

（清）曹溶 輯
（清）陶樞 增訂

學海類編

9

廣雅書局

(清)曹溶輯

陶樾增訂

學海類編

第九冊

廣陵書社

中國·揚州

第九冊目錄

方言據明·岳元聲	四八六一
秦璽始末明·沈德符	四八八五
與古人書明·張自烈	四八九〇
歷代甲子考清·黃宗羲	四九二六
改元考同清·吳肅公	四九三〇
握蘭軒隨筆清·卜陳彝	四九三四
謚法考清·沈蕙縵	四九四七
孔子弟子考清·朱彝尊	四九五二
孔子門人考清·朱彝尊	四九六五
孟子弟子考清·朱彝尊	四九七一
姓氏考略清·陳廷煒	四九七三
課業餘談清·陶煒	四九七六
廣事同纂清·沈廷文	四九八八
集餘六藝能	
文房四譜宋·蘇易簡	四九九一
星象考宋·鄒准	五〇四六
學醫隨筆宋·魏了翁	五〇四八
墨記宋·何遠	五〇五三

文湖州竹派	元·吳鎮	五〇五八
古今畫鑑	元·湯厚	五〇六一
寓意編	明·都穆	五〇七五
印章集說	明·文彭	五〇八二
蕉窗九錄	明·項元汴	五〇九一
文具雅編	明·屠隆	五一三一
青鳥緒言	明·李豫亨	五一三九
弈史	明·王穉登	五一四九
琴言十則(附指法譜)	元·吳澄	五一五二
篆學指南	明·趙宦光	五一五七
上池雜說	明·馮時可	五一六一
飛鳧語略	明·沈德符	五一六七
筠軒清閨錄	明·董其昌	五一七六
沈氏農書	清·錢爾復	五一〇二
老圃良言	明·巢鳴盛	五一一八
裝璜志	清·周嘉胄	五一二〇
書法粹言	明·汪挺	五一二八
硯錄	清·曹溶	五一四三
說硯	清·朱彝尊	五一四九

北墅抱瓮錄	清·高士奇	五二五一
集餘七 保攝		
延壽第一紳言	宋·愚谷老人	五二七六
賞心樂事	宋·張鑑	五二八一
林泉結契	宋·王質	五二八四
諧史	宋·沈俶	五二九九
爐火監戒錄	宋·俞炎	五三〇三
攝生消息論	元·邱處機	五三一二
飲食須知	元·賈銘	五三一九
四時宜忌	元·瞿祐	五三七二
饌史	元·無名氏	五三九二
拊掌錄	元·無名氏	五三九七
修齡要指	明·冷謙	五四〇四
二六功課	明·石室道人	五四一五
攝生要語	明·息齋居士	五四一七
養生膚語	明·陳繼儒	五四一九
攝生三要	明·袁黃	五四二八
花裏活	明·陳詩教	五四三四
養小錄	清·顏仲	五四六四

方言據小引

鄉人所習談字對官長及異鄉人言之輒用爲笑謂有其音無其字也然多有來歷者冬晴家食心手俱閒偶錄所知得數百種虞其散漫綴以成帙因思古人重字學如楊子雲漢世大儒而就業者皆云問字又著方言以志四方音語之異韓蘇二公著詩多用諸書古文奇字及方上之語其蓄心字學如此許慎云依類象形謂之文形聲相益謂之字形與聲相益而字於是孳生不窮矣余思結繩之前原無文字是事是物不過口相傳

學海類編

天

方言據小引

一

考據

學海類編

天

方言據小引

二

考據

不能盡者尙煩也即此知同文之教漸興者遠本非方俗所固有好奇如子雲者或亦在所不棄題畢因題其首乙卯仲冬日書于硯北軒湛廬山人識

方言據卷上

明 岳元聲 輯

霧松音步送

混混不明了謂之霧松冬月寒甚夜氣塞空如霧著於林木凝結如珠玉見睨乃消因風飄落齊魯間謂之霧松按元命包陰陽亂為霧氣蒙冒之象因以為不明了之稱又吳歌云霧松打雪松貧兒備飯糗

噤尿

作意侮弄不即了當者謂之噤尿噤音眉尿且夷反噤

學海類編 入 方言據卷上 一 考據

尿狡獪也字見列子又皮日休賦上噉味而下噤尿方言註云噤尿潛之狡也

蕞苴

人不端潔賴取人物曰蕞苴蕞音假切苴音鉅黃魯直云中州人謂蜀人放誕不遵軌轍曰川蕞苴蕞者泥不熟之名

沒傷僮

行事不緊切曰沒傷僮傷音培僮音假魯直云物不觸也蜀人語

眠姪瓜蜴

瑣細而沾滯不斷絕曰眠集典切姪音珍切又曰瓜蜴音密蜴音錫方言註云皆相侵之語

鉅黠

人不受教令而反以言相忤謂之鉅黠鉅音什切黠音切山谷字義云使令人不循謹便利也六書精蘊謂氣發而不盛不能旋轉透徹曰黠音與黠同詩所謂黠應其雷者是也

挑達

學海類編 入 方言據卷上 二 考據

輕跳不受制束謂之挑達詩挑兮達兮在城闕兮挑他刁切達他末切輕儇跳躍貌

擺撇

謂人性不嚴謹無威儀者曰擺撇擺音假撇音戴韻會云擺撇不曉事也程曉詩今世擺撇子觸然到人家

氈氈

謂性不馴柔曰氈氈氈音先氈音谷本夷人服名衣之毛族又復牽搭他物不便旁人也

關痔

柔劣而不能振謂之闇燭音指充史記在闇燭之中楚

辭雜斑駁與闇燭又韓愈詩峨冠慚闇燭一作甘

蠶蟬

舉事少聲敏曰蠶蟬音陳敦莊子蠶蟬不得成廣韻不

安定貌

歎歎

小兒乖子者曰歎歎音隨歎音豆廣韻小兒兇惡狀

子子

輕佻不莊重謂之子子音列亦汗水中無足蟲名

學海類編

方音錄卷上

三

考據

好自伸屈於水上見人輒沈久蛻為花蚊淮南子子子

為蟻一云音結攝

吳虞

子子亦作吳吳音列吳音深多節目也魯直云胸次

不坦夷舉事務出獨計以乖忤人為賢者也按說文吳

月結切頭斜側態也吳讀若子頭傾也

北賴

北原本作比下千字當無此字說文北乖也从二人相背

無其事而橫以加人曰北賴餘冬錄南方夷俗牒訟彼

欲誣陷人動曰北賴之事

掎突

舉事無分曉曰鵠突鵠當作掎掎音切用力而無方

便之貌莊子掎又然用力多而見功少突音切窺窗

也烟所出常暮又不明也

氍

怪奇謂之氍氍音已荆汝江湖間言凡食而不施謂之

氍

笨

遲鈍謂之笨笨音切竹裏也文公言諸葛孔明只是笨

學海類編

方音錄卷上

四

考據

楊用脩駁之云孔明豈是笨者蓋以竹裏物有纒重不

輕便之意

歎

癡謂之歎音關切廣韻歎癡象大小時未有分別也吳

俗除夕兒童於街上呼賣癡歎

絕

舉動遲緩不輕迅謂之絕音孔反又與纒義同

征佞

舉情急遽謂之征佞方言江湘間窘猝怖遽謂之征佞

鏗鏘

任意疾行屢有所觸謂之鏗鏘廣雅鏗若楚切鏘楚江切撞也

著閱

心有愛怒不悅曰著閱呼隔反方言宋衛閒怒而噎噎曰閱詩兄弟閱於牆又江右爰書中有著蓋字按蓋與韓切書民罔不盡傷心註蓋痛甚也

聾牙

與人不相和協謂之聾牙聾牛交切謂要言語不相聽

學海類編 五 考據

聾牙

爲物所繫而心不暢快曰聾牙聾音義通叛書聾言離次論語佛胥以中聾聾皆作聾叛一音義樂府楊畔兒集韻愁音聾楊雄旁惜誦以下至懷沙一卷爲聾聾愁李奇云聾離也聾聊也無聊而嘈離之意

鑿糟

謂物之不淨者曰鑿糟鑿戰也糟酒滓也輟耕錄云鑿如鑿戰之鑿糟如醃物之糟皆不潔之意

落抱

有所忘而不記曰落抱唐詩落抱疑非故攜裾宛似初與白頭如新同意

嚇音嚇

恐嚇人爲之嚇莊子鴟得腐鼠鵲飛而過之仰視曰嚇注音嚇怒而挫物聲

罷入聲

父謂之罷入聲唐人詩不如長在郎罷前閨人謂父曰郎罷隨隱漫錄吳一齋詩新詩卻要多拈出突過郎罷

學海類編 六 考據

彌

母謂之彌廣雅彌乃第切又奴解切母也江淮之間謂母爲媼媼上紙切音未近之

彌入聲

懷抱中兒謂之彌入聲雜記注嬰猶嬰彌也增韻嬰彌嬰兒也孟子音義反其旄倪倪謂嬰兒小兒也倪去聲

團

子謂之團顧況哀用詩郎罷別團團音團青箱雜錄

人謂子馬田

思

後子小輩謂之思方言相沅之會凡言是子者謂之思
與筆同蓋自高而侮人也

良

婦謂之良按士昏禮腰旌良席在東註婦人稱夫曰良
又新娶男俗稱新郎郎音良本相近按唐人所謂新郎
君乃新得第者非以名新娶也未世詞始有賀新郎之
名或當起於此時

學海類編

方音錄卷上

七

考據

擗

刺沙中採取龜鼈之類謂之擗測角切以杈刺泥中搏
取之曰擗莊子冬則擗鼈於江說文本作摺史記摺龜
摺音俱同

按

交掌揉物曰按奴禾切韻會兩手相切摩也唐詩手按
紫蘊坐碧阜

批入聲

削竹木令銳曰批蒲結切相如賦批巖衝擁莊批大卻
批逆鱗皆作入聲

摩

以指按物曰摩登涉切說文一指按也或作擻連昌宮
詞李謨擻笛傍宮牆

捧方凡切

捧盤盃之類謂之捧捧方孔切廣韻兩手拱承也

扒

以手撻物面裂之曰扒扒音八廣韻破也

據

推之不令前曰據華爾切同文諺言阻也又廣雅控拒

學海類編

方音錄卷上

八

考據

也控與據同

幹

撥轉曰幹烏活切旋轉也運也

搯

以手按物曰搯烏咸切藏也手覆也

棚

合手掬物曰棚蒲萌切廣雅以手覆矢曰棚

擗

相戲謂之擗乃了切戲相撻也嵇康書勸之不置亦作

燒

因

見物手欲取之曰因因尼辛切廣韻因因私取貌

匍

藏隱處以伺人曰匍音都玉篇伏行也

攸波泗三字音義同

浮水謂之攸按攸字有兩讀一讀若條一讀若修此當從條聲集韻攸行水也說文又有波云秦嶧山刻石如又此孟子攸然而逝又作泗史記吳兒善泗又列子習

學海類編

方音錄卷上

九

考據

於水刃于泗

罔

借物為事端謂之作罔罔廣雅罔罔俱音由義同罔鳥之媒也形如鳥在籠中

梢

凡積物選取其上者謂之梢方言橋梢選也梢音騷罔西秦晉閒取物之上者謂之梢郭註此妙擇積聚者也

敎

選物又謂之敎廣雅敎音教擇也書敎乃甲冑

撮

小賈轉物而估之全估曰撮丁刮切拾也取也从収聯取之意多估曰續音曉多也江右人惟沽酒家合稱曰續撮

債

貸久未償還謂之債不音誰歷家亦有債不遂誤讀不字作頓上聲而常言債負卻用負字按詩鄂不韡韡不音誰承鄂者也亦作杼債久如花之有杼然又不無頭太斫餘杼髮也與此不同

學海類編

方音錄卷上

十

考據

覲

謂視曰覲謂目曰覲考說文覲七美切游目急視

冒

伴為細目視物謂之冒也彌切目小也

眼魚

怒視謂之眼考上記輪人望其轂欲共眼也注作魚切眼出火也本產韻轉聲

瞰

目細視曰瞰無非切說文微視也

睜

張目視曰睜本切說文目大也亦曰睜左傳華元睜其目睜其腹註睜戶板切張目也

眨

反視曰眨王板切說文多白眼也目攝曰眨側治切目動也

睞

目四顧審視曰睞睞古練切睞直谷切玉篇目開也九辨娥眉曼睞目騰光

學海類編

方言據卷上

士

考據

眇

目眇謂之眇多支切一曰眇兒韻會云今人謂之眼

眇眇乾眇

秋

歡喜而笑曰秋秋笑秋與秋切韻會笑聲也

呿

呿口笑曰呿韻會呿語爾切張口也又口大也廣韻唇下垂貌詩多兮成是兩箕又左於是呿然外齊侯

也

呿

可笑曰呿格來切玉篇大張口笑也

呿

食物吮之令盡曰呿音用說文吮也韓愈詩酒醪欣共

呿

嘔吐曰嘔玉篇嘔音本切噴也

呿

學海類編

方言據卷上

士

考據

耳密語曰呿呿七入切說文呿聾語也口與耳近之象

詩呿聾幡幡今文作緝緝翻毛云口舌聲

殼

喉中物不能上下因喀去之曰殼黑角切說文嘔貌心惡未至於歐因殼出之左傳聲子機面登席公怒辭曰臣有足疾君將殼之

齟

齒參差曰齟才可切集韻齟相差又相值貌

齟

齒相切曰齧月介切說文齒相切也考工記衣之欲其無齧

齧

有所畏謂之齧楚去聲京師亦有是語此字原謂齒怯今借通用曾茶山人贈柑詩云莫向君家樊素口瓠犀微齧遠山翠

絕

而赤謂之絕逆切玉篇赤白色又怒貌今作慚愧意按方言凡愧而見上謂之被註小雅曰面赤愧曰被與學海類編二八 方言據卷上 三 考據

絕同

唏

痛謂之唏虛凡切

唉

有所失而嘆曰唉於霽切史記范增欲殺沛公項羽不聽增嘆曰唉豎子不足與謀天下事去矣

脣

偶爲人所刺或灼而痛即呼曰脣脣非反顏氏家訓蒼頡篇有脣字痛而呼也

頤

頤下曰頤頤何開切廣韻頤下

頤

頤謂之頤音御玉篇頤骨也

胡頤

頤頤之開曰胡頤集韻胡牛頤垂也借爲凡頤肉之稱詩狼跋其胡註胡頤頤也廣雅胡咽下垂者互也能頤互物也

穀

學海類編六 方言據卷上

南

考據

乳謂之穀按說文穀乃豆切亦作穀楚人謂乳爲穀通作穀穀於菟謂虎所乳也廣雅又作穀穀口切亦訓乳

腋

腋下謂之腋下廣雅腋謂之腋音各

叉

兩指之間謂之叉清近切同文人手指間也又指相錯也

腋

腰背脫不能舉者曰脫腋腋音覓尻也肱也在兩股間

莊子醜髀之所

醜

人道謂之醜連緩切按道德經小兒無牝牡之合而醜

作廣韻赤子陰也

股

足謂之股姑交切廣韻脰也考工記三分其股圍去一

以為散則註人脰近足者細於股謂之股一作切近足

跗

足背謂之跗通華切儀禮燕結下跗本作跗內典跗跗

學海類編二 方言集卷上 圭 考據

而坐

髻

嬰兒留少髮於肉曰髻髻甘桑禮記子生三月擇日

剪髮為髻

毳

毛多曰毳孔允切同文毛聚也書堯典鳥獸毳毛

將

人物之美者曰將廣雅將美也詩亦孔之將或謂即臧

字亦有美義

媼

嬰兒肥者曰肥媼奴荅切廣韻媼小兒肥貌韓退之

詩巴豔收媼媼鳥丸切說文體德好也

膜

肥甚曰膜如兩切方言益州人言甚諱其肥謂之膜

痾僂音句虛

曲而不伸謂之痾僂身曲病也莊子痾僂丈人之承蜩

彳亍

行不前謂之彳亍彳兵本切亍丑正切左步為彳右步

學海類編二 方言集卷上 圭 考據

為彳合之則為行彳亍不成行也顏白馬賦秀驥齊于

倭僂

謂行不前曰倭僂韻要倭盧登切僂蕭承切說文倭僂

病行貌又醉行貌

少

曳履謂之少天達切韻會行而不離於地舉前踵反止

會意古文步字上从止下从少

胼

手足動作之處厚皮謂之胼張尼切史記禹手足胼胝

廣韻胠皮厚也又趺也亦曰胠

胠

不知而行曰胠韻會音母巨切目不明也

茶

謂體困疲曰茶輒韻要茶乃結切疲貌莊子茶然疲役

瘡

頭瘡髮不長禿然謂之瘡一謂之駝頭駝音苔廣雅

頭生瘡曰瘡亦謂之駝

疥

學海類編 天

方音錄卷上

七

考據

腹痛甚曰疥痛疥音殺廣韻中急痛也

疔

謂疔曰疔疔彌切廣雅疔疔也

癢

微痒曰癢癢廣雅痒也才尹切

擗

去鼻涕謂之擗虎便切集韻捻鼻中臙也

俾

俾曰俾傍下切廣韻短人立也

弄

巷謂之弄按南史蕭詵援鬱林王出至延德殿西弄袂之弄宮中小巷也又集韻衍字俗呼弄唐或云衍字非也衍音開

塗宅加切

泥滓謂之塗塗麻韻宅加切沮洳也東方朔傳老柏塗

註云塗漸洳徑也韓非以塗為美塗可為美土之塗也

滙

淖土不堅謂之滙白衛切唐六典述五行有祿合驛馬

學海類編 天

方音錄卷上

大

考據

滙河之滙目河蓋言陷運如今空亡之類謂運行至此

而陷也沈存中言嘗見安南行營諸將閱兵馬籍有稱

至滙河而失者越人謂淖沙為滙河北人謂之活沙今

粵西有施滙驛粵東有滙湖驛又一作滙蒲鑑切集韻

滙深泥也

沛

沛亦曰沛蒲蓋切公羊漸洳曰沛崔駰達旨蠱蚋之超

大沛沛字音貝召水名又水聲也

又左傳齊景公田於沛沛者草木之蔽茂禽獸之所蔽

匿也孟子六沛澤多而禽獸至

噓裏

田地在他入畝段之中曰噓裏噓的緩切田區也詩町

噓鹿場也

奇平聲

謂物之溼者曰裔裔見漢樂府雲之來般裔裔又云裔
故沛相如賦淫淫乎裔

漢

水出而急謂之漢廣韻泉出也又云水沸貌相如賦淞

學海類編

方言據卷上

尤

考據

漢鼎沸通作淞

汎

物及地之溼者謂之汎普入切文選汎汎輶輶李註波

相擊聲韓詩篠江息澎汎又爾雅西至汎國南汎國西

方極遠之國今西南地多雨如蜀中漏天之類故韓云

篠江也又中原雅音普馬切

廣

自下仰高如欲仆者曰廣音假魚檢切廣雅因嚴爲屋

嚴斜出而屋在下

磬

山閒無水草乾處曰謂之磬尤角切說文山多石也韓

文巴山嵒嵒或作塿塿又夏有水冬無水曰梁嵒梁同

音

磬確

物相格不入曰磬確廣韻石相扣聲磬音落石堅不相
入貌確乞納切堅也一作礪

礪確

石落謂之礪礪礪苦本切礪虛本切廣韻石落貌

學海類編

方言據卷上

干

考據

磻

爲物所壓謂之磻克盍切增韻石相築吳都賦發長平

兮雷鼓磻

塿

塿起曰塿塿上聲滿聲切廣韻塿塿摩起

塿

土塊謂之塿極畔反廣韻土塿

燕

衣裾垂下水溼之處曰燕即漢切

鐸

物之下垂曰鐸典可切垂下況

侈

底陷曰侈達可切廣雅壞也與地同義地大何切又大

可切

窳

空土謂之窳蒲貴切周禮大長甫窳註穿地也

舊

水溼之類爲燥物所收曰蒔所六切音與縮同說文禮

學海類編 八 方言據卷上 三 考據

祭東茅而灌鬯酒是爲舊象神收之也通作縮禮記縮

酌用茅左傳包茅不入無以縮酒

嵩

遠謂之嵩仕角切此字見玉篇又集韻有遯字音義俱

同

鉉

大謂之鉉邱哀切玉篇鉉多也大也

匙

少謂之匙息檢切今言少正作此音字見御韻又見統

韻 音 鮮 俗 以 爲 鮮 字

學海類編 八 方言據卷上 三 考據

方言據卷上終