

Smiles of Beijing
A Suite of Songs

人民音乐出版社
People's Music Publishing House

歌唱北京 舞动北京 微笑北京

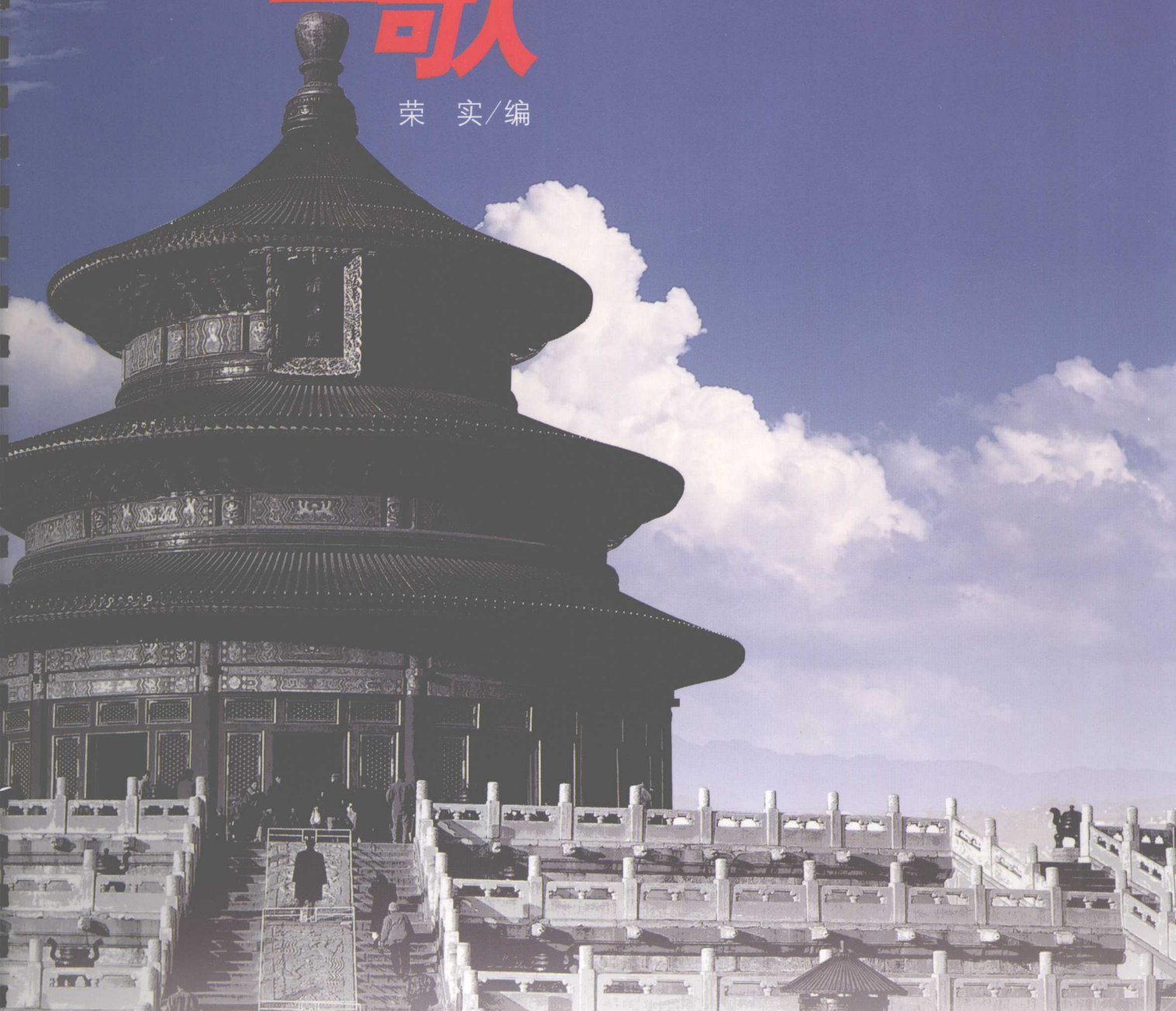
唱跳笑 诗歌剧 (范本)

A Series of Singing and Dancing with Smiles

微笑北京 组歌

歌唱志愿者的微笑
为运动员呐喊助威

荣 实/编



Smiles of Beijing

A Suite of Songs

人民音乐出版社
People's Music Publishing House

歌唱北京 舞动北京 微笑北京

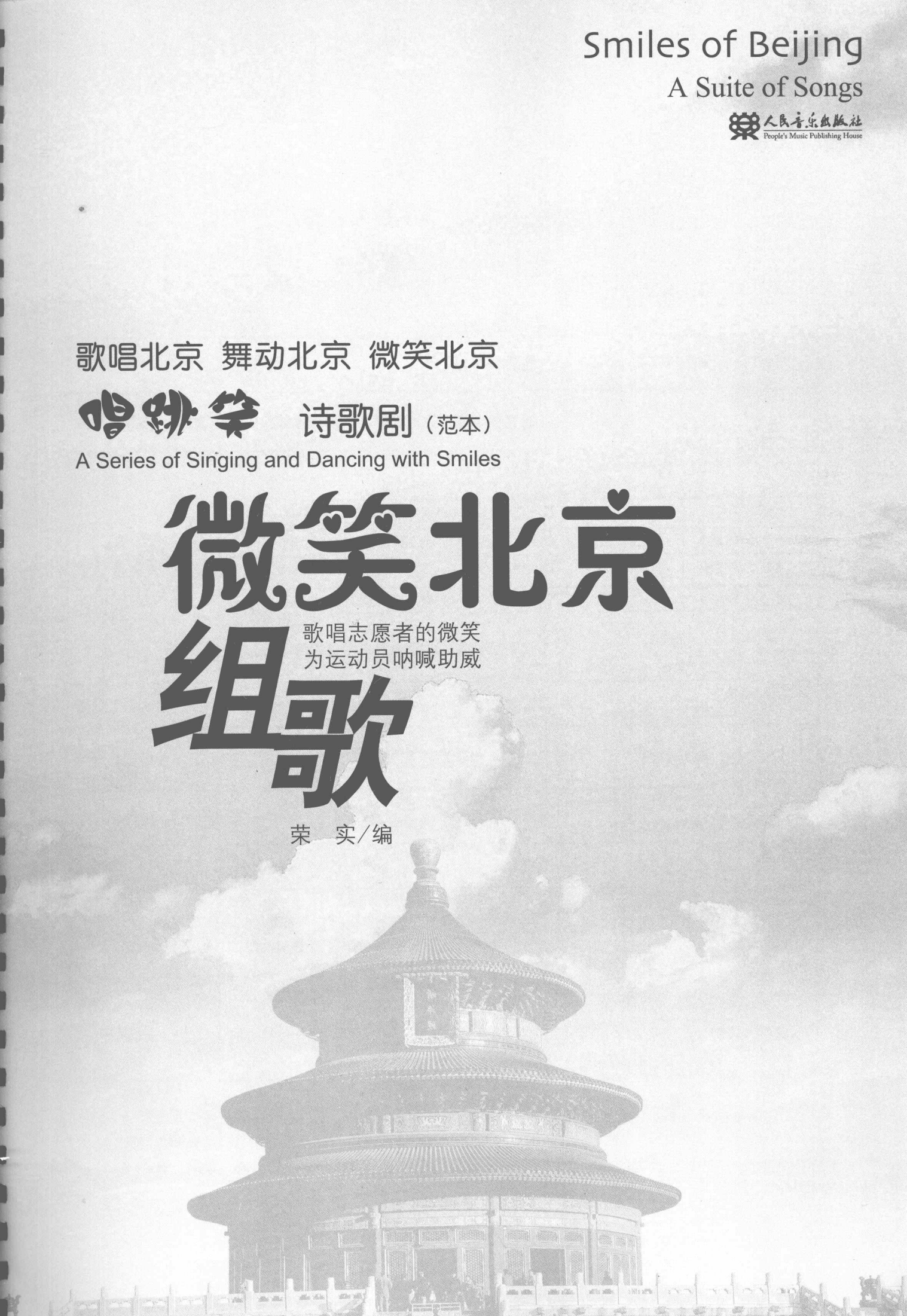
唱跳笑 诗歌剧 (范本)

A Series of Singing and Dancing with Smiles

微笑北京 组歌

歌唱志愿者的微笑
为运动员呐喊助威

荣 实/编



图书在版编目 (CIP) 数据

微笑北京组歌 / 荣实编. — 北京: 人民音乐出版社,
2008. 1

ISBN 978-7-103-03422-4

I. 微… II. 荣… III. 歌曲-组曲-中国-选集
IV. J642

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 172774 号

选题策划: 郭向明

责任编辑: 刘 滢

责任校对: 颜小平

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http: //www. rymusic. com. cn

E-mail: rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4

3.5 印张

2008 年 1 月北京第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1-5,000 册 (附 CD 1 张) 定价: 26.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010) 68278400

绕月探测工程地面应用系统

数据导入/导出申请表

YQZX-JL016

No: 071206

申请人	温卫斌		申请日期	2007-12-6	
数据导入/导出原因	移交北京志愿者协会和北京奥组委志愿者部				
数据导入/导出内容	序号	文件名	字节数	日期/版本号	简要说明
	1.	24.20071203231550.BJ.mp3	4,100,980	20071203	《微笑北京》
	2.	24.20071203231551.YN.mp3	4,100,980	20071203	《微笑北京》
	3.	24.20071203231608.BJ.mp3	4,100,980	20071203	《微笑北京》
	4.	24.20071203231608.YN.mp3	4,100,980	20071203	《微笑北京》
数据内容说明: 密云和昆明接收的志愿者歌曲《微笑北京》					
操作工位负责人	温卫斌		操作工位	大厅 3-1	
数据传输设备	IP: 10.30.1.133		移动介质编号	18071212	
	设备编号: 17060932				
操作时间段	9:25 ~ 9:28		操作选择	☐ 数据导入 ☒ 数据导出	
审核人			审核日期	2007/12/06	
批准人			批准日期	2007/12/06	
删除确认	数据传输操作完毕, 传输设备原始数据是否删除: ☒ 是 ☐ 否 (原因说明:)				
操作人签字:					

说明:

1 在数据交换操作的计算机上, 该文件除拷贝到应该去的地方外, 另建一个目录, 专门存储交换过的文件, 作为档案备份, 以便事后核实、检查。

2 填写、批准、执行后, 表格交资料室保存。

前 言

自2007年2月10日“歌声与微笑”群众歌咏活动启动仪式在北京景山公园举行以来,社区、街道、乡村、学校等社会各界均有群众合唱团、舞蹈队在传唱《微笑北京》这首脍炙人口的志愿者歌曲。众多的柔力球团体将这首歌编成柔力球健身操在公园里传教表演,赢得了中外人士的广泛好评。在许多校园的大操场上,可见到全校师生同做《微笑北京》手语操的情景。

在群众活动的基础上,我们创编了唱跳笑诗歌剧《微笑北京组歌》(范本)。“唱跳笑”是唱起来、跳起来、笑起来的简称;“范本”是指可提供创编参照的诗歌范文简本,编导可依范本创编剧本。

组歌采用诗歌伴舞,融汇街区、校园、厂矿、乡村、营房等多种群众喜闻乐见的文化元素为一体,将群众艺术进行大文化组合,给编导及表演者以极大的再度创作空间。根据不同主题、不同年龄、不同时间、不同地域、不同种族、不同国籍编出精彩纷呈的时效组歌。在天津传唱,就可称为《微笑天津组歌》;在香港传唱,可称为《微笑香港组歌》……依此类推,在街区乡镇中传唱,则可称为《街区组歌》(如《丰台组歌》)等。

考虑到群众自娱自乐的特点,兼顾群众演唱的定调、速度、节奏变化、反复位置、轮唱方式、单曲时长及群体演唱惯性思维,本书做了如下尝试:

(一) 替换歌名、歌词及自编串台词

可将广泛传唱的部分大众歌曲适当加以替换或改词即可。如:以志愿者歌曲《微笑北京》为例,歌名可改为《微笑天津》;歌词中“志愿者的微笑”可改为“天津人的微笑”等等,依此类推。这样,既展示了“歌声传递微笑,友谊促进和谐”的新思想,又与当地的风土人情相宜,形成男女老少唱新歌的大文化热潮,达到“一歌多用、异地同歌、满台皆笑、多台多歌”的艺术效果。在表演形式上还可自编串台词,重组或删改部分乐章,探索“扯来一块布、任尔自裁衣”的大文化创作思路。

(二) 组歌的灵活性与结构的完整性

组歌可化整为零,亦可“集零为整”。依现场时效要求,只朗诵不唱歌;可依实际需要只唱单曲、单乐章或多乐章。将独唱、重唱、合唱等声乐艺术,以及器乐、舞蹈、说唱快板儿、对口词、三句半、锣鼓、秧歌、时装表演、民间花会、柔力球、杂耍、书画、摄影,分阶段、分场别地有机组合,形成一个包容性很强的艺术形式。完整的地域文化组台,一定是本地文化的大融合,亦是唱跳笑诗歌剧《微笑北京组歌》追求的长远目标。

(三)定调的宽容度与伴奏的广泛性

每首歌曲有一至四种调可供选择。为适应不同乐器伴奏者的需求,管乐可本着“多降少升”的定调方式,多选用 $\flat B$ 、 $\flat E$ 、F、C调;键盘乐及弦乐本着“多升少降”的定调方式,多选用C、D、F、G、 $\flat B$ 调。这样便于业余演奏员掌握指法。

(四)速度的可变性

根据年龄差别及群体唱歌的差异,兼顾不同风格的舞蹈对不同节奏的需求,歌曲速度可适度、适当地调整。

(五)老少皆宜的适用性

歌词朗朗上口,便于记忆;旋律舒展流畅,便于传唱。男女老少可独唱、重唱,也可同台合唱。

(六)大众文化的相容性

各演出团体要相互创造表演机会,可自发组织互演交流、组台同演;走街串巷,在公园街区巡演;到校园、营房、乡村、工矿巡演;多团抽签,按抽签顺序分乐章组演,以检验各团对组歌各乐章表演的熟练程度;到外地联谊会演等。在相互交流中学技能,比创新,扬人之长、补己之短,百花齐放、百家争鸣。使人民更加主动地推动文化大发展大繁荣,在中国特色社会主义的伟大实践中,让人民共创、共享文化发展成果。

(七)部分歌曲的功能提示

- 1.《花儿献太阳》可用于为贵宾及运动员鲜花;
- 2.《微笑北京》是志愿者歌曲;
- 3.《青藏铁路长又长》可用于民族交流、宣传大科技项目及儿童跳皮筋儿;
- 4.第四乐章《我们走到一起来》、《唱跳笑乐开怀》、《青春》三首歌为中英文对照的双语歌曲,用于国际交流,如在国际青少年营中和天安门广场上跳集体舞,还可以用于联谊活动;
- 5.《青春》是拉拉队在体育比赛大看台做“人浪”动作和“长城式”动作的中英文歌曲,便于和国际友人进行交流互动;
- 6.《五星红旗颂》是运动员获得奖牌及群体挥舞五星红旗时的助威歌曲;
- 7.《明天再见》是在送别友人时和闭幕式后演唱的歌曲。

随书配有两张示范光盘。

本书在创编过程中,得到了栾仁杰老师的指导,还有丰台区文化委员会、丰台街道办事处、丰台第五小学、朝阳区酒仙桥街道高家园社区、歌声与微笑志愿服务团和众多歌友们的大力支持,在此一并致谢!

编者

2007年11月8日于北京

目 录

前 言	(I)
-----------	-------

《微笑北京组歌》五个主题乐章朗诵词	(1)
-------------------------	-------

第一乐章 绿色奥运——春满人间

1. 童年的笑脸	王晓炜、陈 膺词 陈 膺、栾仁杰曲(5)
----------------	------------------------

2. 花儿献太阳	陈 膺、栾仁杰词曲(9)
----------------	----------------

3. 二〇〇八 我们十八	栾仁杰、陈 膺、伦振纲词 栾仁杰、陈 膺曲 项 铭译配(11)
-----------------------	---------------------------------

第二乐章 人文奥运——文明国度

4. 嫦娥奔月——万寿山观天	志愿者词曲(14)
----------------------	-----------

5. 微笑北京	志愿者词曲 郭向明译配(16)
---------------	-----------------

6. 景山飞歌	志愿者词曲(20)
---------------	-----------

7. 微笑组合	志愿者词曲(23)
---------------	-----------

第三乐章 科技奥运——欣欣向荣

8. 青藏铁路长又长	志愿者词曲(25)
------------------	-----------

9. 云贵高原草海情	志愿者词曲(29)
------------------	-----------

第四乐章 和谐奥运——国际交流

10. 我们走到一起来	孙云晓词 陈 膺曲 冯 春、马菁菁译配(31)
-------------------	-------------------------

11. 唱跳笑乐开怀.....	荣 实词 栾仁杰、荣 实曲 项 铭译配(34)
-----------------	-------------------------

12. 青 春	荣 实词曲(36)
---------------	-----------

第五乐章 辉煌奥运——华夏抒怀

13. 心灵相通就有爱	王常春词 荣 实曲(38)
-------------------	---------------

14. 五星红旗颂	陈 膺词曲(39)
-----------------	-----------

15. 明天再见	志愿者词曲(41)
----------------	-----------

附 录 微笑北京 四部合唱	志愿者词曲 秋 生编合唱(43)
---------------------	------------------

《微笑北京组歌》

五个主题乐章朗诵词

第一乐章 绿色奥运——春满人间

1. 童年的笑脸

女：在蓝蓝的天空下面，

男：在绿绿的青草上面，

女：在七彩画布和悠扬琴弦之间，

男：谁不歌唱我们快乐的童年？

女：看那一群群可爱的孩子们，沿着松鼠觅食的山间小路，奔跑在松林与沙滩之间。

2. 花儿献太阳

女：花儿朵朵，滋润雨露，沐浴阳光；

男：花儿朵朵，姹紫嫣红，竞相开放。

女：一朵朵鲜花，一颗颗心哪，

男：献给祖国，献给世界，

合：献给太阳！

3. 二〇〇八 我们十八

女：鸽子飞呀，飞向蓝天，飞向二〇〇八，

男：拍拍翅膀，自由飞翔，飞向奥林匹克会场。

女：啊！二〇〇八，我们十八，

男：啊！二〇〇八，中国十八！

合：看啊！看那人的海洋，花的海洋，歌的海洋！

第二乐章 人文奥运——文明国度

4. 嫦娥奔月

女：乘上宇宙飞船，遨游太空间，

男：举杯邀明月，中秋月儿圆。

女：遥望家园，看地球水蓝蓝，

男：“嫦娥一号”卫星把奥运志愿者歌曲《微笑北京》带到银河九天，

女：让我们遨游在天上人间，

合：让奥运精神成为世人的美谈。

5. 微笑北京

朗诵一

女：“嫦娥一号”卫星将奥运志愿者歌曲《微笑北京》带到宇宙空间，实现了九天揽月的梦想。

男：奥运志愿者要弘扬航天精神，贡献北京奥运，为祖国再创辉煌！

朗诵二（加在第一、二段间奏中）

女：微笑，微笑，微笑，志愿者的微笑；

男：微笑，微笑，微笑，朋友们多友好。

女：张张笑脸生动灿烂，汗水映蓝天，

男：轻轻地道声：“您好！”我与您相伴。

女：来吧，朋友，朋友们来吧！

男：志愿者的微笑是北京最好的名片。

朗诵三（亦可加在第一、二段间奏中）

女：告诉大家一个好消息，北京市志愿服务促进条例规定，由北京志愿者协会负责指导本市志愿者工作的开展。

男：这为千百万志愿者参与奥运服务和社会服务提供了法律保障。

女：这是志愿者服务事业发展的春天。

男：让我们尽情地唱吧、笑吧！志愿者的微笑是北京最好的名片。

6. 景山飞歌

女：景山啊，万春之山，景山既是京城的中轴线，又是制高点。

男：景山记载着诸多的京城逸事，是人们引吭高歌的好地方。

合：登上高高的景山，幸福乐无边！

7. 微笑组合

女：笑一笑，十年少，笑口常开幸福到。

男：开门也笑，推窗也笑，上班的笑来，放学的笑。

女：亲朋好友、邻里同事都在笑，我们沉浸在笑的海洋中。

合：让我们大家敞开心扉——笑！笑！笑！

第三乐章 科技奥运——欣欣向荣

8. 青藏铁路长又长

女：一列火车长又长呀，北京发车到西藏；

男：一列火车长又长呀，带来幸福和吉祥。

女：青稞酒美，酥油茶香，献出洁白的哈达，祝福人民富足安康。

男：看啊，我们从北京发车去西藏啰！

合：呜！开车啰！

9. 云贵高原草海情

女：站在青藏高原眺望云贵高原，那里有像布达拉宫脚下一样的绿色湿地，那里最为环保，是珍禽黑颈鹤和黄鸭等候鸟栖息的地方，人们称它为草海。

男：地球上的湿地就像人体的肺部一样，给大自然带来了清新的气息，让人间大地彰显绿色。

女：听！姑娘和小伙子对起情歌来了。

第四乐章 和谐世界——国际交流

10. 我们走到一起来

女：来来来，来来来，我们走到一起来。

男：手拉着手儿，心贴着心，友谊彩虹连接四海。

女：为了理想，为了幸福，我们走到一起来。

11. 唱跳笑乐开怀

女：唱起来，跳起来，唱跳笑乐开怀；

男：唱起来，跳起来，歌声多豪迈。

女：好朋友，唱起来，跳起来，

男：让欢歌笑语响彻五湖四海。

12. 青春

女：青春穿越时空，五星红旗在飘扬；

男：鲜花盛开的季节，我们相聚在赛场。

女：更快更高更强，那是追求的梦想。

男：友谊贵在诚信，让我们走向辉煌！

第五乐章 辉煌奥运——华夏抒怀

13. 心灵相通就有爱

女：生命编织生存梦，同一地球脚下踩；

男：生存编织幸福梦，和谐发展民康泰。

女：同一个世界，同一个梦想，心灵相通就有爱。

合：同一个世界，同一个梦想，心灵相通就有爱！

14. 五星红旗颂

女：鲜艳的五星红旗，迎风升起多么美丽，

男：你象征着中华民族，在世界上顽强崛起！

女：为了祖国崇高的荣誉，拼搏吧，优秀的儿女！

男：你和太阳一同升起，迎风飘扬的五星红旗！

女：赢啦！我们（中国）赢啦！

合：赢啦！我们（中国）赢啦！

15. 明天再见（此段朗诵闭幕式后用）

朗诵一

女：再见，明天再见；

男：再见，满怀着朋友们的祝福与期盼。

女：再见，我亲爱的朋友；

男：再见，我挚爱的伙伴。

合：See you tomorrow. 让我们紧握双手，相约明天！

朗诵二

女：再见北京，满载着人生的辉煌；

男：再见北京，满载着幸福与期望。

女：再见北京，向着2012年的伦敦，

男：再铸新的辉煌！

女：朋友们，再见北京！

合：朋友们，伦敦——再见！

第一乐章 绿色奥运——春满人间

朗诵：在蓝蓝的天空下面，在绿绿的青草上面，在七彩画布和悠扬琴弦之间，谁不歌唱我们快乐的童年？看那一群群可爱的孩子们，沿着松鼠觅食的山间小路，奔跑在松林与沙滩之间。

童年的笑脸

1 = $\flat E(F)$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

♩ = 112 甜美、幸福地

王晓炜、陈 膺词

陈 膺、栾仁杰曲

(5 5 3 5 1 5 3 5 | 5 5 2 5 7 5 2 5 | 5 5 3 5 1 5 3 5 |

5 5 2 5 7 5 2 5 | 1̇ 1̇ 7 6 5 | 6 - - 2 3 5 6 |

7. 7 6 5 6 | 3 - - 6 6 | 6. 5 4 3 2 1 |

2 - - 5 6 | 6 5 5 0 | 3 3 0 5 6 0 2 1 | 1 - - -) |

领 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 |

1. 在

2.(在)

5 5 5 5 5 5 - | 5 5 5 5 5 5 - | 1̇ 7 $\flat 7$ 6 | 5 4 3 2 0 0 |

3 3 3 3 3 3 - | 2 2 2 2 2 2 - | 3 5 $\flat 5$ 4 | 2 2 7 7 0 0 |

1 1 1 1 1 1 - | 7 7 7 7 7 7 - | 1 2 $\flat 2$ 1 | 7 7 5 5 1 0 0 |

啦啦啦啦啦啦

啦啦啦啦啦啦

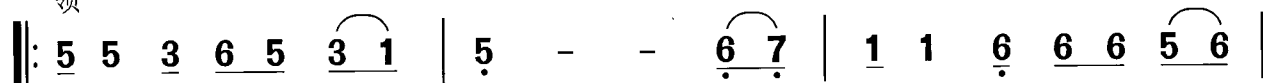
啦啦啦啦

啦啦啦啦

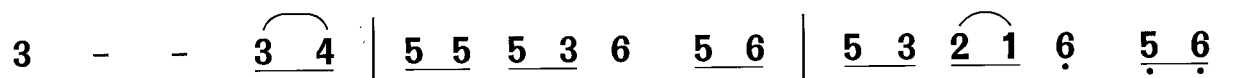
童年的笑脸 (2)

♩ = 108

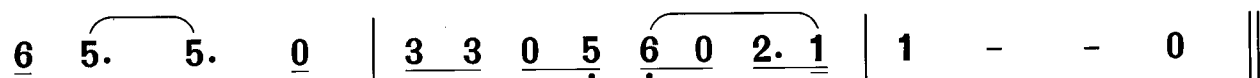
领



蓝蓝的天空下面，在绿绿的青草上
滚滚的黄河岸边，在巍巍的泰山之



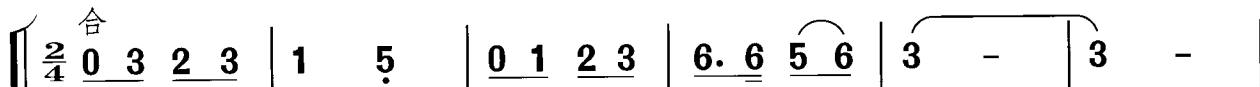
面，在七彩画布和悠扬琴弦之间，生动
在辽阔大海和柔软沙滩之间，奔跑



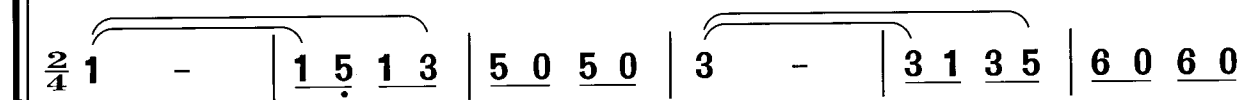
灿烂童年 的笑脸。
玩耍无忧的少年。

♩ = 112

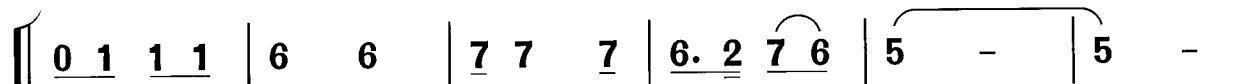
合



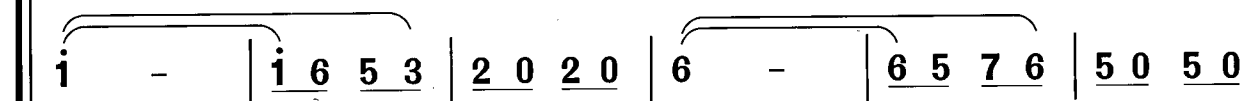
每一次日出带来了气象万千，
挂一轮明月照拂着甜美的梦幻，



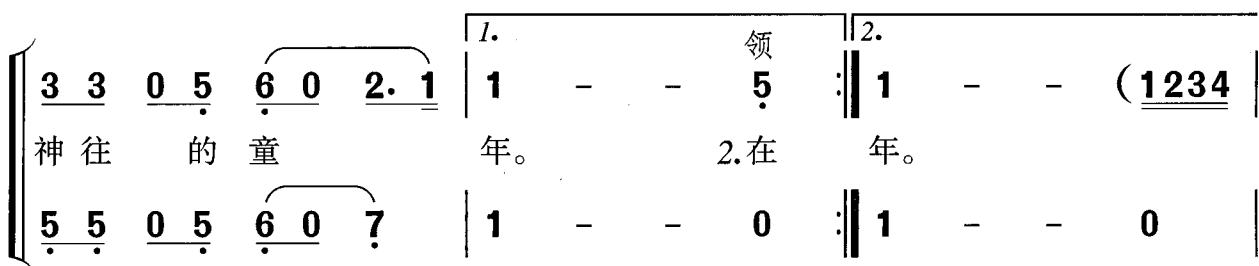
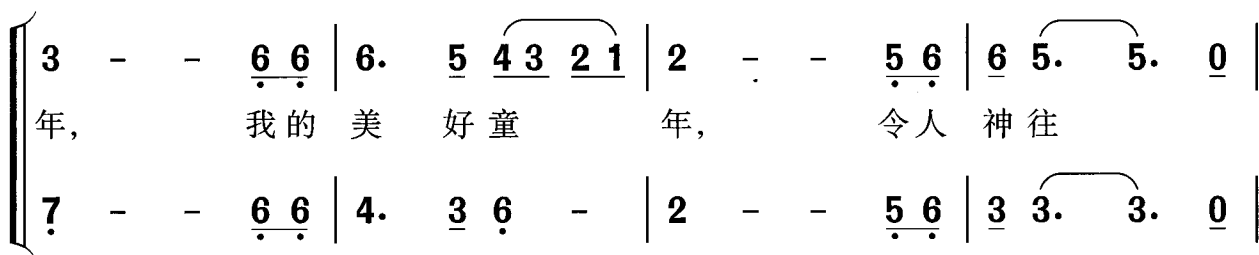
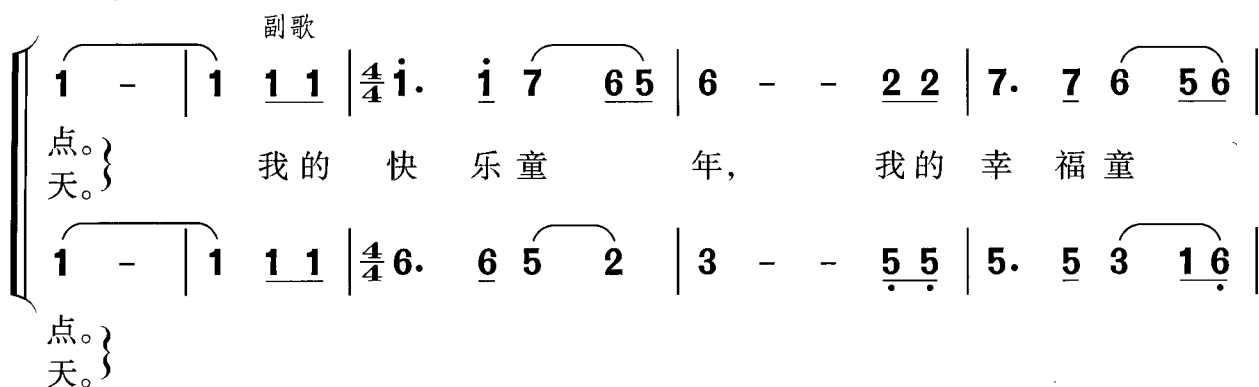
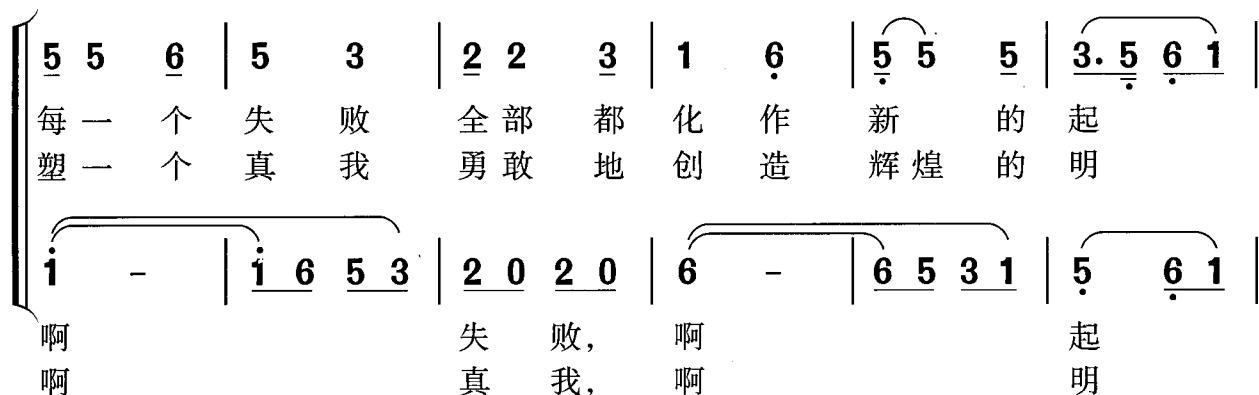
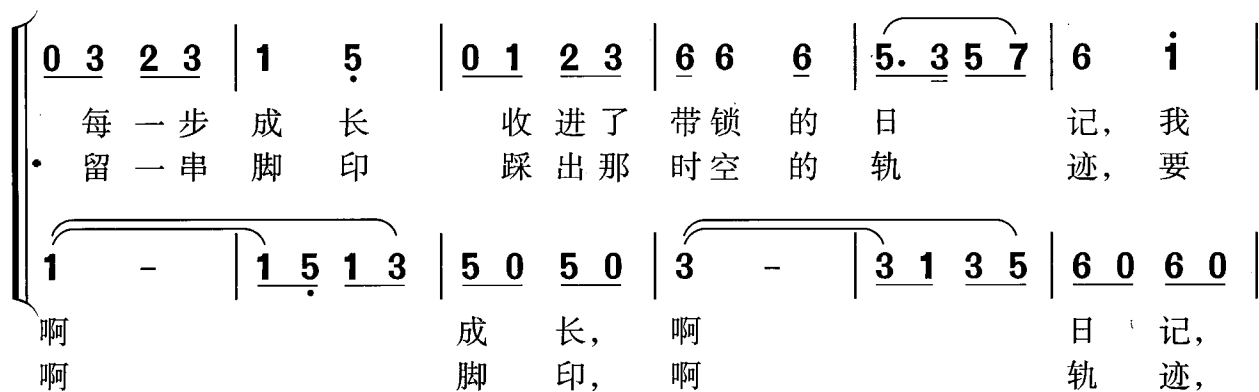
啊 日出，啊 万千，
啊 明月，啊 梦幻，



每一次日落陪伴我走在乡间，
掬一捧繁星镶嵌着锦绣河山，



啊 日落，啊 乡间，
啊 繁星，啊 河山，



童年的笑脸 (4)

5 5 5 5 5 - | 5 5 5 5 5 5 - | i 7 $\flat$ 7 6 | 5. 4 3 2 1) 5 |
在

5 5 3 6 5 3 1 | 5 - - 6 7 | 1 1 6 6 6 5 6 | 3 - - 3 4 |
蓝蓝 的天空下 面, 在 绿绿 的青草上 面, 在
0 0 5 5 3 | 6 5 3 1 5 - | 5 0 1 1 6 | 6 6 5 6 3 - |
蓝蓝 的 天空下 面, 绿绿 的 青草上 面,

5 5 5 3 6 5 6 | 5 3 2 1 6 5 6 | 6 5. 5 0 | 3 3 0 5 6 0 2. 1 |
七彩画布和 悠扬 琴弦之 间, 生动 灿烂 童年 的笑
3 0 5 5 5 3 | 6 - 5 3 2 1 | 6 - 5 5 5 6 | 5 5 0 5 6 0 7 |
七彩画 布, 悠扬琴 弦, 生动灿烂 童年 的笑

1 - - 3 4 | 5 - - 3 4 | 5 - - 0 | 2 3 4 $\sharp$ 4 |
脸。 啊 啊 生 动 灿 烂
1 - - 0 | { 0 5 5 5 5 5 - | 0 5 5 5 5 5 - | 2 1 1 1 |
脸。 啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦 啦啦啦啦啦

5. 5 6 7 | i - - 5 5 5 | i 0 0 0 ||
童 年 的 笑 脸。 啦啦啦 啦
2. 2 4 4 | 3 - - 2 2 2 | 3 0 0 0 ||
7. 7 2 2 | 1 - - 7 7 7 | 1 0 0 0 ||

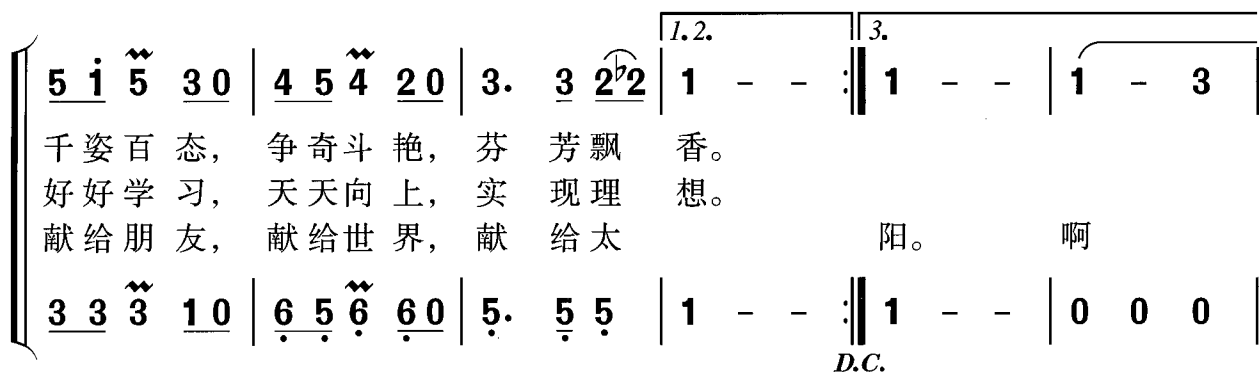
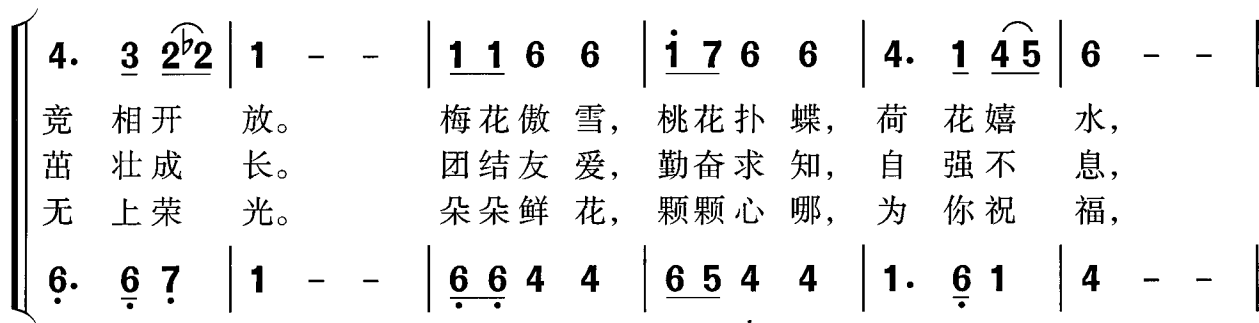
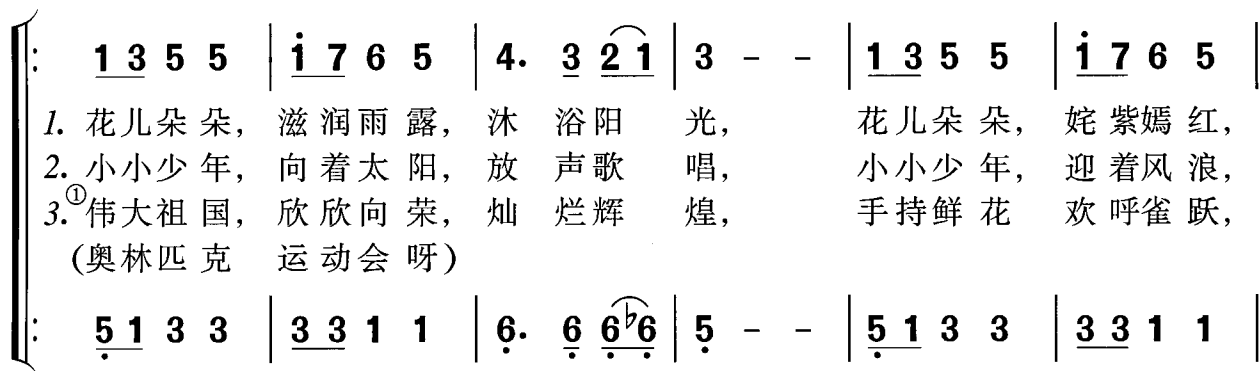
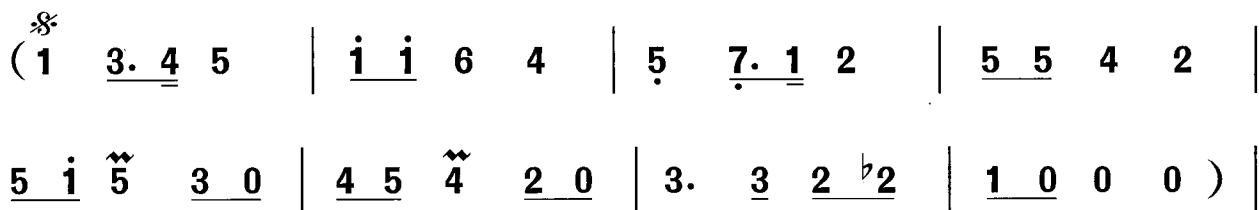
朗诵：花儿朵朵，滋润雨露，沐浴阳光；花儿朵朵，姹紫嫣红，竞相开放。一朵朵鲜花，一颗颗心哪，献给祖国，献给世界，献给太阳！

花儿献太阳

1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

陈 膺、栾仁杰词曲

♩ = 126 天真烂漫地



注：①第三段括号里的歌词具有时效性，可替换。

花儿献太阳 (2)

