

睿 智 日 农 耕

尹
辰

——石屏县特色文化铸就和谐新农村建设发展纪实

中共石屏县委、石屏县人民政府 编

云南出版集团公司
云南科技出版社

睿·日农耕

——石屏县特色文化铸就和谐新农村建设发展纪实

中共石屏县委 石屏县人民政府 编

主 编：张碧伟
副 主 编：祁金华
执行主编：杨冷冷
编 委：沈焕然
张 彪
沈国伟
施佳辰
李宝生
孔庆有
李金鹿
李 云
李旭东
陈俊峰
张艳梅
黄明有
任巨明
刘红云
李红超
吴伟峰
普炳生
周永瑜
杨 磊
陈 浩
张越松

云南出版集团公司
云南科技出版社
·昆明·

图书在版编目(CIP)数据

睿智农耕:石屏县特色文化铸就和谐新农村建设发展
纪实/中共石屏县委,石屏县人民政府编. —昆明:云南
科技出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5416-2742-2

I. 睿… II. ①中…②石… III. 农村-社会主义建设-
概况-石屏县 IV. F327.744

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第188634号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路609号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

昆明美盈彩印包装有限公司印刷 全国新华书店经销

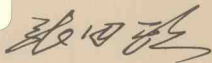
开本: 889mm×1194mm 1/16 印张: 20 字数: 300千字

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

印数: 1~2000册 定价: 168.00元

序

Foreword



石屏县位于云南省南部，红河哈尼族彝族自治州西北部，全县国土面积3037平方公里，气候温和、山川秀丽独特、物产丰富、历史悠久、民族民间文化底蕴深厚，是云南省级历史文化名城。明、清以来，由于汉民族大量迁入，中原文化的传承，促进了先进的汉文化与边域民族文化的融合、社会的进步、经济文化的崛起、繁荣和发展。

石屏县以丰富的人文资源与自然景观共辉煌，以厚重的个性文化与特色经济共崛起，形成了独特的“石屏现象”。它人才辈出，物华天宝，铸就了“文献名邦”，塑造了特定的经济文化发展模式。石屏的历史文化、民族文化、饮食文化、生态文化、茶文化和民族民间歌舞，通过近年来的挖掘、整理、保护和开发利用，严格按照“立足本土、突出特色”的思路，以市场为切入点，努力培植产业，全面推进文化事业，着力打造文化产业，取得了可喜的成绩。然而，它又是一个典型的山区农业特色县，全县辖7镇2乡，112个村民委员会，3个社区，948个自然村。现有总人口29.62万人，其中，农业人口26.17万人，占全县总人口的88.4%。全球仅有的约5万花腰彝族，其中就有3万多集中居住在石屏县北部山区。

党的十六届五中全会，提出了建设社会主义新农村的战略决策。三年来，石屏县在上级党委、政府的领导下，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，紧紧围绕“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”的总体目标，认真落实中央、省、州党委、政府关于推进社会主义新农村建设工作的一系列精神和部署，在深入调查研究的基础上，及时制定了《中共石屏县委、石屏县人民政府关于推进社会主义新农村建设的实施意见》，出台了《石屏县推进社会主义新农村建设五年计划》，积极推进城乡统筹发展，按照建设社会主义新农村的要求，尊重农民意愿，扎实稳步推进新农村建设。全面深化农村改革，大力发展农村公共事业，千方百计增加农民收入，结合本县优势和实际，以一乡一业、一村一品发展生产为支撑，坚持以增加农民收入为中心，大力发展农业特色产业，始终把调整农业产业结构，促进现代农业建设作为重中之重来抓。牢牢抓死烤烟生产不放松，做强做大种植业，努力扩大杨梅、柑桔等传统林果业产品种植规模，分片区发展蔬菜等特色产品种植，推动果蔬出口出省，形成产业带动、规模经营。充分挖掘荒山草场丰富的优势，全面推广种草养畜，推进畜禽养殖规模经营，提高市场占有率。提升水产品的

经济附加值，大力发展观赏鱼、大闸蟹、青鱼等特色水产养殖，打造石屏农副产品的生态品牌。加大冬季农业开发力度，提高土地复种指数；扶持发展农业龙头企业，全面推进农产品出口基地建设，从而培植了诸如豆制品加工、反季蔬菜种植等一批亿元产业，成为农民经济收入的主要来源。通过以产业培植为基础发展农业，农业特色县特征进一步显现。石屏县以产业为基础的新农村建设取得了骄人的成绩。

此外，又以村容村貌整治为重点，以村内道路硬化建设为切入点，县委、政府围绕“一水二路三产业四人居环境五民主法制”的思路，以“谁积极、谁主动、补贴谁”的方式推进。以扶贫项目为载体，加强农村基础设施建设，改善农村生产生活环境和卫生条件，以集生态村、文明村、和谐村、小康村为一体的异龙镇六家山整村推进为样板，“青瓦白墙显特色，帮扶支持献真情”，采取乡村一体化模式，成为上海对口帮扶石屏的缩影，也是石屏县整合资金、集中力量、加大扶贫开发力度的示范点、全县新农村建设的示范村、滇沪合作现场会参观点。极大地改善了农村生产、生活条件，群众享受到了社会主义新农村建设的成果，得到了真正的实惠。

石屏是状元故里、文献名邦，明清两代铸就了人文辉煌。如今，以文献名邦的历史品牌、丰厚的人文精神来提升城市竞争力；通过古城的修复保护，推进城市化建设，打造全省乃至全国一流县城，使省级历史文化名城再显新姿。融民族民间非物质文化遗产瑰宝，打造文化产业、发展旅游业，推动社会经济向前发展。以人文精神演进石屏文明，把厚重的文化底蕴切实转化为现实的产业经济，走一条独具特色的以文化支撑的经济发展路子，促进产业迅速发展，既创造了“文献名邦”辉煌的人文品牌，也树立了民族民间歌舞兴盛的艺术典范。全县人民通过三年的共同努力，在苦干、实干、巧干中求真务实、与时俱进、开拓创新，经济社会各项事业取得了前所未有的成果。

百舸争流，千帆竞发。让我们在党的十七大精神指引下，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，立足县情，充分发挥文化的“灵魂”作用，建设和谐文化，促进城乡、区域文化协调发展，着力丰富农村精神文化生活。优势互补，利用规模效应，以文化力为着眼点，推动区域发展。大力提高自主创新能力，开拓进取、真抓实干，努力开创一条富裕发展的惠民之路，积极构建文明开放、繁荣稳定、和谐发展的新石屏，推动我省社会主义文化大发展大繁荣。我们深信，石屏县经济社会发展一定会再创辉煌，构建社会主义和谐社会和全面建设小康社会的宏伟目标一定能够实现。

2007年10月30日

目录 Mulu

序	张田欣
概 况	1
第一部分 生产发展	47
第二部分 生活宽裕	105
第三部分 乡风文明	121
第四部分 村容整洁	143
第五部分 管理民主	155
附 录	张碧伟

概 况



古城青江秀湖山

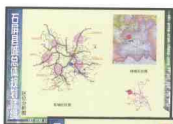
人文石屏显辉煌



石屏县城概貌



石屏县行政区划旅游交通图



石屏县行政区划图



石屏县概况:

石屏县位于云南省南部、红河哈尼族彝族自治州西北部。东经 $102^{\circ} 08' - 102^{\circ} 43'$ 之间，跨度35分；北纬 $23^{\circ} 19' - 24^{\circ} 06'$ 之间，跨度47分。东西宽59公里，南北长88公里，周长315公里。东邻建水县，南隔元江与红河县相望，西与新平县、元江县相邻，北与峨山、通海两县接壤。距省会昆明公路240公里，铁路413公里，距州府蒙自公路128公里，铁路132公里。

自然条件:

国土面积3037平方公里，人口密度每平方公里98人。县城海拔1420米，年平均气温 18.3°C ，年降雨量1162.5毫米。

全县辖7镇2乡，115个村委会、社区，948个自然村，1425个村民小组。2006年末总户数85069户，其中农业户69128户，非农户15941户。总人口296266人，其中农业人口261685人，非农业人口34581人。居住着汉、彝、傣、哈尼、回等20多个民族，少数民族人口172819人，占总人口的58.3%。全县年末耕地263865亩，农民人均1.01亩；水库总数48座，水库容量4771万立方米；水利工程供水量6510万立方米，有效灌溉面积达12650公顷；农业机械总动力达194748千瓦，农村用电量6835万千瓦时，农作物总播种面积达41750公顷。



人文资源：

“志虑忠纯显人杰，毓秀名邦半世纪”。石屏是状元故里、文献名邦。早在秦、汉时期就传入中原文化，元后期开始建文庙、兴教育。明、清以来，由于汉民族大量迁入，促进了先进的汉文化与边域民族文化的融合、社会的进步和经济文化的发展，也铸就了人文辉煌。石屏的历史文化、民族文化、饮食文化、生态文化、茶文化和民间歌舞历经千百年，扎根在各族人民生活之中，虽经风雨历程而不消亡。如今，借助全国、全省文化事业和文化产业发展的强劲东风，成为石屏打造知名文化旅游品牌的最好资源。



经济特元袁嘉谷先生雕像



焕文路“文献名邦”牌坊



陈鹤亭先生铸像



袁嘉谷故居

位于古城南正街22号，建于清光绪十一年（1885年），中式四合院。木结构瓦楼房建筑，大门座西朝东，院落座北朝南，沿街有“乾利贞”茶行。袁嘉谷取经济特科第一名，弥补了“云南不点状元”的空白，为云南唯一的状元。状元故居是云南省重点文物保护单位，亦作为爱国主义教育基地。



智慧农村

——石屏县特色文化铸就和谐新农村建设发展纪实

WU ZHI NONG GENG SHI HE WEN XIAN TE SE WEN HUA ZHU JIU HE XIN NONG CUN JIAN SHE FA ZHAN JI SHI



云南第一历史文化名村——郑营。走进陈氏宗祠，走进了一座艺术的殿堂。



石屏古民居建筑



古州衙

始建于明朝洪武十六年(1383年),位于古城中央,座北朝南。左面是文庙,正对卖米巷,喻“重教兴文”和“关注民以食为天”。土木结构建筑,大堂显庄严肃穆,二堂清幽宁静,后院鸟语花香,秀丽别致。



武庙

又称关帝庙或关岳庙,位于古城南正街。始建于明代,座西朝东,由庙门、前殿、中殿、关圣殿、武侯祠、岳王殿、偏殿组成,占地1436平方米。



焕文公园



文 庙

始建于元至正年间（公元1341至1369年），重建于明洪武22年（公元1389年），西邻北正街位于古城中心，保留有牌坊、泮池、大成殿、先师殿、尊经阁，木雕石刻精巧，布局严整，明、清年间数次修缮，2005年再次修复。为崇先圣、育人才之地。



秀 山



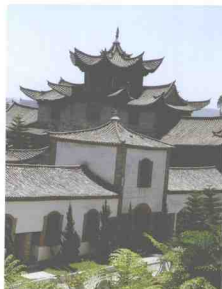
秀山寺

原名真觉寺，始建于唐朝，位于古城西南13公里的秀山东坡，佛、道、儒三教合一。总面积18260.28平方米，古建筑13280.34平方米，座西向东，保存有山门、前殿、中殿、后殿（大雄宝殿）、左右配殿、厢房，袁嘉谷先生题“三满多”横匾，即“远离尘世之地”。



诸天寺

始建于元代，位于古城文成街，座西向东，现存10余米高、三开间二进间的诸天寺大雄宝殿，殿顶为六面角，飞檐翘山，将欲摘星揽月，登临可环视城中景致。



全国重点文物保护单位企鹤楼



云南省文物保护单位玉屏书院



许贺来翰林府

位于古城观音寺巷55号，为清代四合院民居建筑。许贺来于清康熙二十四年（1685年）取己卯科进士，为云南进入翰林院第一人，世称“开风翰林”。



同胞三进士第

又称罗长林故居，位于古城卖麻巷8号，为清代四合院宅第。罗长林于清光绪十五年（1889年）取己丑科武进士，长兄长春，次兄长华，同为武进士。



李恒升故居



张正堂故居（2007年已修复）

滇南明清建筑博物馆： 人文自然相得益彰

石屏民居古朴典雅，颇具文化内涵。由于名人迭出，形成很多望族，古城内太史第、将军府、观察第、宗人府和私家花园琳琅满目，有“绣衣里”、“进士里”、“罗家二十四天井”。明清民国众多进士、翰林、富商建造房屋更具气派，高房大院连片成群，精雕细琢，各具特色。民居建筑一般为南北朝向，两层楼，有三间四耳、五间六耳的二进或三进四合院。内呈“三坊一照壁”结构，外观最显特色的是飞檐，屋顶为悬山式，屋脊平直，山尖上翘，左边略高，右边略低，蓄意为“左青龙，右白虎”，“宁让青龙把头昂，不让白虎抬头望”，将传统建筑风水淋漓尽致表现在屋顶上，屋檐上翘，轻盈活泼，坡面朝内，意为“四水归一，肥水不流外人田”；天井以青石或方砖铺砌，每户都有深水井，有天窗有井，落地通天，天人合一；门头横梁叠起，精雕细镂，贴金上彩，富丽堂皇，因山高皇帝远不怕犯忌，“花大门”赛过皇城民宅。庭院门前种柚子和金桂，昭示“育子显贵，望子成龙”。