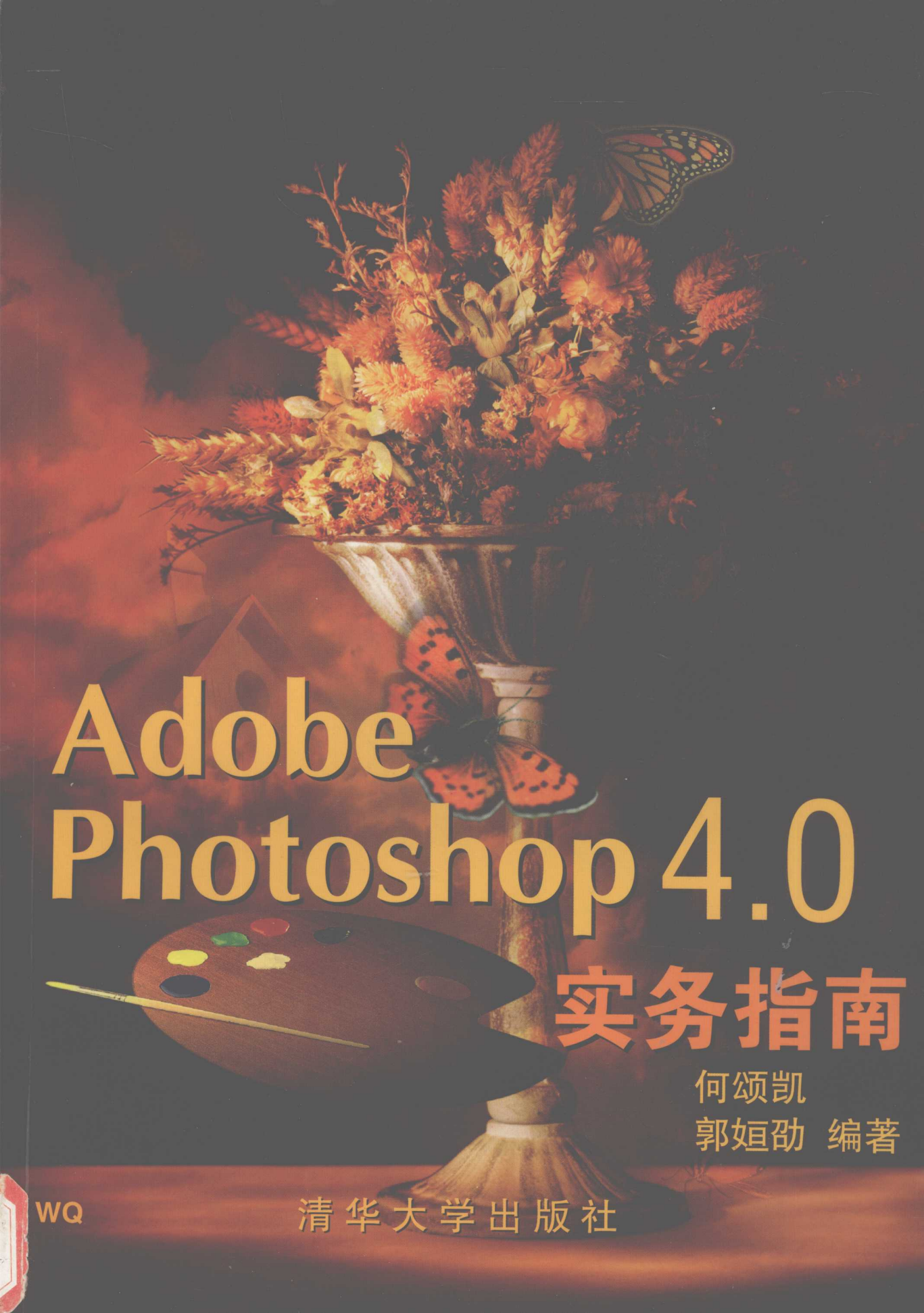


The background of the cover is a detailed still life illustration. It features a large, ornate vase filled with a bouquet of autumn flowers in shades of orange, yellow, and red. A monarch butterfly is perched on the rim of the vase. In the foreground, a painter's palette with several colors of paint and a brush is visible. The overall color palette is warm and rich, with a dark, moody background.

Adobe Photoshop 4.0

实务指南

何颂凯
郭姮劭 编著

清华大学出版社

WQ

Adobe

Photoshop 4.0

实 务 指 南

何颂凯 编著
郭姮劭

清 华 大 学 出 版 社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Photoshop 4.0 比 3.0 新增了十大功能,特别是满足了网络应用的需要,且提高了运行速度。

本书以实际操作为导向,由浅入深地详细说明每一个功能指令的应用时机和操作步骤,并配以精心制作的实例介绍,以最浅显易懂的方式带领读者走进 Photoshop 宏伟的殿堂。为了使读者真正了解并体验图形及色彩的处理效果,全部配以精美的彩色图片。本书所配的光盘汇集了书中实例及作者拍摄的图像资料,除供读者操作练习外,也可用于设计创作及广告中。

读者对象:从事电脑设计、图像处理的技术人员,大专院校师生。

版 权 声 明

本书为台湾碁峰资讯股份有限公司独家授权的中文简化字版本。本书专有出版权为北京清华大学出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者书面许可时任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的一部分或全部以任何方式(包括资料和出版物)进行传播。

本书原版版权为碁峰资讯股份有限公司所有。原书名为:《Adobe Photoshop 4.0 实务宝典》

版权所有,侵权必究。

北京市版权局著作权合同登记号:01-98-0079

版权所有,翻印必究。

图书在版编目(CIP)数据

Adobe Photoshop 4.0 实务指南/何颂凯、郭姮劭编著. -北京:清华大学出版社,1998.3
ISBN 7-302-02880-X

I. A... II. ①何... ②郭... III. 图形软件,Photoshop 4.0 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 03592 号

出 版 者:清华大学出版社(北京清华大学校内,邮编:100084)

因特网地址:www.tup.tsinghua.edu.cn

责任编辑:徐培忠

印 刷 者:北京北大方正彩色印务有限公司

发 行 者:新华书店总店北京科技发行所

开 本:787×1092 1/16 印张:21.5 字数:445 千字

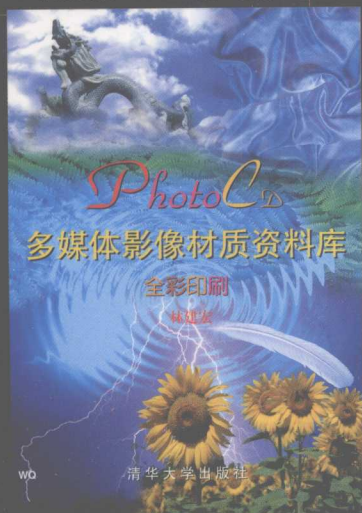
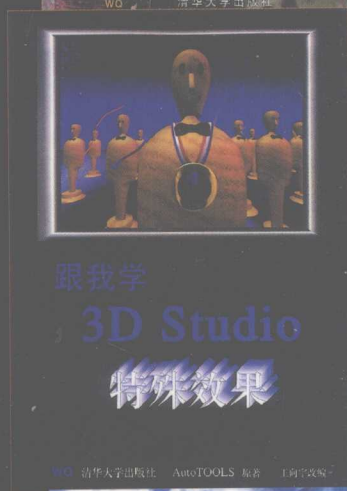
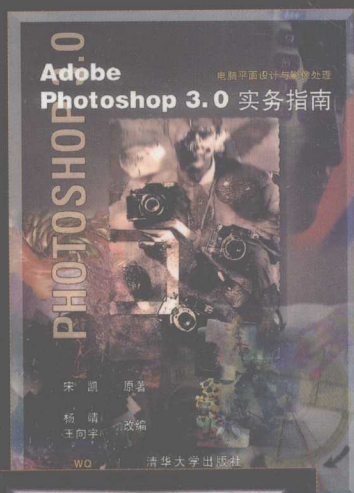
版 次:1998 年 3 月第 1 版 1998 年 3 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-302-02880-X / TP·1519

印 数:0001~3000

定 价:198.00 元

全彩印刷带光盘





内附高解析范例影像光盘

(Windows & Mac)

《电脑设计丛书》

即将出版下列图书

《电脑美术专业指南·平面设计》

《计算机图案设计》

《实用电脑服装效果图》

《实用电脑设计色标手册》

《Photoshop4.0 文字特效及应用》

已出版图书



前言

本书是根据台湾碁峰资讯有限公司出版的繁体字版《Adobe photoshop 4.0 实务宝典》改编而成。

Photoshop 是目前流行的图像处理软件中的佼佼者,可用于涉及图像处理的各种场合。蒙大家厚爱,前期出版的《Photoshop 3.0 实务指南》受到普遍的欢迎,并已重印。Photoshop 4.0 新增的十大功能不仅使操作更容易、速度更快、更容易满足网络应用的需要,而且它还将操作界面予以标准化,从而减少了学习其他 Adobe 软件的障碍。

Photoshop 易学难精,但本书作者将其积累的丰富经验融入书中,并且将全部的图片及处理效果通过高档彩色系统进行处理并印制出来,使读者可以直接体验到实际的制作效果,相信以这种方式进行学习,定会收到事半功倍之效。

为了将内容丰富、印刷精美的图书奉献给读者,整个改编过程处处精工细做,极力保持原书的艺术风格,因此,本书的推出稍显迟缓,望读者朋友们见谅。

本书内附一张光盘,收录有书中实例与作者拍摄的各种图像资料,既可用于演练操作,也可免费提供给读者用于广告及美工设计等方面。

作为清华大学出版社所出的《电脑设计丛书》之一,希望本书能给美术、工艺美术、服装、工业产品造型、建筑环境、出版印刷、广告等诸行业的电脑设计者提供最有效的开发手段。

责任编辑: 徐培忠

1998年3月

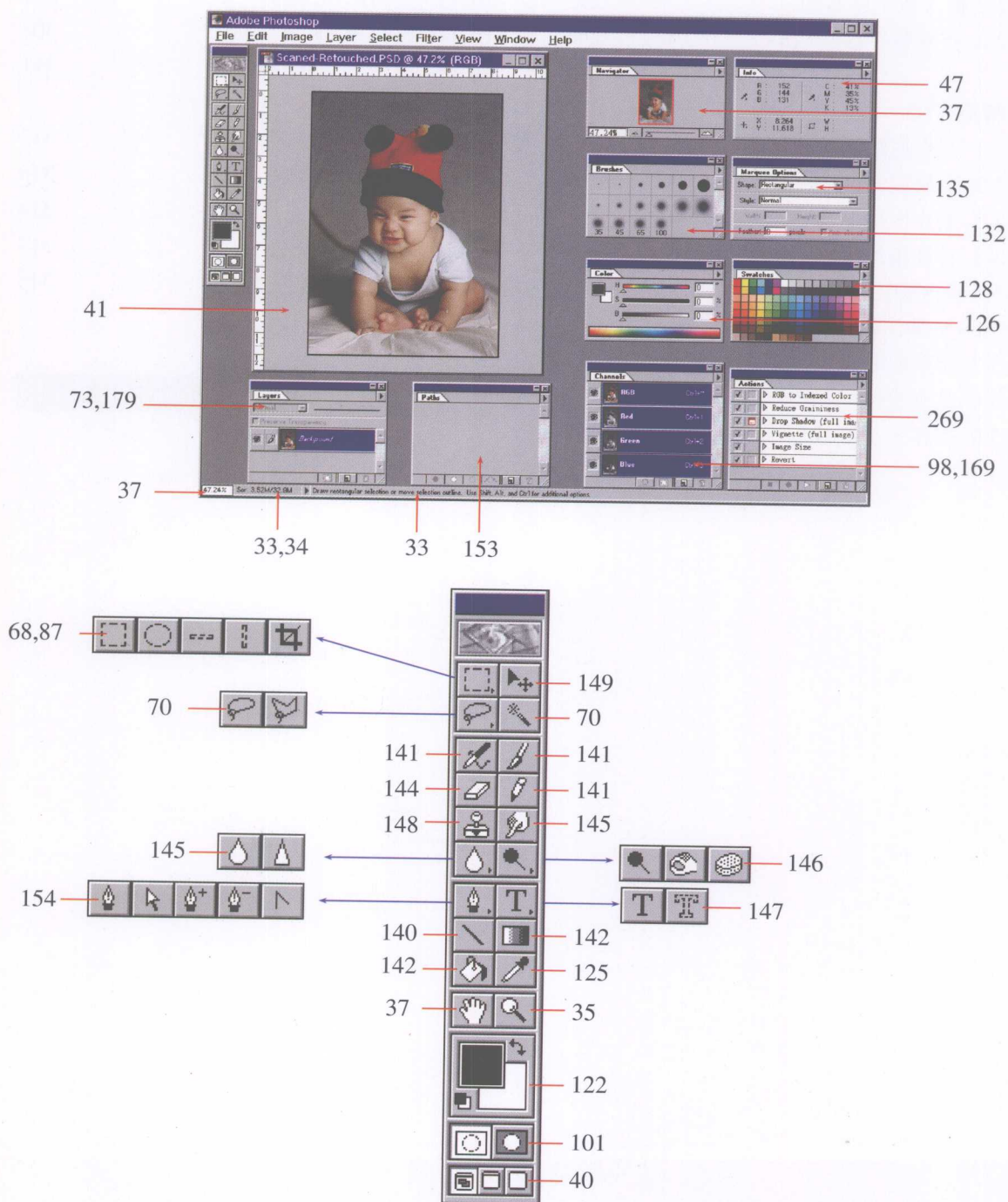
序

科技的巨轮是永不止息的,才刚从传统的图像媒体过渡到 DTP(Desk Top Publishing)的纪元,还未及喘息,转眼又卷入了 On Line Publishing 的洪流。在媒体的转换与过渡中,Adobe Photoshop 可以说是软件界的幸运儿,在前一波 DTP 的革命中,Photoshop 可以说是大获全胜,雄霸了设计与印前市场。原以为下一回合该换换主角了,没想到这一波网络旋风又为它造就了另一个舞台,Adobe 公司不负众望,不断地改善功能,Photoshop 自然又成了网络图像工作者的最爱。

虽然 Photoshop 具有极为优异的使用者界面,也称得上是易学易用,但是许多朋友操作起来仍感到力不从心。事实上 Photoshop 的各种工具指令,就像建筑师的砖瓦琉璃,能否堆砌出一座完美的宫殿,完全依赖于您是否能有效地运用它们,并且衍生出各种创意变化。因此,若想在图像处理的领域里一展身手,还是必须先熟悉指令的基本操作,再进一步活用各项功能。唯有达到人机一体、游刃有余的境界,才能够随心所欲,遨游于无垠的想像空间。

本书是以实务操作为导向,配合精心制作的光碟与图像范例,由浅入深,先奠定基本的技巧并详细说明每一个指令的应用时机和操作步骤,再引导读者建立创意的思维基础。本书的范例及光碟图像均为笔者所拍摄制作,除供读者操作练习外,同时可免费用于广告或 Homepage 制作。

笔者才疏学浅,仓促付梓,疏漏之处在所难免,尚祈读者见谅并不吝指正。



File		
New...	Ctrl+N	51
Open...	Ctrl+O	31,52
Open As...		53
Close		32,55
Save		55
Save As...	Shift+Ctrl+S	55
Save a Copy...	Alt+Ctrl+S	56
Revert		
Place...		53
Import		
Export		
File Info...		63
Page Setup...	Shift+Ctrl+P	264
Print...	Ctrl+P	266
Send...		56
Preferences		
Color Settings		
Exit		28

子菜单

子菜单

Preferences	
General...	Ctrl+K 105,122
Saving Files...	55
Display & Cursors...	131
Transparency & Gamut...	183
Units & Rulers...	41,47
Guides & Grid...	42,43
Plug-Ins & Scratch Disks...	48
Memory & Image Cache...	46

Import	
Quick Edit...	63
Select TWAIN Source...	
Select TWAIN_32 Source...	
TWAIN...	263
TWAIN_32...	

Color Settings	
Monitor Setup...	43,255
Printing Inks Setup...	255
Separation Setup...	256
Separation Tables...	258

Export	
GIF89a Export...	292,293
Paths to Illustrator...	165
Quick Edit Save	63

Edit		
Undo	Ctrl+Z	84
Cut	Ctrl+X	
Copy	Ctrl+C	
Copy Merged	Shift+Ctrl+C	74
Paste	Ctrl+V	
Paste Into	Shift+Ctrl+V	
Clear		
Fill...		150
Stroke...		151
Define Pattern		
Take Snapshot		150
Take Merged Snapshot		
Purge		子菜单

Purge		
Undo		
Clipboard		84
Pattern		
Snapshot		

Mode		
Bitmap		7
Grayscale		8
Duotone		260
Indexed Color...		10,251
RGB Color		8,254
CMYK Color		9,254
Lab Color		11,251
Multichannel		171
8 Bits/Channel		262
16 Bits/Channel		262
Color Table...		253

Image		
Mode		子菜单
Adjust		子菜单
Duplicate...		84
Apply Image...		174
Calculations...		176
Image Size...		106
Canvas Size...		107
Crop		72
Rotate Canvas		子菜单
Histogram...		108
Trap...		260

Adjust		
Levels...	Ctrl+L	109
Auto Levels	Shift+Ctrl+L	114
Curves...	Ctrl+M	112
Color Balance...	Ctrl+B	115
Brightness/Contrast...		114
Hue/Saturation...	Ctrl+U	116
Desaturate	Shift+Ctrl+U	118
Replace Color...		117
Selective Color...		118
Invert	Ctrl+I	118
Equalize...		118
Threshold...		119
Posterize...		119
Variations...		116

Rotate Canvas		
180°		
90 CW		
90 CCW		
Arbitrary...		83
Flip Horizontal		
Flip Vertical		

Select		
All	Ctrl+A	71
None	Ctrl+D	69
Inverse	Shift+Ctrl+I	72
Color Range...		90
Feather...	Shift+Ctrl+D	87
Modify	▶ 子菜单	
Grow		93
Similar		94
Load Selection...		97
Save Selection...		96

Modify	
Border...	95
Smooth...	95
Expand...	94
Contract...	94

View	
New View	39
CMYK Preview	Ctrl+Y 259
Gamut Warning	Shift+Ctrl+Y 259
Zoom In	Ctrl++ 37
Zoom Out	Ctrl+- 37
Fit on Screen	Ctrl+0 37
Actual Pixels	Alt+Ctrl+0 37
Print Size	
Show Edges	Ctrl+H 93
Hide Path	Shift+Ctrl+H 156
Hide Rulers	Ctrl+R 41
Hide Guides	Ctrl+; 43
Snap To Guides	Shift+Ctrl+; 43
Lock Guides	Alt+Ctrl+; 43
Clear Guides	
Hide Grid	Ctrl+" 42
Snap To Grid	Shift+Ctrl+" 42

Window	
Cascade	
Tile	
Arrange Icons	39
Close All	
Show Tools	
Show Navigator	
Show Info	
Show Options	
Show Color	
Show Swatches	49
Show Brushes	
Show Layers	
Show Channels	
Show Paths	
Show Actions	
Show Status Bar	33

Layer	
New	子菜单
Duplicate Layer...	182
Delete Layer	182
Layer Options...	184
Adjustment Options...	120
Add Layer Mask	子菜单
Enable Layer Mask	190
Group with Previous Ctrl+G	188
Ungroup Shift+Ctrl+G	188
Free Transform Ctrl+T	82
Transform	子菜单
Arrange	子菜单
Merge Down Ctrl+E	74, 191
Merge Visible Shift+Ctrl+E	
Flatten Image	
Matting	子菜单

New	
Layer...	181, 120
Adjustment Layer...	191
Layer Via Copy Ctrl+J	182
Layer Via Cut Shift+Ctrl+J	182

Add Layer Mask	
Reveal All	189
Hide All	
Reveal Selection	
Hide Selection	

Matting	
Defringe...	192
Remove Black Matte	
Remove White Matte	

Transform	
Scale	81
Rotate	
Skew	
Distort	
Perspective	
Numeric... Shift+Ctrl+T	82
Rotate 180°	80
Rotate 90 CW	
Rotate 90 CCW	
Flip Horizontal	80
Flip Vertical	

Arrange	
Bring to Front Shift+Ctrl+]	182
Bring Forward Ctrl+]	
Send Backward Ctrl+[	
Send to Back Shift+Ctrl+[	

Filter	
Colored Pencil Ctrl+F	196
Fade ... Shift+Ctrl+F	196
Artistic	子菜单
Blur	
Brush Strokes	
Distort	
Noise	
Pixelate	
Render	
Sharpen	
Sketch	
Stylize	
Texture	
Video	
Other	
Digimarc	

Blur	
Blur	204
Blur More	204
Gaussian Blur...	205
Motion Blur...	206
Radial Blur...	206
Smart Blur...	207

Brush Strokes	
Accented Edges...	208
Angled Strokes...	208
Crosshatch...	209
Dark Strokes...	209
Ink Outlines...	210
Spatter...	210
Sprayed Strokes...	211
Sumi-e...	211

Artistic	
Colored Pencil...	197
Cutout...	197
Dry Brush...	198
Film Grain...	198
Fresco...	199
Neon Glow...	199
Paint Daubs...	200
Palette Knife...	200
Plastic Wrap...	201
Poster Edges...	201
Rough Pastels...	202
Smudge Stick...	202
Sponge...	203
Underpainting...	203
Watercolor...	204

Distort	
Diffuse Glow...	218
Displace...	212
Glass...	218
Ocean Ripple...	219
Pinch...	213
Polar Coordinates...	214
Ripple...	214
Shear...	215
Spherize...	215
Twirl...	216
Wave...	216
ZigZag...	218

Noise	
Add Noise...	220
Despeckle	221
Dust & Scratches...	220
Median...	221

Pixelate

Color Halftone...	222
Crystallize...	222
Facet	222
Fragment	223
Mezzotint...	224
Mosaic...	223
Pointillize...	223

Render

Clouds	225
Difference Clouds	225
Lens Flare...	225
Lighting Effects...	226
Texture Fill...	229

Sharpen

Sharpen	229
Sharpen Edges	229
Sharpen More	229
Unsharp Mask...	230

Sketch

Bas Relief...	231
Chalk & Charcoal...	231
Charcoal...	232
Chrome...	232
Cont Crayon...	232
Graphic Pen...	233
Halftone Pattern...	233
Note Paper...	233
Photocopy...	234
Plaster...	234
Reticulation...	235
Stamp...	235
Torn Edges...	236
Water Paper...	236

Stylize

Diffuse...	236
Emboss...	237
Extrude...	237
Find Edges	239
Glowing Edges...	241
Solarize	239
Tiles...	239
Trace Contour...	240
Wind...	240

Texture

Craquelure...	241
Grain...	242
Mosaic Tiles...	242
Patchwork...	243
Stained Glass...	243
Texturizer...	243

Video

De-Interlace...	244
NTSC Colors	244

Other

Custom...	244
High Pass...	245
Maximum...	245
Minimum...	245
Offset...	246

Digimarc

Embed Watermark...	295
Read Watermark	296

目 录

第一章 基本概念

1-1 Photoshop 的世界	2
1-1-1 Adobe 公司简介	2
1-1-2 Photoshop 简介	3
1-1-3 Photoshop 4.0 新功能	4
1-2 数字图像的类型	4
1-2-1 向量式图像(Vector Image)	5
1-2-2 点阵式图像(Raster Image)	5
1-2-3 点阵式向量软件的搭配	6
1-3 色彩模式	7
1-3-1 黑白模式(Bitmap)	7
1-3-2 灰度模式(Grayscale)	8
1-3-3 RGB 模式	8
1-3-4 CMYK 模式	9
1-3-5 Index Color 模式	10
1-3-6 Lab 模式	11
1-3-7 HSB 模式	11
1-3-8 特别色	12
1-3-9 色域	12
1-4 分辨率(Resolution)	12
1-4-1 图像分辨率	13
1-4-2 输出分辨率	13
1-4-3 扫描分辨率	14
1-5 系统设备	15
1-5-1 主机	15
1-5-2 内存	15
1-5-3 屏幕与显示	15
1-5-4 鼠标与绘图板	16
1-5-5 软件	17
1-5-6 存储设备	17
1-5-7 输入及输出设备	17

第二章 Photoshop 窗口简介

2-1 鼠标的使用	20
2-2 启动 Photoshop	20
2-3 窗口元件	21
2-4 菜单栏	23
2-4-1 如何选取菜单指令	23
2-4-2 下拉式菜单的格式	23
2-4-3 菜单功能概述	24
2-4-4 键盘快捷键	24
2-5 对话框	25
2-6 工具栏	26
2-7 控制面板	26
2-8 退出 Photoshop	28
2-9 如何使用本书	28

第三章 操作环境

3-1 文件的打开与关闭	31
3-1-1 打开文件(Open)	31
3-1-2 关闭文件(Close)	31
3-2 状态栏与文件信息(Status Bar)	33
3-2-1 状态栏	33
3-2-2 查看文件大小和内存	33
3-2-3 查看图像尺寸和分辨率(Image Size)	34

3-3 显示比例和移动(Zoom)	35	4-2 文件格式(File Format)	57
3-3-1 使用放大镜	35	4-2-1 Adobe Photoshop 格式(*.PSD)	57
3-3-2 用放大镜框取	36	4-2-2 BMP 格式(*.BMP/ *.RLE)	58
3-3-3 使用菜单显示比例	37	4-2-3 CompuServe GIF 格式(*.GIF)	58
3-3-4 移动显示区域	37	4-2-4 EPS 格式(*.EPS)	58
3-3-5 Navigator	37	4-2-5 Film Strip 格式(*.FLM)	59
3-4 窗口操作(Window)	39	4-2-6 JPEG 格式(*.JPG)	59
3-4-1 窗口排列	39	4-2-7 PCX 格式(*.PCX)	60
3-4-2 屏幕模式切换	40	4-2-8 PDF 格式(*.PDF)	60
3-4-3 标尺(Ruler)	41	4-2-9 PICT 格式(*.PCT/ *.PIC)	60
3-4-4 网格(Grid)	42	4-2-10 PNG 格式(*.PNG)	60
3-4-5 对齐线(Guides)	43	4-2-11 PIXAR 格式(*.PXR)	61
3-5 操作环境设定	44	4-2-12 RAW 格式(*.RAW)	61
3-5-1 屏幕校正	44	4-2-13 Scitex CT 格式(*.SCT)	61
3-5-2 内存设定	46	4-2-14 Targa 格式(*.TGA)	61
3-5-3 单位设定	47	4-2-15 TIFF 格式(*.TIF)	62
3-5-4 设定信息显示板(Info Palette)	47	4-2-16 Photo CD 格式(*.PCD)	62
3-5-5 外挂模组(Plug-In)	48	4-3 快速编辑(Quick Edit)	63
3-5-6 重置窗口	49	4-4 文件信息(File Info)	63

第四章 文件管理

4-1 文件的保存(File)	51
4-1-1 建立新文件(New)	51
4-1-2 打开旧文件(Open)	52
4-1-3 以指定格式打开旧文件(Open As)	53
4-1-4 放置文件(Place)	53
4-1-5 关闭文件(Close)	55
4-1-6 存盘(Save)	55
4-1-7 另存新文件(Save As)	55
4-1-8 复制文件存盘(Save a Copy)	56
4-1-9 传送文件(Send)	56

第五章 图像编辑

5-1 基本范围选取(Select)	68
5-1-1 选取工具的切换	68
5-1-2 矩形选取工具(Rectangular)	68
5-1-3 椭圆形选取工具(Elliptical)	69
5-1-4 直线选取工具	70
5-1-5 套圈选取工具(Lasso)	70
5-1-6 魔术棒(Magic wand)	70
5-1-7 增减选取范围	71
5-2 裁剪图像(Crop)	72

目录

5-3 Layer 简介	73	6-3-2 Similar	94
5-3-1 Layer 控制面板	73	6-3-3 Expand	94
5-3-2 合并 Layer	74	6-3-4 Contract	94
5-4 图像编辑与拼贴	74	6-3-5 Border	95
5-4-1 编辑命令	75	6-3-6 Smooth	95
5-4-2 编辑操作示例	76	6-4 选取范围的存取	96
5-5 旋转与变形	80	6-4-1 保存选取范围	96
5-5-1 图像旋转与翻转	80	6-4-2 装入选取范围	97
5-5-2 比例与变形	81	6-5 活用 Mask	98
5-5-3 自由转换(Free Transform)	82	6-5-1 Channel 简介	98
5-5-4 旋转画布	83	6-5-2 Channel 与 Mask	100
5-6 相关编辑指令	84	6-5-3 快速遮罩(Quick Mask)	101
5-6-1 中断与复原(Undo)	84		
5-6-2 还原图像(Revert)	84		
5-6-3 复制工作图像(Duplicate)	84		
5-6-4 清除暂存内存(Purge)	85		
第六章 范围选取		第七章 图像控制与修正	
6-1 选取工具的使用	87	7-1 图像尺寸与分辨率	105
6-1-1 消除锯齿(Anti-Aliased)	87	7-1-1 Resampling	105
6-1-2 柔边功能(Feather)	87	7-1-2 Image Size	106
6-1-3 框选工具(Marquee)	88	7-1-3 Canvas Size	107
6-1-4 套圈选取工具(Lasso Tool)	89	7-2 图像的色调控制	108
6-1-5 魔术棒选取工具(Magic Wand Tool)	89	7-2-1 色调的定义	108
6-2 用特定色彩选取(Color Range)	90	7-2-2 色调分布图(Histogram)	108
6-2-1 Color Range 取样	91	7-2-3 色调分布控制(Level)	109
6-2-2 Color Range 的存取	93	7-2-4 色调曲线控制(Curve)	112
6-3 选取范围的调整与控制	93	7-2-5 亮度与对比度控制 (Brightness/Contrast)	114
6-3-1 Grow	93	7-2-6 Auto Levels	114
		7-3 色彩控制	115
		7-3-1 色彩平衡控制	115
		7-3-2 色相饱和度与明度控制	116
		7-3-3 Variation	116