑 陈 昇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 19

字数: 448 千字

印数: 1—4 000 册

2008 年 3 月第 1 版

2008 年 3 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17244-0/TP

定价: 42.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

前言

在现代社会,箱包、鞋、帽是整体服饰的组成部分。箱包是旅行、执行公务、逛街购物以及上班等不可或缺的物品,箱包既是盛装物品的工具,又是装饰饰物,一般要与我们的着装相协调。箱包的设计生产,已经成为了一个独立的门类。鞋、帽更是体现服饰整体品位和效果的点睛之物,更要与服装风格相协调。

我们已经进入信息化时代,利用计算机进行箱包、鞋、帽设计是必然的趋势。通用平面设计软件 CorelDRAW 是目前世界范围内使用最广泛的设计软件之一,应用该软件进行箱包、鞋、帽设计是设计人员的最佳选择。因此,利用 CorelDRAW 软件,集中研究箱包、鞋、帽设计的规律和方法,帮助设计人员更好地进行箱包、鞋、帽设计,是我们编写本书的目的。

箱包、鞋、帽具有实用和装饰双重功能。箱包、鞋、帽的装饰功能是由款式、色彩、材料共同决定的。而款式是其中最基本的元素,没有款式,色彩和材料便无从表现。因此,在设计时,提高款式设计的能力,对设计师显得尤为重要。

在实践中,箱包、鞋、帽的款式特点是通过款式图表现的。由于款式图具有线条简洁、结构明确的特点,常被企业广泛运用于设计、订货与生产过程中。因此,在箱包、鞋、帽企业里,企业决策者非常重视其设计人员、生产人员和基层管理人员是否能快速、正确、完美地绘制款式图。

箱包、鞋、帽款式图看起来很简单,但是,要画好款式图却并不是一件容易的事情。

绘制箱包、鞋、帽款式图,首先要确定它们的基本轮廓,然后再绘制内部的各条结构分割线、各种插袋、各种系合部件(如拉链)、挎带等。款式图主要是用点、线、面去表现的,而在具体制作过程中,要实现这些点、线、面却有无数种工艺形式。因此,绘制款式图还必须有一定箱包、鞋、帽工艺方面的知识,才能将款式图中的结构和工艺特征交代清楚。

本书分别介绍了男式公文包、女式手袋、旅行箱包、钱包、女式皮鞋、男式皮鞋、运动鞋、男女式帽子等 80 余款箱包鞋帽的款式设计绘图方法。每一章选择 10 余个例子,详细介绍了利用 CorelDRAW 软件进行箱包、鞋、帽款式图绘制的步骤。每一章的最后还提供了相应的款式图例,总计 300 多个。

本书的配套光盘提供了案例的 CorelDRAW 文件,读者可以通过打开配套光盘的文件了解其绘图过程,还可以对每一个款式图例进行款式修改,进行色彩、图案的填充及变化练习等。为了便于读者参考学习,在配套光盘中还提供了服装款式图的常见部件、部位的视频教程(箱包、鞋、帽款式图的绘制,也可参考),总共 20 个视频文件。视频文件是自带播放器的.exe 文件,读者可以直接打开观看。



本书的所有款式创意大部分出自老师和学生的作品，少部分参考了网络资料。在这里对所有对本书的写作和出版提供帮助的老师、同学等表示衷心的感谢。

读者在学习本书的过程中如果遇到问题，可与我们联系，E-mail 为 mzl1221@163.com。

作者

2007 年 10 月

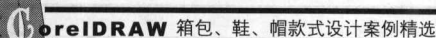
目 录

第 1 章 男式公文包款式设计	1
1.1 男式公文包 1 款式设计	3
1.2 男式公文包 2 款式设计	6
1.3 男式公文包 3 款式设计	9
1.4 男式公文包 4 款式设计	11
1.5 男式公文包 5 款式设计	14
1.6 男式公文包 6 款式设计	17
1.7 男式公文包 7 款式设计	20
1.8 男式公文包 8 款式设计	23
1.9 男式公文包 9 款式设计	26
1.10 男式公文包 10 款式设计	28
1.11 男式公文包 11 款式设计	31
1.12 男式公文包 12 款式设计	34
1.13 男式公文包 13 款式设计	37
1.14 其他公文包款式图例	39
第 2 章 女式手袋款式设计	43
2.1 女式手袋 1 款式设计	43
2.2 女式手袋 2 款式设计	46
2.3 女式手袋 3 款式设计	49
2.4 女式手袋 4 款式设计	52
2.5 女式手袋 5 款式设计	55
2.6 女式手袋 6 款式设计	58
2.7 女式手袋 7 款式设计	61
2.8 女式手袋 8 款式设计	65
2.9 女式手袋 9 款式设计	68
2.10 女式手袋 10 款式设计	71
2.11 其他女式手袋款式图例	75



第 3 章 旅行箱包款式设计	78
3.1 旅行箱包 1 款式设计	78
3.2 旅行箱包 2 款式设计	81
3.3 旅行箱包 3 款式设计	83
3.4 旅行箱包 4 款式设计	86
3.5 旅行箱包 5 款式设计	88
3.6 旅行箱包 6 款式设计	92
3.7 旅行箱包 7 款式设计	94
3.8 旅行箱包 8 款式设计	98
3.9 旅行箱包 9 款式设计	101
3.10 旅行箱包 10 款式设计	103
3.11 旅行箱包 11 款式设计	106
3.12 其他旅行箱包款式图例	109
第 4 章 钱包款式设计	112
4.1 钱包 1 款式设计	112
4.2 钱包 2 款式设计	115
4.3 钱包 3 款式设计	117
4.4 钱包 4 款式设计	120
4.5 钱包 5 款式设计	123
4.6 钱包 6 款式设计	126
4.7 钱包 7 款式设计	128
4.8 钱包 8 款式设计	131
4.9 钱包 9 款式设计	133
4.10 钱包 10 款式设计	136
4.11 其他钱包款式图例	138
第 5 章 女式皮鞋款式设计	141
5.1 女式皮鞋 1 款式设计	141
5.2 女式皮鞋 2 款式设计	144
5.3 女式皮鞋 3 款式设计	148
5.4 女式皮鞋 4 款式设计	150
5.5 女式皮鞋 5 款式设计	153
5.6 女式皮鞋 6 款式设计	156
5.7 女式皮鞋 7 款式设计	159
5.8 女式皮鞋 8 款式设计	162
5.9 女式皮鞋 9 款式设计	165

5.10 女式皮鞋 10 款式设计	168
5.11 女式皮鞋 11 款式设计	172
5.12 女式皮鞋 12 款式设计	175
5.13 其他女式皮鞋款式图例	177
第 6 章 男式皮鞋款式设计	180
6.1 男式皮鞋 1 款式设计	180
6.2 男式皮鞋 2 款式设计	183
6.3 男式皮鞋 3 款式设计	187
6.4 男式皮鞋 4 款式设计	190
6.5 男式皮鞋 5 款式设计	193
6.6 男式皮鞋 6 款式设计	195
6.7 男式皮鞋 7 款式设计	198
6.8 男式皮鞋 8 款式设计	201
6.9 男式皮鞋 9 款式设计	204
6.10 男式皮鞋 10 款式设计	207
6.11 其他男式皮鞋款式图例	210
第 7 章 运动鞋款式设计	213
7.1 运动鞋 1 款式设计	213
7.2 运动鞋 2 款式设计	216
7.3 运动鞋 3 款式设计	219
7.4 运动鞋 4 款式设计	223
7.5 运动鞋 5 款式设计	226
7.6 运动鞋 6 款式设计	229
7.7 运动鞋 7 款式设计	233
7.8 运动鞋 8 款式设计	236
7.9 运动鞋 9 款式设计	239
7.10 运动鞋 10 款式设计	243
7.11 运动鞋 11 款式设计	246
7.12 其他运动鞋款式图例	249
第 8 章 帽子款式设计	252
8.1 女式帽子 1 款式设计	252
8.2 女式帽子 2 款式设计	255
8.3 女式帽子 3 款式设计	259
8.4 女式帽子 4 款式设计	262
8.5 女式帽子 5 款式设计	265

4

第 1 章

男式公文包款式设计

公文包是公务员、干部、教师、专业技术人员以及企业文员等用于存放文件、资料的随身携带的盛装类箱包工具。通常所说的公文包，是指男士使用的公文包，女士使用的公文包一般是用女式手袋来代替。

由于公文包男士使用居多，因此公文包的造型通常突出男性特征，如棱角突出、中规中矩等。根据公文包的使用要求，分为夹在腋下、单手提吊、背挎等几种形式。其结构一般由包体、背带或挎带、包体上的多层分割袋、拉链等组合而成。

公文包的款式设计可分为面料设计、造型设计、分割设计与装饰设计等。

装饰方式有双嵌线袋、单嵌线袋、卷边式、滚边式、印花、贴片、绣花及缉缝线迹等。分割方法有直线分割、横线分割、斜线分割及弧线分割等。

公文包的面料按成分可分为真皮、人造皮、人造革及织物等。按加工工艺可分为单色、浮雕、印花及涂层等。

下面介绍利用 CorelDRAW 进行款式设计时，图纸、绘图比例等一些常规设置。

1. 图纸设置

打开 CorelDRAW12（版本 9、11 均可），单击程序界面上的【新建图形】图标，如图 1-1 所示，展开一张空白图纸。



图 1-1

通过选择程序界面上方的交互式属性栏的各选项对图纸进行设置，如图 1-2 所示。

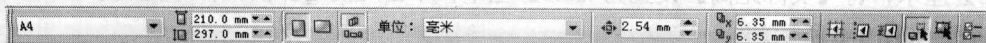


图 1-2



属性栏的第一列是图纸规格选项栏，单击右侧的下拉按钮，展开下拉菜单，选择【A4】图纸，即完成了图纸的规格设置，如图 1-3 所示。

属性栏第二列是绘图数据单位的设置菜单，单击右侧的下拉按钮，展开绘图单位下拉菜单，选择【厘米】，设置绘图单位为【厘米】，如图 1-4 所示，即完成了绘图单位的设置。

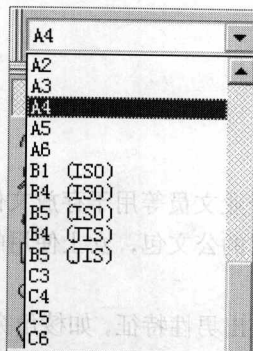


图 1-3

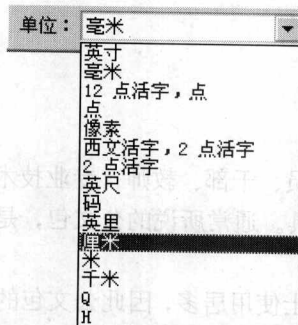


图 1-4

属性栏的第三列是【图纸方向设置】按钮 。根据绘图的需要，单击【竖向】或【横向】按钮，将图纸方向设置为竖向或横向。这里设置图纸竖向摆放，即完成了图纸方向的设置。

2. 绘图比例的设置

双击界面中的横向标尺，打开【选项】对话框，如图 1-5 所示。

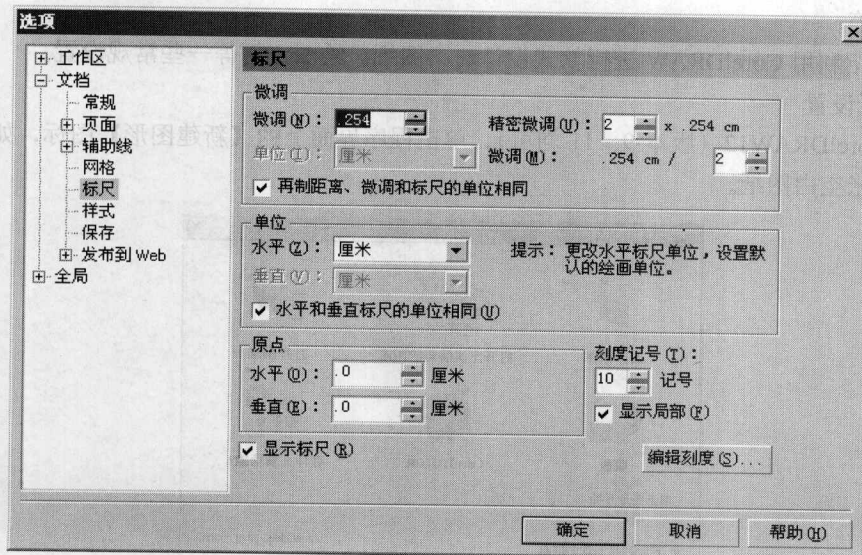


图 1-5

单击“标尺”对话框中的【编辑刻度】按钮，打开【绘图比例】对话框。将【页距离】设置为【1.0】厘米，将【实际距离】设置为【5.0】厘米，单击【确定】按钮，即完成了 1:5 的绘图比例设置，如图 1-6 所示。

注：服装设计的常用比例为 1:5 或 1:10，可以根据需要进行选择。

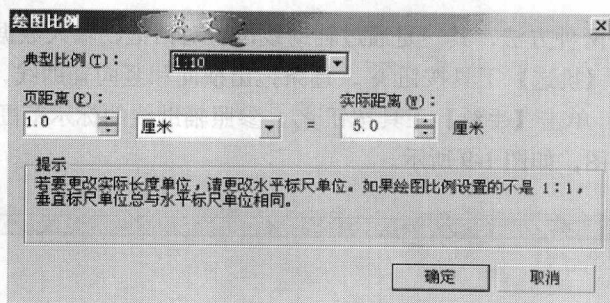


图 1-6



1.1 男式公文包 1 款式设计

一、男式公文包 1 款式图

男式公文包 1 款式图如图 1-7 所示。

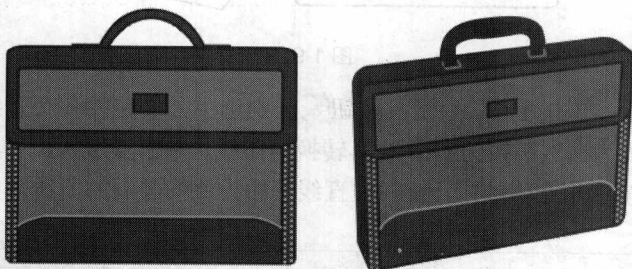


图 1-7

二、男式公文包 1 款式图绘制方法

1. 设置图纸、原点和辅助线：设置图纸为 A4、竖向摆放，绘图单位为厘米，绘图比例为 1:5。单击【挑选】工具按钮，将鼠标指针移至横向标尺和竖向标尺的交叉点上，按住并拖动鼠标，将原点设置在图纸中间上部适当位置。参考图中数据，设置辅助线，如图 1-8 所示。

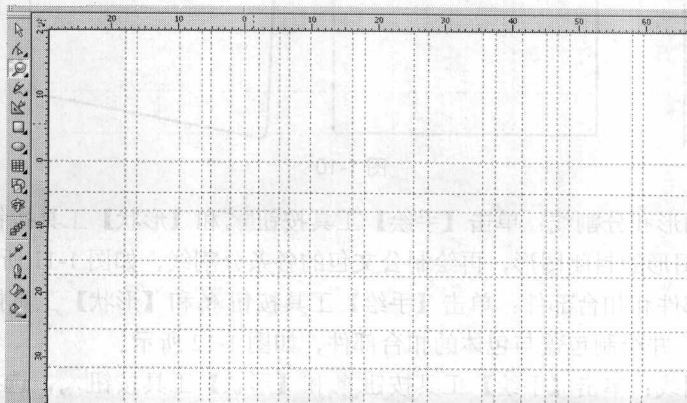


图 1-8



注：设置辅助线有两种方法，其一是通过辅助线设置对话框，输入数据，逐条添加辅助线；其二是通过标尺，单击【挑选】工具按钮，逐条拖出横向和竖向辅助线，放置在需要的位置。

2. 绘制直线框图：单击【手绘】工具按钮，参照辅助线的标示范围，绘制公文包包体主面和把手的各个直线框图，如图 1-9 所示。

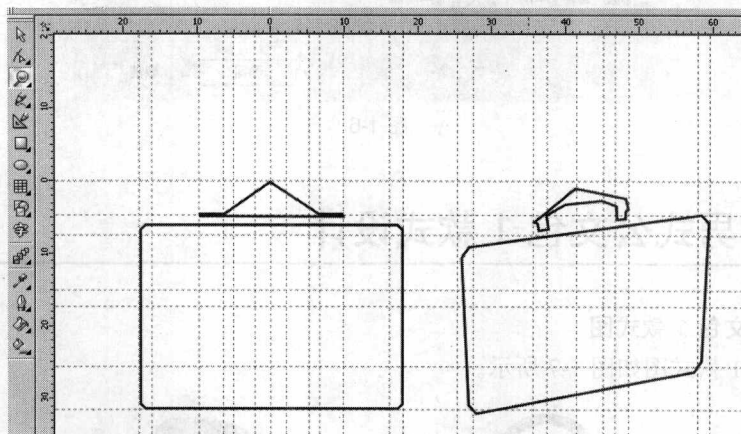


图 1-9

3. 调整相关曲线：单击【形状】工具按钮分别选中公文包的各个直线框图，单击交互式属性栏中的【转换直线为曲线】按钮，将其转换为曲线。单击【形状】工具按钮，将鼠标指针移至相关直线上，按住并拖动鼠标，使相关直线弯曲为流畅圆润的曲线，如图 1-10 所示。

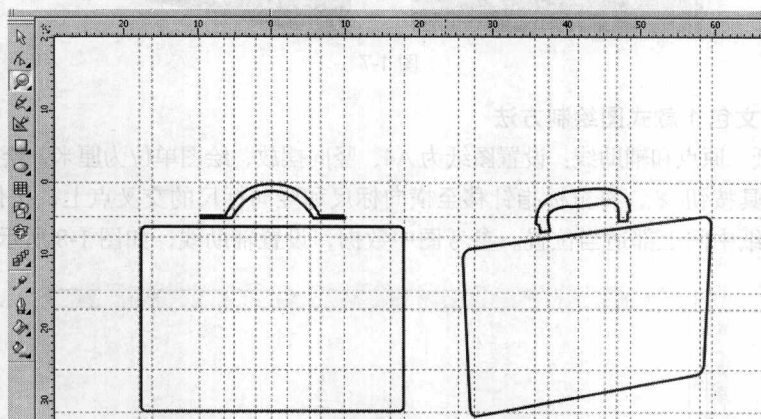


图 1-10

4. 绘制分割图形和分割线：单击【手绘】工具按钮和【形状】工具按钮，分别绘制公文包各个结构部件图形的封闭图形，再绘制公文包的各条分割线，如图 1-11 所示。

5. 绘制连接部件和扣合部件：单击【手绘】工具按钮和【形状】工具按钮，绘制把手和包体的连接部件，并绘制包盖与包体的扣合部件，如图 1-12 所示。

6. 绘制虚线明线：单击【手绘】工具按钮和【形状】工具按钮，选择交互式属性栏的【轮廓】选项，分别绘制各条虚线明线，如图 1-13 所示。

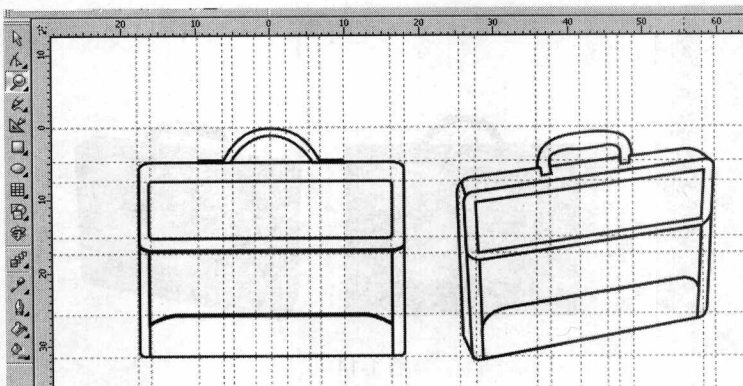


图 1-11

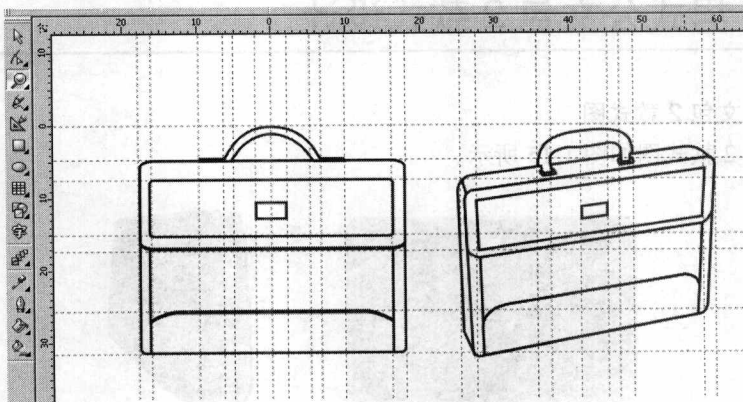


图 1-12

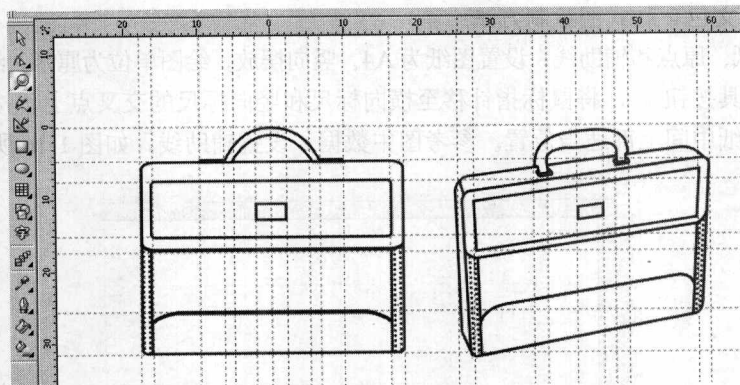


图 1-13

7. 填充颜色: 单击【挑选】工具按钮, 选中把手图形, 单击程序界面的【调色盘】, 为其填充黑灰色。利用同样的方法, 为其他图形填充相应的颜色。单击【挑选】工具按钮, 选中虚线明线, 右键单击【调色盘】的浅灰色, 使其变为浅灰色。单击【挑选】工具按钮, 选中下部分割线, 右键单击【调色盘】的浅灰色, 使其变为浅灰色, 如图 1-14 所示。

这样即完成了款式图的绘制。

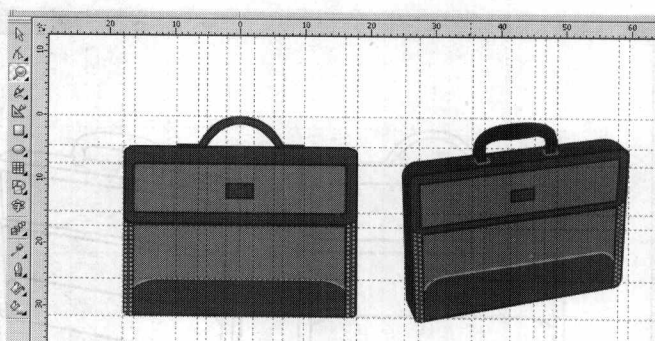


图 1-14



1.2 男式公文包 2 款式设计

一、男式公文包 2 款式图

男式公文包 2 款式图如图 1-15 所示。

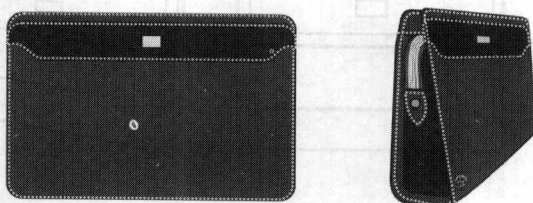


图 1-15

二、男式公文包 2 款式图绘制方法

1. 设置图纸、原点和辅助线：设置图纸为 A4、竖向摆放，绘图单位为厘米，绘图比例为 1 : 5。单击【挑选】工具按钮，将鼠标指针移至横向标尺和竖向标尺的交叉点上，按住并拖动鼠标，将原点设置在图纸中间上部适当位置。参考图中数据，设置辅助线，如图 1-16 所示。

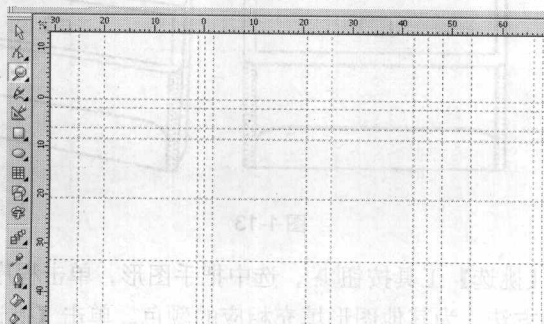


图 1-16

2. 绘制直线框图：单击【手绘】工具按钮，参照辅助线的标示范围，绘制公文包包体的各个直线框图，如图 1-17 所示。

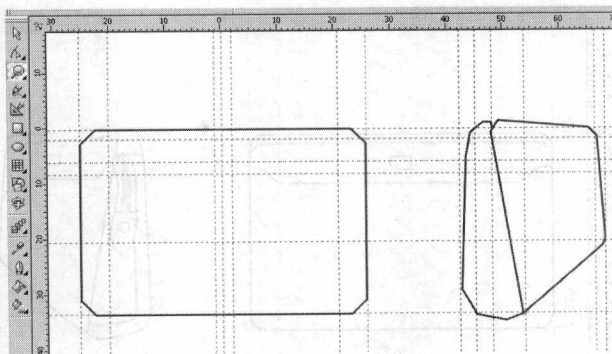


图 1-17

3. 修画相关曲线：单击【形状】工具按钮, 分别选中公文包的各个直线框图, 单击交互式属性栏中的【转换直线为曲线】按钮, 将其转换为曲线。单击【形状】工具按钮, 将鼠标指针移至相关直线上, 按住并拖动鼠标, 使相关直线弯曲为流畅圆润的曲线, 如图 1-18 所示。

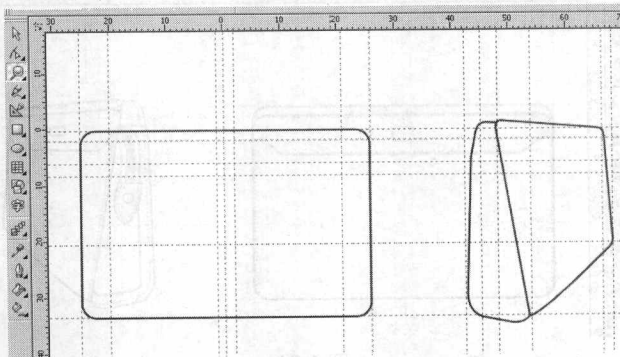


图 1-18

4. 绘制分割图形和分割线：单击【手绘】工具按钮和【形状】工具按钮, 分别绘制公文包各个结构部件图形的封闭图形, 再绘制公文包的各条分割线, 图 1-19 所示。

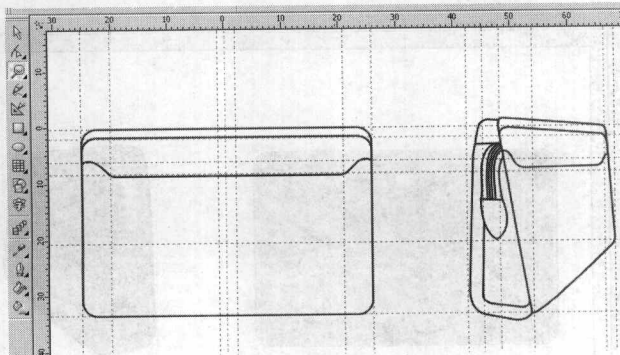


图 1-19

5. 绘制扣合部件：单击【手绘】工具按钮和【形状】工具按钮, 绘制包盖与包体的扣合部件, 如图 1-20 所示。

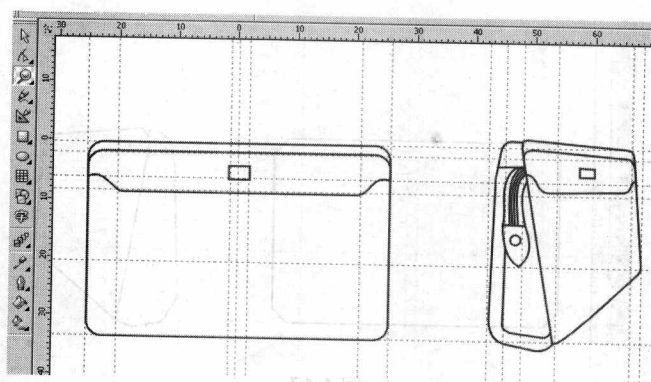


图 1-20

6. 绘制虚线明线：单击【手绘】工具按钮和【形状】工具按钮，选择交互式属性栏的【轮廓】选项，分别绘制各条虚线明线，如图 1-21 所示。

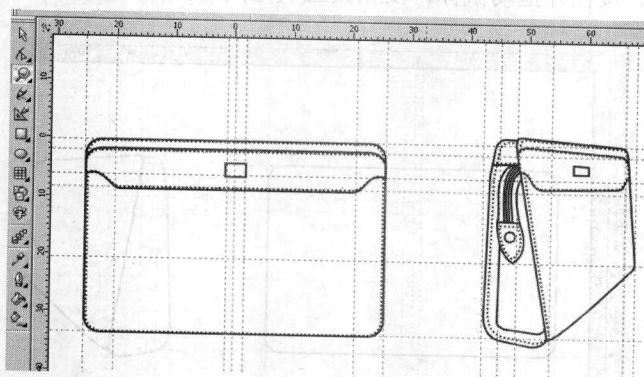


图 1-21

7. 填充颜色：单击【挑选】工具按钮，选中包体图形，单击程序界面的【调色盘】，为其填充黑色。利用同样的方法，为其他图形填充相应的颜色。单击【挑选】工具按钮，选中虚线明线，右键单击【调色盘】的浅灰色，使其变为浅灰色虚线明线，如图 1-22 所示。

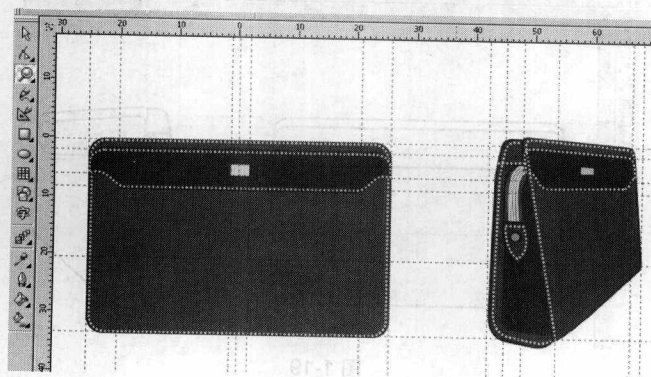


图 1-22

这样即完成了款式图的绘制。