

中小学教师继续教育教材

汉语

阅读教程3

新疆中小学教师继续教育中心 编



新疆科学技术出版社

中小学教师继续教育教材

汉语阅读教程 3

新疆中小学教师继续教育中心 编

新疆科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉语阅读教程3 / 新疆中小学教师继续教育中心编.
—乌鲁木齐:新疆科学技术出版社,2007.11
中小学教师继续教育教材
ISBN 978-7-80727-521-3

I. 汉… II. 新… III. 汉语—阅读教学—中小学—教师—终身教育—教材
IV. H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 023691 号

出版发行	新疆科学技术出版社		
地 址	乌鲁木齐市延安路 255 号	邮 政 编 码	830049
电 话	(0991)2870049 2887449 2866319(Fax)		
E - mail	xjkjbhbs@yahoo.com.cn		
责任编辑	蔡剑辉	封面设计	麦胜军

印 刷	新疆教育学院印刷厂		
版 次	2007 年 11 月第 1 版 2007 年 11 月第 1 次印刷		
开 本	787 mm × 1 092 mm 1/16		
印 张	19.5		
字 数	474 千字		
定 价	23.40 元		

版权所有,侵权必究

如有印装质量问题,请与本社发行科联系调换

《新疆中小学教师继续教育教材》

编 委 会

主 任 马文华

副 主 任 庄文举 王永刚

委 员 向 阳 赵 明 彭先卫 杨良武

吾甫尔·阿布地克力木 戴 翔 张 波

《汉语阅读教程3》编写人员

主 审 吾甫尔·阿布地克力木

主 编 方晓华 梁 云

顾 问 郭卫东 王阿舒

编写人员 于燕红 方晓华 安德源 李 洁 李 雅 梁 云

张 洁 赵海莲 涂红梅 廖新华 鲜红林

序

中小学教师继续教育是我国教师教育的重要组成部分,它是提高在职中小学教师的整体素质和促进教师专业化的有效途径,也是顺利实施基础教育课程改革、全面实施素质教育的关键所在。1999年,教育部颁布《中小学教师继续教育规定》,启动了以全员培训为目标的“中小学教师继续教育工程”,标志着我国中小学教师继续教育工作全面开展,并走向制度化轨道。同年,自治区人民政府办公厅颁布《关于大力开展中小学教师继续教育和加强汉语教师队伍建设的意见》,我区中小学教师继续教育步入正轨。2003年4月,我们对全区中小学教师继续教育工作进行了全面督导检查,结果令人欣慰。我区中小学教师基本上接受了一轮各种类型的继续教育培训,在知识、能力以及综合素质方面有了进一步提高,教育观念有了很大改变。教师继续教育取得了显著的成绩,积累了很好的经验。目前,自治区中小学教师继续教育第二个五年管理周期的任务已经完成,第三个五年管理周期正在推进,中小学教师需要终身学习,中小学教师继续教育工作是永恒的。今天,我们的各项工作都要在“以人为本”,构建社会主义和谐社会的进程中,努力树立和落实“科学发展观”,用“科学发展观”指导我们的工作。这对教师教育工作指出了挑战。我们要立足长远,抓住机遇,乘胜前进,进一步做好中小学教师继续教育。针对各地在继续教育工作中存在的问题和薄弱环节,要加大继续教育工作的力度,突破重点、难点问题,促使中小学教师继续教育迈上新的台阶。

搞好中小学教师继续教育工作,课程教材建设是关键。我们过去在继续教育教材的编译工作方面做了很多的工作,初步建立了继续教育教材体系。但经过这几年,形势和教育都发生了很大变化,教材必须与时俱进,急需修改、重编。今年年初,教育厅师资管理处、中小学教师继续教育中心办公室,组织教授、专家和教育行政干部,在调查研究、总结经验的基础上,合作编写了《政治思想与职业道德》、《教育理论与实践》和《中小学教师计算机技术培训教程》等继续教育教材。为了提高教材的质量,大家努力做到了两点:一是突出一个“新”字,把最新的、学科前沿的东西写进去,反映基础教育课程改革的新思想、新要求;二是强调一个“实”字,从新疆的实际和中小学教师的实际出发,使教材具有针对性、实效性,切实帮助教师提高实施素质教育的能力和水平。我相信,这些教材的出版,将会对我区中小学教师继续教育提供有益的帮助。

由于时间紧促,调查研究尚不充分,又缺乏编写继续教育这类教材的经验,加上培训对象层次不同,需求各异,内容繁简、难易程度不好把握,因此,教材难免会有不足之处,希望广大教师在教与学的过程中,提出宝贵意见,以便修改完善。

李维忠
2007年元月十七日

再版前言

作为少数民族中小学教师培训的主教材,本教材使用至今已经近三年时间。在这一过程中,教育厅领导、师资管理处和新疆中小学教师继续教育中心广泛地收集了广大教师和学员对本教材的意见,授课教师在教材的使用中也提出了许多问题,鉴于此,我们借这次再版的机会对教材作了较大的修改。

《汉语强化培训教程》的修改,本着满足教学对象的需要,尽快提高学生的汉语交际能力的宗旨,照顾到3级以下学员学习的需要,我们对原教材的部分课文进行了删改,新增加了20篇课文,降低了起点学习的难度,增强了教材的适应性和层次性。为了突出口语训练,在第一册中,每课增加了会话课文。这样使教材更加贴近学生的生活和未来教学的需要。在学习提示部分,进一步突出了方法提示,增加了同义词比较学习和话题学习提示。在练习部分,加大练习量,增加了部分汉语水平考试的题型和写作练习。

《汉语阅读教程》新编了一册浅显读物,作为第一册,原来的第一、二册变成第二、三册,并对其一些偏难、偏旧的课文进行调换。第一册增加了阅读技巧训练的内容和练习,以培养学生的阅读能力。修改本教材加大了练习量,增加了部分汉语水平考试的题型。

这套教材贯彻了新课程改革的教学理念,按照第二语言学习的规律和模式来编排教学内容,科学地设计了教学过程和程序,有利于学生在较短的时间内获得汉语知识,获得在实际教学和交际过程中所需要的听说读写能力和交际技能。从这个意义上说这是一部适合短期强化汉语教学用的教材。

本套教材的特点是:信息量大、内容贴近学生、语言实用、练习丰富、突出言语技能和语言素养及语言学习能力的培养。教材的选文多为文质兼美的精品。教学内容既反映了新疆地区的工作、生活、学习和社会发展情况,同时又扩大视野,广泛涉猎现代科技、国内外的文化和社会生活等方面,使学生不仅学到汉语知识和汉语能力,同时还可以获得百科知识,陶冶情操。大量的练习,围绕着语音、词语、句型和课文学习安排,以听说读写为形式,从操练开始,最后落实到真实交际,每一课都安排了一个交际话题,供学生学习时使用。同时这些练习还体现了学习方式训练,学生按教材中提出的具体方法来学习,久而久之,就可以学会一套科学的汉语学习方法。这也是本套教材不同于以往其他教材的地方。

鉴于以上特点,特别是本教材是按照《汉语水平等级标准》、《汉语水平考试大纲》等大纲来编写的,突出了分级教学,突出了汉语交际能力训练和真实交际能力培养,特别是贯彻了以学生学习为主的教学理念,突出学习能力的培养,教学目标明确,各册书基本上按学期和课时数编排,因而本教材也适合我区各大中专学校选择使用。

《汉语强化培训教程》是本套系列教材的主干教材,它以学习汉语语音、汉字、词汇、语法知识,熟悉现代科技和中华民族文化传统,提高学生学习汉语的兴趣,全面获得汉语交际能力

和汉语学习能力为宗旨。在教学中要求以课文为中心,把语言知识学习与语言技能训练、交际能力培养有机地结合起来。《汉语强化培训教程》分为四册,第一册为初级,供起点为汉语水平考试的0~3级的学生学习;第二册为中级,供起点为3~5级的学生学习;第三册为中级,供起点为5~7级的学生学习;第四册为高级,供起点为6级以上者学习。每册20课,每课6~8学时学完。

按照新课改的教学理念,本教材的教学要求按照自主学习、合作学习和探究学习的方式,以学生学习为主,以小组学习为主,按照“课文阅读理解—运用—真实交际”的教学程序安排教学。《汉语强化培训教程》(第一册)的教学内容安排如下:

学习内容	学习方式	课 时
词语学习	预习检查	1
课文学习	阅读理解	2
	听说写运用	1
会 话	操练交际	1
真实交际	情景交际运用	1

第二册,由于课文长度增加,取消会话课文,课文学习可以安排4课时,其中阅读理解3课时听说写运用1课时,词语学习和真实交际各1课时;第三、四册阅读理解课文3课时,听说1课时,写作训练1课时,真实交际1课时。

《汉语阅读教程》是专项阅读技能训练教材,与《汉语强化培训教程》配套使用。阅读教材主要培养学生的汉语阅读能力和技巧,同时还要复习、巩固、扩大《汉语强化培训教程》中学过的词语、语法知识,增加学生对中国社会各方面的情况和现代科学知识的了解,尤其是数理化的基础知识和现代科学知识的了解,扩大学生的知识面。同时,培养学生阅读搜集信息的能力。《汉语阅读教程》分为三册,第一册为初级,第二册为中级,第三册为高级。每册20课,每课4~6学时学完。每课由各自独立而内容相关的四篇课文组成,基本上每课时学习一篇课文,主要由学生自读,读后做相关的练习。

本套系列教材的编写和出版工作得到了教育厅师资处,新疆中小学教师继续教育中心的领导、专家和新疆科学技术出版社的大力支持,在此表示诚挚的感谢。

方晓华
2007年9月2日

目 录

第一单元 动物趣闻

骆驼流泪	1
黑猩猩的手足之争	3
动物数学家	7
蚁与蝶的生死之交	9

第二单元 植物情怀

老枣树	13
随手香	16
植物有腿也能跑	19
一颗死树能孕育多少生命	23

第三单元 心灵感应

生活的意义	27
完美的错误	31
满眼都是爱	35
沉甸甸的铜币	39

第四单元 旅 游

开普敦:非洲的“小欧洲”	43
学术之都——格廷根	46
丹麦纪行	50
欧洲人的排队风格	53

第五单元 健 康

我国国民健康扫描	58
喝什么样的水	62
移动电话对健康的影响	66

揭开人类长寿之谜	70
第六单元 百科小知识	
鸡尾酒的秘密	74
指挥棒的故事	78
芭蕾舞鞋的秘密	82
锣 趣	86
第七单元 地球——我们的家园	
母亲河,你带走的是什么	89
如何毒化地球	93
城市气候污染面面观	97
绿色的挽歌	101
第八单元 亲情与爱	
融融人间情	106
母女情深	110
用爱倾听	113
风雨中的菊花	118
第九单元 气候与人类	
沙尘暴的由来	122
你听见冰川的脚步声吗	128
气象卫星如何预测农作物的产量	131
天气预报决定命运	135
第十单元 农民的生活	
入世改变中国农民生活	140
华西村人	144
网络改变中国农民生活	147
体验美国农民生活	151

第十一单元 奇特的建筑

树洞里藏酒吧	155
巴黎的“酒吧书屋”	158
智能住宅	162
趣味餐馆	167

第十二单元 环境保护

沙尘暴和防沙治沙	171
鹭鸟去留 牵动人心	174
南极洲——受到威胁的天然实验室	176
东京目黑区的“回收馆”	179

第十三单元 教育的途径

授人以鱼与授人以渔	184
我们的教育是用来做什么的	188
不可忽视的勇敢教育	191
选择的自信	195

第十四单元 养生杂谈

养生杂谈(一)	199
养生杂谈(二)	202
自我保健的误区	205
养护大脑	208

第十五单元 建筑之美

澳门的大桥	212
北方的胡同,南方的巷	215
古城墙抒情	218
在公路上	221

第十六单元 科学地生活

话说节奏	225
------------	-----

向压力挑战(一)	229
向压力挑战(二)	232
犯傻的聪明人	235
第十七单元 婚姻·家庭·生活	
周末快乐	239
生日的翅膀	243
现代人的婚礼消费	246
妻子当家好	250
第十八单元 新疆文化	
体验喀什	254
和田的树	259
和田的水	263
新疆的茶文化	267
第十九单元 吃的文化	
吃的五要素(一)	271
吃的五要素(二)	274
东来顺	278
吃出来的血缘	282
第二十单元 音乐之声	
夜半歌声	286
黑黑的眼睛	290
阿娜尔姑丽	294
在声音的世界里	297

第一单元 动物趣闻

阅读提示

动物是人类的朋友,它和人类共同生活在大自然中,维护着自然界的生态平衡,为人类造福。动物虽然不像人类一样,具有高级思维和情感活动的的能力,但是不少动物也会有一些近似于人类的情感,从它们身上人类也可以得到许多启示。

阅读一

骆驼流泪^①

那是在大西北生活的日子,有一次我们要到远方去作业,全队的人一起出发,要穿过大戈壁。没有汽车,没有道路,把我们送到那里去的只有几峰骆驼。于是,就在一个阴晦的日子,一队长长的骆驼,无声无息地走进了荒漠。没有一株树木,也没有一簇野草,整整走了一天也没有见到一个人影。我们就这样默默地走着,摆摆晃晃,吃在驼背上,喝在驼背上,还睡在驼背上。

走啊,走啊,从早晨走到中午,又从中午走到黄昏,坐在骆驼背上的人们已经疲惫不堪了,只有骆驼还在一步一步地走着,没有一点躁动,没有一点厌倦,就那样走着,默默地忍受着命运为它们安排的一切。

脚下是无边无垠的黄沙。远处是一柱柱擎天直立的荒烟,“大漠孤烟直”,我第一次亲身感受到古人感叹过的洪荒。人生是如此坎坷,世事是如此艰难,坐在骆驼背上,我们的心情比骆驼的脚印还要沉重。也许是走得太累了,我们当中竟有人小声地唱了起来,是唱一支曲调极其简单的歌,没有激情,也没有悲伤,就是为了在这过于寂寞的戈壁壁上发出一点声音。果然,这歌声带给了人们一点兴奋,立时大家就有了一点精神,那一直在驼背上睡着的人们也睁开了眼睛。但是,谁也不会相信,就在我们在一起,怀着一种情绪向四周巡视的时候,我们却一起发现,驮着我们前进的骆驼,一次次将头仰起,对着空旷的苍天,没有嘶鸣,只是眼眶中

^① 作者:颜文中。引自《风流一代》,2002年第6期。

盈满了泪水,一滴、两滴……滴进了脚下的荒漠。

骆驼哭了,走了一天的路,没有吃一束草,没有喝一滴水,一直在路上走着,不知走到何时,也不知走向何地。只是听到了骑在它背上的人大声唱歌,它们竟一起哭了,没有委屈,没有怨恨。它们还是在走着走着,然而却含着泪水,走着,走着……

一时间,我愕然了,我不知道骆驼究竟为何要哭,是我们的歌声感染了它们同样枯燥的情绪,还是因为脚下的黄沙始终看不到尽头?但可以肯定的是我分明感觉到,冥冥之中,生命与生命之间,似乎存在着一种真诚的沟通。

直到今天,每当我为着生命的艰辛、人生的坎坷而深感疲惫时,就会想起生命中第一次目击到的动物的泪,内心深处就会涌起一种感动。于是,我对世间万物也便有了一种敬畏。

词 语

作业(动) zuò yè

坎坷(形) kǎn kě

阴晦(形) yīn huì

躁动(动) zào dòng

擎天(动) qíng tiān

嘶鸣(动) sī míng

愕然(形) è rán

冥冥(形) míng míng

目击(动) mù jī

练 习

一、根据课文内容选择下列句子的正确解释

- 那是在大西北生活的日子,有一次我们要到远方去作业,全队的人一起出发,要穿过大戈壁。没有汽车,没有道路,把我们送到那里去的只有几峰骆驼。
 - 大西北有戈壁和骆驼
 - 我们要去工作的地方在大西北
 - 描写大西北工作环境的艰苦
 - 回忆过去的工作经历
- 我们就这样默默地走着,摆摆晃晃,吃在驼背上,喝在驼背上,还睡在驼背上。
 - 骆驼忠实地为我们服务
 - 我们离不开骆驼
 - 骆驼与我们相依为命
 - 我们一路上行走艰难的情况
- 只有骆驼还在一步一步地走着,没有一点躁动,没有一点厌倦,就那样走着,默默地忍受着命运为它们安排的一切。
 - 骆驼的行走情况
 - 骆驼对恶劣自然环境的忍受
 - 骆驼对命运的忍受
 - 骆驼的忠于职守

二、根据课文内容选择恰当的答案

- 我们为什么要坐骆驼去目的地?
 - 骆驼是大西北唯一的交通工具
 - 因为没有可行汽车的路
 - 因为汽车坏了,只能骑骆驼
 - 因为要穿过大戈壁

2. 在驼背上我们想着什么?
 - A. 人生的艰难
 - B. 探索这千古洪荒的奥秘
 - C. 古人的诗词
 - D. 骆驼为什么会哭
3. 关于路途的情况,文中没有提到哪一项?
 - A. 沿途看不到有生命的迹象
 - B. 我们不停地走着
 - C. 人和骆驼都十分疲惫
 - D. 我们十分寂寞
4. 我们的心情为什么比骆驼的脚印还要沉重?
 - A. 触景生情,感到了人生的坎坷和世事的艰难
 - B. 在恶劣的自然环境中感到人的渺小
 - C. 面对荒漠感到无可奈何
 - D. 担心自己会走不出沙漠
5. 骆驼究竟为什么要哭?
 - A. 骆驼也感到难受
 - B. 骆驼觉得委屈
 - C. 骆驼和人是相通的
 - D. 骆驼怨恨坐在它背上的人
6. 关于骆驼不对的一项是:
 - A. 在荒漠中走了一天没有吃一束草,喝一滴水
 - B. 在荒漠中一步一步地走着,没有一点躁动,没有一点厌倦
 - C. 我们的歌声感染了它们同样烦躁的情绪,它们也感到脚下的黄沙看不到尽头
 - D. 骆驼因为委屈和怨恨而流泪

三、根据课文内容回答下列问题

1. 作者分别描写人和骆驼走进荒漠后的感觉和表现,有何用意?
2. 为什么说“我对世间万物也便有了一种敬畏”?
3. 根据个人理解,你认为骆驼为什么哭了?
4. 本文的主旨是什么?我为什么会对世间万物产生一种敬畏?

阅读二

黑猩猩的手足之争^①

你曾嫉妒你兄弟姐妹的成功吗?黑猩猩坎奇嫉妒。长期以来他都是位于亚特兰大的语言研究中心的唯一的“明星”,一只矮小的黑猩猩。

坎奇会用键盘,会吹气球,会在计算机上用游戏杆解开复杂的迷宫和智力题,会制作石器,还能理解非常难的句子。此外他还有舞台风度和超凡魅力,并乐于

^① 作者:休·萨维奇·朗博。选自2002年4月9日《文摘报》。

在镜头前表演。有摄制组来访的时候,他们通常都对他妹妹潘芭妮莎不感兴趣,他们只想拍他。一旦拍摄结束,当坎奇早晨醒来发现摄制组已经离开,便会心烦意乱,拒绝离开卧室。有一次摄影师来给他拍照时,坎奇刚好患了流感,但表演必须继续。这位黑猩猩揩去鼻涕,擦干净胸脯,假模假式地摆出腰板挺直、高昂着头、照侧面像的坐姿,并在咔嚓咔嚓拍照时始终保持着这种姿势,拍完照后,坎奇再度颓然倒下,陷入高烧。

然而,终于有一天,他的妹妹潘芭妮莎开始参与一点竞争了。《伦敦时报》有意得到她的照片,当摄影师在别处拍照时,坎奇以为他也会被采访,耐心等着。我们告诉他,下一个就轮到她。但是后来,时报的人最终决定不要坎奇的照片了。他被彻底打垮了。那一夜,他在键盘上咬出了两道长长的沟槽,致使他无法再使用。

现在,他开始非常嫉妒潘芭妮莎做得好的或获得赞赏的任何事情。她试图制作石器时,他毛发竖起。当坎奇感觉到她好像正在以正确的方法打击岩石,声音也刚好对头(适合的大石片形成前的那种)时,他就在她面前炫耀,致使她赶紧丢下石块逃开(类人猿的炫耀是一种程式化的、四足着地的猛冲,如果你不让开,他就会重重撞上你的身体)。当潘芭妮莎在着色本上涂出许多画,清晰地地板上写出图形或符号,而且明显比坎奇做得好时,他就将她的蜡笔弄得凌乱不堪。

潘芭妮莎下次开始制作工具时,她只是轻轻地用石块相互击打,并且带着一副可怜兮兮的表情看着坎奇,意思是“我做不来”。坎奇的男性优越感因此得到肯定,他文雅地屈尊为她制作工具并递给她。潘芭妮莎不仅精明得能做工具,而且还知道什么时候最好不做并假装无能,让她哥哥在分配他的劳动果实的同时保持他的自我形象。

后来,到了试弹新电吉他的时候。潘芭妮莎和坎奇都试了一次,很明显她弹得更好。此后,一旦再提到新吉他,坎奇就又开始向潘芭妮莎表示:他根本不想让她呆在这个房间。因此我带她到户外,留下坎奇。虽然他尖叫着祈求同去,但我们没有理睬他。最后,他大发其火,抓起一个玩具熊猫并扯掉它的两条胳膊。然后,他感到了羞愧,想把它们安回去。当他做不到时,他就拿着它们在房间里不停地转圈,低着头,对任何人都不愿正眼相看。当潘芭妮莎回来并弹奏音乐时,他决定呆在工具间以惩罚自己。

坎奇在任性的本能冲动和敏感的自尊心之间摇摆不定——一会儿好斗,恃强凌弱;一会儿反思,像受了委屈似的。有时,这种转换太彻底,太迅速,使人对到底发生了什么简直不得要领。坎奇是纯粹情绪型的,所有感情都直接来自内心,这些感情的表达——包括嫉妒——每次都很强烈,而且一点都不掺假。

词 语

迷宫(名)mí gōng

超凡(形)chāo fán

炫耀(动)xuàn yào

措(动)kāi	程式化(动)chéng shì huà	要领(名)yào lǐng
风度(名)fēng dù	炫耀(动) xuàn yào	凌乱(形)líng luàn
屈尊(动)qū zūn	掺假(组)chān jiǎ	假模假式(组)jiǎ mú jiǎ shì
可怜兮兮(组)kě lián xī xī	恃强凌弱(组)shì qiáng líng ruò	

练 习

一、选择下列句中带点词语的恰当解释

- 此外他还有舞台风度和超凡魅力。
A. 特殊 B. 不平凡 C. 超出常人 D. 超出平常
- 一旦拍摄结束,当坎奇早晨醒来发现摄制组已经离开,便会心烦意乱。
A. 忽然有一天 B. 一天早晨 C. 假如 D. 等到
- 有一次摄影师来给他拍照时,坎奇刚好患了流感。
A. 得 B. 忧虑 C. 染上 D. 发生
- 当坎奇感觉到她好像正在以正确的方法打击岩石,声音也刚好对头时,他就在她面前炫耀。
A. 对手 B. 正常 C. 正确 D. 合适
- 虽然他尖叫着祈求同去,但我们没有理睬他。
A. 用眼睛看着 B. 跟他说话 C. 跟他打招呼 D. 跟他讲道理
- 他大发其火,抓起一个玩具熊猫并扯掉它的两条胳膊。
A. 发泄怒火 B. 十分兴奋 C. 十分生气 D. 生气地点火
- 使人对到底发生了什么简直不得要领。
A. 得不到重要的领子 B. 不明白其中的内容
C. 掌握不了方法 D. 得不到其中的秘密

二、根据课文内容选择恰当的答案

- 关于坎奇,文中没有提到哪一项?
A. 他是一个非常矮的黑猩猩 B. 他会制作石器
C. 他会用键盘,计算复杂的数学题 D. 他可以理解非常难的句子
- 坎奇为什么会心烦意乱?
A. 发现摄制组已经离开 B. 患了流感,不能表演
C. 摄制组对潘芭妮莎感兴趣 D. 不让他镜头前表演
- 以下哪一点不是“他还有舞台风度和超凡魅力,并乐于在镜头前表演”的体现?
A. 坎奇一旦发现摄制组已经离开,便会心烦意乱,拒绝离开卧室
B. 有摄制组来访的时候,坎奇会让他们对妹妹潘芭妮莎不感兴趣
C. 虽然生病了但仍然带病参加拍摄
D. 在拍照时始终保持着腰板挺直、高昂着头、照侧面像的坐姿