



Media

播音与主持艺术专业

高考训练教程

BOYIN YU ZHUCHIYISHU ZHUANYE

董小玉 韩敏 主编

本书或许就是你进入心仪的
大学播音与主持艺术专业的照明灯

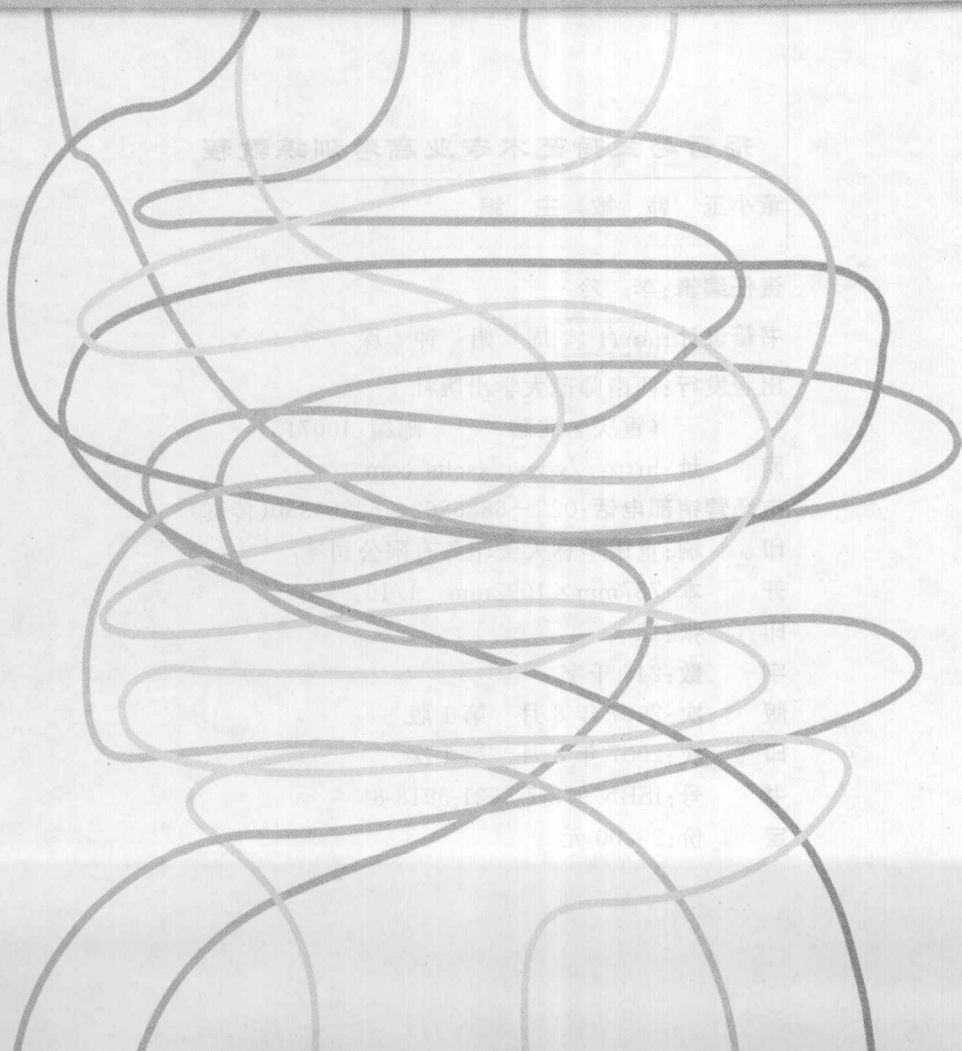
西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

播音与主持艺术专业 高考训练教程

编写者（按姓氏笔画排列）

卢科键 庄稀海 孙燕 张秋丽
苏勤 李自力 韩敏 董小玉

董小玉 韩敏 主编



图书在版编目(CIP)数据

播音与主持艺术专业高考训练教程/董小玉、韩敏主

编. —重庆:西南师范大学出版社,2007.8

ISBN 978-7-5621-3918-8

I. 播… II. ①董…②韩… III. ①播音—高等学校—入
学考试—教学参考资料②主持人—高等学校—入学考试—
教学参考资料 IV. G222.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 118643 号

播音与主持艺术专业高考训练教程

董小玉 韩敏 主编

责任编辑:李玲

书籍设计:周娟 钟琛

出版发行:西南师范大学出版社

(重庆·北碚 邮编:400715)

网 址:<http://www.xscbs.com>

市场营销部电话:023-68868624,68254350(传真)

印 刷:重庆华林天美印务有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:15

字 数:246千字

版 次:2007年8月 第1版

印 次:2007年8月 第1次

书 号:ISBN 978-7-5621-3918-8

定 价:25.00元

序

传播,改变世界!

信息时代,传播是社会的黏合剂,它播撒社会需要的信息,架起心灵沟通的桥梁,传承人类悠久的文明,搭建社会和谐的平台!及时有效的传播是社会发展的不竭动力,它让世界变成了小小的地球村!而播音主持工作者则是传播天空中耀眼的明珠,他们代表着传媒的形象,激发着大众对信息的接收欲望,同时,又引领着大众成为传播的主角!播音主持人在传播的镁光灯下,麦克风前,绽放出迷人的光彩,他们注定要成为为大众瞩目的焦点,注定要成为万人钦羡的亮点,他们的事业人生,是无数播音与主持艺术爱好者追求的梦想。

知识,塑造人生!

生命在不断学习中延伸!有梦想就有希望,知识就是通向希望的阶梯。一个优秀的播音主持工作者,不仅要具备一定的文化艺术素养,即深厚的文化底蕴、精湛的语言功底、敏锐的思维能力和娴熟的沟通技巧、良好的形象外表以及丰富的心灵世界,还要担负传播者的责任和道义,守望公平与和平,寻找客观和公正,维护社会应有的良知,弘扬人类悠久的文明,传递最新、最快、最及时的信息资讯,反映深刻、清晰、具有理性和建设性的舆情民意——而这所有的一切,都需要在不断汲取知识的过程中,积累、升华、提高!

专业,成就未来!

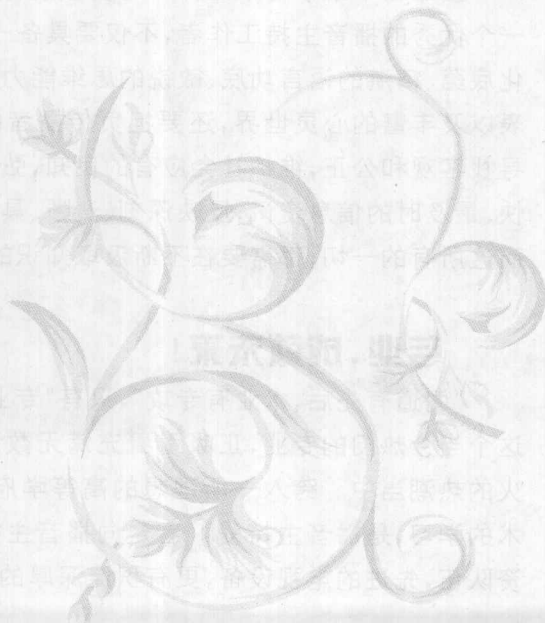
“闻道有先后,术业有专攻”,只有“专业”,才能“精业”,播音与主持艺术这个当今热门的专业,正吸引着充满无数激情与梦想的青春男女投身到如火的热潮当中。跨入一所理想的高等学府进行系统、专业的播音与主持艺术的学习,是播音主持爱好者走向播音主持舞台的基石。这里有专业的师资队伍,先进的电视设备,更有积淀深厚的文化艺术滋养。来到高等学府深

造,会让我们的播音主持爱好者在通往播音主持的路上走得更为开阔、豪迈、坚实!

实践,提升能力!

如何快速跨入播音与主持艺术专业的大门呢?具备了上述的知识积累、艺术素养和社会道义感之后,大家需要做的就是反复实践,提升能力,参加高校举行的艺术考试。考试,是当今高校选拔播音与主持艺术人才的一种机制,也是一种实践环节。通过考试,才能彰显自己播音与主持艺术的专业技能和综合素质,才能展示自己的文艺才华和传播天赋,才能迸发自己的智慧和思想,成就自己光辉的未来!

希望春天播下的种子能开花结果!



目 录

序

Xun

导论 001

Daolun

第一部分 语音基础 011

Diyibufen yuyinjichu

第一节 普通话练习的基本方法 013

第二节 声母练习 016

第三节 韵母练习 034

第四节 声调练习 054

第五节 播音发声训练 064

第二部分 文学作品播读

..... 079

Dierbufen wenxuezuopinlangdu

第一节 寓言作品播读 081

第二节 散文作品播读 086

098 第三节 诗歌作品播读

107 第四节 小说作品播读

111 第三部分 新闻作品播报

Disanbufen xinwenzuopinbobao

113 第一节 新闻播报

116 第二节 新闻播报技巧

127 第三节 新闻稿件的播报示例

137 第四部分 模拟主持训练

Disibufen monizhuchixunlian

140 第一节 艺考的节目类型

142 第二节 节目类型的选择
和主持提示

148 第三节 节目符号语言训练

207 附录

Fulu

- 207 附录一 西南大学播音与主持
艺术专业培养方案
- 210 附录二 中国广播电视播音员
主持人职业道德准则
- 213 附录三 中国广播电视播音员
主持人自律公约
- 216 附录四 2007年全国广播电视
编辑记者、播音员
主持人资格考试大纲
- 227 附录五 广播电视编辑记者、
播音员主持人资格考试办法

231 后记

Houji

第五部分 即兴项目训练

157

Diwubufen jixingxiangmuxunlian

- 第一节 即兴评论 159
- 第二节 即兴演讲 164
- 第三节 即兴辩论 166
- 第四节 即兴主持 171

第六部分 才艺展示指导

173

Diliubufen caiyizhanshizhidao

第七部分 应试技巧指南

179

Diqibufen yingshijiqiaozhinan

- 第一节 体态训练 181
- 第二节 形象设计 186

第八部分 考后心得

193

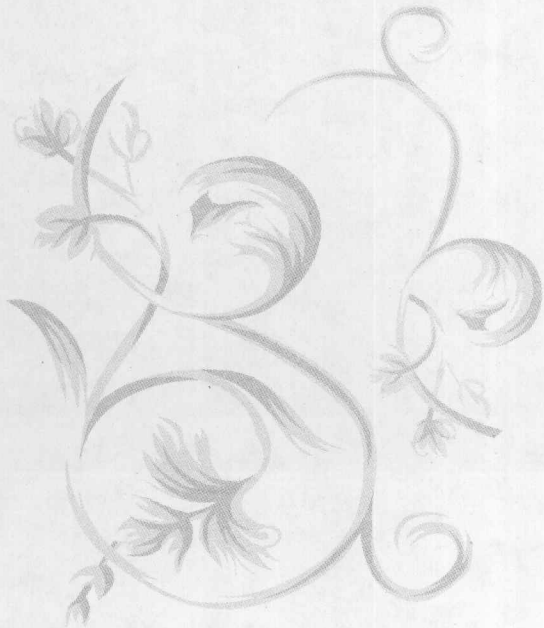
Dibabufen kaohouxinde

导论

播音与主持艺术专业培养的是具备广播电视新闻传播、播音学以及文艺美学等多学科知识与能力,能在广播电台、电视台及其他传媒单位从事广播电视播音与节目主持工作的复合型应用语言学的高级专门人才。

考入心仪的大学进行系统、专业的学习和训练,无疑是每位怀揣“金话筒”梦想的学子实现理想的阶梯。

本书所提供展示的内容,蕴涵着知识与能力、过程与方法、情感态度价值观这三个维度的整合。它将引领年轻的学子辅以火热的激情和辛勤的汗水,踏上通往播音与主持艺术专业的金色大道!



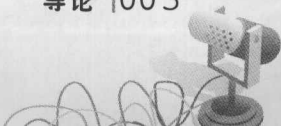
一、我们为何选择播音与主持艺术专业

随着以广播、电视、网络为代表的大众媒介的发展,大众传媒越来越成为人们日常生活的中心,活跃于广播、电视、甚至网络中的播音员、主持人也成为大众关注的焦点,播音与主持工作成为大家心目中耀眼的职业。在每年报考播音与主持艺术专业的考生当中,有许多的同学都在梦想着自己将成为又一位罗京、敬一丹、李咏、周涛。然而,对于每位心怀理想的同学来说,真正走上荧屏,真正成为大众瞩目的播音员与主持人,还有一段漫长而艰辛的道路要走。考上播音与主持艺术专业,无疑是实现理想的关键环节。

诚然,理想是我们生活的原动力,作为原动力的理想必须具有可行性。因此,每位有志于从事播音与主持工作的同学,首先必须对理想与时代发展的关系、播音员与主持人的专业属性有初步的了解,然后根据自身的语音、外形、兴趣等诸多方面条件,来确定自己是否适合播音与主持艺术专业。

首先,我们要了解自己的理想与时代发展的关系。美好的理想必须有足够的发展空间,否则理想就会是一座海市蜃楼。从20世纪90年代后期起,随着我国社会主义市场经济体系的完全建立,广播、电视、网络等大众传播媒介获得了极好的发展机会,以媒介文化为代表的文化产业在国民生产总值中的比例逐年提升,广播、电视的频道多元化、栏目的细分化等发展趋势,在数量与质量方面都对播音员与主持人提出了更多更高的要求。另一方面,由于我国播音与主持艺术专业的高等教育发展滞后,现在活跃于荧屏的播音员与主持人大多数都是属于非专业出身,国家广电总局关于播音员、主持人上岗资格证制度的实施,也促使目前播音与主持行业的人才正面临着更新换代的局面。火热的媒介经济为播音员与主持人提供了广阔的发展平台,同时,也为每年播音与主持艺术专业的毕业生提供了良好的就业机会。

其次,我们还需要对播音与主持的专业属性有初步的认识。播音员和主持人是以有声语言作为传播手段的媒体工作者,作为广播电视的媒体形象,播音员与主持人的形象包括声音形象、荧屏形象、社会公众形象。声音形象即是播音员、主持人通过声音所表现出来的精神面貌和气质,要求音色纯正,语音规范,语言自然大方,庄重、沉稳、大气,具有权威性,真实可信;荧屏形象即是播音员、主持人通过屏幕所反映出来的精神面貌和气质。要求庄重大方,文明得体,



服饰、发型、化妆、举止等符合栏目要求,符合大众审美情趣和欣赏习惯,具有一定的亲和力。社会公众形象即是播音员、主持人形象具有公众人物的特点。要时刻保持高度的责任感,确立正确的公众人物观念,为社会树立良好的典范形象。

由于工作岗位的特殊性,播音员与主持人不仅在在工作中,而且在日常生活中也要保持良好的仪态仪表与文明举止,不能参加任何有损媒介形象的活动,要有社会公众人物的自觉意识,接受社会、公众和媒体较常人更为严格的监督。

从专业技能细分的角度来看,播音员与主持人又有一定的区别:

播音员是根据记者编辑提供的文字稿件进行有声语言创作的新闻工作者。首先,他们必须具有良好扎实的声音素质;其次,他们必须拥有大方得体的荧屏形象;最后,较高的政治素养与文化修养是播音员走上工作岗位的基本要求。播音员的主要任务就是对有声语言的处理把握,他必须按照文字稿件进行准确的播读,一般不需要个性发挥。电视播音员(主播)以有声语言和副语言为手段,面对镜头、话筒报道传递信息。广播播音员则以有声语言的合理运用,用形象的发声、语言的变换塑造话筒前鲜活的形象。播音员很少参与节目的文字创作,前期及后期的节目编排,以及整个节目的制作过程,这也是播音员的工作性质所决定的,因为新闻播报节目本身具有严肃性、政治性、规范性等特点。在广播电视媒体中与播音员相对的就是节目主持人。按照节目类型和工作性质可分为两大类。按照节目类型分为:新闻类、社教类、生活类、文艺类、少儿类节目主持人。

按照工作性质,主持人可以分为节目本位制主持人和主持人本位制主持人。节目本位制是指在一档节目中主持人不参与节目的策划、编辑、制作等工作,只参与节目本身的主持工作。主持人本位制是指在一档节目中主持人占主导地位,参与节目的策划、编辑、制作等工作,最后在节目的主持中主持人成为一个中心地位。随着时代的发展,我国传媒与国际传媒的接轨,越来越多的节目将由节目本位制转化为主持人本位制,这种转化对主持人的能力就提出了更高的要求。

播音员与主持人的主要区别在于对节目进程的控制和参与的程度。主持人在节目的运行中起到主导作用,参与节目的编排、策划,充当媒体与受众沟通的桥梁、具有鲜明的个性特征,对节目“操控自如”。比如一名新闻节目的主持人,对他的新闻素质要求就尤为高,要具有较强的新闻敏感,较强的新闻采编能力、现场采访能力、现场的协调组织能力、即兴的评论能力等,才能在主持新

闻类节目时游刃有余,富有感染力。

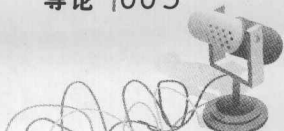
在信息社会,大众媒介不仅是人们获取信息的主要途径,也是紧张工作之余的人们放松心情的主要方式。因此,大众媒介不仅承担党和政府的喉舌作用,更主要的还是丰富人们的日常生活,满足受众日益多样的文化需求。广播、电视频道的多元化,栏目的细分化即是应对受众的要求。无论是新闻节目还是文艺节目,无论是新闻播音员还是节目主持人,节目的形式与主持风格都更趋多元化,在传统的新闻播报基础上,增加了新闻评论,新闻访谈等节目。文艺节目更是五彩缤纷,在传统的综艺类的晚会节目基础上,增加了人物“脱口秀”、竞赛类的娱乐节目、真人秀节目等等。播音员主持人也有不少的变化,除了传统意义上的新闻播音员外,还有叙述清楚、逻辑严密、积极参与节目制作的新闻节目主持人,有亲切自然的生活类节目主持人,有轻松热烈的娱乐类节目主持人,还有耐心辨析、揭示深意的访谈类节目主持人,活泼可爱的少儿节目主持人等,不同的类型有着他们不同的风格。在日新月异的大环境下,需要更多的新鲜血液注入到播音员主持人队伍中来,增添新的活力,适应不同类型不同层次的观众、听众,促进视听传媒的更快发展。

二、我们如何才能考上播音与主持艺术专业

1963年北京广播学院开设了播音专业,1998年教育部实行专业调整,将播音专业改为播音与主持艺术专业,截至2004年,全国开设本科、专科播音与主持艺术专业的高校就有146所(民办的二级学院、高职学院尚不在此数据之内),播音与主持艺术高等教育获得了快速发展。播音与主持艺术专业是艺术类专业,考生不仅要参加当年的高考,而且还要参加由报考高校单独举行的专业考试,或者是省招生办公室组织的艺术类联合考试。对于许多考生来说,能否进入自己心仪的学校,很大程度上取决于专业考试成绩。下面就介绍一些关于考试所需注意的事宜:

(一) 报考播音主持艺术专业的条件

首先,播音员、主持人是以有声语言为信息传播手段的媒体工作者。他们是媒体的形象代表,是党和人民的喉舌,是党的路线、方针、政策的宣传员,所以



报考播音员、节目主持人专业的考生必须具备一定的政治和文化素质。

其次,播音员、主持人是以有声语言作为传播的手段的,因此,考生要具备一定的语音基础和发声能力,也就是说,普通话要准确规范流利、气息控制自如、声音干净通透,语言表达清晰顺畅。

再次,作为大众传媒的幕前工作者,尤其是对电视播音员主持人来说,由于电视是横向扫描,一般来说,荧屏形象会比生活形象显得臃肿一些。由于播音员主持人在屏幕中所占的比例相对比较大,外形的瑕疵会被无情的放大,所以对考生的形象要求也就相对较高。一般来说,要求五官端正、轮廓清晰、气质端庄大方,身形较为匀称,男生不低于1.70 m,女生不低于1.60 m。

另外,想要成为一名传媒工作者,还要具备一定的现场控制力。无论是新闻新闻报道的播音员、主持人还是综艺类、生活类等节目的主持人,随着现在现场报道、现场直播节目的日益增多,现场应变能力、组织能力就显得尤为重要。因此,考生在平时就要多培养自己随机应变、灵活处理的能力。

(二) 考试要求

一般来说,播音与主持艺术专业的艺术考试一般分为初试和复试两部分(部分高校还设有三试)。初试一般是以面试的形式进行,内容包括:考生自我介绍、朗读自备的文学作品稿件。初试考察重点是对考生的语音面貌、发声器官有无先天性障碍、语言的表现能力以及形象气质等基础方面进行考察。

复试也是以面试的形式进行的,内容一般包括:指定稿件播报、模拟主持、即兴评述、才艺表演以及回答主考老师提问。其中指定稿件一般是新闻稿件,模拟主持与即兴评述是提供一个关键词或者设置一种场景,让考生临场发挥,即兴主持一档节目,或者阐发自己的观点。复试主要是对考生的临场语言表达能力、组织能力、现场应变能力以及综合文化素质的考察,对考生的专业素养要求较高。有些高校还会进行笔试,笔试的内容各有所不同,有的会侧重于语音基础知识,有的侧重于文史哲综合知识等。有的高校也会组织三试,所谓三试的形式和内容一般是指电视上镜和现场模拟主持。

下面是西南大学2007年播音与主持艺术专业招生简章,以备考生参考:

附:2007 年西南大学播音与主持艺术专业招生简章

西南大学是 2005 年 7 月经教育部批准,由原西南师范大学、原西南农业大学合并组建的教育部直属重点综合性大学,国家“211”工程建设学校。学校位于重庆市北碚区国家级风景名胜区缙云山麓,风景秀丽的嘉陵江畔,已有百年办学历史。

西南大学新闻传媒学院组建于 2006 年 4 月,由原西南师范大学新闻学专业、播音与主持艺术专业、广播电视编导专业以及原西南农业大学信息中心等合并而成。现设有新闻学、广播电视编导、播音与主持艺术三个本科专业,以培养编辑、记者、播音员、节目主持人、编导,以及广告、出版、网络等行业专门人才为主要目标。有传播学硕士点(新闻传播、新媒体传播、影像传播)和电影艺术理论、中国现当代叙事文学、传媒教育技术硕士方向。学院师资力量雄厚,办学经验丰富,教学条件优良。

2007 年我院将继续招收播音与主持艺术专业本科生,并将在重庆、长沙、潍坊设立考试地点,热烈欢迎广大考生报考我院播音与主持艺术专业。

本简章只限于介绍需提前进行专业考试的播音与艺术类专业招生情况,其他专业招生情况另有简章介绍。

一、招生计划:(60 名)

学院	专业代码	艺术类招生专业及方向	考点	生源	招生人数	学费(元/年)	高考科类	备注
新闻传媒学院		播音与主持艺术专业	重庆	重庆	15	10 000	文理兼招	参加学校组织的艺术类专业考试,专业考试合格的考生按本省、直辖市艺术类专业招生考试的要求办理有关手续,参加有关测试和高考
				四川	15			
				贵州	2			
			长沙	湖南	15			
				湖北	2			
			潍坊	山东	15			
				河北	3			

二、报名

(一) 报考条件

1. 符合下列条件的中国公民,具备报名资格

①符合教育部及考生所在省级招办规定的普通高等学校招生录取的报考条件者;

②热爱播音与主持艺术专业,有一定的艺术特长;

③身体健康。

2. 下列人员不能报考

①国家承认学历的高等学校在校生;

②应届毕业生之外的高级中等教育学校的在校生;

③被高等学校开除学籍或勒令退学不满一年者(从被处分之一日起,到报名开始之日止);

④因触犯刑律而被追诉或正在服刑者。

3. 专业身体条件要求

①身材匀称,五官端正;(男,一般不低于1.68米;女,一般不低于1.58米。)

②身体健康,发音器官无疾病,无色盲、夜盲。

(二) 报考规定

1. 报名形式

现场报名,在规定时间内到我院所设的考点报名,不受理函报和代报。

2. 《报名登记表》填写

考生可提前在我院网页下载报名表(A4纸)填写,亦可现场领取、现场填写。填写完毕,交现场工作人员。

3. 报名材料交验

考生办理报名手续时必须交验以下材料,材料不全者或未在规定的时间内报名者,均不予办理报名手续。

①身份证(或户口本);所在省(市)发的艺术类报考证;

②《报名登记表》;

③照片;考生本人近期一寸正面免冠同底片照片4张(背后注明姓名)。

4. 准考证发放

考生交验的《报名登记表》等材料,经各考点现场工作人员审核确认后,发给专业考试准考证。考生必须携带专业考试准考证按规定时间到指定的考试地点参加专业考试。

5. 考点选择

为方便考生,学院设校外考点:长沙、潍坊考点,考生须在指定考点在指定的时间段进行艺术类专业考试。

三、考试

(一)专业考试内容

初试	①自我介绍;②朗诵自备文学作品(可提交本人的各种获奖证书和作品)
复试	①朗读指定稿件;②即兴评述;③才艺展示(除语言之外的其他艺术特长展示); ④回答考官提问

(二)专业考试时间

考点	报名及初试时间	复试时间	考点具体地址及咨询电话	备注
重庆	2007年3月22日~23日	2007年3月23日~25日	西南大学新闻传媒学院 023-68252070,68367706	考生需在指定考点参加专业考试
长沙	2007年3月1日~2日	2007年3月2日~5日	湖南师范大学新闻传播学院 (0731-8872385)	
潍坊	2007年3月4日~5日	2007年3月5日~6日	潍坊市富华国际展览中心 0536-8223019	
淄博	2007年2月27日~28日	2007年3月1日~3日		

(三)考试纪律

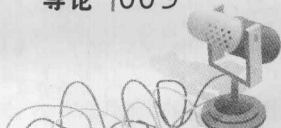
1. 报考我院的考生在考试过程中,须遵守国家高考考试纪律及西南大学艺术类专业招生考试管理规定,对违反考试管理规定和考场纪律,影响考试公平、公正行为者,将依据《国家教育考试违规处理办法》和《西南大学艺术类专业招生考试管理规定试行规则》进行处理。

2. 严禁替考,一经发现将取消报考我院的资格。

四、录取

(一)录取原则:按照在考生政治思想品德考核和体检合格、参加有关测试和高考总成绩达到所在省(直辖市)确定的录取分数线的情况下,依专业考试成绩排名从高到低的原则,择优录取,专业成绩排名并列的按高考成绩从高分到低分择优录取;按生源省份招生计划录取。

(二)被录取的考生一经查出有替考等考试舞弊行为,取消其录取资格。



五、有关说明

(一)专业复试结果将于2007年4月中旬以信函形式通知所有参加复试的考生,专业考试合格者发给专业考试合格证。

(二)考生接到我校专业考试合格证后,按专业考试合格证回执要求的内容及时间,将回执寄回我院艺招办公室。

(三)专业考试合格的考生,持我校发给的专业考试合格证,按照本省(直辖市)艺术类招生考试的有关规定,在高考所在地报名,参加全国普通高等学校统一文化考试。

(四)学生修完教学计划规定的课程,考试成绩合格,取得毕业后,在国家就业方针政策指导下,由学校推荐和指导毕业生自主就业。

(五)学生住宿实行公寓管理,宿费标准、公寓管理费及其他杂费详见新生入学须知。咨询电话:023-68252070;023-68367706;023-68252513。

(六)考生赴考的往返路费、食宿费均由本人自理。

联系地址:西南大学新闻传媒学院艺招办公室(邮编 400715)

咨询电话:023-68252070;023-68367708(传真)

学院网址:<http://xwcm.swu.edu.cn>

学校招办网址:<http://cyber.swnu.edu.cn/zsjyc/>