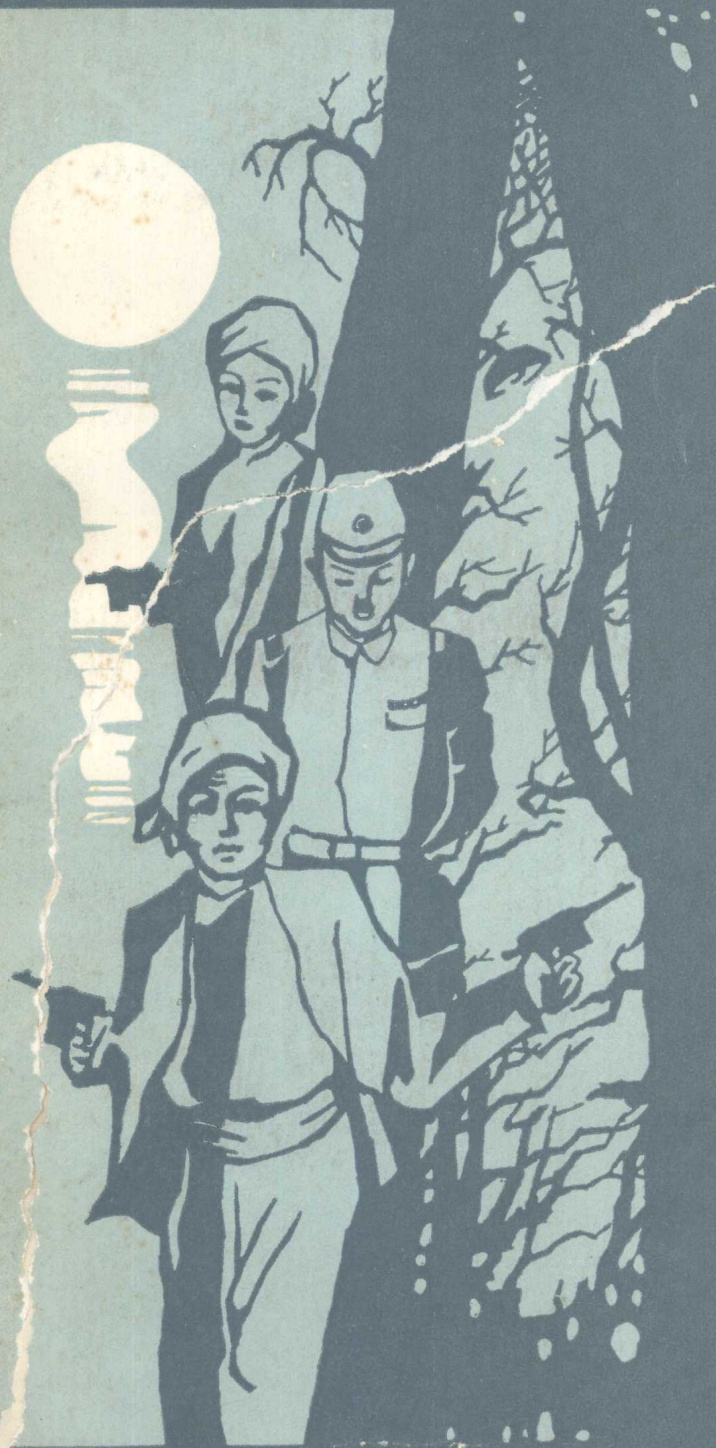


冀鲁豫解放区文艺丛书

冀鲁豫电视文学剧本选

○中共冀鲁豫边区党史工作组文艺组编



蓝天出版社

冀鲁豫解放区文艺丛书

冀鲁豫电视文学剧本选

中共冀鲁豫党史工作组文艺组编

蓝天出版社

冀鲁豫电视文学剧本选

冀鲁豫电视文学剧本选

冀鲁豫电视文学剧本选

冀鲁豫电视文学剧本选

中共冀鲁豫党史工作组文艺组编

※

蓝天出版社出版

(北京复兴路14号)

邮政编码: 100843

登记证号: (京)126号

新华书店北京发行所发行

北京小红门印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 20.25印张 508千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数 1—1000

ISBN 7-80081-225-1/I·26

定价: 11.50元

写在前面

现在奉献给读者的，是以冀鲁豫边区革命斗争事迹为主要内容，由6部电视剧文学剧本结集而成的《冀鲁豫电视文学剧本选》，这是我们“冀鲁豫解放区文艺丛书”的第14本。

1984年10月，中共冀鲁豫边区党史工作组文艺组成立以来，就一直遵照会议所确定的方针，组织创作以反映和讴歌冀鲁豫边区革命英雄事迹为题材的各种形式的文艺作品而勤奋工作，力求能对祖国的社会主义精神文明建设起到一点微薄作用。单从《冀鲁豫电视文学剧本选》一书来说，每一部作品都进行过多次修改，都凝聚着作者的汗水和甘苦，《泰山儿女》如此，《智渡微山湖》如此，就连有经验的青年作家叶辛同志的《特殊的战场》，也前后改动了四次。这些同志不追名，不逐利；不为文艺出版界一度出现的那种迎合低级情趣，单纯追求“经济效益”的歪风所动，始终以高度负责，严肃认真的态度，来对待革命历史题材的文学创作。他们这种精神得到了有关领导和老同志们的充分肯定和赞扬。老实说，没有这种精神，我们文艺组的工作就不可能有任何成就！

文艺组所编辑的“冀鲁豫解放区文艺丛书”，都是根据党史文学这一概念所确定的原则进行创作的。这些作品以讴歌党所领导的地下革命斗争、人民革命战争，讴歌英雄烈士的高尚情操，宣扬爱国主义、革命英雄主义为出发点，大都取材于真人真事，是带有纪实性的文学作品。在这方面，我们经验不多，只不过是一种尝试和探索而已！

从电视文学作品来说，因为电视剧毕竟是“剧”，因此，既

不同于小说，更不同于革命回忆录，必须通过动态形象，来再现历史，必须寓教育于电视艺术之中。由于我们这些作者，多数不是专业作家，尤其对电视文学创作来说，虽然在忠于历史真实、忠于生活方面都下了功夫，但在人物的塑造，情节的集中，故事的感人等方面，存在一些不足是难免的，尽管大家都作了很大努力。

实践告诉我们，从事党史文学创作，既是一个光荣任务，又是一条相当艰难的创作道路。但我们在有关领导和老战友们的大力支持帮助下，仍然在一步一步向前迈进。特别是每当我们想到冀鲁豫1200万人民，在战争年代所作出的巨大贡献和付出的惨痛代价的时候，文艺组的同志，就更觉得再苦、再难，也要想方设法为那些在战争年代抛头颅，洒热血而默默无闻的英雄、烈士高唱赞歌，即使不能都在电视屏幕上让人们看见，也要通过文字让人们知道。我们认为，这样做既符合人民的需要，也符合时代的要求！因而我们热切希望能得到有关领导、各地老战友和文艺界的朋友们给我们必要的指导和帮助。

1989年5月18日北京

目 录

写在前面	(1)
✓古城悲歌	(1)
✓泰山儿女	(65)
✓地下神兵.....	(142)
✓智渡微山湖.....	(257)
✓敌营险胜录.....	(354)
✓特殊的战场.....	(462)
编 后	(641)

电视文学剧本

古城悲歌

——纪念民族英雄范筑先将军

编剧 邓槐余

• 主要人物 •

范筑先

山东省第六区行政督察专员、保安司令兼聊城县县长，后为山东省第六区游击司令部司令官。

张霖之

中共山东省委代表。

袁仲贤

红军师长、山东省第六区游击司令部高级参议、聊城军事教育团教育长。

赵伊坪

中共鲁西北特委统战部长、山东省第六区政治部秘书长。

- 姚第鸿 中共党员，山东省第六区政治部副主任。
- 张郁光 中共党员，山东省第六区政治部高级参议、聊城政治干部学校副校长。
- 张维翰 中共党员，山东省第六区政治部主任、第十支队司令。
- 范树民 山东省第六区游击司令部青年抗日挺进大队队长，范筑先之次子。
- 范树琨 继任青年抗日挺进大队队长、范筑先之次女。
- 沈鸿烈 国民党山东省政府主席。
- 李树椿 国民党山东省政府民政厅厅长、鲁西行辕主任。
- 王金祥 山东省第六区游击司令部参谋长、第二支队司令。
- 陈明波 山东省第六行政督察专员公署民政科科长。
- 张玉阶 山东省第六区行政督察专员公署建设科长。

焦大个子 山东省第六区游击司令部传令班班长。

韩玉柱 传令员。

政训服务员

战士

匪兵

群众

序 幕

(画外音)抗战胜利后，国民党反动派为抢夺胜利果实，指派王金祥为山东省第六区专员兼保安司令，窜踞聊城，继续与人民为敌。1946年内战爆发，我被迫进行自卫反击，晋冀鲁豫军区刘伯承、邓小平首长指令第七纵队杨勇司令员、张霖之政治委员等率部北上攻打聊城，于1946年12月31日将古城解放。

炮火连天，烟雾弥漫。聊城城墙、光岳楼时隐时现。

我解放军向聊城发起猛烈进攻，敌军狼狈溃逃，死伤遍地。

朝阳冉冉升起，晨曦映红聊城。进驻城内的人民解放军受到群众热烈欢迎。

聊城城内光岳楼北。

以张霖之为首的干部、群众在肃穆、崇敬的浓重气氛中齐集在民族英雄范筑先殉国处，向范筑先将军遗像鞠躬致敬。礼毕，张霖之默默地望着遗像，眼前浮现八年前在以聊城为中心的鲁西北地区的战斗岁月。

以聊城为背景的范筑先遗像由远而近，推出片名：古城悲歌——纪念民族英雄范筑先将军。

上 集

1. 1937年“七·七”事变后两个月。

历史名城、山东省第六区行政督察专员公署所在地——聊城。

从东关闸口到光岳楼，五里长街上楼房栉比，店铺林立；车马行人熙熙攘攘，小贩沿街叫卖，人声嘈杂。

德聚太、义源成食物店，信蚨祥、鸿庆隆布庄，书业德书铺，凤翥楼饭庄，还有药铺、酱园等，生意兴隆。

高大的城墙、城堞、门楼，威武雄壮。巍峨的光岳楼屹立于古城中央，护城河碧波荡漾。

古运河畔的山陕会馆，山门、戏楼、钟楼、鼓楼以及前后殿堂，雕梁画栋，金碧辉煌。

这一切景物仍显示着聊城这一古城过去文化发达、商贾云集的繁荣景象。

2. 忽然，带着红膏药标志的日本飞机在聊城城关上空盘旋、轰炸。

炸弹落于鼓楼西北角的一些民房，落于鼓楼东侧的福庆恒酱园。一个抱着婴儿的妇女被炸死，婴儿在母亲怀中哭叫。还有一些无辜的老百姓被炸死、炸伤。

房倒屋塌，浓烟滚滚。

五里长街，人们扶老携幼，拖儿带女，盲目乱跑。

敌机在农村低空扫射。

溃兵、游勇、土匪在抢劫、抓伏，农民被迫离乡背井。

整个鲁西北到处是一片混乱、恐怖的悲惨景象。

二

3. 山东省第六区行政督察专员公署坐落在聊城西大街道北。

专署大门，一个灰色的旧式门楼。弧形的拱门上有一粉白花墙，正中一圆形的国民党徽，门外卫兵守卫，墙上挂着三个大牌子：

山东省第六区行政督察专员公署；

山东省第六区保安司令部；

聊城县政府。

以身着灰色军装、银须长髯的范筑先为首的几个人匆忙走进大门，卫兵立正敬礼。

（画外音）范筑先，山东省馆陶县人，出身于贫苦农民家庭，青年时因家贫弃农从军。1929年任冯玉祥西北军高级参赞。

“九·一八”后任山东省第三路军少将参议；后任沂水、临沂县长。为官清正廉明，得到各阶层群众拥护。1936年11月，山东省政府主席韩复榘任命他为第六区行政督察专员、保安司令兼聊城县县长。

4. 范筑先由专署大门穿过大堂、二堂进入中院会议厅。玻璃花厅内，守候在那里的专署主要官员纷纷起立，范举手示意要大家坐下。

范筑先目光炯炯，身材高大，仍不失一个老军人的风度。他站在全国大地图前，向张维翰招手说：“现在开会，先听维翰把情况汇报一下。”

秘书张维翰三十二、三岁年纪，当即起立，走近地图手指着说：“当前华北局势非常危急，宋哲元部反攻石家庄被日寇击败，已撤退到我鲁西北地区，韩主席又电令……”

范筑先不耐烦地：“又是来电叫我南撤！”沉思自语：“‘养兵千日，用兵一时’，敌人来了，能扔下老百姓逃跑？！”

张维翰趁机进言：“今年5月，共产党派彭雪枫代表来聊城；月前，伊坪又从太原带来了中共中央关于国共合作、全面抗战的纲领文件。我看这个文件说得对，只有团结抗战，中国才有希望……”

话尚未说完，马上引起与会人员一阵低声议论。

三

5.张维翰住室，中共山东省代表张霖之和共产党员张维翰、赵伊坪在开会。

“决不能撤退！”张霖之说。他三十余岁，赤红面孔，严肃庄重。在分析了当前形势后，指出：“撤退确是死路一条，只有团结抗战才是中华民族的唯一出路。”

共产党员赵伊坪，二十八、九岁，黑瘦面孔，高度近视，抬手扶了扶眼镜，立起说：“范是个爱国者，对蒋介石不抵抗早有不满情绪；范又是爱护老百姓的人，决不会扔下老百姓逃跑！”

张维翰：“范常说‘顺民者昌，逆民者亡’，要救国救自己，必须爱护老百姓，先无下之忧而忧。”

张霖之果断地：“正因为这样，我们一定要用党的抗日救国纲领来争取他。特别要利用你们的旧关系使他和我们团结合作，一道抗战！”稍停一下：“当然这是一场非常复杂的斗争，你们要有思想准备。”

四

6.专署会议厅，范筑先在主持会议，专署主要官员围坐在长案周围。

范筑先严肃地说：“大家已经听取了当前敌情的报告。省府韩主席又来电命我率部立即过黄河，随大军南撤。我们怎么办？请大家来共商良策！”

参谋长王金祥，四十多岁，平头秃顶，瘦长的脸上留着一撮黑胡，全副军人披挂，以军人惯用的姿势起立：“司令，依弟愚见，军人以服从为天职。蒋委员长（一个立正姿势）一身系国家之安危，自有克敌制胜之运筹，我看应当遵命南撤。”

“参谋长言之极是。”民政科长陈明波，40余岁，在圆胖的面孔上挤着一双狡猾的小眼睛，连忙随声附和：“我看还是遵命南撤为好！”

建设科长张玉阶，近五十岁，矮个秃顶，胆小如鼠，素无主见，急起响应：“是，极是。中央几十万大军被鬼子打得丢盔弃甲——”眼睛也斜地注视着王金祥，见王有怒色，急忙改口：“不，是战略撤退。宋哲元将军都退到了黄河以南。我们区区一个保安营怎能抵挡住鬼子的进攻？只有南撤才是万全之计。”

“我们决不能撤！”共产党员张维翰立起反对：“我们都是政府官员，吃的是民脂民膏，有保国卫民的职责，敌人来到便撤退逃跑，怎对得起生我们、养我们的鲁西北父老兄弟！”

共产党员姚第鸿，二十八、九岁，气忿地：“我们眼看着大片国土沦丧，百姓受苦受难，一切爱国军人、民之父母，就能不管不问？于心何忍！我以为必须为国着想，为民着想，拿起武器和鬼子拼，坚决不能撤！”

王金祥怒目而视、狞笑不语。

陈明波冷笑，鄙夷地：“这不过是书生之见。请问日本鬼子来了，你拿什么去拼？”

赵伊坪愤怒站起，针锋相对：“作为一个有良心的中国人，有什么武器拿什么武器，为了保人民、救国家，死而无怨。只要把民众发动起来，团结一心，我就不相信敌人不能抵挡！”以锋利的目光环顾四座：“撤退，请问撤到哪里是个站？这是亡国害民的一条死路，我们决不能撤——”

“别说了，”赵话未完，王金祥怒目而起：“这不过是共产

党的一套，空话老调，你们这些年轻人真不知天高地厚！”

赵伊坪立即起来还击：“不错，我们这些年轻人没有作战经验，但是我们爱国，我们抗日，我们敢和鬼子拼，决不会还没有听到炮响就想跑！”

张维翰、姚第鸿异口同声：“我们坚决主张抗日救国，坚决反对临阵脱逃！”

范筑先对以上抗日救国言论颇觉有理，表示赞许。面对王金祥：“好了，不要争了。我自有主张，散会！”

王金祥等忿忿而退。

五

7.范筑先办公室。范正和张维翰、赵伊坪、姚第鸿在一起谈话。

范筑先若有所思：“我看过了《中共中央抗日救国十大纲领》，还是共产党的办法好，是真心抗日的。”心有疑虑地：“可是，这个战如何抗法呢？我知道你们都是共产党员，我想听听你们的意见！”

赵伊坪兴奋地：“感谢司令的信任。我们鲁西北的战略地位非常重要。这里有群众基础，组织群众开展游击战争有很多有利条件！”

“我们还可以收编散兵游勇，改造绿林队伍建立抗日武装。”姚第鸿插话：“这样，鲁西北就能抗击日寇的进攻！”

张维翰：“司令，除他们所说的发动群众、组织抗日武装外，还可以请共产党派一些有游击战争经验的老红军干部和有抗日救国思想的知识青年来帮助我们工作。”

赵伊坪：“司令，中国共产党山东省代表张霖之就在聊城，是不是可以找他谈一谈？”

范筑先捋须，含笑表示赞同：“好，太好了！”

六

8. 范筑先把中国共产党省委代表张霖之迎进专署会议厅。

通过专署会议厅花窗看去，人影幢幢，二人越谈越热烈。只听见范筑先激动的声音：“我决不离开鲁西北，一定和共产党一起携手抗战……”时而传出两人的笑声。

（画外音）经过省委代表张霖之与范筑先的会见，以及特委领导人赵健民、徐运北等同志的积极工作，终于实现争取团结范筑先将军共同抗日的任务。

七

9. 聊城东门。城楼上悬有“春熙”二字的匾额。城门半开供人出入。城门洞内有卫兵8人守卫，荷枪实弹，戒备森严。

大街上店铺紧闭，行人稀少。偶有小贩叫卖声传来，更增加了凄凉的气氛。

专署院内，公务员、军人来来往往，神色惶惶。

办公室内，人们忙着清理案卷，焚烧材料，地下纸册狼藉，满屋浓烟。

专署内院，官员家眷忙于收拾行装，王金祥参谋长及其太太惊慌万状，喝令传令兵尽快装箱打包。

整个专署大院，前前后后，混乱嘈杂。

10. 专署会议厅内，范筑先踱步沉思。

（心声）“日本鬼子蹂躏我民族，灭亡我国家，难道就这样不战而退？——韩主席三次来电命我南撤，又怎能违抗？！”

“报告！”传令兵焦大个子急上：“报告司令，日本鬼子已进占高唐，王参谋长已命令作撤退准备。现在人心惶惶，请示司令怎么办？”范筑先：“知道了。”

张维翰面带喜色上：“济南派来的240名政训服务员，已经

分三批来到聊城。”

范筑先：“好，要好好安排，好好接待！”痛苦地：“现在高唐已被敌人占领，韩主席责怪我不执行南撤电令，王参谋长他们一再要我迅速行动，我身为地方长官，守土有责，怎能丢下老百姓不管？以后回来，又有何面目再见鲁西北父老？”

张维翰：“我们不能撤！请司令三思。还有，济南的这些政训服务员，来帮助我们鲁西北抗战，我们要撤，怎么向他们解释？”

范筑先沉思。想起和中共山东省代表张霖之的见面情景——他紧紧握住张霖之的手：“我决不离开鲁西北，要和日寇血战到底！……”想到这里他有些兴奋。继而又焦虑地和张维翰说：“现在人心惶惶，军心已散，鬼子一来，局面将无法收拾，而且也无法向省府交代！怎么办？”沉思片刻：“这样吧！我看先到齐河渡口，看看形势再说！”

张维翰坚定地：“司令，您走吧！请把我留下。这里有不少您聘请来的共产党员，又来了这么多政训服务员。他们都是爱国青年，抗战都很坚决，我们坚持一段时间还是可以的。”

范筑先捋髯沉思：“也好，事到如今也只好这样了。我委任你代理聊城县长，给你留下县印，再留下27支枪、两千块钱。你去组织人守城，千万爱护老百姓，维持好治安，等我回来！”

张维翰连忙答应：“是！”

范筑先语重心长地：“你们青年人这股热情是好的；但是，你们毕竟没有战斗经验。敌人来了，不要硬拼，一定要小心谨慎，千万不能麻痹大意啊！我把树民姊弟也留下，让焦大个子将我眷属送回馆陶老家。”

八

11.聊城·专署大堂。

月明星稀，万籁俱寂。明亮的月光通过大堂前厦照进整个大

堂。

共产党员张维翰、姚第鸿在和自愿留守聊城的政训服务员四、五十人开会。人们有的站着，有的蹲着，围了一个大圈。

大家惊异的目光一致注视着站在张、姚身旁的一对男女青年。女青年是范筑先的二小姐范树琨，年十九岁。长脸短发，神采奕奕，落落大方，上穿浅蓝小褂，下着黑裙布鞋，朴素典雅。男青年是范的二少爷范树民，十七岁。圆脸白净，戴近视眼镜，着中山装，文质彬彬。

张维翰含笑急忙介绍：“大家还不认识吧！这是范司令的二小姐树琨和二少爷树民。他们不愿撤退，坚决要求留在聊城守土抗战——”

话未说完，范树琨大方地抢着说：“大家都认识了。我叫范树琨，以后管我叫树琨好了。”（反过身来，顽皮地瞅了张一眼）：“代县长，别总是二小姐、二小姐的！”

会场活跃起来。

这时，有两个女政训服务员走过来，一人拉着树琨一只手走向人群中的一边，亲热得好像多年未见的亲姊妹。

树民也腼腆地走向人群，与大家打招呼后，好象发现了什么，向一男青年扑了过去，亲热地抱在一起。这个青年是何方，一个二十岁的平津流亡学生，面貌英俊，宛如一个姑娘。

张维翰严肃地：“大家肃静，现在开会！”（会场肃静下来）“昨天范司令决定率部先撤往齐河看看形势，委我代理聊城县长。这正是我们杀敌报国的好时机；但是形势危急，人各有志，你们愿者留，不愿留下的到齐河去找范司令也可以。”

人群中，何方挺身而出：“我们来这里是为了抗战打鬼子，我坚决留下！”

众：“我们坚决留下，绝不南撤！”

其中一人不满地：“范司令他们不见敌人就要跑。我愿意留