

浙江省职业教育地方教材审定委员会审定通过
浙江省中等职业学校教学用书

教师用书

ZHI YE DAO DE
ZHI YE ZHI DAO
SHENG YAGUI HUA

(实验本)

职业道德·职业指导·生涯规划

浙江省教育厅职成教教研室 编



浙江人民出版社

浙江省职业教育地方教材审定委员会审定通过

浙江省中等职业学校教学用书

教师用书

图书在版编目(CIP)数据

职业道德·职业指导·生涯规划(实验本). 教师用书/浙江省教育厅职成教教研室编. —杭州: 浙江人民出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 213 - 03683 - 5

I. 职… II. 职… III. ①职业道德—专业学校—教学参考
资料②职业指导—专业学校—教学参考资料 IV. B822. 9

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第220010号

(实验本)

职业道德·职业指导·生涯规划

浙江省教育厅职成教教研室 编

青 岑 明 职 成 教 研 室 编

浙江人民出版社

青 岑 明 国 培 先 员 大 官 錄

徐 文 章 根 吉 叶 合

周 岚 曹 余

顾 颖

杭州大漠照排印刷有限公司

杭州斯大同力教育彩印有限公司

850×1168毫米 1/32

五 版

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

职业道德·职业指导·生涯规划(实验本). 教师用书/浙江省教育厅职成教教研室编. —杭州: 浙江人民出版社, 2008. 1

ISBN 978 - 7 - 213 - 03683 - 5

I. 职… II. 浙… III. ①职业道德—专业学校—教学参考
资料②职业选择—专业学校—教学参考资料 IV. B822. 9
G717. 38

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 200219 号

书 名

职业道德·职业指导·生涯规划(实验本)

教师用书

作 者

浙江省教育厅职成教教研室 编

出版发行

浙江人民出版社

杭州市体育场路 347 号

市场部电话: (0571)85061682 85176516

责任编辑

宗 合

责任校对

叶 余

封面设计

顾 页

电脑制版

杭州大漠照排印刷有限公司

印 刷

杭州浙大同力教育彩印有限公司

开 本

850×1168 毫米 1/32

印 张

5. 625

字 数

14 万

版 次

2008 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷

书 号

ISBN 978 - 7 - 213 - 03683 - 5

定 价

23. 00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与市场部联系调换。

编委会主任 方展画
编委会副主任 张建国
主 编 张建国
副 主 编 郎岸青
编写人员 张建国 郎岸青
忻洁琳 章文珍
曹珍莲 周 岚
应秀芳

编写说明

为了进一步贯彻《中共中央、国务院关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》和《国务院关于大力发展职业教育的决定》的精神,提高职业学校德育课教学的时代性、针对性和实效性,我们特组织长期从事职业学校德育课教学与研究的专家和教师编写了这套《职业道德·职业指导·生涯规划》实验教材,作为中等职业学校德育课的必修课程,供浙江省中等职业学校学生使用。

《职业道德·职业指导·生涯规划》实验教材以职业生涯规划为主线,注重职业指导与职校生成阶段的特点相结合,突出职业生涯规划与生活、社会和职业的联系,强调课程实施的实践性和开放性。它包括《职业道德·职业指导·生涯规划》(学生用书)、《职业道德·职业指导·生涯规划》(教师用书)和《职业道德·职业指导·生涯规划》(课业手册)。

为了促进学生自主学习,实现教材教学化的目标,我们汲取了以往德育课教材改革的经验,在教材结构体系、版式设计等方面进行了求新、求实、求活的探索,力求既有利于教师教学,又有利于学生主动思考、自主探究。

首先,教材在框架体系上采用模块和专题的形式设计教学

内容。它分“择业篇”、“就业篇”、“创业篇”和“规划篇”四个模块,包括职场“万花筒”、认识“我”自己、开启职场之门等12个主题单元。

其次,在单元内容设计上,以生活德育为主线,采用“问题中心式”和“任务导向式”的形式组织内容。《职业道德·职业指导·生涯规划》(学生用书)采用“职场故事—职场航标—职场冲浪—职场频道—职场演练”的模式进行架构,注重教材内容的开放性和学生学习的自主性,体现了“以生为本”、“以学为先”的现代教育理念。

《职业道德·职业指导·生涯规划》(教师用书)针对单元的教学目标、教学重难点、教学法建议等进行了介绍,方便教师参考。《职业道德·职业指导·生涯规划》(课业手册)是针对单元学习内容而设计的检查和反馈学生学习情况的练习册,通过“重点检索”、“连线职场”、“成果记录”和“展示台”等生动有效的练习形式,帮助学生掌握所学知识,培养学生能力。

本套教材由张建国任主编,郎岸青任副主编。参加编写的人员有:张建国、郎岸青、忻洁琳、章文珍、曹珍莲、周岚、应秀芳。在编写过程中,编撰者们求实创新,精益求精,反复斟酌和修改单元内容。可以说,本套教材的完稿凝结着每位编者的心血,也是《职业道德·职业指导·生涯规划》编写团队集体智慧的结晶。

这是一套形式新颖、内容丰富、特色鲜明、具有较强创新意识的教材，符合中等职业学校学生的思想实际和发展需求，具有一定的时代性和实效性。当然，由于编写时间较紧，经验不足，书中不妥之处，恳请从事中等职业学校德育课教学的专家和教师提出宝贵意见。

浙江省教育厅职成教教研室

2008年1月

C 目录

CONTENTS

模块一 择业篇

第一单元 职场“万花筒” / 2

第二单元 认识“我”自己 / 21

第三单元 开启职场之门 / 38

模块二 就业篇

第四单元 态度决定一切 / 69

第五单元 把职业当事业 / 78

第六单元 学会学习——架起发展的云梯 / 89

模块三 创业篇

第七单元 扬起创业的风帆 / 97

第八单元 创业我能行 / 105

第九单元 闯下一片天 / 116

模块四 规划篇

第十单元 人生,因设计而美丽 / 137

第十一单元 给未来找准一个方向 / 149

第十二单元 我的生涯我作主 / 160

职业道德·职业指导·生涯规划

模块

择业篇



广博·日月星辰

择业篇

系关职业理专业设计

职业是学生未来播种劳动果实的土壤，

是实现理想的桥梁，是创造人生价值的舞台。

当告别学生成绩、走向社会时，我们正处在人

生的一个重要转折阶段。今后怎样选择一份

适合自己的职业，并努力做好自己的工作，自

然成为我们每位职校生共同关心的问题。

职校生是 21 世纪社会主义现代化建设

的生力军。从现在起，我们要自觉地将社会

需要和个人特点结合起来，树立远大的职业

理想，脚踏实地地做好职业准备，提高择业就

业和立业创业的能力，在社会主义市场经济

的大潮中扬帆远航，实现自己的人生价值。

职校生是 21 世纪社会主义现代化建设的生力军。从现在起，我们要自觉地将社会

需要和个人特点结合起来，树立远大的职业

第一单元 职场“万花筒”

教学目标

(一) 知识与技能

了解职业的含义、职业的特性及其重要意义；理解职业的多样性及专业与职业的关系。

(二) 过程与方法

运用调查、案例分析、实践体验、角色扮演等方法，使学生认识到职业的多样性；明确自己所学专业所对应的职业或者职业群在社会发展中的作用。

(三) 情感、态度与价值观

增强学生学习专业的自觉性及职业意识；使学生明确职业只有种类的不同，没有高低贵贱之分，树立“三百六十行，行行出状元”的正确职业观，增强学生在自己所学专业对应的职业舞台上干出一番事业的决心和信心及创业意识。

教学重点和难点

(一) 教学重点：职业的概念和特性

本单元的重点是职业的特性，准确理解和把握职业的概念和特性是以下几个单元学习的基础。学生只有准确地理解职业的概念和特性，才能了解职业对劳动者的重要性，认识专业学习的重要性，树立终身学习的理念，才能使学生逐步树立正确的职业观。对

于职业的特性,重点要把握其中的两个特性:一是专业性,说明不同的职业对专业知识技能的要求不同,并且在当代社会,随着社会的进步和经济的发展,一个总体的趋势是职业的专业技术性要求越来越高,对从业者的专业技术要求也随之增强。从而增强学生在校学习专业知识、提高专业技能的自觉性。二是时代性,让学生知晓随着时代的发展和变化,某些旧的职业消失,新的职业不断产生,原有的职业加入了新的时代内容,其劳动的科技含量也越来越高。

（二）教学难点：专业与职业的对应关系

本单元的难点是专业与职业的对应关系。之所以将这一问题作为本单元的难点,是因为很多学生误以为自己所学的专业将来只能从事本专业对应的一种职业。让学生弄清专业与职业的对应关系,有利于增强学生学习专业的积极性。为了解决这一难点,我们应讲明两点:第一,专业是学业的分类,职业是工作的分类。无论学什么专业,大体上可以知道将来要从事的职业领域。第二,一个具体的专业与职业的对应关系是:它可以是社会上一个具体的职业,在更多的情况下,一个专业可以对应一个职业群,甚至是几个相关的职业群。它向我们展示了将来就业的广阔前景,我们将会有选择多种职业的机会。

教学参考资料

（一）技工十分紧缺 滙企 50 万年薪招技工

刚刚更新了先进设备,却没有工人懂得操作。这几天,绍兴某企业正在为招不到优秀的高级技工而头疼。为此烦恼的企业还有很多。最近,有关部门对杭州、宁波、绍兴、台州四地 19 家企业的技工需求情况进行了调查,结果表明,我省技工和高技能人才十分紧缺。为了招募高级技工,某企业开出了 50 万元的天价年薪!

调查结果显示,在全省范围内,技工对企业来说都是“香馍

馍”。据了解,杭州市目前共有技能人才 37 万人,但今年技能人才需求量就达 24.3 万人。在今后 3—5 年内,全市技能人才需求量为 41.5 万人。

数据显示,目前技工的需求量远远高于供给量。例如杭州钢铁集团,现拥有技工 3199 人,今年技工需求人数为 7180 人,缺口达 3981 人,未来的 3—5 年还需要 8900 人。

根据对 19 家企业的调查表现,缺口最大的为高级技师,达 93.8%;其次为技师,为 66.0%;高级技工和中级工的缺口率相近,分别为 52.3%、56.7%;缺口最小的为初级工,但其缺口率也达到 33.7%。

调查发现,很多企业因缺乏高级技工而导致没有能力开发新产品,企业缺乏创新和研发能力,大大制约了它的发展后劲。绍兴黄酒集团对此深有感触,该公司引进的意大利生产线,因为没有好的技工,先进的生产设备不能发挥最大效能,使企业利益受损。

技工紧缺,缺人的企业只好想方设法招募人才。用高薪吸引人才,成为企业常用的一招。目前,宁波、慈溪等地的 50 余家大中型企业,带着千余岗位,不远万里奔赴黑龙江,在哈尔滨劳动力市场广招技工。会上,个别企业甚至对高级技工开出了 50 万元年薪的条件,在当地引起轰动。当然,如此高薪毕竟是少数。更多的企业采取了较为务实的态度。在绍兴市,一家私营企业就为一位高级技工开出了 10 万元年薪吸引其加盟。

(二) 平凡的职业不平凡的贡献——李素丽

李素丽是一名普普通通的公交车售票员,在平凡而重要的工作岗位上,她用自己热情、真挚的服务赢得了大家的认可和欢迎。1992 年她荣获“首都劳动奖章”,1993 年晋获“全国五一劳动奖章”和“全国优秀售票员”称号,1994 年被评为“全国建设系统劳动模范”,1996 年起先后荣获“五四奖章”,“全国三八红旗手”、“全国职业道德标兵”和“全国优秀共产党员”等荣誉称号。在建国 50 周年

大庆之际，荣获“首都楷模”称号，2000 年被评为“全国劳动模范”。李素丽同志在近 20 年的售票工作中，爱岗敬业，真情为他人，用真情架起了一座与乘客相互理解的桥梁，把微笑送给四面八方，被广大群众誉为“老人的拐杖，盲人的眼睛，外地人的向导，病人的护士，群众的贴心人”，体现了“一心为乘客，服务最光荣”行业宗旨，赢得了广大乘客的尊敬和爱戴。她以强烈的首都意识、服务意识和公交窗口意识，在三尺票台和车厢服务中，把党的关怀、社会主义道德风尚，送到每一个乘客的心坎上，净化了社会风气和人们的心灵，把流动的车厢变成了展示首都精神文明的窗口。

(三) 职业锚 在你目前从事的工作中，你是否希望这份工作能满足自己各种需求，金钱、地位、独立、施展才华……你希望从中得到这一切，但你不得不承认，没有一份工作可以满足你所有的需求。那么，当这些需求不能同时得到满足时，哪个才是你最不能放弃的呢？这时，你就需要了解自己的职业锚。

职业锚(Career anchor)，是指当一个人在面临困难的职业选择时，他无论如何都不会放弃的内心深层次的东西。正如“职业锚”这一术语中“锚”所表达的，职业锚就是人们在选择和规划自己职业时所围绕的中心，是企业和个人进行职业决策时必须考虑的核心要素。在全球职业生涯规划的实施中，职业锚测评系统占据着非常重要的战略地位。

1. 适用对象

北森职业锚测评系统 V2.0 适用于职场人士，也适用于具有丰富工作经验的在校学生。如果实际的工作经验不足，对自己在实际工作中的表现并不了解，仅凭想象去认识自己是非常困难的。

2. 职业锚对我们的帮助

职业锚，作为人们内心深层次价值观、能力和动力的整体体，在个人的职业生涯与工作生命周期中，在个人与组织的事业发展过程中，发挥着至关重要的作用：

(1) 选择适合自己的职业发展道路

职业锚能够清楚地反映个人的价值观与才干,也能反映个人进入成年期的潜在需求和动机。个人锚定于某一锚位的过程,实际上就是他真正认知自我的过程,认识自己具有什么样的能力、才干,自己最需要什么。通过对职业锚的认识,找到自己长期稳定的职业贡献区,从而决定自己将来的主要生活与职业选择。

(2) 确定职业目标,发展职业角色形象

职业锚清楚地反映出个人的职业追求与抱负。例如:技术/职能型职业锚的人,其志向和抱负是在专业技术方面有所成就,有所贡献。同时,根据职业锚可以判断个人达到职业成功的标准,例如对于管理型的雇员来说,他衡量职业成功的标准是能否升迁至更高的管理层,获得更大的管理机会。因此明确自己的职业锚,可以帮助个人明确职业成功的标准,职业成功要求的环境,从而确定职业目标,发展自己的职业角色形象。

(3) 有助于提高个人的工作技能,提高自己的职业竞争力

职业锚是个人的长期贡献区,职业锚形成后,个体便会从事相对稳定的职业。早日认清自己的锚位,你将有更多的时间,从事自己喜欢而且擅长的工作,在所在行业中赢得更多的发展空间。通过工作经验、知识与技能的积累,你的职业技能将不断增强,你的职业竞争力也随之增加。

3. 职业锚在职业发展中的应用

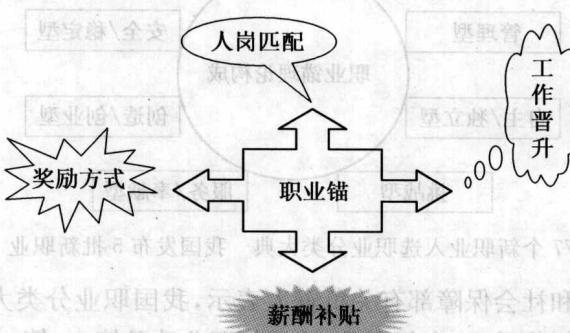
经过近 30 年的发展,职业锚已经成为职业发展、职业生涯规划的必选工具。国外许多大公司均将职业锚作为员工职业发展、职业生涯规划的主要参考点。在著名的搜索引擎 Google 中搜索中文“职业锚”词条时,可以搜索出 10 页的内容。几乎所有的文章都将“职业锚测评”列在了职业发展工具之首。

从组织的角度来说,北森职业锚测评系统 V2.0 可以起到以下作用:

管理下属: 北森职业锚测评报告从管理者的角度, 提供了每

种职业锚类型的员工所喜好的工作内容、期望的薪酬方式及工作晋升方式、奖励认可方式,了解了下属的职业锚类型,管理者才能有针对性地管理自己的下属。

人员安置:当出现一岗多人,或一人多岗时,仔细分析考虑候选人的职业锚类型特点与所面临职位的特点,寻找最匹配的人或岗,真正做到人岗匹配。



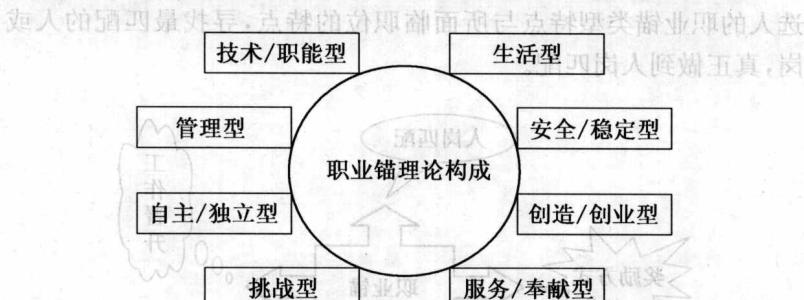
员工发展:目前,许多国际上知名的大公司都将员工的职业规划作为一项非常重要的工作来开展,北森职业锚测评系统 V2.0 可以为员工的职业发展提供科学客观的依据。

4. 系统开发背景

在职业生涯规划领域具有“教父”级地位的职业锚理论,是由美国 E. H. 施恩教授提出的。从 1961 年开始,施恩对麻省理工斯隆管理学院的 MBA 毕业生,进行关于职业发展和组织职业管理的研究与调查。施恩在对他们的跟踪调查和对许多公司、个人及团队的调查中,提出了五种职业锚的概念。随后,国外许多机构进行了大量的试验来研究职业锚理论,在 1990 年拓展为八种职业锚,此后的研究表明:目前的八种职业锚可以概括所有的锚位。

2003 年,北森测评网从美国麻省理工斯隆管理学院引进了《职业锚测评系统》,并集合北京师范大学、北京大学的一批心理学专家进行了系统的本土化工作。但此后的应用发现,此次本土化

工作仍然有许多局限性,因此,在 2005 年,北森测评技术有限公司组织研发人员,重新对该测评系统进行了研发。此次研发仍然基于 E. H. 施恩教授提出的职业锚理论,但在具体的编制问卷、测试过程中,完全从中国文化背景出发,本土化工作更加彻底、完善。



77 个新职业入选职业分类大典 我国发布 5 批新职业

劳动和社会保障部有关负责人表示,我国职业分类大典 2005 增补本共新收录 77 个新职业,这些新职业涉及第一、第二、第三产业,主要集中在现代制造业和现代服务业,以管理、策划、创意、设计、分析、制作和健康、环境管理居多。对从业人员的理论知识和实际职业能力都有较高的要求,属于高技能人才中的知识和技能型。

从事礼仪活动方案策划、程序推进、气氛调节和关系沟通等工作的礼仪主持人等 10 个新职业,由劳动和社会保障部正式向社会发布。这是我国发布的第五批新职业。

这 10 个新职业是:室内环境治理员、水域环境养护保洁员、花艺环境设计师、印前制作员、礼仪主持人、数字视频合成师、集成电路测试员、网络课件设计师、霓虹灯制作员和计算机乐谱制作师。

劳动和社会保障部有关负责人说,第五批新职业有两个特点:一是与人们生活质量的提高息息相关,如礼仪主持人。这反映了随着我国经济社会的快速发展,老百姓收入水平的提高,人们不仅

仅关注吃饱穿暖,对生活质量提出了更高的要求。二是与高新技术发展相关,如数字视频合成师。随着我国科技水平的提高,很多新兴的科学技术在我国广泛使用,一些职业的职业活动内容发生了大的变革,其中尤其是计算机和网络技术对职业影响更是广阔而深远。

此外,劳动和社会保障部还公布了正在研究论证的安防系统设计师、咖啡师、木材防腐工、数控机床装调维修工、体育经纪人、皮具设计师、照明设计师、调香师、陶瓷工艺师、陶瓷产品设计师、糖果工艺师、地毯设计师 12 个新职业活动信息。

(四) 职业百年的记忆

1912—1949 年 典型过渡时期,新旧交替,纷繁芜杂

一方面,在传统的“三十六行”、“百业”之外,诞生了众多现代意义上的职业门类,教师、巡警、图书管理员、电车司机、工程师、编辑、记者、电影演员、舞女、法官、律师、医生、护士等,另一方面,整个社会仍以自给自足的小农经济为主体,现代职业的从业者只在总人口中占很低的比例,传统的各类手工艺者、伙计、小商贩、矿工、江湖郎中等更为常见。由于帝制被推翻,与封建宫廷有关的一些职业如太监、宫女等被时代淘汰。

科举制的结束导致了一大批旧式底层知识分子如秀才的消失,取而代之的是新式知识分子,尤其是归国留学生,占据了为数不多的黄金职业。

※ 黄金职业

教授——经济地位和社会地位都极高。月薪一般在 200 大洋以上,民国时期最高薪职位之一。鲁迅在厦门大学任教,月薪 400 元,在广州大学月薪是 500 元,相当于现在的 1.4 万元和 1.75 万元。加上其他收入,当时的教授收入不菲。

作家(编辑、记者)——由于稿费较高,靠写字为生的很容易过上小康生活。当时稿费,一般作者每千字 1—2 元,名家则在 4 元以上。