

中国画技法丛书

金鼠

画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU 晁谷 绘



天津杨柳青画社

中国画技法丛书

金鼠画法

JINSHU HUAFA

晁谷 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目（CIP）数据

金鼠画法 / 晁谷绘. —天津：天津杨柳青画社，2008.1
ISBN 978-7-80738-291-1
I .金... II .晁... III .鼠科—中国画：动物画—技法（美术）IV .J212.28
中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 186727 号

出 版 人：刘建超
出 版 者：天津杨柳青画社
地 址：天津市河西区佟楼三合里 111 号
邮政编码：300074
市场营销部电话：（022） 28376828 28374517 28376928 28376998
传 真：（022） 28376968
邮购部电话：（022） 28350624
网 址：www.ylqbook.com
制 版：北京圣彩虹制版印刷技术有限公司
印 刷：北京地大彩印厂
开 本：1/12 889mm × 1194mm
印 张：3
版 次：2008 年 1 月第 1 版
印 次：2008 年 1 月第 1 印
印 数：1 — 3 500 册
书 号：ISBN 978-7-80738-291-1
定 价：32 元



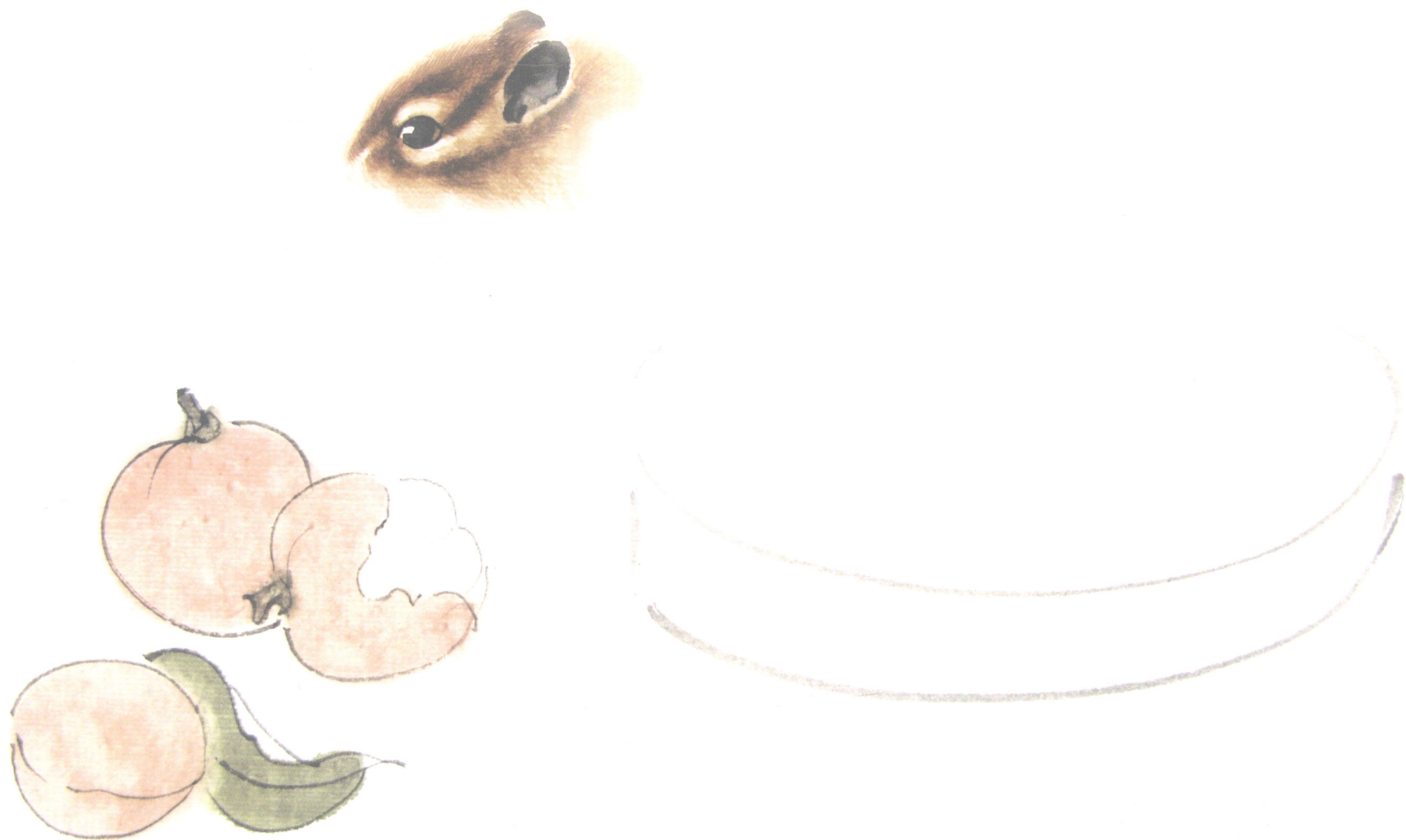
作者简介

晁谷, 1962年12月生于北京。先后就读于北京工艺美术学校和中央工艺美术学院。现为中国美术家协会联谊中心艺术总监, 中国美术家协会会员。全国居民身份证防伪标识设计者。中国第一枚申奥邮折长卷绘画作者。原作高1.66 × 长20米, 邮折由中国集邮总公司于2001年7月13日申奥成功之日在全国公开发行。



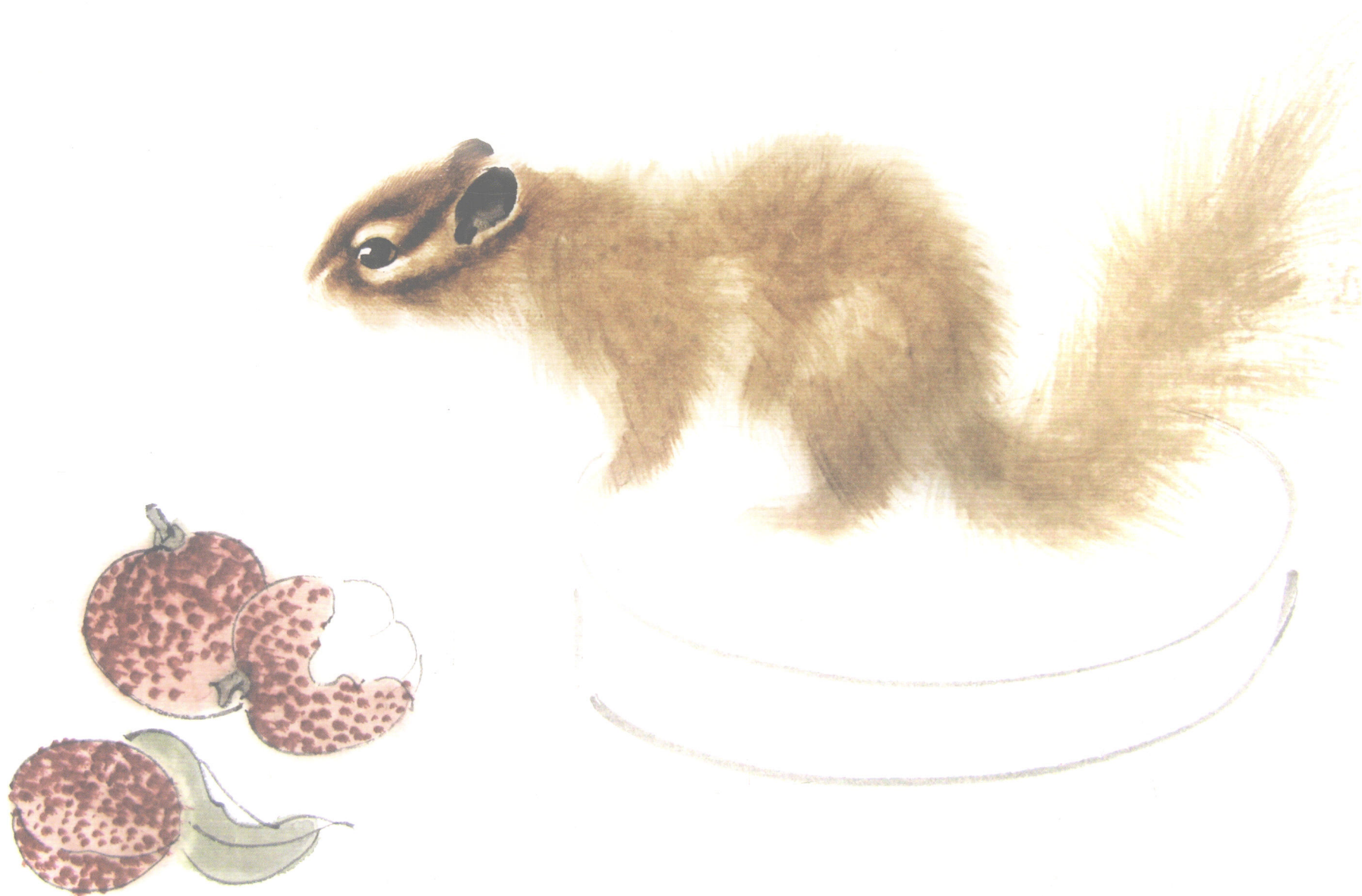
步骤一

用浓墨勾出眼睛的位置，因为松鼠的眼睛是凸起的，并用赭石加墨点出双耳。上下眼腺的形状决定着松鼠头部的转动方向。然后用淡赭石披毛，宣染出头部轮廓，力求准确，预留出白色花纹的位置。



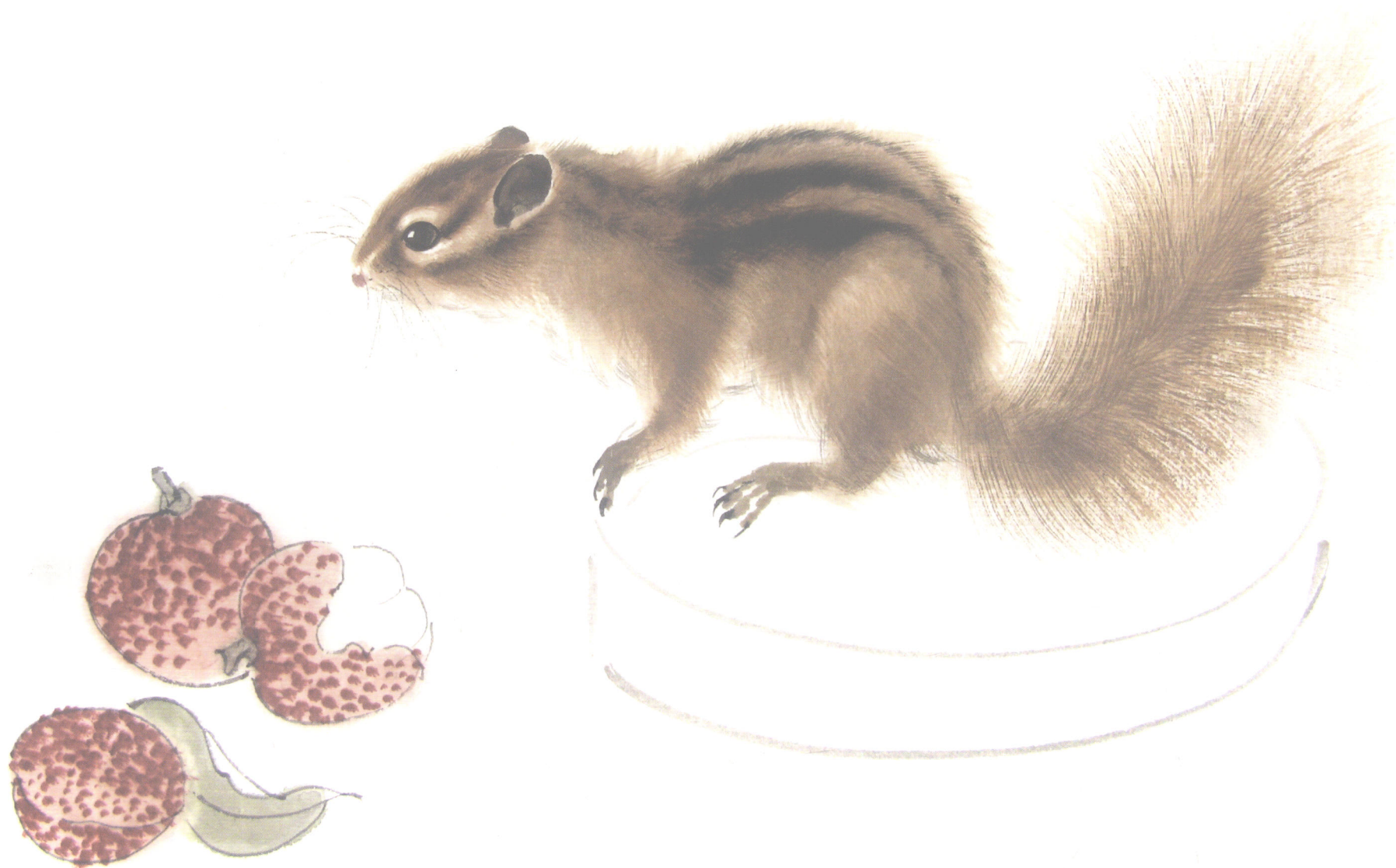
步骤二

趁头部底色未干，用赭石加墨披出花纹的浓密，并强调头部的造型。为加强皮毛效果可多次分染。



步骤三

用淡赭石平涂出松鼠的整体造型，边缘部分用淡赭石披毛，以使外轮廓有皮毛之感。



步骤四

同头部表现手法一样，趁湿用赭石加墨披出皮毛遮挡下的结构，可反复分染以达到理想效果为佳。最后用重墨披出花纹。



步骤五

松鼠一类画面的表现以情趣为主，因松鼠为杂食性动物，这就为画面的表现提供了宽泛的余地，尽可能多地选用各种花果作为配景，以突显松鼠的灵动之美。



金秋



祝寿图



十月

李隆慶
丁巳年

十月



女紅也堪奇
高醒堂主
小月堂

女紅也堪奇

看瓜图
壬午年夏月
画于京
用墨文成



看瓜图



秋获

融春圖
丁巳年夏月
吳昌碩



融春图

鐘鼓寒月照古銅
 金尊深院閑小庭
 空以落石榴踏紅燈
 柳重春夢薄燈
 惜小窗高閣百信戶暗
 丁亥年秋之友新陸堂主
 丁亥年秋之友新陸堂主
 丁亥年秋之友新陸堂主



钟鼓寒月照古铜