

POP PIANO SECRETS



流行钢琴 自学秘籍

POP PIANO SECRETS

招敏慧 编著

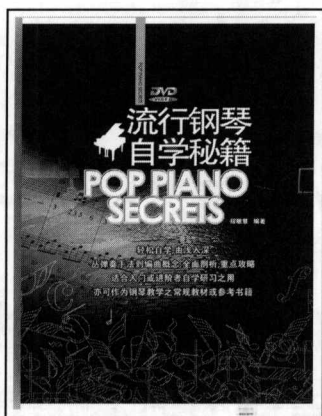
轻松自学,由浅入深

从弹奏手法到编曲概念,全面剖析,重点攻略

适合入门或进阶者自学研习之用

亦可作为钢琴教学之常规教材或参考书籍

吉林出版集团有限责任公司  吉林音像出版社



图书在版编目(CIP)数据

流行钢琴自学秘籍 / 招敏慧编著.

长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2006. 12

ISBN 7-80720-506-7

I. 流…II. 招…III. 钢琴--奏法 IV. J624. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第164265号

企划制作: 麦书文化艺术(上海)有限公司

地址: 上海市吴中路1268号B栋2号

邮编: 201103

电话: 021-34313709

传真: 021-34310045

Http://www.musechina.com

监 制: 潘尚文

编 著: 招敏慧

封面设计: Jill Chon

美术设计: 林幸谊/陈芃苒

电脑制谱: 李国华

谱面输出: 李国华

影像拍摄: 康智富/陈韦达

编曲演奏: 招敏慧

谱面校对: 宋玉文

录 音: 林聪智

行 政: 李银花/金瑞峰

录音混音: Vision Quest Media Studio

流行钢琴自学秘籍POP PIANO SECRETS

招敏慧 编著

吉林出版集团有限责任公司 吉林音像出版社出版发行

www.musicbookchina.com

王保华 出 版 人

姜志标 责任编辑

佟姝 李学影 孟玲 美术设计

社址/吉林省长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-85638766、85661077、85622284-3398

印刷/长春百花彩印有限公司

总经销/吉林音像出版社

2007年4月出版

开本/890X1240 1/16 印张/20.5

印数/5000

ISBN 7-80720-506-7

ISRC CN-Q06-07-302-00/V·J6

ISBN 978-7-88833-632-2

全套定价: 44.00元 (内附教学1VCD)

郑重声明

凡原版均配有光盘及防伪商标, 如发现没有配光盘的, 属盗版

举报者重赏! 举报电话: 0431-85638766、85641670、021-34313709

POP PIANO SECRETS



VIDEO CD



流行钢琴 自学秘籍

POP PIANO SECRETS

招敏慧 编著

轻松自学,由浅入深

从弹奏手法到编曲概念,全面剖析,重点攻略

适合入门或进阶者自学研习之用

亦可作为钢琴教学之常规教材或参考书籍

吉林出版集团有限责任公司  吉林音像出版社

www.musicbookchina.com

目录

Contents

序 005

内容简介 006

单元 1 基础乐理

01. 各式钢琴与电子琴的介绍 008

02. 如何选择合适的琴 010

03. 弹奏时的姿势-坐姿、距离、手势 011

04. 本书使用符号与解说 012

05. 反复记号的运用 013

06. 五线谱、音名、唱名、简谱的分别 015

07. 音符与休止符号 017

08. 符点音符与休止符号 019

09. 拍号 020

10. 连音符号 021

11. 连接线、圆滑线 022

12. 如何看简谱 023

13. 节拍在简谱如何呈现 024

14. 升降记号与键盘的关系 026

15. 临时记号 027

16. 同音异名 028

17. 和弦 029

单元 2 节奏全攻略

01. **Waltz** 034

Waltz左手伴奏形态【一】 035

左手练习 035

示范歌曲 037

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 037

♪Happy Birthday 037

Waltz左手伴奏形态【二】 039

左手练习 039

转位和弦的练习 041

示范歌曲 043

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 043

♪Today 044

Waltz左手伴奏形态【三】【四】 045

左手练习 046

示范歌曲 047

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 048

♪A Time For Us (电影【罗密欧与朱丽叶】插曲) 049

♪棋子 051

02. **Slow Soul** 057

Slow Soul左手伴奏形态【一】 058

左手练习 059

示范歌曲 060

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 060

♪追 (电影【金枝玉叶】主题曲) 062

左手练习 066

示范歌曲 068

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 068

♪I Believe (韩国电影【我的野蛮女友】插曲) 070

Slow Soul左手伴奏形态【二】 074

左手练习 074

示范歌曲 076

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 076

♪My Heart Will Go On (电影【铁达尼号】主题曲) 078

Slow Soul左手伴奏形态【一】+【二】 082

左手练习 082

示范歌曲 083

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 083

♪像风一样 (日剧【爱情白皮书】插曲) 084

Slow Soul左手伴奏形态【三】 087

左手练习 088

示范歌曲 090

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 090

♪唯一 093

Slow Soul左手伴奏形态【四】 097

左手练习 097

示范歌曲 099

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 099

♪我愿意 101

Slow Soul左手伴奏形态【五】 104

左手练习 104

示范歌曲 106

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 106

♪Imagine 106

03. **Slow Rock** 111

Slow Rock左手伴奏形态【一】 112

左手练习 113

示范歌曲 113

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 114

♪Unchained Melody (【第六感生死恋】主题曲) 115

Slow Rock左手伴奏形态【二】 117

左手练习 117

示范歌曲 118

歌曲中所使用的和弦及技巧分析 118

♪What A Wonderful World 120

04. **Walking Bass** 122

Walking Bass左手伴奏形态【一】 122

目录

Contents

左手练习	123	示范歌曲	168
示范歌曲	124	歌曲中所使用的和弦及技巧分析	168
歌曲中所使用的和弦及技巧分析	124	♪ One Way Ticket	169
♪ Fly Me To The Moon	125	示范歌曲	171
Walking Bass左手伴奏形态【二】	127	歌曲中所使用的和弦及技巧分析	171
左手练习	127	♪ 不如跳舞	171
示范歌曲	128	09. 理查十度音	176
歌曲中所使用的和弦及技巧分析	128	理查十度音左手伴奏形态	176
♪ In The Mood	130	左手练习	177
05. Rumba	133	示范歌曲	178
Rumba左手伴奏形态	133	歌曲中所使用的和弦及技巧分析	178
双手练习	134	♪ Souvenir D'enfance (爱的克丽丝汀)	179
示范歌曲	136	10. Bossa Nova	180
歌曲中所使用的和弦及技巧分析	136	Bossa Nova左手伴奏形态	180
♪ More	137	左手练习	181
06. Cha Cha	139	示范歌曲	182
Cha Cha伴奏形态【一】	140	歌曲中所使用的和弦及技巧分析	182
双手练习	140	♪ The Girl From Ipanema (伊巴内玛少女)	184
示范歌曲	142	示范歌曲	187
歌曲中所使用的和弦及技巧分析	142	歌曲中所使用的和弦及技巧分析	187
♪ Never On Sunday	143	♪ Un Homme Et Une Femme (男与女)	189
示范歌曲	145	放置钢琴的正确地方	192
歌曲中所使用的和弦及技巧分析	145	11. Boogie Woogie	193
♪ Rhythm Of The Rain	147	Boogie Woogie左手伴奏形态	193
Cha Cha左手伴奏形态【二】	149	左手练习	193
左手练习	149	示范歌曲	194
示范歌曲	151	歌曲中所使用的和弦及技巧分析	194
歌曲中所使用的和弦及技巧分析	151	♪ Baby Elephant Walk	196
♪ Island Of Capri	152	延音踏板	198
07. Tango	153	单元 3 古典分享	
Tango左手伴奏形态【一】	154	左手练习	201
左手练习	155	示范歌曲	202
示范歌曲	156	歌曲中所使用的和弦及技巧分析	202
歌曲中所使用的和弦及技巧分析	156	♪ Canon In D (电影【我的野蛮女友】插曲)	203
♪ La Cumparsita	157	首调概念	206
Tango左手伴奏形态【二】	160	何谓抓歌	206
左手练习	160	单元 4 手指强健秘籍	
示范歌曲	161	音阶 Scales	208
歌曲中所使用的和弦及技巧分析	161	【1】Major Scale 大调音阶	208
♪ Carmen	163	【2】Major Scale in thirds 大调音阶三和弦音阶	208
快速有效的练习方法	165	【3】Chromatic Scale 半音阶	209
08. Disco	166	【4】Major Scales 大调音阶两手相反方向弹奏	209
Disco左手伴奏形态	166	八度音阶 Scale in Octaves	210
左手练习	167	琶音 Arpeggio	211
		哈农 Hanon	212
		关系大小调对应图【一】	214

目录

Contents

单元 5 自弹自唱

技巧分析	216
♪ 约定	221

单元 6 右手旋律的变化

示范歌曲	228
技巧分析	228
♪ Happy Birthday	228
♪ 我愿意	229
关系大小调对应图【二】	230

单元 7 综合练习

让歌曲更动听的秘诀	232
♪ 男人不该让女人流泪	233
关系大小调对应图【三】	236

单元 8 好歌推荐

♪ Air On The G String-J. S. Bach	238
♪ Autumn Leaves-Joseph Kosma	240
♪ Close To You-日剧【长假】插曲	242
♪ Etude Op. 10 No. 3-F. Chopin	244
日剧【101次求婚】插曲	
♪ Forever Love-王力宏	245
♪ Hello-Lionel Richie	249
♪ Misty-Erroll Garne	251
♪ Over The Rainbow-Harold Arlen	253
♪ Reason-韩剧【蓝色生死恋】配乐	255
♪ Right Here Waiting-Richard Marx	258
♪ Say Yes-Chage&Aska	261
日剧【101次求婚】主题曲	
♪ She-电影【新娘百分百】主题曲	263
♪ Tea For Two	266
♪ Tennessee Waltz-田纳西华尔兹	268
♪ The Entertainer-Scott Joplin	270
♪ The Music Of The Night	272
歌剧【歌剧魅影】插曲	
♪ True Love-日剧【爱情白皮书】主题曲	274
♪ Yesterday-Paul Mc Cartney	276
♪ You Are My Destiny	278
日剧【黄金保龄球】主题曲	
♪ You Are So Beautiful	280
♪ 爱-莫文蔚	282
♪ 心动-林晓培-电影【心动】主题曲	285
♪ 安静-周杰伦	288

♪ 听海-张惠妹	293
♪ 蜗牛-周杰伦-【世界展望会】主题曲	296
♪ 天黑黑-孙燕姿	299
♪ 我难过-5566电视剧【MVP情人】插曲	303
♪ 流星雨-F4电视剧【流星花园】插曲	306
♪ 爱的天国-王心凌	308
电视剧【天国的嫁衣】插曲	
♪ 爱的赞歌-韩剧【火花】主题曲	311
♪ 你怎么舍得我难过-黄品源	313
♪ 海阔天空-Beyond	318

※在本书所附赠的VCD光碟中，另附有音乐MP3档案，可供一般电脑播放。使用者可以自行制成CD音乐光碟，以利练习。请使用电脑开启VCD光碟档案，找到“PopPianoMp3”资料夹，即为MP3档案，包含13首书内曲目前奏部分。

※本书MP3档案受到音乐著作权保障，档案仅供个人使用，尊重音乐作品，请勿以任何形式散播，传递。



钢琴演奏曲



MP3 INCLUDED

1. A Time For Us	049
2. 追	062
3. I Believe	070
4. Imagine	108
5. Rhythm Of The Rain	147
6. 我愿意	229
7. Hello	249
8. Right Here Waiting	258
9. The Entertainer	270
10. 安静	288
11. 爱的天国	308
12. 你怎么舍得我难过	313
13. 海阔天空	318

序

Introduction

在从事音乐教学工作多年后，我更能深深的体会到，学习钢琴一定要学得快乐。可以弹自己喜爱的歌曲，多么开心呀！

其实除了古典乐之外，相信有很多人都爱听一些其他的音乐类型，例如时下的流行乐、爵士乐…等等。除了爱听，你们可能还会想要把歌曲弹奏出来吧！所以我希望借由编写这本教材，使你们除了可以更容易学会弹奏出一些自己所爱的歌曲以外，更可以利用所学到的编曲观念，任意的把自己喜欢的歌曲改变成演奏曲，甚至是自弹自唱的伴奏，达到真正的学以致用。

这本书容易明白、容易学习，最适合读者自己自学或是作为老师上课的辅助教材。在内容上会由浅入深，一步一步的教大家怎样去弹奏各种节奏和各种类型的音乐，甚至教你如何编写出各式各样的钢琴谱。书中共分为五个部分，包括：基础乐理、节奏曲风分析、自弹自唱、古典分享、手指强健秘诀、右手旋律变化以及好歌推荐（请参考内容简介）。

如果你在使用这本书以后有任何问题或建议，欢迎随时来信或来电。

最后，我希望大家都能跟我一样，随心所欲的弹奏出心中所想弹的音乐，好好享受音乐的乐趣吧！

招敏慧

2007.3.10

poppianosecrets@hotmail.com

内容简介

Prospectus

单元一—基础乐理

这个单元内容包括不同类型的钢琴介绍、弹奏时的姿势、音符与弹奏记号的运用、五线谱与简谱的介绍以及和弦的介绍。

单元二—节奏全攻略

随着不同的年代与背景，产生了很多不同的音乐类型，如：古典乐、民谣、流行乐、摇滚乐、爵士乐、拉丁乐、舞曲…等等。当中它们所用到的节奏形态也各有特色，如：Waltz、Slow Soul、Slow Rock、Tango、Rhumba、Cha Cha、Disco、Bossa Nova…等等。这些节奏形态都会在这个单元逐一为大家介绍。

单元三—古典分享

古典音乐常出现在电视、电影或广告中，在这个单元为大家挑选了一首在电影中出现的乐曲。

单元四—手指强健秘诀

在这个单元里，提供了几个可以增加手指灵活度的练习。这些练习除了可以作为阶段性的锻炼，也很适合在日后当作例行的暖指运动。

单元五—自弹自唱

常常看到很多歌手自弹自唱，看起来好像弹得很简单，但不知道为什么自己就是不会弹或弹得不像？

没关系，在本单元我会为大家示范一些较常用到的伴奏手法，由浅入深的，让你也来亲身体验一下自弹自唱的乐趣吧！

单元六—右手旋律的变化

告诉你们如何在旋律的单音上面，再多加一些音符，使旋律的表情变得更丰富。

单元七—综合练习

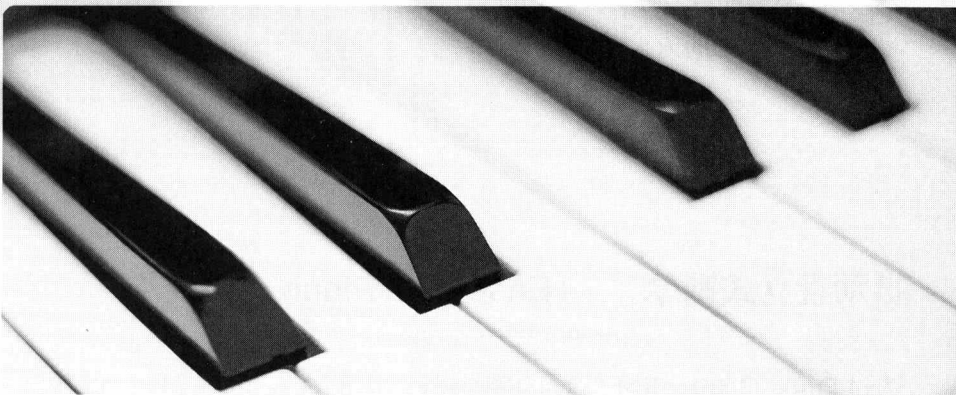
综合以上所学习过的节奏形态，混合使用于同一首歌曲中。

单元八—好歌推荐

在这个单元里面，收录了一些流行歌曲，以及一些经典名曲，希望你们喜欢。

单元1

基础乐理



各式钢琴与电子琴的介绍



立式钢琴 (Upright Piano)

每一根琴弦是以上下垂直的方向拉弦，而琴槌从琴弦正前方击弦。



平台式钢琴 (Grand Piano)

琴弦是以水平的方向拉弦，而琴槌从琴弦下方向上击弦。



静音立式钢琴 (Silent Piano)

中央踏板静音装置，只要把中央踏板踩下，便可使琴音消失，戴上耳机，调教合适的音量，你就可以安静的弹奏练习，不怕吵到别人。



自动立式钢琴 (Ensemble Piano)

透过Disk Controller与琴内感应器，搭配3.5寸磁碟片，以数位传输方式驱动整台钢琴，产生自动演奏的效果。而且还有录音功能，可把自己弹奏的东西录下来。



自动平台式钢琴 (Playback Grand Piano)

有自动演奏功能，可直接连接到电脑，透过电脑自行编辑音乐或利用其他软件打印乐谱。



电子琴 (Electric Piano)

利用上键盘、下键盘、脚键盘来主导不同的音色与音域。再利用磁碟片，作出不同音色、节奏的搭配，使音色、节奏千变万化，像独自一人操控整个管弦乐团般演奏。



直立式数码钢琴 (Digital Piano)

内建多种不同的音色、节奏及伴奏，还有多首世界名曲及自演奏功能，可直接连接电脑进行音乐编辑的制作。



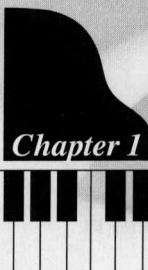
平台式数码钢琴 (Digital Grand Piano)

外形仿照平台式钢琴，但具备数码钢琴之功能。



手提电子琴 (Keyboard)

有49键、61键、还有76跟88键的。内建不同音色、节奏及多首世界名曲。



02

如何选择合适的琴

《考量要点》

1. **需求**：考虑自己是否需要用到一些特定的功能，如音色变化、内键节奏、伴奏功能、音乐编辑功能等等。
2. **机动性**：考虑自己是否会需要经常携带外出使用。
3. **音量**：考虑自己使用时是否会因为琴声音量过大而影响到邻居。
4. **空间**：考虑自己是否有足够空间放置欲购买的琴。
5. **触感**：不同类型或同类型琴种之间，琴键重量皆有所差异，可依个人对触键的偏好而作选择。

《价格的比较》

电子琴：手提式约1千 ~ 5千。

专业级约1万 ~ 5万。

电钢琴：约8千 ~ 4万。

钢琴：新琴约2万 ~ 5万以上。

二手琴约2万以下。

《优点的比较》

电子琴：内建多种音色、音效与节奏功能。一些高等级的电子琴更有强大的编辑与扩充功能。此外可佩戴耳机或外接扩大机（Keyboard Amp），在自家练习或出外表演都适用。

电钢琴：琴身较小较轻，又可外接耳机使用，可解决空间与音量的问题。外形规格与触键较接近真正的钢琴。

钢琴：最正统，最能表现演奏技巧。





03

弹奏时的姿势—坐姿、距离、手势

坐姿： 椅子坐一半，上半身要挺直坐在钢琴前中央位置，双脚分开平放在地上。



距离： 身体距离琴键最前端，约指尖至手肘的长度，手肘要刚好在腰的位置。



手势： 有如轻轻握住一颗球在手中。



本书使用符号与解说

《在乐谱上常出现的记号》



小节线 (bar line)



乐句线 (double bar line)



歌曲结束线 (thin/thick bar line)



反复记号 (Repeat)

D.C.

从头弹起 (Dal Capo)

 / *D.S.*

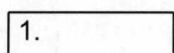
从 处再弹奏一次 (Dal Segno)

 / *Coda*

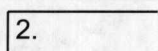
跳至下一个Coda弹奏至结束 (Coda)

Fine

弹奏结束记号



反复至第一次



反复至第二次

rit.

渐慢



延长记号

N.C.

No Chord 无和弦伴奏

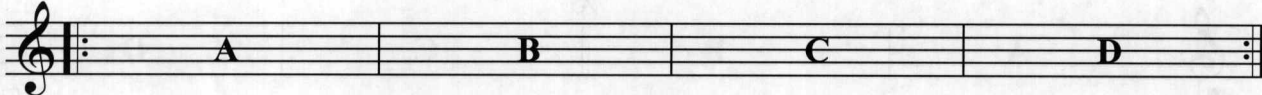


05

反复记号的运用

在歌曲当中，主歌/ (题) 部分通常都会一再出现，为了避免相同的部分反复出现，使乐谱谱面更加清晰，所以会去使用反复记号。

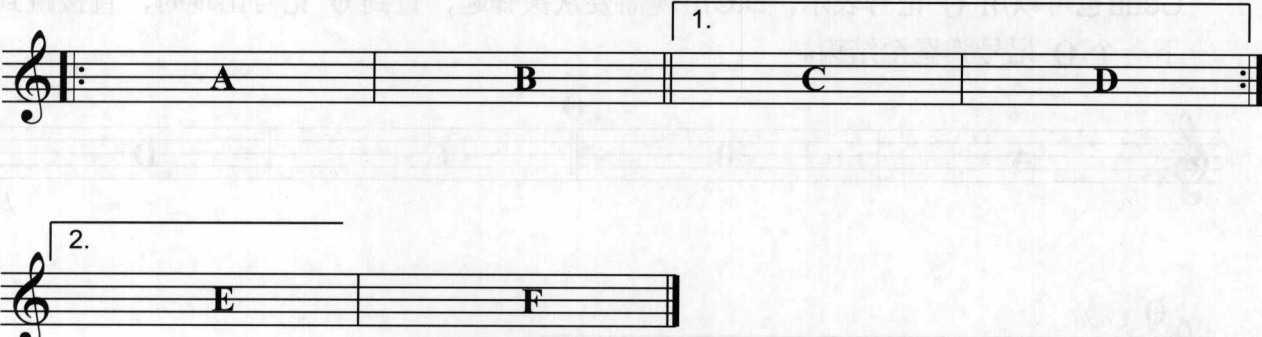
1.   反复记号出现时，表示此部分需要重复再弹奏一次。

① 

(弹奏顺序: A→B→C→D→A→B→C→D)

② 

(弹奏顺序: A→B→C→D→C→D)

③ 

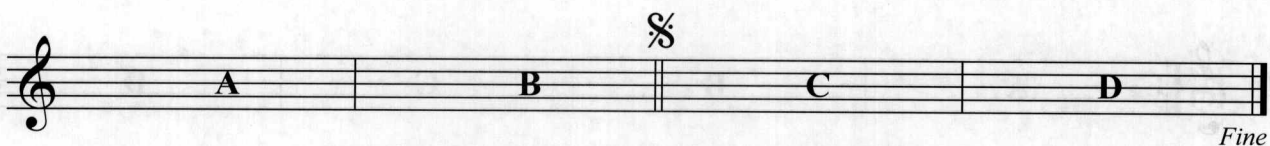
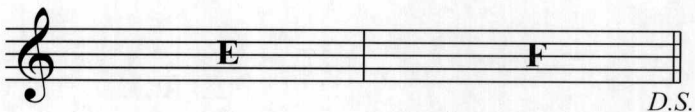
(弹奏顺序: A→B→C→D→A→B→E→F)

2. *D.C.* / *Fine* /  *D.C.*是从头弹起的意思，直到*Fine*或  最后结束。



(弹奏顺序: A→B→C→D→A→B)

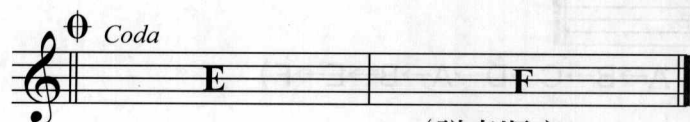
3. *D.S.* /  / *Fine* *D.S.*是从  弹起，弹奏到*Fine*记号结束。

(弹奏顺序: A→B→C→D→E→F→C→D)

4. *D.C.* /  (*Coda*)

*Coda*也可以用  记号表示，*D.C.*出现需要从头弹起，直到  记号出现时，直接跳到下一个  记号弹奏至结束。

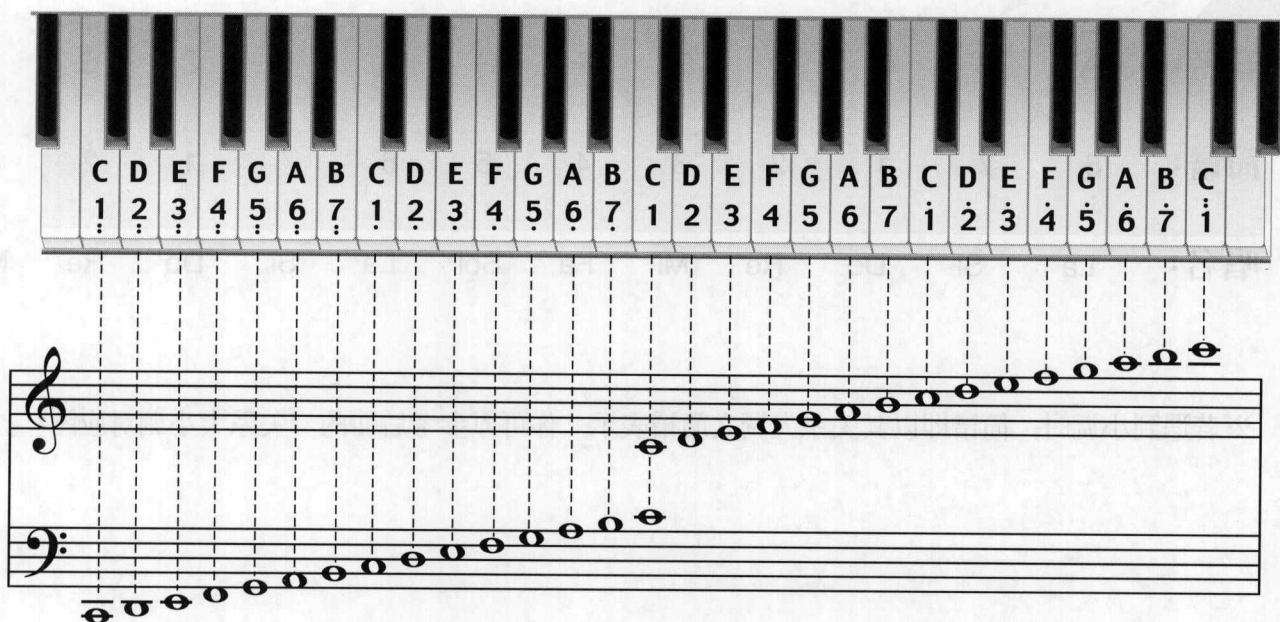
(弹奏顺序: A→B→C→D→A→B→E→F)



06

五线谱、音名、唱名、简谱的分别

一 . 五线谱与钢琴相对的位置



二 . 音名、唱名、简谱的分别

- 1. 音名：** 亦即A B C D E F G 七个英文字母，用以命名音乐上所使用的音调。
音名是绝对的、固定的，不管讨论的是什么调性（Key），音调所对应的名称永远不会改变，就如钢琴上某一键的音调与名称，是固定不变的。
- 2. 唱名：** 也就是大家最常听到的Do Re Mi Fa Sol La Si，当你要把音调唱出来时，便会使用到唱名。
唱名并非固定的，因为它会随歌曲不同的调性（Key）而改变位置。如：C大调时，Do的位置在C；G大调时，Do的位置在G。