

品三国

王宇 · 编著

品三国

做事要有

读三国，细品金戈铁马、
刀光剑影后智慧的比拼；

善用心机，善使心计，在职场
中不动声色、游刃有余。



品三国
做事要有
心计



三国历史源远流长，被历朝历代社会各个阶层的人们所津津乐道。本书以三国历史为主线，通过对历史的品读，感悟做人之道。读者可以在轻松阅读中获得做人智慧，获得历史知识的同时又得到了做人真经，一举两得，何乐而不为呢？

王宇·编著

陕西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

品三国 做事要有心计/王宇编著. —西安: 陕西人民出版社, 2007

ISBN 978-7-224-07881-7

I. 品… II. 王… III. 成功心理学-通俗读物

IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第161267号



品三国·做事要有心计

编著者: 王宇

责任编辑: 张玉霞

书籍装帧: 王晓勇

党菲

艺术总监: 王晓勇

品三国工作室

出版发行: 陕西人民出版社

地址: 西安市北大街147号 邮编: 710003

制版: 陕西华夏电脑设计制版有限公司

印刷: 陕西彩云印务有限公司

开本: 787mmx1092mm 18开 13印张 2插页

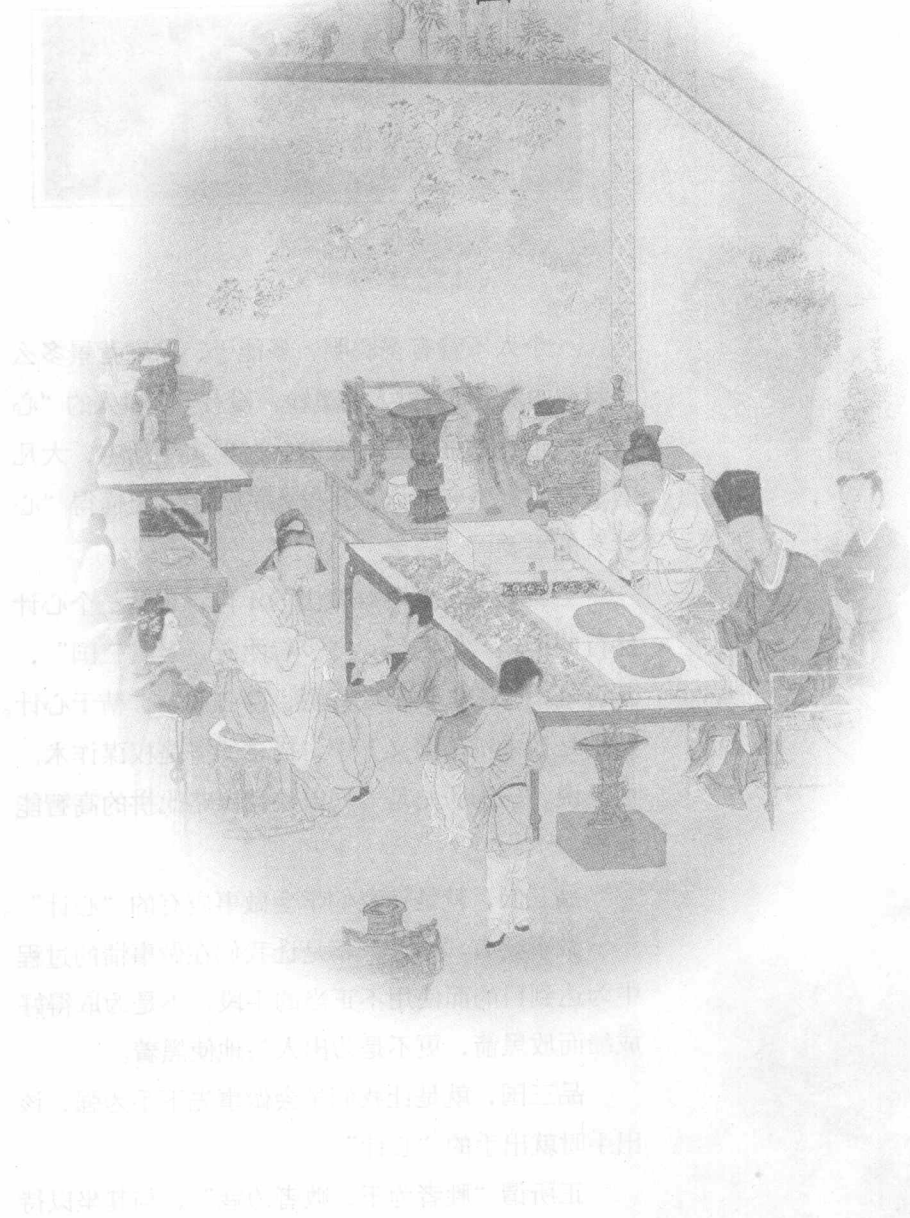
字数: 152千字

版次: 2007年1月第1版 2007年1月第1次印刷

书号: ISBN978-7-224-07881-7

定价: 19.80元

品三国



及至周

心

真大

心

竹心个

“明

竹心个

未可知

論醫藥的

“有心”而“無心”

雖長而耐建之心

我研治史學之

善風朝而

對，給太子

群以學

群以學

群以學

群以學



一个人不管有多聪明，多能干，家庭背景多么显赫，如果不懂得做人的奥妙，没有一点做人的“心计”，也是很难事业有成的。在现实生活中，大凡有成绩、有事业的人都是做人的高手，更懂得“心计”的重要。

三国，是一个英雄辈出的年代，也是一个心计盛行的年代。俗语云：“少看西游，老看三国”，其意是指三国人物个性鲜明，善言诡黠，精于心计。特别是在《三国演义》中，描述的多是权谋诈术。可以说，三国历史是一局以心计谋略比拼的高智能竞赛。


品三国，就是让我们学会做事应有的“心计”。

做事要有“心计”不是让我们在做事情的过程中为达到目的而使用不正当的手段，不是为取得好成绩而放黑箭，更不是为出人头地使黑着。

品三国，就是让我们学会做事先下手为强，该出手时就出手的“心计”。

正所谓“胜者为王，败者为寇”，与其坐以待





毙，不如先下手为强。观察一下三国里的优秀人物，我们就会发现他们做事，大多多谋善决，雷厉风行，从不拖泥带水。

品三国，就是让我们学会做事不拘一格，打破潜规则的“心计”。

做事不能墨守成规，而是要打破常规。其实不管是军事战争还是其他方面，不论是历史还是现实，我们做事时都应该学会打破常规。只有这样，才能高人一等，保持领先，立于不败之地。

品三国，就是让我们学会做事诡诈藏形，令敌失备的“心计”。

兵无常形，以诡诈为道，能因敌变化而取胜。出其不意，攻其不备，能无往而不胜。

品三国，就是让我们学会做事放长线才能钓大鱼的“心计”。

做事不要贪图眼前的小利，不然，必会失去更多长远的利益。

品三国，就是让我们学会做事以情当头，投资有道的“心计”。

一个人的力量是有限的，要想取得事业的顺利，就要学会感情投资。

品三国，就是让我们学会做事好风凭借力，有“礼”走天下的“心计”。

品三国，就是让我们学会做事以语攻心，“计”从口来的“心计”。

品三国，就是让我们学会做事韬光养晦，审时度势的“心计”。

本书通过对三国故事的品读，引出做事应有的心计，教会你做事应有的心计，是一本对所有盼望成功的人都能有所帮助的书。

每个人心中都渴望成功，只要你真正领会了做事应该具备的“心计”，相信成功就在不远处向你招手！



第一章 做事必备的三国“心计” 1

有人说老实人不能做，容易吃亏；有人说善良人不能做，容易被人欺；也有人说做事要有手段……的确，在纷乱复杂的世间，要想做事办得心应手，就离不开心计。民间有谚语曰：“刘备的江山是哭出来的。”徐庶离刘备而去，刘备“泪如雨下”，哭得徐庶推荐孔明；与赵云相别，又哭，把赵云哭到麾下；三顾茅庐，孔明仍不出山，又用“哭”得了孔明，从而哭得了江山。

1. 刘备的江山是哭出来的 1
2. 诸葛亮三气周瑜 8
3. 张飞鲁莽但也有“小聪明” 14
4. 曹操煮酒论英雄 21

第二章 胜王败寇，该出手时就出手 27

“胜者为王，败者为寇”自古就是恒久不变的真理，无论对谁来说，都是先下手为强，后下手遭殃，吕布就是因做事优柔寡断，最终断送了自己的前程。因此，无论在任何情急之下，都要果断出击，该出手时就出手，主动去掌控别人……

1. 广听意见，多谋善断 27
2. 赢得主动权，先发制人 34
3. 初生牛犊不畏虎 40
4. 该出手时就出手，速战速决 46

第三章 不拘一格，打破潜规则 52

俗话说：“敢为天下先者，才能做第一个吃螃蟹的人。”无论是在战场上还是在职场上，只有敢于打破常规，才能以奇制胜。正所谓条条大路通罗马，常规的牌，只有出其不意地出，才能反其道而赢之。

1. 打破常规，反其道而行之	52
2. 不拘一格用人才	60
3. 出其不意方能攻其不备	65

第四章 以小见大：放长线才能钓大鱼

《三国演义》中，诸葛亮七擒七纵孟获可谓是让人大开眼界，他为何要这样做呢？这就是诸葛亮的机智过人之处，他以小见大的眼光使孟获诚心归服了蜀汉。不逞匹夫之勇，百忍方能成金，吃亏等于占便宜，只有放长线才能钓到大鱼。

1. 高瞻远瞩，以长远的目光看事情	69
2. 七擒七纵，孟获归蜀	76
3. 不逞匹夫之勇，百忍方能成金	82

第五章 情字当头，投资有道

人是一种有感情的动物，对于一个想成功的人来说，感情投资可谓是一笔不小的投资财富。因为感情投资可谓是一本万利，信任、自责、宽容、赏罚无不是感情投资的方式。成功之路需投资有道，能把握住感情，成功也就离你越来越近了。

1. 感情投资，一本万利	89
2. 万事以和为贵	96
3. 给别人好处，自己也能得利	100
4. 以身作则，给部属以激励	105
5. 信任是让他人心甘情愿为你卖命的基础	108
6. 赏罚分明聚人心	114

第六章 好风凭借力，有“礼”走天下

“好风凭借力，送我上青云。”周瑜火烧赤壁、诸葛亮草船借箭都是“借梯登天”的事例。

“人无利则不生，事无礼则不成，国无礼则不宁。”礼，同样也是我们求人办事的金拐杖。

1. 好风凭借力，借梯能登天	120
2. 没有巧妇，有米也难炊	126
3. 周瑜火烧赤壁	132
4. 善借外力就是赢家	138
5. 施小礼，得大利	146

第七章 以语攻心，“计”从口来 153


说话是一门艺术，也是一门技巧，综观古今中外，凡独领风骚、成就大业者，无不是会交朋友、会说话之杰士。《三国演义》中有这样一个情节：为救阿斗，赵子龙在敌阵中七进七出，血染战袍。为了安抚赵子龙，刘备怒摔刘阿斗，忿忿地说：“为一孺子，险折我一名大将！”刘备一言，却博得了赵子龙对其的忠诚。

1. 见什么人说什么话 153
2. 三寸不烂之舌，无往而不胜 158
3. 话要说到别人心里去 166
4. 巧言激将，事半功倍 170
5. 巧奉承攻人心 176

第八章 韬光养晦，审时度势 181

韬光养晦，可以避免过早崭露头角而成为众矢之的，审时度势则可以使一个人永远处于主动地位，驾驭事态发展，以实现既定目标。文饰不如情饰，好牌不能一次出完，只有见机行事，才能更好地把握事态的发展，才能达到想要的目的。

1. 隐藏利器，扮猪吃虎 181
2. 主动退却，留得青山再图良策 187
3. 审时度势，出奇制胜 196
4. 见机行事，要学会“变脸” 203



第一章 做事必备的三国“心计”

有人说老实人不能做，容易吃亏；有人说善良人不能做，容易被人欺；也有人说做事要有手段……的确，在纷乱复杂的世间，要想做事办事得心应手，就离不开心计。民间有谚语曰：“刘备的江山是哭出来的。”徐庶离刘备而去，刘备“泪如雨下”，哭得徐庶推荐孔明；与赵云相别，又哭，把赵云哭到麾下；三顾茅庐，孔明仍不出山，又用“哭”得了孔明，从而一步步哭得了江山。

1. 刘备的江山是哭出来的

在三国群雄中，刘备可以说是最善用感情的君主，俗话说“男儿有泪不轻弹”，但他总是用眼泪来达到自己的各种政治目的，用泪水换取自己的地位和他人忠心耿耿的拥戴，完全忘记了自己是个七尺男儿。他的泪水很多，也很“值钱”，历史上哭出天下的恐怕也只有刘备一个人了，他“哭”出了贤良奇士，“哭”出了蜀国天下，死的时候还不忘“哭”，哭得让人不得不忠于他，不得不效劳于他。所以，必要的时候，我们也要学会用“哭”这一战术。

其实，这哭的学问就是如何发挥自己“感情”优势的学问。在整个三国历史中，刘备之哭几乎达到了无往而不利的程度，他不仅在百姓面前哭，也在自己的文臣武将面前掉泪。他与赵云初次见面时便感慨万分，到分手时，便“执手垂泪，不忍相离”，这可看作是刘备的爱才之泪，也可看作是刘备对赵云生出的真挚感





情；为请诸葛亮出山，他竟哭得“泪沾袍袖，衣襟尽湿”，从这里足以看出他对诸葛亮的敬慕之心；当徐庶要走时，他送了又送，哭了又哭，令人读之心酸，更加可以看出刘备的“感情丰富”；其二弟关羽被害，他竟“一日哭绝三五次，三日水浆不进，只是痛哭”，以致“泪湿衣襟，斑斑成血”……

刘备是许多人心中的英雄，他手下有猛不可挡的五虎上将，有决策千里的诸葛神侯，有巴蜀的良田万亩。如果把他放到现在的企业中，他就是一个善于御人的领导。

刘备善于捏合一个团队，他知道自己实力不行，知道求教别人。先求糜芳，后找徐庶，再来卧龙，最后还有凤雏。

就刘备个人而言，是没多大实力的。他当年被曹操追得抛妻弃子，靠子龙才救回了阿斗太子，后面又靠诸葛亮，建了西蜀政权，这其中，刘备并没有发挥什么作用。及至他年老遇见丧义弟之痛，只好硬着头皮去打江东八十一州，结果却被乳臭未干的陆伯言烧得屁滚尿流，烧得五虎上将去其三。所以后人戏称：刘备的江山是哭出来的。其实，这也有一定道理。刘备先哭关云长、张翼德，再哭徐庶，最后哭出诸葛亮，并靠这些赤胆忠臣打下了蜀汉江山。

由此我们可以看出，“哭”的手段几乎被刘备发挥得淋漓尽致。有关学者说：“刘备的特长全在脸皮厚，依曹操、依吕布、依孙权、依袁绍，东串西走，寄人篱下，恬不知耻。而且生平善哭，写《三国演义》的人，更把他写得惟妙惟肖，遇到不能解决的事，对人痛哭一场，便可扭转局势。”

刘备有几场经典哭戏：哭别赵云，哭送徐庶，哭求诸葛亮出山，哭求孙尚香救命，哭求鲁肃留荆州。前三次哭，是刘备的本事，因为他可以哭得让人为他卖命。而后来的哭则不然，已经是一



种计策了。虽然这些计策是诸葛亮教的，但如果没有诸葛亮，在当时那样的危难关头，他还是会把自已哭的本事拿出来。

在《三国演义》里，他究竟哭过多少次，没有人能数得清。在他出场的镜头里，至少有一半是与眼泪有关的：打了败仗哭，打了胜仗他还哭；见了兄弟哭，见了敌人也哭。而且，他哭得还很艺术：有时独自流泪，有时涕泪交加，有时放声长嚎，有时捶胸顿足、以头抢地，甚至还有哭得昏死过去的情节。后来虽然被诸葛亮扶上了西蜀皇帝的宝座，但哭的习惯仍未有丝毫改变。最后病倒白帝城，在火烧连营惨败的忏悔和托孤的悲伤之泪中结束了自己的一生。

众所周知，赤壁大战后，刘备按诸葛亮军师的安排，用计夺取了军事重镇——荆州。一向心胸狭隘的周瑜被气得金疮迸裂，下定决心要起兵与刘备决一胜负，后经鲁肃劝说才罢兵言和。但周瑜认为刘备占据荆州是东吴称霸的心腹大患，便命鲁肃去向刘备讨回荆州。最初，刘备以辅助侄儿刘琦为理由赖着不还。不多日，刘琦死了。鲁肃又去讨荆州，诸葛亮以“天下者天下人之天下，非一人之天下”来辩护，并立下文书，取了西川后再归还荆州。鲁肃无奈，又只好空手而回。后来，周瑜施“美人计”想借机杀了刘备，不料弄假成真，是“赔了夫人又折兵”。刘备做了东吴的乘龙快婿，孙权又命鲁肃讨还荆州，这时，刘备已经黔驴技穷，无计可施，就问诸葛军师：“鲁子敬三番五次来讨荆州，均是先生劝退而去，今又来取，不知军师有何良策？”

诸葛亮胸有成竹地说道：“若是鲁子敬提起荆州事，主公只管放声大哭，待哭到悲切处，我自出来劝解，荆州无大碍也。”

鲁肃来到堂上，双方互相谦让。坐下来后，鲁肃说：“如今刘皇叔已经是东吴女婿，也就是我鲁肃的主人。既是自己人，我就有





话直说了。”

刘备说：“子敬不必谦虚，有话直说。”

鲁肃说：“小人奉吴侯军命，专为荆州一事而来。皇叔已借去许多时间了，一直未还，今日既然两家结了亲眷，就算是一家人了，希望皇叔今日交还荆州。”

鲁肃说完后，便等刘备答复。哪知刘备一语不发，用双手蒙脸大哭不已，直哭得天昏地暗，鲁肃见刘备哀声嘶哭，泪如雨下，不禁惊慌失措，一时不知如何是好，就急忙问道：“皇叔何如此？难道小人有得罪之处？”

刘备哭得泪湿满襟，鲁肃则被刘备哭得胆战心寒。这时，诸葛亮摇着鹅毛扇从屏风后走出来说道：“我听了很久了，子敬可知我主公为何而哭吗？”

鲁肃说：“但见皇叔悲伤不已，不知其原因，还望诸葛先生指教！”

诸葛亮说：“这不难理解！当初我家主公借荆州时，曾立下取得西川便还给东吴的文书。可是仔细想想，主持西川军政大事的刘璋是我家主公的兄弟，大家都是汉朝的骨肉。若是兴兵去攻打西川，怕被万人唾骂，若是不取西川，还了荆州又无处安身；若是不还，那东吴主公孙权又是舅舅。我主处于这两难困境，子敬又三番两次地来讨，因此泪出痛肠，不由得放声恸哭。”

诸葛亮说罢，又用眼色暗示刘备，刘备耸肩摇膀，捶胸顿足，大放悲声。鲁肃原是厚道之人，见刘备泪下，放声痛哭，心中动了恻隐之心，以为刘备真的是因无立足之地而哭，便起身劝道：“皇叔且休烦恼，待我与诸葛先生从长计议。”

诸葛亮说：“有烦子敬回见吴侯，将我主烦恼转告。再待一段时间，等我主有了安身之地，再奉还荆州如何？”



鲁肃见刘备哀痛之极，无奈只好答应。刘备这一哭，虽然是无赖之举，但却有了立足之地。明明是要将荆州据为己有，却又伪装出一副可怜相。

刘备哭是假，进退两难也是假，其实就是不想还荆州。而鲁肃看刘备痛哭，哭得煞是心酸，不由动了恻隐之心，最后只得空手而归。刘备通过“哭”这一手段，轻而易举地达到了自己的目的。

刘备的哭功是无人能比的，在他想当皇帝那一幕，更是展现得恰到好处。当曹丕废了汉献帝、自立为大魏皇帝的消息传到成都后，自立为王的刘备大吃一惊，刘家天下易主怎能不惊？此时的刘备羽毛已经丰满，也很想弃王而称帝，但又不好向众人开口说。昔日曹贼虽然独霸朝政，但傀儡皇帝的名分还在，天下的名义仍属于刘家，如今曹丕废主自立，这是逆天而行，怎么办？刘备虽然远在四川，但无时无刻不想着占领中原。此刻自立为帝的时机虽然成熟，但又不好说出口，那就只好用哭来暗示心迹了。于是，刘备使出杀手锏，每日痛哭流涕，令百官挂孝，遥望许昌而祭之。这一次是因为想当皇帝，于是不仅痛哭，而且还哭出病来。干脆连政务也不理了，索性把一切大事全部交给诸葛亮。

聪明绝顶的诸葛亮一眼就看出了刘备的“哭因”。这时正好有人夜间捕鱼，捞到一块玉玺。诸葛亮终于找到了治疗刘备痛哭的药方，遂率群臣上表奏请刘备当皇帝。

刘备看了后，果然停止了痛哭，却又故作愤怒，怪诸葛亮等人陷他于不忠不孝。但是经诸葛亮等人苦劝，刘备终于高兴地自立为帝，改国号为“大蜀”。由此可知，当时刘备已经有了一定的势力，而且大事已安，有什么可哭的？他见曹操自立为帝，自己也独霸一方，大权在握，当然也想称帝，但是他又不好直接开口明言，只能通过“哭”这一计，让聪明的诸葛亮看出来，然后替自己提





出，通过别人的口达到自己的目的。从这里足以看出，刘备是一个有心计之人。

刘备的哭，哭得十分有心计，哭得不得不让人顺其意而为之。

刘备定西川不久，关羽因刚愎自用，不仅丢了荆州，还以身殉职。刘备自然要为他的“二弟”报仇，他亲率大军前去讨伐吴国。诸葛亮等人极力劝阻，认为率百万大军讨伐东吴为兄弟报仇，是存小节而失大义。再说，蜀、吴相拼，得利者必是曹操。刘备自称汉室之后，不为复兴汉室而出兵，却为私仇而伐吴，刘备自然知道这一点，但“桃园结义”的情结始终丢不下，他只好整日以泪洗面。

诸葛亮说：“皇上少忧，死生有命，富贵在天，云长刚愎自矜，今日故遭此祸也。皇上宜保全万金之体，徐图报仇。”

刘备说：“孤与关、张二人桃园结义时，誓同生死。今日云长已亡，岂能独享富贵乎？若不雪恨，乃负昔日之盟也！”说完，又哭绝于地，众官救醒后，他又大哭不已。一天哭昏三五次，终日泪如泉涌。一天不发兵为关羽报仇，刘备一天不止痛哭，连一向机智善辩的诸葛亮也无法劝阻。

刘备是哭关羽还是哭他自己，只有他本人知道。不过，他这一哭，却哭出了“义”的形象来。

在民间，刘备宽厚仁慈的形象广泛流传，以至到了《三国演义》中，刘备的仁义形象臻于顶峰：“桃园三结义”的侠义、“三顾茅庐”的谦让、“煮酒论英雄”的机智、“奋掷阿斗”的无私、“刘备托孤”的仁厚……而真正留给后人印象最深的，莫不过一句民谣：“刘备哭出了江山”。

“无情未必真豪杰”。刘备的宽厚从何而来，因为礼贤下士？



那一个不会真实哭笑的人，面对名士的欢乐而不表露自己的同喜同乐，又岂能出于真心待名士？曹操至死不称帝，按理说，刘备也不该建立蜀国，理应继续树起汉室大旗，与魏抗争，但刘备却一边建制称帝，一边诏告天下：“备惟丕德，惧忝帝位。”一个哭出江山的人，一个借地永不还的人，留给后人评说的是不会笑，是正义道德的延续化身，而他的内心，他的过错，均被“哭”所掩盖，所同情，随泪而去，正如诸葛亮挥泪杀马谡一样，用泪水掩盖，流去了他用人失错的责任。

刘备用“哭”得天下，其实就是一种不为人知的心计。人是感情动物，岂能不为情所动？而刘备往往哭得形象，哭得让人信以为真。刘备每次哭过以后，都有一定的收获并且达到了自己想要的目的。难道这不是一种心计吗？用哭得到自己想要的东西，不用厮杀，不用损兵折将，这实在是一个很好的办法。也许有人认为哭是懦弱的表现，是向对方示弱，岂不知这示弱却能很好地达到自己的目的。

讲感情、重情义，是人性的最大弱点，这一点中国人较为突出。“女为悦己者容，士为知己者死”，“生当陨首，死当结草”。无一不是“感情效应”的体现。我们可能有这样的体会：有许多深居高位的大人物，会记得只见过一两次面的下属的名字，在电梯上或门口遇见时，点头微笑之余，叫出下属的名字，会令下属受宠若惊。富有人情味的上司必能获得下属的衷心拥戴。

当然，现代的人们不必效仿刘备遇事就痛哭流涕，只需学习其感情投资的方法就行了。每个人都有感情，都会为情所动，只要你懂得说话办事动之以情，就很容易成功，这也是处事过程中不可缺少的重要心计。





2. 诸葛亮三气周瑜

在民间，“诸葛亮三气周瑜”的故事广为流传。周瑜本是一代勇士名将，但气量小，容不下比他强的人，控制不了自己的情绪，最终被诸葛亮活活气死。

当初，曹操率八十万大军进攻赤壁，东吴满朝震惊，纷纷议论是战还是和，孙权拿不定主意，就让周瑜回来商议。周瑜本是主战，但一直犹豫不决。一天晚上，鲁肃和诸葛亮一同来见周瑜，并问周瑜，和还是战。周瑜说：“曹操打着皇帝的招牌，兵势又大，打起来我们必输无疑。我是打定主意劝主公投降了。”鲁肃忙与周瑜争论，诸葛亮却在一旁暗暗冷笑。

周瑜问诸葛亮为什么笑，诸葛亮说：“我笑鲁肃不识时务。我有一个办法，只要两个人，便能使曹操百万大军撤走。”又说：“曹操筑铜雀台，是想得到东吴的两个绝色美人大乔、小乔。只需将此两位美女送去，曹操必然退兵。”周瑜大怒，骂道：“曹操老贼，欺人太甚！你不知道，大乔是孙策将军的夫人，小乔就是我妻子。”诸葛亮故意装作惊慌失措的样子，说自己不该胡言乱语。周瑜被诸葛亮这一激，便说出心里话：“方才是故意试探，其实我早就想打败曹操，还请诸葛先生相助。”诸葛亮的目的终于达到了。

赤壁之战，周瑜烧掉曹操的四十万大军，诸葛亮分设三个关口把曹操打得落花流水。这时的周瑜心里很是得意，于是整顿军马，准备乘胜攻取南郡。孙乾奉刘备之命前来献礼道贺，周瑜听孙乾说刘备屯兵油江口，便知刘备也有取南郡的意思，心中十分气愤，于是假借道谢败曹之事，来和刘备谈判。

刘备问诸葛亮，周瑜亲自来谢意欲何为？诸葛亮说周瑜是为南郡而来。二人便商量好了计谋。