



全国职业技能教育推荐用书  
金企鹅计算机畅销图书系列



精彩的教学课件与视频演示  
附赠书中全部实例素材文件  
使用方法见本书前言

# 精品 精品 教程



中文版

# Adobe InDesign 基础与应用

甘登岱 主编



- 引入世界最新教学理念，特别适合作为教材
- 由浅入深，循序渐进，图示丰富，极易上手
- 以应用为导向，以实际操作为手段，即学即用
- 版面设计，颜色应用，图形图像编辑快速上手
- 文本处理，表格应用，完整出版物创建信手拈来
- 报纸、书籍、杂志、广告、宣传页、贺卡……，一个都不能少
- 融入大量排版与印刷的秘笈
- 选择本书，你就是明天的InDesign排版高手

航空工业出版社

8

TS803.23

G020/9

畅销图书系列

内容简介

全国职业技能教育推荐用书

# Adobe InDesign 基础与应用精品教程

北京金企鹅文化发展中心 策划

甘登岱 主编

ISBN 978-7-802

航空工业出版社

北京 100029

中国版本图书馆

Adobe InDesign Jichu Yu Yingyong Jinqin Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安贞门内小关东里14号 100029)

发行部电话: 010-64938486 010-64919239

北京小关东里14号航空工业出版社

航空工业出版社

北京

2008年1月第1次印刷

32开 10.25

403千字

定价: 28.00元

## 内容提要

InDesign CS3 是 Adobe 公司最新推出的专业页面排版设计软件,利用它不仅可以制作书籍、手册、报刊、杂志、传单、广告、书信等印刷作品,还可以制作 PDF 电子出版物和 HTML 网页作品。正因为它无所不能的优点,已深得广大排版设计者的青睐,被誉为“PageMaker 终结者”。本书以 InDesign CS3 的功能为导向,循序渐进地介绍了使用它进行版面设计的方法,内容涵盖 InDesign CS3 工作环境、版面设计、图层和颜色的使用、绘制和编辑图形、文本处理、图像图形管理、文本框与图形框的使用、表格的应用、完整出版物的创建。

本书结构合理、通俗易懂,具有如下特点:(1)全书内容依据 InDesign CS3 的功能来安排,并且严格控制每章的篇幅,从而方便教师讲解和学生自学;(2)大部分功能的介绍都以“说明+实例”形式来进行,并且所举实例简单、典型、实用,从而便于读者理解所学内容,并能活学活用;(3)将一些 InDesign CS3 技巧、绘图知识很好地融入到了书中,从而使本书获得增值;(4)各章给出了一些精彩的典型实例,便于读者巩固所学知识。

本书非常适合作各大中专院校和各电脑培训班的电脑排版教材,也可供广大热爱电脑排版的人员阅读。

### 图书在版编目(CIP)数据

Adobe InDesign 基础与应用精品教程 / 甘登岱主编.  
北京:航空工业出版社,2008.3  
ISBN 978-7-80243-083-9

I. A... II. 甘... III. 排版—应用软件, InDesign—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 195230 号

## Adobe InDesign 基础与应用精品教程 Adobe InDesign Jichu Yu Yingyong Jingpin Jiaocheng

航空工业出版社出版发行

(北京市安定门外小关东里 14 号 100029)

发行部电话:010-64978486 010-64919539

北京市科星印刷有限责任公司印刷

全国各地新华书店经售

2008 年 3 月第 1 版

2008 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1092

1/16

印张:19.75

字数:493 千字

印数:1—8000

定价:28.00 元

## 卷首语

亲爱的读者朋友，衷心感谢您的支持。“精品教程”计算机系列图书自推出以来，已成为计算机图书市场上的畅销书。任何产品的畅销都不是偶然的，这套丛书之所以能获得您的认可，说明我们为这套图书付出的所有努力都是值得的。

无论是计算机本身还是各种计算机软件，它们都只是一个工具，其目的都是为了提高工作效率，改善我们的生活品质，有效地节约资源。因此，计算机教育的目的应该是：如何让大众花费最少的时间，让计算机为我所用。例如，如何根据自己的目的，选择合适的计算机软件，学习软件中最实用的部分，从而最大限度地节约时间，提高工作效率。



### 本套丛书的特点

我们认为，一本好书首先应该有用，其次应该让大家愿意看、看得懂、学得会；一本好教材，应该贴心为教师、为学生考虑。因此，我们在规划本套丛书时竭力做到如下几点：

● **精心选择有用的内容。**无论电脑功能多么强大，速度多么快，但它终究是一个工具。既然是工具，那么，我们阅读电脑图书的目的就是掌握让电脑更好为我们服务的方法。就目前来讲，每种软件的功能都很强大，那么这里面哪些功能是对我们有用的，是大家应该掌握的，就需要仔细推敲了。例如，Photoshop 这个软件除了可以进行图像处理外，还可以制作网页和动画，但是，又有几个人会用它制作网页和动画呢？因此，我们在内容安排上紧紧抓住重点，只讲大家用到的东西。

● **结构合理，条理清晰，前后呼应。**大家都知道，每种知识都有其内在的体系，电脑也不例外。因此，一本好的电脑书应该兼顾这几方面。本系列所有图书都有两条主线，一个是应用，一个是软件功能。以应用为主线，可使读者学有所用；以软件功能为主线，可使读者具备举一反三的能力。

● **理论和实践相辅相成。**应该说，喜欢学习理论的人是很少的。但是，如果一点理论也不学，显然又是行不通的。例如，对于初学电脑的人来说，如果连菜单、工具、快捷菜单都搞不清楚，那又如何掌握电脑呢？因此，我们在编写本套丛书时尽量弱化理论，避开枯燥的讲解，而将理论很好地融入到实践之中。同时，在介绍概念时尽量做到语言简洁、易懂，并善用比喻和图示。

● **语言简练，讲解简洁，图示丰富。**这是一个信息爆炸的时代，每个人都希望花最少的时间，学到尽可能多的东西。因此，一本好的电脑书也应该尽可能减轻读者的负担，节省读者的宝贵时间。

● **实例有很强的针对性和实用性。**电脑是一门实践性很强的学科，只看书不实践肯定是不行的。那么，实例的设计就很有讲究了。我们认为，书中实例应该达到两个目的，一个是帮助读者巩固所学知识，加深对所学知识的理解；一个是紧密结合应用，让读者了解如何将这些功能应用到日后的工作中。

● **融入一些典型实用知识、实用技巧和常见问题解决方法。**对于一些常年使用电脑的人来说，很多技巧可能已不能称为技巧，某些问题可能也不再是问题。但对于初次接触电脑或者电脑使用经验有限的人来说，这些知识却非常宝贵。例如，很多读者



尽管系统学习了 Photoshop, 但仍无法设计出一个符合出版要求的图书封面, 因为他根本不知道图书开本、书脊、出血是什么意思。因此, 我们在各书中都安排了很多知识库、经验之谈、试一试等内容, 从而使读者在学会软件功能的同时, 还能掌握一些实际工作中必备的基本知识和软件应用技巧。

- **精心设计的思考与练习。**要检查学习成果, 靠的就是思考与练习。因此, 思考与练习题的设计也是非常讲究的。本套丛书的“思考与练习”并不像市面上某些图书一样不负责任, 随便乱写几个, 而都是经过精心设计, 希望它们真正起到检验读者学习成果的作用。
- **提供完整的素材与适应教学要求的课件。**读者在学习时要根据书中内容进行上机练习, 完整的素材自然是必不可少的。此外, 如果希望用作教材, 一个完全适应教学要求的课件也是必需的。
- **很好地适应了教学要求。**本套丛书在安排各章内容和实例时严格控制篇幅和实例的难易程度, 从而照顾教师教学的需要。基本上, 教师都可在一个或两个课时内完成某个软件功能或某个上机实践的教学。

另外, 我们在策划这套丛书时, 还走访了众多学校, 调查了大量的老师和学生, 详细了解了他们的需要, 然后根据调查所得的数据确定各书的内容和写作风格。最后聘请具有丰富教学经验的一线教师进行编写。



## 本书读者对象

本套丛书非常适合作为高职高专相关专业和电脑短训班的教材, 也可作为电脑新手及广大电脑爱好者的手中读物。



## 本书内容安排

**第 1 章:** 介绍了启动与退出 InDesign CS3 程序的方法、InDesign CS3 的操作环境, 以及自定义工作界面等内容。

**第 2 章:** 出版物都是由页面构成的, 本章详细介绍了文档管理、创建与编辑主版页面, 以及调整普通页面的方法, 还介绍了 InDesign 辅助工具的应用。

**第 3 章:** 合理地使用图层能方便我们管理、编辑页面中的对象, 本章介绍了 InDesign CS3 的图层功能以及使用方法; 还介绍了色彩管理和颜色设置等内容。

**第 4 章:** 介绍了绘制与编辑图形的方法。首先介绍绘制图形需要了解的知识, 然后介绍利用各种工具绘制、编辑、调整图形形状的方法。

**第 5 章:** 介绍了 InDesign 的文本处理功能, 主要包括文本的创建与编辑、文本属性设置、字符与段落样式设置, 以及定位符的应用等。

**第 6 章:** 介绍了 InDesign 的图像处理功能, 在 InDesign 中, 可以置入外部图像, 并能对其进行适当编辑。另外, InDesign 提供了强大的对象编辑功能, 用户可以对对象执行移动、旋转、缩放、切变、群组、锁定等变换操作。

**第 7 章:** 介绍了文本框与图形框的基本操作, 包括创建文本框和图形框、设置文本绕排,

以及应用对象库等。

**第8章：**介绍 InDesign 强大的表格功能，主要包括创建表格、表格的基本操作、设置表格属性等。

**第9章：**介绍了如何创建完整出版物和电子出版物，包括创建与管理书籍文件、创建目录与索引、打印出版物，以及将文件输出为 PDF 和 XML 格式文件等内容。

**第10章：**通过几个综合排版实例总结本书所讲内容，从而使读者快速从业余变成专业级的排版高手。



### 本书课时安排建议

章节	课时	备注
第1章	3课时	让学生了解相关内容即可
第2章	5课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第3章	3课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第4章	4课时	全章都重点讲解，最好都上机操作
第5章	4课时	全章都重点讲解，可让学生上机体会滤镜的功能
第6章	3课时	全章都重点讲解，最好都上机操作
第7章	2课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第8章	2课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第9章	2课时	全章都重点讲解，最好上机操作
第10章	2课时	上机操作
总课时		30课时



### 本书课件下载方法

本书提供了专业、精彩、针对性强的教学课件，并配有视频真实演绎书中的每一个实例的实现过程，非常适合老师上课教学，也可作为学生自学的有力辅助工具。读者可登录网站 [www.bjjqe.com](http://www.bjjqe.com) 下载相关资料，本书的下载号为：**802430839**。



### 本书的创作队伍

本书由国内著名计算机教育专家甘登岱先生策划、主编，并邀请一线计算机专家参与编写，编写人员有：郭玲文、朱丽静、白冰、郭燕、张忠将、秦苏情、姜鹏、顾升路、贾洪亮、贾婷、常春英、丁永卫、李鹏、章银武等。

编者  
2008年3月

# Contents

## 目 录

### 第 1 章 初识 InDesign CS3

InDesign CS3 是 Adobe 公司开发的排版软件。它汲取众多桌面排版技术之精华,有“排版天才”的美称,不但可制作精美的卡片、时尚广告、时尚杂志,还可以输出电子出版物。你准备好了吗?现在就让我们去揭开它的“庐山真面目”……

1.1 启动 InDesign CS3.....	1	1.3 自定义工作界面.....	15
1.2 熟悉 InDesign CS3 工作界面... 2		1.3.1 快速隐藏/显示面板和工具箱... 16	
1.2.1 认识 InDesign CS3 的工作 界面成员.....	3	1.3.2 调板的拆分/组合.....	16
范例 熟悉 InDesign CS3 工作界面 操作.....	7	范例 自定义工作界面.....	17
1.2.2 InDesign CS3 的工具概览.....	10	1.4 退出 InDesign CS3 程序.....	18
1.2.3 熟悉 InDesign CS3 的控制面板 14		学习总结.....	19
		思考与练习.....	19

### 第 2 章 版面设计初步

一本好书不但要从内容上吸引读者,还要从视觉艺术上吸引读者的眼球。要达到这种目的,对书籍进行相应的版面设计是非常重要的环节,只有将两者完美地结合,才能赢得更多读者的青睐……

2.1 文档管理.....	20	范例 创建与应用主页.....	36
2.1.1 了解新文档参数.....	20	2.2.3 修改主页.....	37
2.1.2 使用版面网格创建新文档.....	24	2.2.4 添加页码.....	40
2.1.3 使用边距和分栏创建文档.....	26	2.2.5 添加章节并修改页码编排 方式.....	42
范例 创建文档.....	27	2.2.6 跳转至所需主页.....	43
2.1.4 打开已有的文档.....	28	2.3 普通页面调整.....	44
2.1.5 保存文档.....	29	2.3.1 添加与删除页面.....	44
2.1.6 关闭文档.....	30	2.3.2 页面切换.....	45
2.1.7 恢复文档.....	30	2.3.3 自动版面调整.....	45
2.2 主版页面设置.....	31	2.3.4 排列页面顺序.....	47
2.2.1 创建主页.....	31	范例 添加页码与版面调整.....	48
2.2.2 应用主页.....	35		



2.3.5 页面视图调整..... 50  
 范例 页面视图调整..... 54  
 2.4 使用页面辅助工具..... 55  
 2.4.1 使用标尺..... 55  
 2.4.2 使用参考线..... 57

2.4.3 使用网格..... 61  
 典型实例——制作宣传页..... 64  
 学习总结..... 68  
 思考与练习..... 69

## 第 3 章 应用图层与颜色

在 InDesign 中，图层就像一层透明的玻璃，我们可以将版面中的不同对象，甚至是一张图片的不同部分创建在不同的图层上，互不干涉，从而方便编辑和管理；而颜色就像女孩的化妆品，稍微点缀几笔，就能令你的作品充满生机……

3.1 应用图层..... 70  
 3.1.1 图层概念..... 70  
 3.1.2 认识“图层”调板..... 71  
 3.1.3 图层基本操作..... 72  
 范例 熟悉图层基本操作..... 78  
 3.2 色彩管理..... 79  
 3.2.1 自定义色彩管理..... 79  
 3.2.2 颜色模式..... 80

3.2.3 了解专色与印刷色..... 81  
 3.3 应用颜色..... 81  
 3.3.1 使用工具箱中的颜色工具..... 81  
 3.3.2 使用拾色器设置颜色..... 83  
 3.3.3 使用“颜色”调板设置颜色..... 84  
 3.3.4 使用“色板”调板设置颜色..... 86  
 学习总结..... 98  
 思考与练习..... 99

## 第 4 章 绘制与编辑图形

不是专业的绘图软件却拥有专业绘图软件的功能，这是 InDesign 的一大特色！您希望在您的出版物中绘制什么呢？是 Q 版的卡通？还是韩式风格的漫画？或是一张精致的中国式贺卡……在这里，您可以随心所欲地绘制出您希望的任何造型……

4.1 绘制图形必知的几个概念..... 100  
 4.1.1 路径..... 100  
 4.1.2 形状与框架..... 101  
 4.1.3 占位符..... 101  
 4.2 进一步了解路径..... 102  
 4.2.1 路径的组成..... 102  
 4.2.2 开放路径与闭合路径..... 103  
 4.3 绘制路径与图形..... 103  
 4.3.1 钢笔工具的使用..... 103  
 4.3.2 铅笔工具的使用..... 105

4.3.3 直线工具的使用..... 106  
 范例 绘制卡通图形..... 107  
 4.3.4 形状工具绘制..... 108  
 4.3.5 利用框架工具绘制占位符..... 110  
 4.3.6 自动更改路径的形状..... 110  
 4.4 编辑路径与图形..... 111  
 4.4.1 选择路径、线段和锚点..... 111  
 4.4.2 移动、复制与删除路径或图形..... 112  
 4.4.3 编辑路径上的锚点..... 113





4.4.4 平滑、擦除与切割路径.....115	4.5.1 创建复合路径.....123
4.4.5 利用“描边”调板设置路径 线型.....117	4.5.2 利用“路径查找器”调板 创建复合形状.....124
4.4.6 复制填色和描边属性.....120	典型实例——绘制贺卡.....125
范例 绘制简单的花卉.....121	学习总结.....131
4.5 复合路径与形状.....123	思考与练习.....131

## 第 5 章 文本处理

文字是人类文化的重要组成部分，任何一种视觉媒体都是通过文字向读者传达作者的意图和信息的。因此，文本处理的好坏将直接影响版面的视觉传达效果.....

5.1 文本的创建与编辑.....133	5.3.2 创建与应用段落样式.....155
5.1.1 输入与置入文本.....133	5.3.3 复制与删除字符和段落样式.....157
5.1.2 创建路径文字.....139	范例 创建与应用字符与段落样式.....158
5.1.3 编辑与修改文字.....141	5.4 使用定位符.....159
5.1.4 查找与更改文本.....144	5.4.1 使用“定位符”对齐文本.....160
5.1.5 对文章执行拼写检查.....145	5.4.2 利用“定位符”设置段落 缩进.....162
范例 创建与编辑文字.....146	5.4.3 对齐小数点.....162
5.2 文本属性设置.....149	5.4.4 添加前导符.....163
5.2.1 “字符”调板应用.....149	典型实例——制作一份菜单.....164
5.2.2 “段落”调板应用.....152	学习总结.....167
5.3 字符与段落样式.....154	思考与练习.....167
5.3.1 创建与应用字符样式.....154	

## 第 6 章 图形图像管理

在出版物中合理地使用图片不但可以从视觉上传达信息，还能起到美化版面的作用。在 InDesign 中您可以任意插入符合主题意境的图片，并对它们进行编辑、处理.....

6.1 图像处理必备知识.....169	6.3.1 移动图像.....176
6.1.1 矢量图与位图.....169	6.3.2 调整图像尺寸.....177
6.1.2 图像大小与分辨率.....170	6.3.3 裁切图像.....178
6.1.3 图像格式.....171	6.4 对象编辑.....182
6.2 置入图像.....171	6.4.1 复制与删除对象.....182
6.2.1 置入图像.....171	范例 制作花边.....183
6.2.2 控制图像的显示性能.....173	6.4.2 变换对象.....183
6.2.3 图像的链接.....174	6.4.3 群组与取消群组对象.....192
6.3 编辑图像.....176	6.4.4 排列对象.....193



6.4.5 锁定与解锁对象.....	193
6.4.6 对齐与分布对象.....	194
6.5 为对象添加效果.....	195
6.5.1 创建效果的常用设置和选项..	197

6.5.2 创建与应用对象样式.....	199
典型实例——招商项目手册封面..	202
学习总结 .....	208
思考与练习.....	208

## 第 7 章 文本框与图形框

在 InDesign 中所有的文字和图片都位于文本框与图形框中，它们就像是文字和图片的“家”，您不但可以对它们进行各种美化“装修”，还能随意更改其形状……

7.1 文本框 .....	210
7.1.1 创建文本框.....	210
7.1.2 编辑文本框.....	212
范例 编辑文本框.....	214
7.2 图形框 .....	215

7.3 文本绕排.....	217
7.4 使用对象库.....	219
典型实例——报纸版面设计 .....	220
学习总结 .....	223
思考与练习.....	223

## 第 8 章 应用表格

在排版工作中合理地应用表格，可以使版面中需要归类说明的元素“各就各位”，使版面看起来清楚、简洁。尝试一下 InDesign 的表格功能吧，它会带给你一种全新的感觉哦……

8.1 创建表格 .....	225
8.1.1 从头创建表格.....	225
8.1.2 从现有文本创建表格.....	226
8.1.3 从其他应用程序导入表格.....	227
8.2 表格的基本操作.....	227
8.2.1 选择单元格.....	227
8.2.2 合并与拆分单元格.....	229
范例 合并与拆分单元格操作.....	230
8.2.3 改变行高与列宽.....	231
8.2.4 移动或复制整个表.....	232
8.2.5 添加和删除行、列或删除表..	233

8.2.6 向表中添加文本或图形.....	235
8.2.7 添加表头或表尾.....	236
8.3 设置表格格式.....	237
8.3.1 编辑整个表格格式.....	237
8.3.2 格式化单元格 .....	238
8.3.3 表样式与单元格样式.....	240
典型实例——绘制汽车销售情况 统计表.....	244
学习总结 .....	247
思考与练习.....	248

## 第 9 章 创建完整出版物与电子出版

到目前为止，你完全可以制作一个完整的出版物了，是打印呢？还是通过网络发行呢？一切都由你作主……



9.1 创建完整的出版物 .....	249	9.2.3 打印文件 .....	263
9.1.1 创建与管理书籍文件 .....	249	9.3 电子出版 .....	263
9.1.2 目录的创建与编辑 .....	253	9.3.1 输出 PDF 文件 .....	264
9.1.3 创建索引 .....	257	9.3.2 输出 XML 文件 .....	265
9.2 打印出版物 .....	259	学习总结 .....	267
9.2.1 打印预检 .....	260	思考与练习 .....	267
9.2.2 打包文件 .....	262		

## 第 10 章 综合实例

学到这里，你是不是已经感受到 InDesign 的独特魅力了呢！其实，学习一个软件，仅仅掌握它的功能是不够的，更重要的是要在工作中成功驾驭它，这就是我们常说的业余和专业的差异。现在，让我们通过几个综合实例迈入排版专业之门……

10.1 制作明信片 .....	268	10.4 书籍排版 .....	281
10.2 制作图书封面 .....	272	学习总结 .....	289
10.3 制作广告 .....	277	思考与练习 .....	289

## 附 录

附录 1 印前和印刷知识入门 .....	290	TrueType 字体 .....	293
彩色印刷的基本流程 .....	290	Bitmap (点阵) 字体 .....	294
四色印刷 .....	290	数码打样 .....	294
字体和字号 .....	291	套印与让空 .....	294
挂网线数与图像分辨率、扫描分辨率和激光照排机输出分辨率间的关系 .....	291	印刷金、银色与印前的设计要求 .....	294
在排版和图形类软件中为什么不用设定分辨率 .....	292	烫金在印刷上是如何实现的 .....	295
现代印刷的分类 .....	292	介绍纸张的单位 .....	295
印刷的工艺流程 .....	292	常用的纸张类型 .....	295
印刷机类型 .....	293	计算印刷时的用纸量 .....	298
用 PS 打印机为客户打印校稿 .....	293	纸张的大小与图书开本间的关系 .....	298
PS 字体 .....	293	印刷费用的构成 .....	299
		附录 2 InDesign CS3 快捷键大全 .....	300



# 第 1 章

## 初识 InDesign CS3



### 本章内容提要

- ☞ 启动 InDesign CS3..... 1
- ☞ 熟悉 InDesign CS3 工作界面..... 2
- ☞ 自定义工作界面..... 15
- ☞ 退出 InDesign CS3 程序..... 18


### 章前导读


InDesign CS3 是 Adobe 公司为专业排版设计领域研制开发的新一代排版软件，它融合了 Photoshop、Freehand、Illustrator 等图形图像处理软件的许多优点。因此，用户可以很方便地在排版软件中直接对图形图像进行各种复杂的调整、图文配置与设计。

在本章中，我们将学习启动与退出 InDesign CS3 的方法，认识 InDesign CS3 的界面构成，熟悉各种工具与控制面板。下面，就让我帮您叩开 InDesign CS3 的大门，带您走进 InDesign CS3 神秘世界去看一看吧。

### 1.1 启动 InDesign CS3

如果您已经有一个 InDesign CS3 安装软件，请参照软件提示将软件安装到您的电脑中。现在，我们的首要任务就是学习如何启动 InDesign CS3 程序。

InDesign CS3 软件安装好后，在桌面上和“开始”菜单中的“所有程序”菜单中就可以看到程序的快捷方式图标。

要启动 InDesign CS3 程序，用户只需单击或双击相应位置上的快捷方式图标，即可启动程序，进入其工作界面，如图 1-1 所示。



#### 提示

如果您是首次运行 InDesign CS3 程序，将会出现如图 1-2 所示的欢迎界面，从该界面中用户可以进行新建文档、登录 Adobe 官方网站，以及查看帮助等操作。若您希望以后启动 InDesign CS3 程序时不显示该界面，只需勾选左下角的“不再显示”复选框即可。



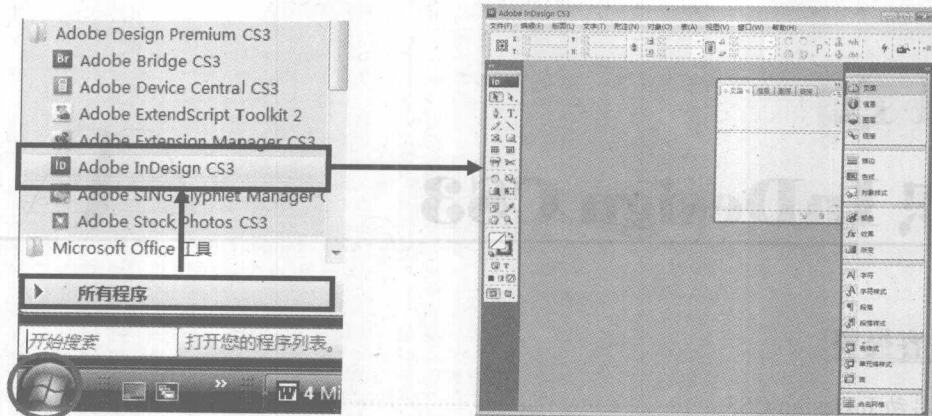


图 1-1 启动 InDesign CS3 程序

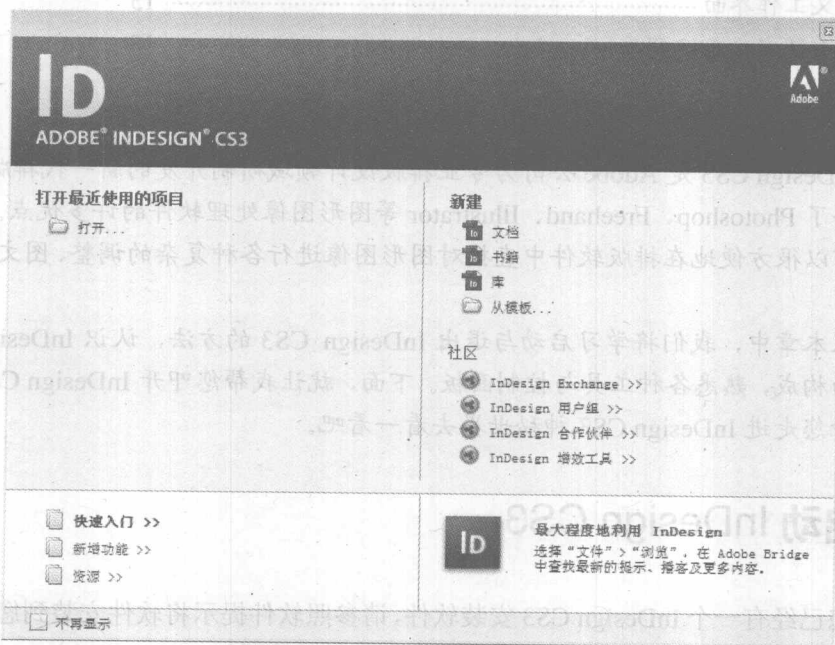


图 1-2 InDesign CS3 欢迎界面

## 1.2 熟悉 InDesign CS3 工作界面

运行 InDesign CS3 程序后，界面中没有任何页面，为了方便用户学习，我们需要新建或打开一个文档，才能在 InDesign 工作界面中进行编辑制作。要新建一个文档，可执行如下操作：

**步骤 1** 在前面打开的欢迎界面中单击“新建”区域中的“文档”选项，打开“新建文档”对话框，如图 1-3 左图所示。

**步骤 2** 单击“新建文档”对话框中的“边距和分栏”按钮 ，打开“新建边距和分栏”对话框，如图 1-3 右图所示。在该对话框中不设置任何参数，直接单击“确



定”按钮进入 InDesign CS3 软件的工作界面，如图 1-4 所示。

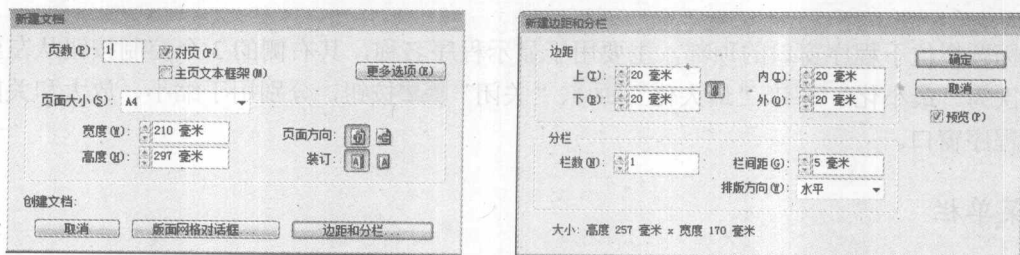


图 1-3 “新建文档”和“新建边距和分栏”对话框

## 1.2.1 认识 InDesign CS3 的工作界面成员

从图 1-4 可知，呈现在面前的是一个全新的 InDesign CS3 工作界面。与早期版本相比，InDesign CS3 的界面可使用户在更易于提高效率的环境中工作，主要体现在：软件开发商将最常用的工具、面板和菜单放在用户唾手可得的位置，以方便操作。此外，用户可以自行调整面板的停放位置，可在不使用时将其停放在一边，以释放更多的工作空间，例如，现在的工具箱可以自由折叠、调板可灵活伸缩等。不过，为了方便老用户使用，CS3 版本的界面仍保留着 Adobe 公司产品以往的风格。下面，一起来认识一下它的界面成员吧。

InDesign CS3 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、控制面板、工具箱、文档页面区域、粘贴区域、调板和状态栏组成。

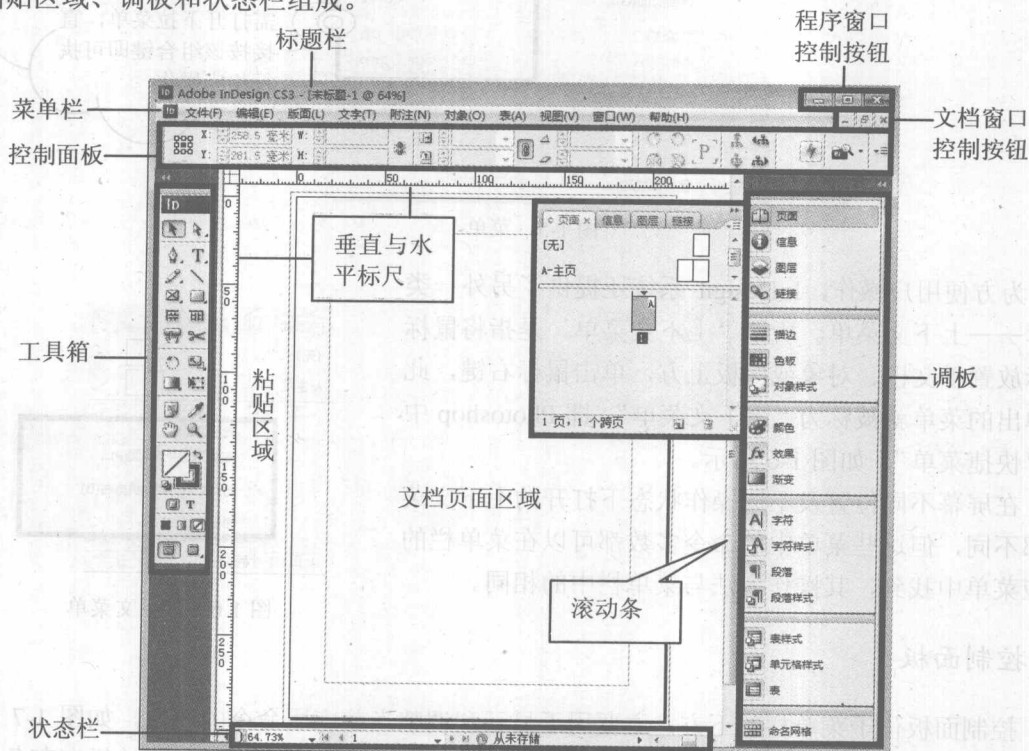





图 1-4 InDesign CS3 的工作界面



## 1. 标题栏

标题栏位于程序窗口的顶部，主要用于显示程序名称，其右侧的 3 个控制按钮从左至右依次为“最小化”、“最大化”、“关闭”按钮，分别用于缩小、放大和关闭应用程序窗口。

## 2. 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，主要包含 10 个菜单命令，单击任一菜单都会打开相应的一组子菜单，从中选择所需的子菜单即可执行相应命令，如图 1-5 所示。

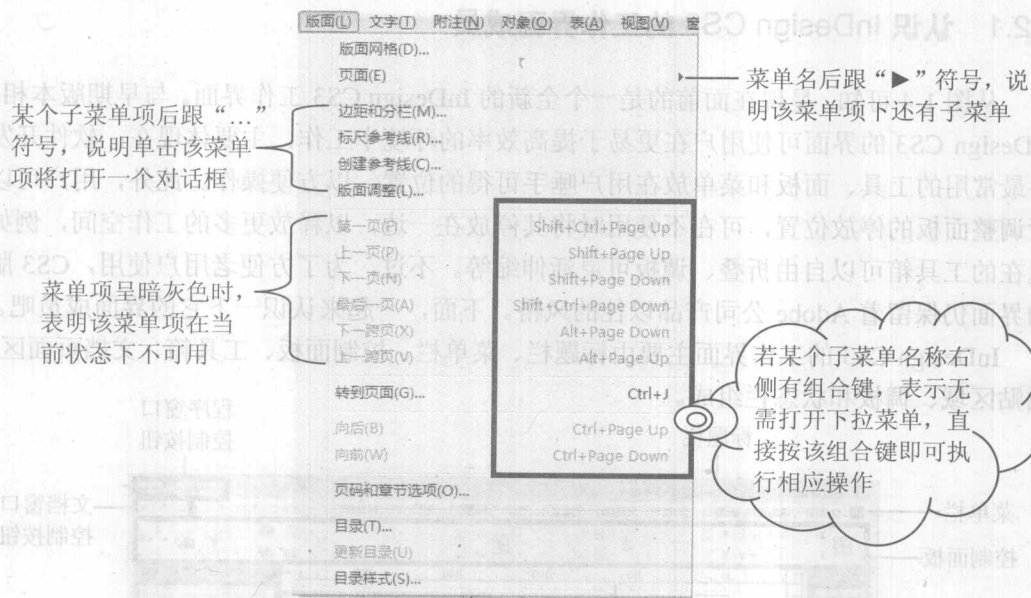


图 1-5 菜单

为方便用户操作，InDesign 系统还提供了另外一类菜单——上下文菜单。所谓‘上下文菜单’是指将鼠标光标放置于文档、对象或面板上方，单击鼠标右键，此时弹出的菜单就被称为“上下文菜单”，即 Photoshop 中的“快捷菜单”，如图 1-6 所示。

在屏幕不同位置及不同操作状态下打开的上下文菜单都不同，但这些菜单中的命令多数都可以在菜单栏的相应菜单中找到，其操作方法与菜单栏中的相同。

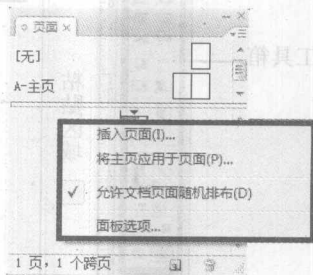


图 1-6 上下文菜单

## 3. 控制面板


控制面板位于菜单栏的下方，主要用于显示和调整当前应用命令的属性，如图 1-7 所示。默认状态下，控制面板停放在在文档窗口的上面，但是通过单击面板左侧的纵向灰条并拖动，可以将其停放在窗口底部或将其设置为浮动面板。



图 1-7 控制面板



提示

单击控制面板右侧的按钮 ，可以打开如图 1-8 所示的面板菜单，用户可从中选择相应命令来调整控制面板的停放位置。

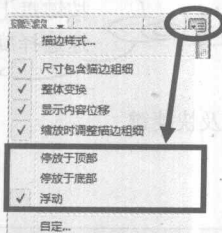




图 1-8 控制面板菜单

#### 4. 工具箱

默认状态下，工具箱以双排效果停放在工作界面的左侧。为了让用户拥有更多的工作空间，InDesign 程序开发商将工具箱设计为可折叠的，用户只需单击顶部的双箭头按钮  或 ，即可将工具箱在单排和双排效果间切换，如图 1-9 所示。

InDesign CS3 的工具箱中包含 30 多种工具，如图 1-10 所示。大致可分为选择类工具、绘图和文字类工具、变形类工具，以及修改和导航工具等几类（注：各类工具的具体用途请参阅 1.2.2 节），我们可利用这些工具方便地进行文档编辑。

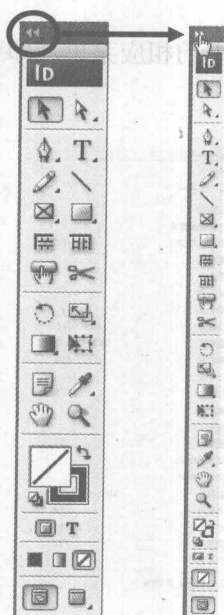


图 1-9 切换工具箱显示状态

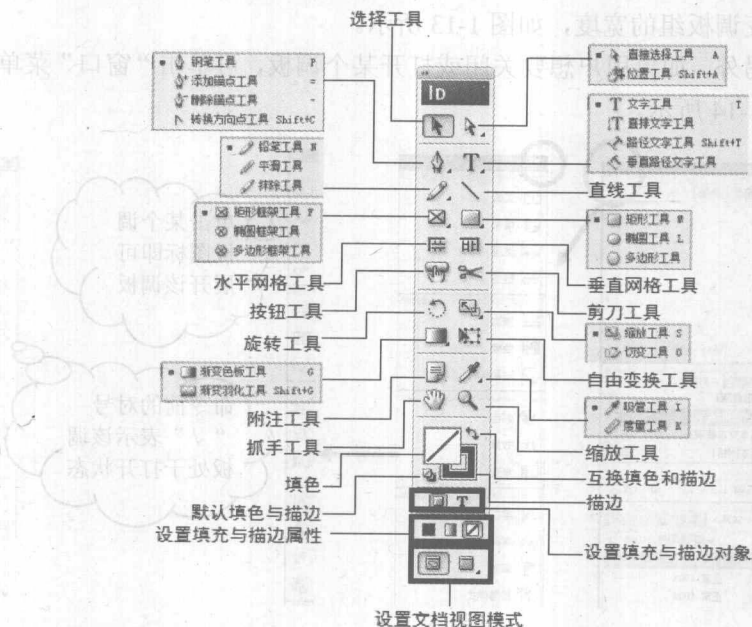



图 1-10 工具箱中的所有工具

将鼠标光标指向某工具上时，将显示该工具的名称和它的快捷键，如图 1-11 所示。要使用某种工具，只需单击该工具即可。部分工具的右下角带有黑色的小三角 ，表示该工





具下有隐藏工具，在该工具上按住鼠标左键不放，可从弹出的工具列表中选择需要的工具，即可选定隐藏的工具，如图 1-12 所示。



在英文输入法状态下，  
按键盘上的【R】键可快速  
选择旋转工具

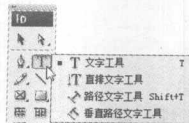


图 1-11 显示工具名称及快捷键

图 1-12 显示隐藏的工具






提示

如果用户不想在选择工具时显示工具名称和快捷键，可选择“编辑”>“首选项”>“界面”菜单，在随后打开的“首选项/界面”对话框中的“工具提示”下拉列表中选择“无”即可关闭工具提示。

### 5. 调板

默认状态下，调板位于程序窗口右侧，并浮动于文档窗口的上方，但不会被文档内容所覆盖。其主要功能是用来观察编辑信息，选择颜色，管理图层，以及描边等。

与以前版本不同的是，在 InDesign CS3 中，用户可将调板以图标状态停放在程序窗口右侧。要以图标状态显示调板，只需单击调板组右上角的按钮，即可将调板以图标状态显示，然后将光标放置在调板组左上角的按钮上，待光标呈状态时，单击并拖动鼠标可改变调板组的宽度，如图 1-13 所示。

另外，如果用户想要关闭或打开某个调板，可单击“窗口”菜单中的相应菜单项即可，如图 1-14 所示。

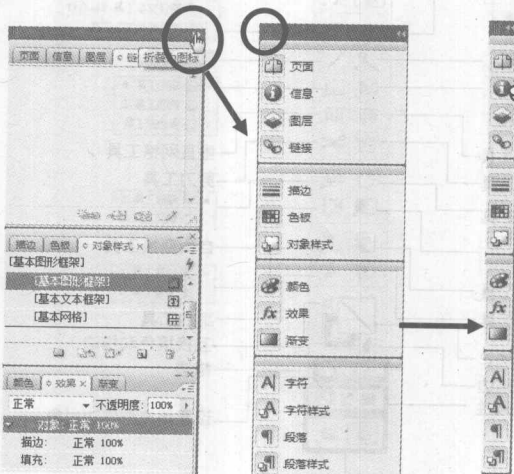


图 1-13 设置调板的显示状态

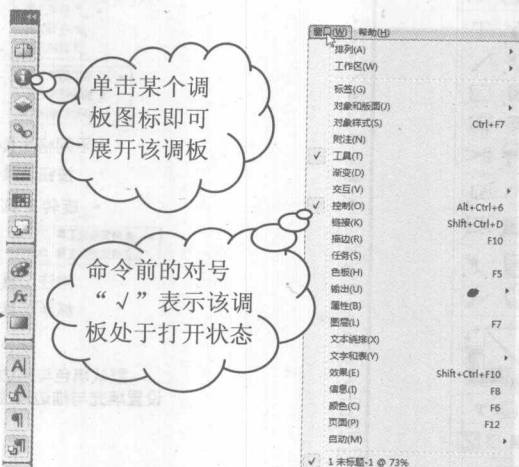


图 1-14 利用“窗口”菜单打开/关闭调板



提示

选择“窗口”>“工作区”>“默认工作区”菜单，可恢复界面的默认状态。