



依据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写

初中语文 阅读写作 周计划

每天阅读十分钟

轻松改变人生路

◎主编 张定远

第 4 辑

听风闻雨

给我送来了轻柔爽朗的风，给我送来了缠绵飘飞的雨。

我在风中放歌，我在雨中漫步……



光明日报出版社

初中语文

阅读写作周计划

第4辑

听风闻雨

主编 张定远 本册主编 胡兰兰



光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听风闻雨/胡兰兰主编. —北京: 光明日报出版社, 2006. 11

(初中语文阅读写作周计划/张定远主编)

ISBN 7-80206-320-5

I. 听... II. 胡... III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料②作文课—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 131026 号

初中语文阅读写作周计划·听风闻雨

○主 编: 张定远

○责任编辑: 温 蓁 张微一

○封面设计: 子时设计

版式设计: 薛桂萍

○责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

○出版发行: 光明日报出版社

○地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

○电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

○传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

○网 址: <http://book.gmw.cn>

○E-mail: gmcb@gmw.cn

○法律顾问: 北京盈科律师事务所郝惠珍律师

○印 刷: 北京市飞云印刷厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

○开 本: 880 × 1230mm 1/32

○字 数: 1800 千字

印 张: 70.5

○版 次: 2006 年 11 月第 1 版

印 次: 2006 年 11 月第 1 次印刷

○书 号: ISBN 7-80206-320-5

○定 价: 142.00 元 (全 10 册)

版权所有

翻印必究

出版说明

《初中语文阅读写作周计划》由十辑组成。丛书编委会本着实用、丰富的编写理念，以知识积累、语感培养为主线，紧扣新课标，选取了适合初中生阅读的各类文体，将语文阅读和作文材料汇集起来，在科学、合理的时间安排下，让学生摄取更多的知识，体味更深的内涵。丛书不仅对学生自学、家长辅导有重要作用，而且对教师教学也具有很好的参考价值。

丛书根据学段、教学进度与教学要求，共分为50周，每辑安排5周内容，每日均设置内容不同的体例：

周一【备基础知识】以“知识仓库”、“成语故事”、“文学形象”、“传记速读”四项为主题，主要是将初中阶段需要记忆的知识进行归纳、总结、比较。

周二【读诗词文韵】“汉风古韵”精选新课标初中生必背古诗文，诗文重点词语给出解释，辅以简单、明晰的赏析评点；另外，为了提升学生的诗歌鉴赏能力，扩大学生的诗歌阅读量，在“杨柳新枝”中，我们又选取了一些我国现当代以及外国诗歌。

周三【赏时文美文】精选了适合初中生阅读的精美散文，有叙事、抒情散文以及中外科技文。选文视野开阔、耐人寻味。为了帮助学生更好地理解文章，文章后还设置了“含英咀华”、“思维磨砺”。

周四【览名家名篇】把50部名著与教材快速对接，将与教材内容相关的中外名家名作加以介绍并引导阅读，帮助学生在有限的课外阅读时间内将课内知识最大限度地延伸拓展。

周五【悟人生哲理】通过大量生动有趣的故事和画龙点睛的点评，读者可在轻松阅读中得到有益的启迪，学会从容面对生活中的各种问题，更深刻地理解和把握人生。

周六【写创意作文】围绕“佳作欣赏”和“创意表达”设置了“写作借鉴”、“思路拓展”、“文题解码”、“师生问答”和“对比评价”五个栏目，将阅读与写作紧密结合，在选题方面注意与中考联系，设置了“中考巡礼”。

希望初中朋友们在这里可以撷珠采贝，领悟阅读之道，掌握写作要领！

丛书编委会

2006年11月

前言

让读书和写作成为我们的习惯

少年，是一个美好而有诗意的年代，有人把她比做初升的太阳；有人把她比喻为带露的鲜花；有人则把她比做世界上最有用的东西——黄金。因此，人们常说：少年是人生的黄金时代。那么，作为新时期的少年，我们该如何珍惜时光，把握好人生道路的这一起点呢？很关键的一点是养成良好的学习、生活习惯。

就学习语文来说最重要的是养成良好的读写习惯。习惯的养成是学生在学习和生活实践反复练习而成的。

◎ 良好的阅读习惯主要有：

- ① 爱读书、多读书；
- ② 一边读一边想；
- ③ 认真做读书笔记；
- ④ 经常使用工具书。

◎ 良好的写作习惯主要有：

- ① 勤于积累写作素材；
- ② 勤于思考，勤于动笔；
- ③ 重视修改；
- ④ 认真书写。

好的习惯的养成要靠反复的严格训练。叶圣陶先生讲：“阅读与写作都是习惯方面的事情，仅仅心知其故，而习惯没有养成，还是不济于事的。”“要养成一种习惯，必须经过反复的历练。”这就是说，反复的严格的训练是养成良好的阅读和写作习惯的最根本的保证。

让我们从《初中语文阅读写作周计划》开始，培养自己良好的学习语文的习惯，让读书和写作成为我们的习惯！

目录

第十六周 细雨中的思念

窗外,雨在悄悄地织着一幅如烟似雾的薄纱,将天地都笼了进去,一丝清风掠过,几缕雨线偏离了原来的轨道飘过纱窗,洒在我的发际、唇边。哦,清清的、凉凉的,仿佛还带着一丝若有若无的苦涩……

周一 备基础知识

[知识仓库]生活新词	2
词语擂台	2
名句解读	2
[成语故事]赴汤蹈火	3
迎刃而解	3
[文学形象]喜儿	4
[传记速读]司马迁传	5

周二 读诗词文韵

[汉风古韵]送东阳马生序(节选)	9
[杨柳新枝]小溪和海浪	12

周三 赏时文美文

[欢乐的音符]小溪流的歌	14
[高山仰止]赏绿武夷山	18
[科技之光]电视机的诞生与发展	20

周四 览名家名篇

[名著快读]呼啸山庄	23
[名作欣赏]由不自由的自由到自由的自由	28



周五 悟人生哲理

- [你我同行] 靠奋斗争取荣耀 32
- [生如夏花] 阳光,是一种语言 34
- [修身励志] 把木梳卖给和尚 36

周六 写创意作文

- [佳作欣赏] 错误的手套 38
- [创意表达] 茶杯在上,茶壶在下 40
- [中考巡礼] 冬天友情不结冰 41

第十七周 大自然的启示

小小白花,静静地承受风吹雨打。不知那是什么花,然而,在浙浙沥沥落个不停雨中,竟发出闪亮的光彩,雨珠一滴滴从绿叶的尖梢悄然滚落,那娇弱得引人怜爱的花姿,突然给人一种心情舒畅的感觉……

周一 备基础知识

- [知识仓库] 生活新词 46
- 词语擂台 46
- 名句解读 46
- [成语故事] 肝脑涂地 47
- 因势利导 48
- [文学形象] 蔡文姬 48
- [传记速读] 徐霞客传 49

周二 读诗词文韵

- [汉风古韵] 关雎 54
- [杨柳新枝] 断章 56

周三 赏时文美文

- [晶莹的泪滴] 雨幕中的那个背影 58
- [水韵悠悠] 溪水 61
- [探索之路] 光速测定中的波折 63



周四 览名家名篇

[名著快读]边城	66
[名作欣赏]悼念玛丽·居里	70

周五 悟人生哲理

[你我同行]天道酬勤	72
[生如夏花]拥有	74
[修身励志]钢玻璃杯的故事	76

周六 写创意作文

[佳作欣赏]风中跌倒不为风	78
[创意表达]一碗蛋炒饭	81
[中考巡礼]戏说韩寒	82

第十八周 月夜漫步

月色真好,圆圆的玉璧冰轮高挂在天上,清光洒满燕园,未名湖畔,柳丝依依,莲叶田田,洁白的荷花像用冰雪雕成,在月光下暗放幽香。湖水深处也有一轮明月,水中月、天上月,遥相呼应,分不出哪个是真,哪个是假……

周一 备基础知识

[知识仓库]生活新词	86
词语擂台	86
名句解读	86
[成语故事]高枕无忧	87
以貌取人	87
[文学形象]朱老忠	88
[传记速读]范仲淹传	89

周二 读诗词文韵

[汉风古韵]蒹葭	93
[杨柳新枝]哦,船长,我的船长	95

周三 赏时文美文

[花开的季节]最后的爱情蝶	98
---------------------	----



[异域风情]水城威尼斯..... 101

[和谐之爱]天鹅之爱..... 105

周四 览名家名篇

[名著快读]茶花女..... 109

[名作欣赏]青年苦闷的分析..... 113

周五 悟人生哲理

[你我同行]靠自己..... 117

[生如夏花]珍惜愤怒..... 119

[修身励志]在脚下多垫一块砖头..... 121

周六 写创意作文

[佳作欣赏]枯叶蝴蝶..... 123

[创意表达]好马要吃回头草..... 125

[中考巡礼]灵芬秀异的林黛玉..... 127

第十九周 一杯水的生活

生活如一杯白开水,放点儿盐它是咸的,加点儿糖它是甜的,生活的质量靠心情去调剂。每个人的心都是一颗水晶球,晶莹闪烁,忠实于生命的人总是将五颜六色折射到自己生命的每一个角落,让生活蓬勃生动,流光溢彩。快乐固然开怀,不快乐时也要开怀,经常兴致勃勃,快乐就会成为一种习惯.....

周一 备基础知识

[知识仓库]生活新词..... 130

词语擂台..... 130

名句解读..... 130

[成语故事]刮目相看..... 131

一字千金..... 131

[文学形象]林道静..... 132

[传记速读]朱自清传..... 133

周二 读诗词文韵

[汉风古韵]观沧海..... 138



[杨柳新枝]预言.....	140
---------------	-----

周三 赏时文美文

[暖暖的亲情]樱树下的母爱.....	143
[乡音乡情]四合院.....	146
[万物之美]萤火虫的灯.....	149

周四 览名家名篇

[名著快读]在其香居茶馆里.....	152
[名作欣赏]热血、辛劳、眼泪和汗水.....	158

周五 悟人生哲理

[你我同行]南极的另一端.....	161
[生如夏花]幸福终结者.....	162
[修身励志]奇迹在最后一刻诞生.....	164

周六 写创意作文

[佳作欣赏]流出生命的精彩.....	167
[创意表达]潮水会来的.....	170
[中考巡礼]缘——QQ记录.....	171

第二十周 风景这边如画

也许你会错过一段季节,也许你会迷失一段方向,错过了太阳,你还会再迷失月亮吗?也许还有荒漠沼泽,也许还有雨雪风霜,对于坚强的信念,艰辛也是一道绚丽的风光.....

周一 备基础知识

[知识仓库]生活新词.....	176
词语擂台.....	176
名句解读.....	176
[成语故事]好大喜功.....	177
一叶障目 不见泰山.....	177
[文学形象]江姐.....	178
[传记速读]林语堂自传.....	179

周二 读诗词文韵

[汉风古韵]饮酒..... 183

[杨柳新枝]篱笆那边..... 185

周三 赏时文美文

[黄色的玫瑰]两粒沙的爱情..... 187

[多情四季]夏感..... 190

[生命之奇]奇妙的人体..... 192

周四 览名家名篇

[名著快读]大卫·科波菲尔..... 195

[名作欣赏]“天凉好个秋”..... 200

周五 悟人生哲理

[你我同行]琼斯仔猪香肠..... 203

[生如夏花]一件小事..... 205

[修身励志]让一条线变短..... 207

周六 写创意作文

[佳作欣赏]老师,这样可以吗?..... 209

[创意表达]想起那件事,我就骄傲..... 211

[中考巡礼]自然之梦..... 213



第十六周

细雨中的思念

周一 备基础知识

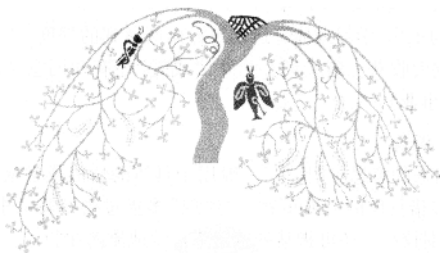
周二 读诗词文韵

周三 赏时文美文

周四 览名家名篇

周五 悟人生哲理

周六 写创意作文



窗外，雨在悄悄地织着一幅如烟似雾的薄纱，将天地都笼了进去，一丝清风掠过，几缕雨线偏离了原来的轨道飘过纱窗，洒在我的发际、唇边。哦，清清的、凉凉的，仿佛还带着一点若有若无的苦涩……

一	二	三
四	五	六

知识仓库

生活新词

◆单亲家庭

因为父母离异,子女随父亲或母亲生活的家庭。

【例】单亲家庭的孩子更应得到大家的关心。

◆丁克家庭

丁克,译自英语 dink,指夫妻均有收入并自愿不生育子女的家庭。

【例】尽管有许多年轻人赞成“丁克家庭”,但真要去这么做的还不多。

词语擂台

◆成果·成绩·成就

都可指收获。“成果”多指学习、工作、科研或事业上的收获。褒义词。“成绩”指一般的工作、学习或体育运动等方面所达到的程度。“成就”一般指事业上获得的重大收获。褒义词。此外,“成就”还有动词意义,表示完成了某项大事(多指事业)。

◆呈现·出现·浮现

都有显露出来的意思。“呈现”一般用于具体的情形或景象,多用于文学描写。“出现”多指具体的人或事物。“浮现”多指过去经历的事情再次在脑际显现,使用范围较小。还可指某种感情不自觉地流露在脸上。

名句解读

1. 一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。

——唐·杜牧《过华清宫》

【解读】一匹驿马扬起了漫天红尘,飞快地向华清宫跑来。杨贵妃高兴地笑了。别人还以为是什么军国急报呢,但杨贵妃却知道这是为她送鲜荔枝的人来了。诗句辛辣地讽刺了唐玄宗为了博取杨贵妃的欢心,而不惜劳民伤财,不恤国事,以至于导致了安史之乱的悲惨结局。

2. 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

——唐·白居易《忆江南》



【解读】春天来临，百花盛开，已极为红艳，待红日普照，那江花更红得胜似火焰。春天的江水碧绿，红艳艳的阳光洒满两岸，在红花映衬下，江水更显得绿波粼粼。如此秀美艳丽的风景，能不引发人对江南的思念？



成语故事

赴汤蹈火

出自《汉书·晁(cháo)错传》。

西汉景帝时，晁错任御史大夫。由于晁错为人耿(gěng)直，敢于直言进谏(jiàn)，加上他又是景帝做太子时的老师，所以景帝非常尊敬他，对他的话总是言听计从。晁错主张削弱诸侯王，加强中央集权，这使得许多诸侯的利益受损，因此他们对晁错怀恨在心。其中吴王刘濞(bì)、楚王刘戊(wù)等人打着“清君侧”的旗号，联合起兵反叛，把矛头直接对准晁错。晁错的父亲得知儿子的危险处境后，告诫他要少管闲事，可晁错却说：“对能打胜仗和坚守城池的人要提拔，对攻破敌阵的人要奖励，这样将士才能奔赴汤池、投入烈火。”后来，景帝为了缓和矛盾，只好把晁错处死了。

这个成语比喻不怕任何艰难险阻，奋不顾身。

迎刃而解

出自《晋书·杜预传》。

晋代著名的政治家、军事家杜预，才华出众，能文能武，曾经做过镇南大将军、荆州总督等高官。

他做镇南大将军的时候，曾带兵攻打吴国，不到十天就占领了吴国的许多重要城池。他觉得吴国军队战斗力很差，就率军乘胜前进。

正在此时，有人认为吴国实力雄厚，就出来劝阻他：“吴国建国多年了，国力积蓄得很厚实，不可能一下子就被打垮。现在又是夏季，天气炎热，我们晋国的士兵从小就生活在北方，对南方的气候条件很不适应。如此一来，与他们作战对我们很不利。我劝你还是趁早收兵，等夏天过去天气凉爽后，再攻打吴国也不迟。”

杜预听他说完后，考虑了一会儿，说：“现在我军连胜数仗，士气非常旺盛。

做人也要像蜡烛一样，在有限的一生中有一分热，发一分光，给人以光明，给人以温暖。

——肖楚女



一	二	三
四	五	六

而吴国则连败数仗,军队的士气非常低落。我们这种士气旺盛的军队,去攻打那些士气低落的军队,其形势就如同用锋利的刀子劈竹子一样,只要将竹子的前几节劈开了,后面的几节,只要将刀放到竹子中,就会一下子破开。我们只要乘胜追击,一定会扩大战果,彻底打垮吴国。”

于是杜预就带领晋军大举进攻吴国。结果,真如他所说,很快就把吴国灭掉了。



文学形象

喜儿

她是佃农杨白劳的女儿,一个纯朴勤劳、天真活泼的农村姑娘。她和邻居王大春自幼要好,向往美好幸福的生活,但“命运”却把她抛入苦难的深渊。万恶的地主黄世仁看上了她,借讨租和要债为名,硬逼着她父亲杨白劳在女儿的卖身契上按下手印。忠厚老实的杨白劳悲痛万分,在年三十晚上喝盐卤自尽了。她呼天,天不应;哭地,地不灵。她的未婚夫王大春也因营救她未成,被地主武装追捕而星夜逃走。她满怀悲愤被抢到黄世仁家当丫头,挨打受骂,后来又被恶霸地主黄世仁奸污了。后来,在黄家女佣张二婶的帮助下,她逃出了黄家,躲进深山野洞。她虽然身受侮辱和迫害,却决不向命运低头。她怀着深仇大恨,等待复仇之日。她满腔怒火地唱道:

想要逼死我,瞎了你的眼窝!

舀不干的水,扑不灭的火!

我不死,我要活!

我要报仇,我要活!

复仇的意志支持着她在极其艰苦的环境中活了下来。她住山洞,吃野果、野菜,苦熬了三年,头发都变白了。她常常下山偷吃庙里的供品,村人以为她是“白毛仙姑”下凡。蒙受侮辱的她在娘娘庙中见到了不共戴天的仇人黄世仁,胸中燃起了复仇的烈焰,恨不得把他撕成两半。她愤怒地号啕着:“这都是黄世仁——你!你把我害成这样子啊,你还说我是鬼?!……我——是——人。”

八路军来了,王大春和其他干部把她从苦海中解救了出来。她一心惦记着报仇雪恨,“千年的仇要报,万年的冤要伸”。群众斗倒了恶霸地主黄世仁,

一	二	三
四	五	六



她也翻身做了主人。

她的名字叫喜儿,是歌剧《白毛女》的女主人公。

《白毛女》是我国第一部新歌剧,由延安鲁迅文艺学院集体创作,贺敬之、丁毅执笔。“复仇女神”喜儿的形象有极大的典型意义,她的遭遇深刻地揭示了“旧社会把人变成鬼,新社会把鬼变成人”这一真理。剧本反映了旧中国农村尖锐的阶级矛盾,揭露了地主阶级凶狠、残暴、阴险、毒辣的本性,歌颂了农民的反抗意志和斗争精神,指出只有在共产党领导下进行革命,才能彻底推翻封建主义这座大山,创造幸福的新生活。剧本有力地激发了人们的阶级仇恨,鼓舞了人民的斗争热情。

1945年,《白毛女》在延安公演时,轰动一时,当观众看到黄世仁逼死杨白劳、残害喜儿时,义愤填膺、怒不可遏,甚至拿起石头往台上扔。每演到最后一场斗黄世仁时,台下喊打声不绝。在部队,战士们边看《白毛女》边高喊:“为喜儿报仇!”有的战士甚至把这个口号刻在自己的枪托上,表示要时刻牢记这阶级的深仇大恨。

喜儿是一个带有我国民族特征的复仇女神,她的典型形象在我国现代文学的人物形象行列中闪耀着独特的光芒。



传记速读

书名

《司马迁传》

作者

陈桐生

内容提要

司马迁生活在西汉王朝的鼎盛时期,出生于一个官僚家庭。他的父亲司马谈是汉武帝时的史官,精通天文历法和黄老之学,并熟悉历代的朝章典故,是一位学识渊博的史学家和思想家。

生活在这样的家庭里,司马迁从小就得到父亲很好的教导。司马迁 10 岁的时候,已经读了大量的历代书籍。后来他还曾随当时的大学问家董仲舒、孔安国学习,受到他们的影响。到了 20 岁的时候,司马迁已经是一个知识渊博

人一辈子都在高潮——低潮中浮沉,惟有庸碌的人,生活才如死水一般。

——傅雷

一	二	三
四	五	六



的青年。这一年,他停止了书本上的学习,怀着远大的抱负和对祖国的热爱,开始全国性的漫游,进行实地考察。

司马迁走出长安,来到了汨罗江畔,祭奠了伟大爱国诗人屈原沉江的处所;他登上了九嶷山,瞻仰了舜的墓地;他亲临会稽,访问夏禹的遗址;涉迹姑苏,考察范蠡泛舟的五湖;在淮阴打听韩信的故事;去丰沛,参观萧何、曹参、樊哙的故宅。他察看过春申君的宫殿遗址,访问过孟尝君的封邑,还在孔孟之乡的邹鲁进行过研究。最后,他在实地察看了信陵君驾车迎诸侯赢的夷门,发出感慨:信陵君“名冠诸侯,不虚耳!”此后便回到了长安。

在经历了这次开阔眼界、增长阅历的游历后,回到长安的司马迁不久就入仕作了郎中。这个职位虽然不高,是个整天跟在皇帝屁股后面转的差事,却能受到皇帝的宠幸,而且有机会跟着皇帝出巡。元鼎六年(公元前111年),司马迁代表汉王朝出使巴蜀以南,一直到了昆明,使他对西南地区的社会状况有了了解。

司马迁的游历和官宦生活,几乎使他的足迹踏遍了祖国大地。他通过接触人民,考察历史遗迹,广泛搜集史料,为以后编写《史记》打下了坚实的基础。

司马迁的父亲司马谈曾立志写一部通史,流传后世。元封元年(公元前110年),司马谈愿望未及实现,便去世了。临终前,司马谈嘱咐司马迁要继续自己的未竟事业,完成这一重任。司马谈死后三年,司马迁继任父职,做了太史令,开始筹备写作,他用了四五年的时间,于公元前104年正式开始写作。他夜以继日地忘我劳动,几乎断绝了一切往来应酬,忘掉了自己的家庭和妻儿。不料,就在动手写书的第七年,大祸从天而降。这一年,司马迁由于替战败投降匈奴的李陵说了几句公道话,触怒了汉武帝,犯了欺君大罪,被关进牢狱并被判处死刑。

根据汉律,有两种办法可以减免死刑:一种是用50万钱来赎罪,可免一死;一种是去受宫刑(即古代的一种残酷肉刑),这是诸种刑罚中最残酷的一种,对人格也是一种极大的侮辱。司马迁虽满腹经史,却官微家贫,既无巨额赎金,又无人相助,生死就在一念之间。

对于死,司马迁倒不害怕,他认为,人总不免一死,但“死或重于泰山,或轻于鸿毛”,价值却是大不一样的。他若这样去死,人家不过认为他是认罪服法,罪有应得,毫无意义。尤其重要的是,史书正在著述过程中,慷慨就死诚然痛快,可是自己的理想、父亲的遗愿都将成为泡影。为了史书,决不能死!

若要生,就必接受宫刑。而在司马迁看来,一个人最大的耻辱莫过于宫刑