

主 编：曹衍清
副主编：黄戌平

教育部『十五』重点规划课题《面向未来的基础学校研究》子课题成果

在花季雨季中创新发展

——深圳市育才中学创建教育现代化模式案例研究



中国科研兴教丛书

中国文史出版社

教育部“十五”重点规划课题《面向未来的基础学校研究》子课题成果

在花季雨季中创新发展

——深圳市育才中学创建教育现代化模式案例研究

主 编：曹衍清

副 主 编：黄戌平

执行主编：李禾田

编 委 会：于 兵 于海燕 于建民 王庭尧

叶延武 何必锋 李禾田 肖一帆

杨在宏 陈尚宝 单文彬 郑春华

胡建群 徐蔚琦 黄戌平 曹衍清

温晓慧 韩 钰 瞿大明

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

在花季雨季中创新发展/曹衍清主编.—北京:
中国文史出版社, 2006.3
(中国科研兴教丛书. 第1辑)
ISBN 7-5034-1694-7

I.在... II.曹... III.中学—教学研究—文集
IV.G632.0-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第024161号

责任编辑: 韩淑芳 张 馨 封面设计: 谭 军

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街23号 邮编: 100811

印 刷: 广东世汇商业印刷有限公司 邮编: 510520

装 订: 胶装

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 850×1168(毫米) 大32开本

印 张: 8.7 字数: 240千字

印 数: 1000册

版 次: 2006年4月北京第1版

印 次: 2006年4月第1次印刷

总 定 价: 300元(全套15册)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

中国科研兴教丛书编委会

主 任： 刘堂江

委 员： （以姓氏拼音为序）

陈岸涛	陈柏华	陈汉才	陈志明
胡继飞	黄淑琴	黎小敏	梁仲熊
江月孙	陶细根	吴光普	吴汝华
吴中辉	邢最智	赵卫东	钟登庆

执 行 委 员： 吴中辉

北京编辑部：任伟军	贾建暑	李明丽
姚永香	柯云勇	李亚娟

广州编辑部：罗剑华	李春亚	吴 林
邓辉富	郑海燕	何 栅

教改生智慧
实践出真知

题『中国科研兴教成果集』

二〇〇四年八月 柳斌



全国人大常委、原国家教委副主任、国家总督学、
中国教育国际交流协会会长柳斌题词

总序

当前，“科研兴教”是我国教育界的一个热门话题。这不仅体现了党和国家重视科研兴教的政策，也是我国各级教育部门、学校及广大教育工作者致力以科研推动教育改革发展的迫切需求及努力探索的方向。

我国正处在社会转型时期，教育改革尤其是新课程改革，在为教育带来了新的机遇的同时，也给广大教育工作者带来了更大的挑战。这就要求广大教育工作者要通过科研探索新的途径与方法，迎接挑战，实现新的突破，“科研兴教”因此也就成为了教育改革发展的必然选择。广大教育工作者紧抓机遇，及时转变教育观念，深刻意识到教育科研的重要性，积极投身到“科研兴教”工作热潮之中，促进了教育改革创新，为教育发展注入了新的活力。然而，全国各地的“科研兴教”工作缺乏统一规划组织，缺乏专题的、深入的研究，以“科研兴教”为主题的全国性交流活动也不多见，而且全国各地教育单位的“科研兴教”经验成果也没有得到很好的总结、推广。由于这些原因，使得我国的“科研兴教”工作在相当长的一段时间内，存在“默默耕耘，各自奋斗”的局面，没有得到规范化、专业化的发展，也没有真正把来自基层的、分散的动力扭成一股合力，以推动全国教育的改革发展和整体教育水平的进一步提高。

“科研兴教”是基层的需求，是群众的呼声。为了更好地整合教育科研力量，打造“科研兴教”平台，建设一个资源共享、优势互补的“科研兴教”体系，为全国广大的教育工作者开展“科研兴教”工作提供指导、支持服务，以促进全国“科研兴教”工作走上规范化

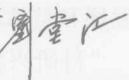
的发展轨道，从 2003 年开始，我们就在广东省试点实施“科研兴教示范工程”。2004 年在总结试点经验的基础上，我们进一步在全国教育系统进行推广。“科研兴教示范工程”，是落实党中央、国务院科教兴国战略，继续贯彻落实教育部《面向 21 世纪教育振兴行动计划》和“新教育振兴行动计划”精神的一项重要工作内容包括建设“科研兴教”工作体系；制订教育行业“科研兴教”的标准、措施；加强实施“科研兴教”工作的指导、支持服务；促进教育界同行交流合作；总结、推广“科研兴教”经验成果；探索研究“科研兴教”新的理论和方法等等，这是一项牵涉面广、工作量大、历时长久的重要工程。

在强调“关注科研过程，注重科研实效”，切实做好“科研兴教”工作指导、支持服务的基础上，我们也非常重视科研成果的总结、推广。在“科研兴教”的热潮中，全国教育系统涌现了一大批先进的集体、个人典型，也取得了很多成功的经验和创新的成果。这些经过实践检验的经验、成果具有示范性的意义，是全国教育系统一笔宝贵的财富。充分利用好这一笔财富，发挥这些经验、成果的示范性作用，对于推进全国“科研兴教”工作的深入开展具有重要的意义。编辑出版《中国科研兴教丛书》，正是推广这些优秀经验成果的一项举措。这套丛书内容丰富，包括了教育专题研究报告、论文、教学随笔等，饱含了教育工作者们的心血和汗水，是他们智慧的结晶。

“风乍起，吹皱一池春水”。我们衷心希望，随着“科研兴教示范工程”的推进，《中国科研兴教丛书》的编辑出版，必将为全国教育的改革发展带来新的活力。

教育部中国教育报刊社常务副社长、《中国教师报》总编辑

中国人才研究会教育人才专业委员会常务副主任兼秘书长



序

在教育规划“八五”、“九五”与“十五”课题研究期间，我有幸多次到育才中学参加课题研究，感受这所广东省一级学校的科研氛围和素质教育的整体风貌，并目睹了几任校长对中学教育科研的执着与奉献。

育才中学有着良好的教育科研传统，他们在“八五”期间研究中学教育的人才培养模式，提出许多新颖的教育观念与教育策略。“九五”期间，随着育才高中生郁秀《花季雨季》小说改编成电影、电视剧，育才中学的形象走进千家万户。一批优秀的学生脱颖而出，一批优秀的教师不断成长，一批科研成果逐渐成熟。

这本书多是以人物事例的形式来表述的，从不同侧面、不同角色，梳理了育才中学多年来在“创新发展教育”课题研究中的成功案例，提出了许多有创见的思路与做法。创新发展教育的一个涵义是为深圳高科技发展培养创新人才，这关联着教育为地方经济发展服务的方向，体现了中学教育对学生科技人才的培养，在当时和现在都有一定的先导意义。在课程设置上，早在1997年，他们就提出了国家课程打基础、区域课程求发展、学校课程出特色的三级课程板块，早在1992年，就编写出版了《青春期心理健康教育指南》教材，重视学生心理健康教育，心理课与读书课已经成为育才中学的校本课程特色。在以学生发展为本的理念和行为上，“发展”内涵的丰富，创新形式的确立，都值得借鉴。在深圳第一个建立学生网站《春韵》，国内外的育才中学学子，都可以在《春韵》网里释放心灵、交流感悟、

谈天说地……育才中学的花季雨季，是育才师生的花季雨季，是学校教育科研的花季雨季，也是中学教育的花季雨季，洋溢着教育发展与创新的朝气与活力。

目前，育才的中小学正在组建育才教育集团，形成区域教育优势，在探索教育体制、结构的改革方面实现新的跨越。在高中课程改革方面，学分制、培养学生特长的选修课程模块与 2004 年广东省启动的高中课程改革不谋而合。

作为三个“五年”科研课题研究者、四所深圳蛇口育才学校的老朋友，我衷心盼望“十五”期间，育才学校取得更丰硕的科研成果。

吕 达

2002 年 12 月 12 日

目 录

第一章 面向未来的主题探究——创新发展教育的提出

- 一、创新发展教育的宽阔背景 /2
- 二、创新发展教育的理论基础 /7
- 三、创新发展教育的简要释义 /10
- 四、创新发展教育的学生理念 /12
- 五、创新发展教育的期望目标 /13
- 六、创新发展的行为方略 /15

第二章 建构师德工程——教师做学生终身学习的大朋友

- 一、尊重全体学生 /24
- 二、用心呵护学生 /31
- 三、当好学生的人生顾问 /35
- 四、为学生默默奉献 /40

第三章 夯实文化基础——文化知识是现代人的基础素质

- 一、文心雕龙 /48
- 二、活化方法 /58
- 三、拓展形式 /76
- 四、研究性学习 /81
- 五、课题研究 /88

第四章 展示靓丽青春——心理健康让生活充满阳光

- 一、心理健康教育回顾 /98
- 二、青春期教育的探索 /108
- 三、学生个案集锦 /111

第五章 探究科技教育——学校是科技能力的孵化器	
一、展示科技教育成果	/131
二、进行课题实验	/134
三、学科教学中挖掘科技教育资源	/139
第六章 尝试网络教育——“e”网情深地球村	
一、率先开通学生网站	/150
二、搭建网络教学平台	/157
三、规范网络伦理行为	/165
第七章 承接民族人格——弘扬中华民族的传统美德	
一、孝敬父母，传递亲情	/172
二、学会共处，讲求宽容	/178
三、心有他人，关爱天下	/185
第八章 加强政治教育——让学生在党后续力量的摇篮中成长	
一、培养年轻的共产主义者	/195
二、为社会主义建设输送骨干力量	/201
第九章 激励人人成材——展现花季雨季中多彩的人生	
一、歌唱多彩的人生	/207
二、聚焦多彩的人生	/214
三、阅读多彩的人生	/219
四、描绘多彩的人生	/223
五、演练多彩的人生	/225
六、撰写多彩的人生	/229
第十章 立足可持续发展——改革创新的思索	
一、分析形势，研制素质教育管理策略	/235
二、改革创新，加大科研兴校力度	/244
三、面向未来，庄严承诺	/247
四、特色创新，持续发展	/253
后 记	/262



第一章 面向未来的主题探究

—— 创新发展教育的提出



一、创新发展教育的宽阔背景

世纪交替的呼唤

长路伸向远方，江河奔向海洋，我们拿什么奉献给你——未来的高中教育？

当人类跨进 21 世纪，出现在东方地平线上的的是一个知识经济的世纪、一个经济全球化后工业时期的世纪、一个改革开放的世纪。在过去的 100 年里，尤其是 1949 年以来，中国各级各类教育为中华民族的复兴奠定了坚实的基础。高中教育在教育这一先导性、全局性、基础性的知识产业中，承上启下，举足轻重，战略地位突出。高中教育是准高等教育、中国大学的“预科”教育，还是定位于未来或我国大中城市发达地区义务教育的终端教育？是办成应试教育的“地狱”，还是办成素质教育的“天堂”？如何迎接全球多元文化融合的挑战？有无必要带着孔夫子的礼仪来规范新世纪的中学生？是按中国普通公民的文化知识要求培养学生，还是把学生个个当成科学家陈景润来塑造？高中是普及教育、大众教育，还是精英教育、选拔教育？是封闭型教育，还是开放型教育？一个个课题扑面而来，世纪交替，与时俱进，呼唤着新的高中教育模式的诞生。

社会转型的需要

世纪之交，我国社会主义建设正在实现由计划经济体制向社会主义市场经济体制的转型，人民生活正在由初步温饱向小康社会转变，精神与物质两个文明建设正在实现向依靠科学技术进步和提高劳动者素质转轨。这“三个转换”的基础是民族素质的提高、国家综合实力的增强。传统的以“应试”为主的以占有知识量多少来满足社会需求的高中教育模式难以适应社会转型的需要。知识要转化为智慧，智慧内化为素质，每个人的素质优化，才能构成整个民族群体的品质优良；整个民族素质的提升，才是国家富强、社会进步取之不尽的动力。

资源。时代在飞跃，社会在变革，高中教育几十年一贯制，难免落后于社会的发展，改革创新，时不我待，势在必行。

文化融合的撞击

我们培养的学生不能有知识没文化，要以宽阔的视角来审视高中教育的文化背景。

1. 借鉴全球文化

中国加入“WTO”以后，全球经济一体化必然导致多元文化的融合。面向未来探索高中教育的可持续发展，我们要打开信息小窗口，链接网络大世界，借鉴全人类的一切优秀文化成果，为新型高中教育面向世界服务。

2. 吸纳港澳文化

蛇口毗邻香港、澳门，民间交往的相亲，风俗习惯的相近，地理位置的相邻，居民与港澳有千丝万缕的情结。这一现实要求我们必须吸纳港澳文化精华，在教育现代化进程中形成新时期高中教育的特色。

3. 整合移民文化

深圳是个移民城市，全国各地的精英人才在这里汇集，也带来了不同区域的文化风格。高中教育必须整合创新，资源重组，不断积累民族人文底蕴。

4. 提升渔村文化

20年前的蛇口半岛还是个小渔村。在改革开放的大潮中，许多渔民离开南海下商海，进入“最先富起来”的行列。不少人“财大气粗”，但文化品位不足，对子女的教育相当缺乏长远的眼光。我们高中教育创新工程的一个目标，就是培养未来国际大都市人、具有高品位的现代深圳人。在多元文化的融合中，形成新的价值观，打造高中教育特色。

社区与家长的期盼

深圳是一座新兴的现代化城市，与香港、广州、珠海等城市联结成珠江三角洲经济发达区域，要求基础教育为培养未来国际大都市人

奠定良好的素质基础。深圳第二次创业,发展高新科技,蛇口工业区提出创建信息岛的新概念,建人才汇集中心、信息交流中心与物资集散中心(人才流、信息流与物资流中心),对育才中学的办学思路产生着影响。南山区始终把育才中学当成教育强区的品牌学校,在知识经济兴起的新时代里,社区要求育才中学在省一级学校的基础上必须要有新的突破、新的思路、新的贡献。

以学生发展为本,实施高新教育,对每一名学生负责,既是由基础教育宗旨和义务教育的性质决定的,也代表了广大学生家长的心声。从普遍性上看,当前,中小学生大多数是独生子女,学校教育如果有1%的不成功,那么对这1%的家庭来说,就是100%的失落、失望和失败。这名学生走向社会,很可能成为不安定因素。从特殊性上看,蛇口社区的学生家长学历都很高,有人戏言,全国近四分之一的博士、硕士“孔雀东南飞”集聚深圳,深圳一半以上的博士在南山区,南山的博士有许多在蛇口工作。育才中学学生家长大多数有大专以上学历,对子女的期望值很高。家长对科研兴校的认同,对课题实验的热情,对人才模式的见解,对高新教育的期盼不亚于教师。

教育创新的选择

《中国教育改革和发展纲要》指出:“中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道,面向全体学生,全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质,促进学生生动活泼地发展,办出各自的特色。”没有创新,特色难以形成。10多年来,我们一直在改革中创新、发展,全面贯彻教育方针,全面推进素质教育。1999年6月,国务院召开第三次教育工作会议,江泽民在讲话中指出:“面对世界科技飞速发展的挑战,我们必须把增强民族创新能力提到关系中华民族兴衰存亡的高度来认识。教育在培育民族创新精神和培养创造性人才方面,肩负着特殊的使命。必须转变那种妨碍学生创新精神和创新能力发展的教育观念、教育模式,特别是由教师单向灌输知识,以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准,以及过于划一呆板的教育教学制度。”推陈出新,改革创新,必须走出新路。

科研兴校的沿革

育才中学原是招商局蛇口工业区 1983 年创建的一所企业子弟学校, 1993 年晋升为深圳市重点中学, 1994 年晋升为广东省一级学校, 1999 年 3 月, 顺利通过省一级学校复评。2000 年 8 月 28 日, 签定协议书, 育才中学移交政府办学。适应世纪交替, 教育模式由“应试教育”向素质教育转变; 适应政府办学, 发展规模由常规建设向适度超前转变; 适应社会转型, 学校功能由传授知识向多元服务转变。在“三个转变”过程中, 科研兴校是不竭的动力。早在“八五”期间, 我们育才中学就参与了著名教育家吕型伟教授主持的国家教育规划重点科研课题, 主要成果反映在育才中学《中学教育现代化的探索与实践》(四川民族出版社 1996 年 6 月出版) 一书中。富有个性特色的人才教育模式荣获广东省教育科研成果一等奖、广东省中小学教育创新成果一等奖。“九五”期间, 这一课题进行滚动实验研究, 10 多年来, 吕型伟教授、吕达研究员、顾冷沅研究员以及参与这一课题实验的教育科研单位和国内 30 个课题成员学校的专家学者们, 不断到学校指导研究, 共同的智慧凝聚成为我们的创新主题与成果。

花季雨季的思索

育才中学学生郁秀, 1996 年 10 月由海天出版社出版了小说《花季雨季》, 作者集中反映了育才中学沸腾的校园生活, 写了高中生心中的快乐与忧伤。阅读这本书可以从中追寻育才中学一些优秀学生走过的足迹, 让你感悟“以学生发展为本”教育理念的正确, 分享人才成长、成功的喜悦与花朵绽放的芳香。小说《花季雨季》出版以后, 受到了广大读者的好评, 并获全国“五个一工程”奖。1997 年下半年, 中央电视台播放了《花季雨季》小说座谈会节目。1997 年 9 月, 中共深圳市委宣传部发出[1997]35 号文件, 要求有关单位协助拍摄《花季雨季》电影, 剧本是根据小说改编的, 小说是作者以育才中学生活为素材撰写的, 导演因而到育才中学选演员、选场地, 实景拍摄。有 800 多名师生参加了电影的拍摄。1998 年 6 月 3 日, 电影《花季雨季》在深圳蛇口风华大剧院首映, 好评如潮。中央电视台多次在

晚上 7:00 新闻联播的黄金时段里播发《花季雨季》的影评信息,电影中多次出现育才中学的校园景色及教育教学场面,主体内容反映了育才中学教育改革与发展的精华。这部影片在 1998 年获国家华表奖、金鸡奖,法国等一些电影公司还购买了《花季雨季》拷贝。育才中学的形象通过影片传播中国,走向世界。

1999 年,深圳市拍摄的电视剧《花季雨季》在电视节目中播放,换了演员,多了情节,变了场地,表演的还是小说《花季雨季》里育才中学的故事,再现了书中人物的风采,再掀《花季雨季》小说评点的热潮。

1999 年 12 月,海天出版社主办的《花季雨季》杂志社,正式出版第一期杂志,刊物辟有:花季语丝、时事视窗、留学概念车、域外新生代、网上奔腾、校园幽默等中学生喜闻乐见的栏目。《花季雨季》刊物公开发行。

另外,《花季雨季》服装系列、歌曲系列等接连问世,足以说明《花季雨季》小说的轰动效应。小说被一些报刊杂志等新闻媒体评议为是新时期的《青春之歌》,是现代中学教育的形象心理学、教育学。

这是——

改革开放的花季雨季;

育才中学的花季雨季;

教育科研的花季雨季;

美好生活的花季雨季。

我们没有在花季雨季中过多沉醉,而是深入地思考,策划、验证、提升。我们认为花季雨季是个时空概念,是一种形态,一个理想的情境,要探究其本质,提炼其精神,凝聚其理念,打造新模式;因而,结合时代、社会、教育背景与实践探索的基础,提出了面向未来的“创新发展教育”的构想。虽然“九五”研究结题,筹划收获,但是,我校的“高新教育”模式设计如蓓蕾初放,有待于在雨露滋润中走向成熟。本书尝试以案例的形式,回顾“九五”研究工作,探讨“十五”课题思路,与你分享课题研究的初步成果,共创美好的明天。