

设计师 林丁

Premiere Pro CS3 功能速查与应用 完全手册

盛享王景文化 覃明揆 编著

- **完全的学习手册。**由经验丰富的专业设计师亲自编写，从使用Premiere Pro Cs3进行视频编辑的基础操作入手，循序渐进地对软件总共**2000**多个命令、工具、参数等进行了详细讲解。
- **方便的查询手册。**“图书内容”与“软件功能关键词”双目录，可以对**1000**多个知识点和近**700**个软件功能的关键词进行检索，方便读者在学习和应用中快速、准确地查找到需要了解的知识。
- **大量的练习实例。**全书安排了**62**个即时动手操作实例，并整理出了丰富的软件使用技巧，帮助读者及时掌握软件实用技能，巩固学习效果。
- **超值的附带光盘。**在随书光盘中，包含了全书**62**个动手实例的源文件和素材文件，并赠送了**3.3GB**的优秀设计案例的源文件和精品视频素材，方便读者学习参考，进一步提高应用技能。



配套光盘内容：

62个动手实例的源文件和素材文件
另赠送超值的3.3GB高清晰视频素材



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

设计梦工厂

TP391.41/2134D

2008

Premiere Pro CS3 功能速查与应用 完全手册

盛享王景文化 覃明揆 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

Premiere Pro CS3 功能速查与应用完全手册 / 覃明揆
编著. —北京: 人民邮电出版社, 2008.8
(设计师梦工厂)
ISBN 978-7-115-18474-0

I. P… II. 覃… III. 图形软件, Premiere Pro CS3
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 099305 号

内 容 提 要

本书是一本集查询、使用、学习、练习为一体的完全手册, 书中完整、系统地介绍了 Premiere Pro CS3 的所有功能及使用方法。全书共分为 4 篇共 13 章: “基础篇”为第 1 章至第 2 章, 主要介绍初学者必须掌握的 Premiere Pro CS3 入门知识与基础操作; “菜单工具解析篇”为第 3 章至第 5 章, 对 Premiere Pro CS3 菜单、面板以及工具的使用进行了全面的讲解; “功能解析篇”为第 6 章至第 11 章, 对视频编辑剪辑等方面的功能及应用方法进行了全面的介绍; “影片输出与插件应用篇”为第 12 章至第 13 章, 对影片后期输出设置及使用外挂滤镜的方法进行了全面的介绍。本书除了对 Premiere Pro CS3 近 2000 个参数命令进行详细讲解外, 还设计了 62 个操作练习, 不仅可以让读者方便地查询到每个参数命令的详细含义, 而且可以让读者通过练习快速掌握相应的使用方法。

本书适合作为从事或即将从事视频编辑处理的读者随时查阅软件细节功能的案头工具书, 也可以作为初学者使用 Premiere Pro CS3 进行视频编辑处理的自学教材或大中专院校相关专业、影视编辑培训班的参考教材。

设计师梦工厂

Premiere Pro CS3 功能速查与应用完全手册

- ◆ 编 著 盛享王景文化 覃明揆
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京昌平百善印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 26.25
字数: 752 千字
印数: 1—4 000 册
- 2008 年 8 月第 1 版
2008 年 8 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-18474-0/TP

定价: 49.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

前言

完全学习，快速查询，即学即练，全面掌握

在 Premiere 使用过程中，您是否碰到过陌生的参数命令而不解其意？

在视频编辑过程中，您是否偶尔觉得对 Premiere 的熟悉程度总是还缺少那么一点？

在学习 Premiere 过程中，您是否总忙于实例练习，而缺少对功能参数及应用的细致了解？

在图书的选购过程中，您是否也找不到一本集“可查询全部功能”、“有大量实例练习”于一体的优秀 Premiere 图书？

.....

根据多年的教学实践和制作体会，我们编写了本书——《Premiere Pro CS3 功能速查与应用完全手册》。本书采用了全新的编写方式——“系统的知识讲解”+“即时的动手练习”，除了对 Premiere Pro CS3 近 2000 个参数命令进行详细讲解外，还设计了 62 个操作练习，不仅可以让读者方便地查询到每个参数命令的详细含义，而且可以让读者通过练习快速掌握相应的使用方法，是一本集查询、使用、学习、练习为一体的完全手册。

本书共分为 4 篇 13 章：“基础篇”为第 1 章至第 2 章，主要介绍 Premiere Pro CS3 的入门知识与基础操作；“菜单工具解析篇”为第 3 章至第 5 章，依次对 Premiere 的文件、编辑、项目、素材、时间线、标记、字幕、窗口和帮助菜单，以及各个面板和工具的使用进行了全面的讲解；“功能解析篇”为第 6 章至第 11 章，依次对项目设置、素材编辑、关键帧动画、视频转换、视频特效、字幕编辑、音频编辑、影片输出和外挂等编辑和使用方法进行了全面的介绍；“影片输出与插件应用篇”为第 12 章至第 13 章，对影片后期输出设置及 3 组经典外挂滤镜的使用方法进行了介绍。

本书特点如下。

- ◆ 方便的查询手册。本书在编写时循序渐进、逐步深入地介绍了 Premiere Pro CS3 的所有功能，包括每一个菜单命令、每一个编辑工具、每一个工作面板及每一个参数或功能选项，可真正作为“完全解析的查询手册”。为了便于查询，本书设计了两个目录，一个是本书的标准目录，另一个是“词典式字母检索”目录，能帮助读者快速、准确地查到需要的信息。
- ◆ 完全的学习手册。除详细、全面地介绍软件功能外，本书还设计了加强动手操作能力的练习，共 62 个实例。这些实例不仅可以帮助读者快速、准确地掌握软件功能，而且能启发读者将这些功能应用到更多类似的地方。
- ◆ 超值的附带光盘。本书附带了超大容量的 DVD 光盘，光盘中存放了图书中所有动手实例的素材文件、实例完成文件。另外，根据读者的学习和应用情况，附赠了实用资源，包括一些商业设计案例文件及相关素材。

本书由盛享王景文化覃明揆编写，参与本书编写与整理的人员还有翁丹、刘彦君、胥皓、曾祥辉、李洁、诸臻、付杰、王灵、陈清霞、穆可、邹秀、李平、何圆、陈程、白桦、高艳、李静、黄琳、何玲等。由于编者水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正，您的意见或问题可以发送邮件至 kingsight-reader@126.com，我们会尽快给予回复。如果有好的建议，也可联系本书策划编辑郭发明（guofaming@ptpress.com.cn）。

编者

2008 年 7 月

基础篇

第1章 Premiere Pro CS3 基础入门

1.1 了解非线性编辑.....	1
1.2 视频特效编辑的基础概念.....	1
1.2.1 帧和帧速率.....	1
1.2.2 电视制式.....	1
1.2.3 压缩编码.....	2
1.2.4 视频格式.....	3
1.2.5 SMPTE 时间码.....	3
1.2.6 数字音频.....	4
1.3 Premiere Pro CS3 的系统要求.....	4
1.3.1 Premiere Pro CS3 的硬件要求.....	4
1.3.2 安装辅助软件和视频解码.....	4

第2章 Premiere Pro CS3 工作流程

2.1 第一次启动 Premiere Pro CS3.....	6
2.1.1 欢迎窗口中的 3 个按钮.....	6
2.1.2 New Project 对话框.....	6

2.1.2.1 Load Preset 选项卡.....	6
2.1.2.2 Custom Setting 选项卡.....	7
2.1.3 熟悉 Premiere Pro CS3 的界面操作.....	8
2.2 第一次视频编辑——海底之旅.....	10
2.2.1 制定脚本和收集素材.....	11
2.2.2 创建一个新项目.....	11
2.2.3 导入收集的素材.....	11
2.2.4 对素材进行编辑.....	12
2.2.5 组合素材片段.....	12
2.2.6 添加视频转换效果.....	13
2.2.7 应用视频特效.....	14
2.2.8 添加字幕效果.....	15
2.2.9 添加音频效果.....	17
2.2.10 为素材制作淡入淡出效果.....	18
2.2.11 预览影片.....	18
2.2.12 输出影片.....	19

菜单工具解析篇

第3章 菜单命令的应用

3.1 File (文件) 菜单.....	20
3.1.1 New (新建).....	20
3.1.2 Open Project (打开项目).....	21
3.1.3 Open Recent Project (打开新近项目).....	22
3.1.4 Browse (浏览).....	22
3.1.5 Close Project (关闭).....	22
3.1.6 Save (保存).....	23
3.1.7 Save As (另存为).....	23
3.1.8 Save a Copy (保存副本).....	23
3.1.9 Revert (回复).....	23
3.1.10 Capture (采集).....	23
3.1.11 Batch Capture (批量采集).....	23
3.1.12 Adobe Dynamic Link (Adobe 动态链接).....	23
3.1.13 Import (导入).....	23

3.1.14 Import Recent File (导入新近文件).....	24
3.1.15 Import Clip Notes Comments (导入素材注解).....	24
3.1.16 Export (输出).....	24
3.1.17 Get Properties for (获取信息).....	24
3.1.18 Interpret Footage (解释素材).....	25
3.1.19 Timecode (时间编码).....	25
3.1.20 Exit (退出).....	25
3.2 Edit (编辑) 菜单.....	25
3.2.1 Undo (撤销).....	26
3.2.2 Redo (重做).....	26
3.2.3 Cut (剪切)、Copy (复制)、 Paste (粘贴).....	26
3.2.4 Paste Insert (插入粘贴).....	26
3.2.5 Paste Attributes (粘贴属性).....	26
3.2.6 Clear (清除).....	26



3.2.7	Ripple Delete (波纹清除)	26	3.5.3	Razor at Current Time Indicator (剃刀工具)	35
3.2.8	Duplicate (副本)	26	3.5.4	Lift (提升)	35
3.2.9	Select All (选择所有)、Deselect All (取消选择所有)	27	3.5.5	Extract (析取)	35
3.2.10	Find (查找)	27	3.5.6	Apply Video Transition (应用视频转换)	35
3.2.11	Label (标签)	27	3.5.7	Apply Audio Transition (应用音频转换)	35
3.2.12	Edit Original (编辑原始素材)	28	3.5.8	Zoom In (放大) 和 Zoom Out (缩小)	35
3.2.13	Edit in Adobe Photoshop (使用 Adobe Photoshop 进行编辑)	28	3.5.9	Snap (吸附)	36
3.2.14	Keyboard Customization (定制键盘)	28	3.5.10	Add Tracks (添加轨道)	36
3.2.15	Preferences (参数选择)	29	3.5.11	Delete Tracks (删除轨道)	36
3.3	Project (项目) 菜单	29	3.6	Masker (标记) 菜单	37
3.3.1	Project Settings (项目设置)	30	3.6.1	Set Clip Marker (设定素材标记)	37
3.3.2	Link Media (链接媒体)	30	3.6.2	Go to Clip Marker (转到素材标记)	37
3.3.3	Make Offline (构造离线素材)	30	3.6.3	Clear Clip Marker (清除素材标记)	37
3.3.4	Automate to Sequence (自动适配时间线)	30	3.6.4	Set Sequence Marker (设定时间线标记)	37
3.3.5	Import Batch List (输入批列表)	30	3.6.5	Go to Sequence Marker (转到时间线标记)	38
3.3.6	Export Batch List (输出批列表)	31	3.6.6	Clear Sequence Marker (清除时间线标记)	38
3.3.7	Project Manager (项目管理)	31	3.6.7	Set Encore Chapter Marker (设定 DVD 章节标记)	38
3.3.8	Remove Unused (移除未使用的)	31	3.6.8	Go to Encore Chapter Marker (转到 DVD 标记)	38
3.3.9	Export Project as AAF (输出项目为 AAF)	31	3.6.9	Clear Encore Chapter Marker (清除 DVD 标记)	38
3.4	Clip (素材) 菜单	31	3.6.10	Edit Encore Chapter Marker (编辑 DVD 标记)	38
3.4.1	Rename (改名)	31	3.6.11	Edit Sequence Marker (编辑时间线标记)	39
3.4.2	Edit Subclip (编辑子素材)	32	3.7	Title (字幕) 菜单	39
3.4.3	Capture Settings (采集设置)	32	3.7.1	New Title (新建字幕)	39
3.4.4	Insert (插入)	32	3.7.2	Font (字体)	39
3.4.5	Overlay (覆盖)	32	3.7.3	Size (大小)	40
3.4.6	Replace With Clip (替换素材)	32	3.7.4	Type Alignment (对齐)	40
3.4.7	Enable (激活)	32	3.7.5	Orientation (方向)	40
3.4.8	Group (群组)	32	3.7.6	Word Wrap (自动换行)	40
3.4.9	Ungroup (取消群组)	33	3.7.7	Tab Stops (制表符)	40
3.4.10	Synchronize (同步)	33	3.7.8	Templates (模板)	40
3.4.11	Video Options (视频选项)	33			
3.4.12	Audio Options (音频选项)	33			
3.4.13	Speed/Duration (速度/时间线)	34			
3.5	Sequence (时间线) 菜单	34			
3.5.1	Render Work Area (渲染工作区)	34			
3.5.2	Delete Render Files (删除工作区)	35			

3.7.9 Roll/Crawl Options (滚动/爬行 选项)	40
3.7.10 Logo (标志)	41
3.7.11 Transform (切换)	41
3.7.12 Select (选择)	41
3.7.13 Arrange (排列)	41
3.7.14 Position (位置)	42
3.7.15 Align Objects (目标对齐)	42
3.7.16 Distribute Objects (分散对象)	42
3.7.17 View (查看)	42
3.8 Window (窗口) 菜单	42
3.8.1 Workspace (工作窗口)	42
3.8.2 Audio Master Meters (音频基准电平表)	43
3.8.3 Audio Mixer (调音台)	43
3.8.4 Capture (采集)	43
3.8.5 Effect Controls (特效控制)	44
3.8.6 Effects (特效)	44
3.8.7 Events (事件)	44
3.8.8 History (历史)	44
3.8.9 Info (信息)	45
3.8.10 Multi-Camera Monitor (相机监视器) ...	45
3.8.11 Program Monitor (节目预览)	45
3.8.12 Project (项目)	45
3.8.13 Reference Monitor (参考监视器)	46
3.8.14 Source Monitor (素材来源)	46
3.8.15 Timelines (时间线)	46
3.8.16 Title Actions (字幕运动)	46
3.8.17 Title Designer (字幕设计)	46
3.8.18 Title Properties (字幕属性)	47
3.8.19 Title Styles (字幕风格)	47
3.8.20 Title Tools (字幕工具)	47
3.8.21 Tools (工具)	47
3.8.22 Trim Monitor (修整监视器)	48
3.9 Help (帮助) 菜单	48
3.9.1 Adobe Premiere Pro Help (Adobe Premiere Pro 帮助)	48
3.9.2 Keyboard (键盘)	49
3.9.3 Online Support (在线支持)	49
3.9.4 About Adobe Premiere Pro (关于 Adobe Premiere Pro)	49

第4章 工作窗口的应用

4.1 Project (项目) 窗口	50
4.1.1 菜单操作	50
练习 1: 重新更换素材的缩略图	53
4.1.2 工作列表	54
4.1.3 新建分类	55
练习 2: 创建视频标记素材	57
4.2 Program (节目预览) 窗口和 Source (素材来源) 窗口	58
4.2.1 控制按钮	58
4.2.2 菜单命令	61
4.3 Timeline (时间线) 窗口	62
4.3.1 认识 Timeline (时间线) 窗口	62
4.3.2 关键帧的使用	63
练习 3: 修改关键帧属性	63
4.3.3 素材显示模式	63
4.3.4 轨道的管理	64
练习 4: 轨道的显示和隐藏	64
练习 5: 轨道的锁定和解锁	64
练习 6: 添加和删除轨道	65
练习 7: 重命名轨道	65
4.3.5 当前时间的指定	66
4.3.6 时间标尺	66
4.3.7 菜单命令	67

第5章 面板的应用

5.1 Effect Controls (特效控制) 面板	69
5.1.1 Video Effects (视频效果)	69
5.1.2 Audio Effects (音频效果)	70
5.1.3 转换特效视图	70
5.2 Effects (特效) 面板	71
5.3 Audio Mixer (调音台) 面板	72
练习 8: 轨道静音的设置	74
5.4 Tools (工具) 面板	74
5.5 History (历史) 面板	76
5.6 Info (信息) 面板	76
5.7 Audio Master Meters (音频基准电平表) 面板	77



功能解析篇

第6章 项目优先设置和素材的应用

6.1 项目的优先设置	78
6.1.1 General (常规) 选项卡	78
6.1.2 Audio (音频) 选项卡	78
6.1.3 Audio Hardware (音频硬件) 选项卡	79
6.1.4 Audio Output Mapping 选项卡	79
6.1.5 Auto Save (自动保存) 选项卡	79
6.1.6 Capture (采集) 选项卡	80
6.1.7 Device Control (设备控制) 选项卡	80
6.1.8 Label Colors (标签颜色) 选项卡	81
6.1.9 Label Defaults (默认标签) 选项卡	81
6.1.10 Media (素材) 选项卡	81
6.1.11 Scratch Disks (临时磁盘) 选项卡	81
6.1.12 Titler (字幕) 选项卡	82
6.1.13 Trim (修整) 选项卡	82
6.1.14 User Interface (用户界面) 选项卡	82
6.2 DV 视频素材的采集	83
6.2.1 采集的参数设置	83
6.2.1.1 Settings 选项卡	83
6.2.1.2 Logging 选项卡	84
6.2.2 音频和视频的采集	84
6.2.3 批量采集	85
6.2.4 视频采集中的注意事项	86
6.3 素材的编辑	86
6.3.1 导入素材的方法	87
练习 9: PSD 素材的导入	87
练习 10: 系列图片的导入	88
6.3.2 素材的管理	88
6.3.2.1 查看素材的属性	88
6.3.2.2 为素材进行分类	89
6.3.3 素材的编辑	90
6.3.3.1 设置素材的速度及持续时间	90
6.3.3.2 在 Source (素材来源) 窗口中 进行编辑	91
6.3.3.3 在 Timeline (时间线) 窗口中 进行编辑	92

练习 11: 将素材片段加入 Timeline 窗口	92
练习 12: 移动时间指标	93
练习 13: 素材的插入	94
练习 14: 设置素材的入点与出点	94
练习 15: 编辑标记	94
练习 16: 修改素材播放速率	96
练习 17: 修改素材的帧频	96
练习 18: 编辑相邻素材	96
练习 19: 时间线的嵌套	97
6.3.3.4 编辑原始素材	99

第7章 关键帧动画的应用

7.1 快速添加运动效果	100
7.1.1 运动效果的添加	100
7.1.2 设置运动的路径	102
练习 20: 运动的平滑属性——飞行的皮球	103
7.1.3 设置运动的速度	106
7.2 使用运动效果的控制	106
7.2.1 设置 Scale (缩放) 效果	107
7.2.2 设置变形效果	107
练习 21: 运动路径及缩放效果的应用 ——飞舞的蝴蝶	108
7.2.3 设置 Rotation (旋转) 效果	111
7.2.4 设置 Opacity (透明度) 选项	111
练习 22: 运动速度及透明度应用 ——快乐樱桃节	112

第8章 视频转换的应用

8.1 加入 Video Transitions (视频转换特效) 的方法	115
8.2 Video Transitions (视频转换特效) 分类	116
8.2.1 3D Motion (三维运动类)	116
8.2.1.1 Cube Spin (立方体旋转)	117
8.2.1.2 Curtain (门帘)	117
8.2.1.3 Doors (双边)	117
8.2.1.4 Flip Over (空翻)	118

8.2.1.5 Fold up (折叠)	118	8.2.6.4 Page Back (中心到四)	139
8.2.1.6 Spin (旋转)	118	8.2.6.5 Roll Away (滚动翻页)	139
8.2.1.7 Spin Away (翻筋斗)	119	练习 26: Roll Away 转换的应用	
8.2.1.8 Swing In (单边门)	119	——卷轴画	140
8.2.1.9 Swing Out (单边缩放)	119	8.2.7 Slide (滑动类)	143
8.2.1.10 Tumble Away (旋转离开)	120	8.2.7.1 Band Slide (带状滑行)	143
8.2.2 Dissolve (溶解淡化类)	120	8.2.7.2 Center Merge (中心合并)	144
8.2.2.1 Additive Dissolve (相加溶解)	120	8.2.7.3 Center Split (中心十字)	144
8.2.2.2 Cross Dissolve (交叉溶解)	121	8.2.7.4 Multi-Spin (多层旋转)	145
练习 23: Cross Dissolve 转换的应用		8.2.7.5 Push (滑行)	145
——四季过渡	121	8.2.7.6 Slash Slide (斜线滑行)	145
8.2.2.3 Dip to Black (黑闪)	123	8.2.7.7 Slide (交换)	146
8.2.2.4 Dip to White (白色闪过)	124	8.2.7.8 Sliding Bands (滑行带子)	146
8.2.2.5 Dither Dissolve (抖动溶解)	124	练习 27: Sliding Bands 转换的应用	
8.2.2.6 Non-Additive Dissolve (非相加溶解)		——过渡滑动条	147
.....	125	8.2.7.9 Sliding Boxes (滑行盒子)	149
8.2.2.7 Random Invert (随机转化)	125	8.2.7.10 Split (分裂)	150
8.2.3 GPU Transitions (GPU 转换类)	126	8.2.7.11 Swap (推动)	150
8.2.3.1 Card Flip (卡片翻动)	126	8.2.7.12 Swirl (旋涡)	151
8.2.3.2 Center Peel (中心到四角)	127	练习 28: 多层转换特效	151
8.2.3.3 Page Curl (卷页)	127	8.2.8 Special Effect (特殊效果类)	155
练习 24: Page Curl 转换的应用——翻页画册 ..	127	8.2.8.1 Displace (置换)	155
8.2.3.4 Page Roll (滚动翻页)	129	8.2.8.2 Texturize (纹理)	155
练习 25: Page Roll 转换应用——中国剪纸 ..	130	8.2.8.3 Three-D (三次元)	155
8.2.3.5 Sphere (球形)	134	8.2.9 Stretch (伸展类)	156
8.2.4 Iris (图形类)	134	8.2.9.1 Cross Stretch (交叉伸展)	156
8.2.4.1 Iris Box (正方形划像)	134	8.2.9.2 Stretch (伸展)	156
8.2.4.2 Iris Cross (十字划像)	135	8.2.9.3 Stretch In (伸展缩小)	157
8.2.4.3 Iris Diamond (菱形划像)	135	8.2.9.4 Stretch Over (伸展放大)	157
8.2.4.4 Iris Points (X 划像)	135	8.2.10 Wipe (擦除类)	157
8.2.4.5 Iris Round (圆形划像)	136	8.2.10.1 Band Wipe (带状擦除)	158
8.2.4.6 Iris Shapes (图形划像)	136	8.2.10.2 Band Doors (门式擦除)	158
8.2.4.7 Iris Star (星形划像)	137	8.2.10.3 Checker Wipe (方格擦除)	158
8.2.5 Map (映射类)	137	8.2.10.4 Checkerboard (棋盘格)	159
8.2.5.1 Channel Map (图像通道)	137	8.2.10.5 Clock Wipe (时钟擦除)	159
8.2.5.2 Luminance Map (图像亮度)	138	练习 29: Clock Wipe 转换的应用	
8.2.6 Page Peel (翻页类)	138	——个性倒计时	159
8.2.6.1 Center Peel (中心到四角)	138	8.2.10.6 Gradient Wipe (倾斜擦除)	164
8.2.6.2 Page Peel (卷页)	138	练习 30: Gradient Wipe 转换的应用	
8.2.6.3 Page Turn (对角折页)	139	——手写字效果	164

8.2.10.7	Inset (插入)	169	
8.2.10.8	Paint Splatter (涂料泼溅)	169	
8.2.10.9	Pinwheel (风车)	169	
8.2.10.10	Radial Wipe (射线擦除)	170	
8.2.10.11	Random Blocks (随意块)	170	
8.2.10.12	Random Wipe (随意擦除)	171	
8.2.10.13	Spiral Boxes (螺旋盒子)	171	
8.2.10.14	Venetian Blinds (百页窗)	172	
8.2.10.15	Wedge Wipe (楔形擦除)	172	
8.2.10.16	Wipe (擦除)	172	
8.2.10.17	Zig-Zag Blocks (Z 形块)	173	
8.2.11	Zoom (缩放类)	173	
8.2.11.1	Cross Zoom (交叉缩放)	173	
8.2.11.2	Zoom (缩放)	174	
8.2.11.3	Zoom Boxes (盒子缩放)	174	
8.2.11.4	Zoom Trails (跟踪缩放)	175	
练习 31: 转换特效的综合运用			
——海底动物世界			175

第 9 章 视频特效的应用

9.1	Video Effects 的应用和设置	179	
9.1.1	Video Effects 的应用	179	
9.1.2	Video Effects 的设置	179	
9.2	Video Effects 的分类	180	
9.2.1	Adjust (调整)	180	
9.2.1.1	Auto Color (自动色彩)	180	
9.2.1.2	Auto Contrast (自动对比度)	181	
9.2.1.3	Auto Levels (自动色阶)	181	
9.2.1.4	Convolution Kernel (明暗锐化)	181	
9.2.1.5	Extract (析取)	182	
9.2.1.6	Levels (级别)	182	
9.2.1.7	Lighting Effects (灯光效果)	183	
9.2.1.8	Proc Amp (综合)	184	
9.2.1.9	Shadow/Highlight (阴影/高光)	184	
9.2.2	Blur & Sharpen (模糊与锐化)	185	
9.2.2.1	Antialias (柔化)	185	
9.2.2.2	Camera Blur (相机模糊)	186	
练习 32: Camera Blur 的应用			
——运动模糊的 CAR			186
9.2.2.3	Channel Blur (通道模糊)	188	
9.2.2.4	Compound Blur (复合模糊)	189	
9.2.2.5	Directional Blur (定向模糊)	189	
9.2.2.6	Fast Blur (快速模糊)	190	
9.2.2.7	Gaussian Blur (高斯模糊)	190	
9.2.2.8	Ghosting (重像)	190	
9.2.2.9	Sharpen (锐化)	191	
9.2.2.10	Unsharp Mask (非锐化遮罩)	191	
9.2.3	Channel (通道)	191	
9.2.3.1	Arithmetic (运算)	192	
9.2.3.2	Blend (混合)	192	
9.2.3.3	Calculations (计算器)	193	
9.2.3.4	Compound Arithmetic (复合运算)	193	
9.2.3.5	Invert (反向)	194	
9.2.3.6	Set Matte (设置蒙版)	195	
9.2.3.7	Solid Composite (固定合成)	196	
9.2.4	Color Correction (颜色校正)	196	
9.2.4.1	Brightness & Contrast (亮度 & 对比度)	196	
9.2.4.2	Broadcast Colors (广播级颜色)	197	
9.2.4.3	Change Color (颜色转换)	197	
9.2.4.4	Change to Color (转换到颜色)	198	
9.2.4.5	Channel Mixer (通道混合)	198	
9.2.4.6	Color Balance (色彩平衡)	199	
9.2.4.7	Color Balance (HLS) (色彩平衡 HLS)	199	
练习 33: Color Balance (HLS) 的应用			
——多彩的夜景			199
9.2.4.8	Equalize (均衡)	202	
9.2.4.9	Fast Color Corrector (快速颜色校正)	202	
9.2.4.10	Leave Color (分离颜色)	203	
9.2.4.11	Luma Corrector (Luma 校正)	203	
9.2.4.12	Luma Curve (Luma 曲线)	204	
9.2.4.13	RGB Color Corrector (RGB 颜色校正)	204	
9.2.4.14	RGB Curve (RGB 曲线)	205	
9.2.4.15	Three-Way Color Corrector (三方色彩校正)	205	
9.2.4.16	Tint (色调)	206	
9.2.4.17	Video Limiter (视频限制器)	206	

9.2.5 Distort (扭曲)	206	9.2.8.4 Color Pass (色彩过滤)	236
9.2.5.1 Bend (波纹)	207	9.2.8.5 Color Replace (色彩替换)	237
9.2.5.2 Corner Pin (边角)	208	9.2.8.6 Gamma Correction (Gamma 修正)	238
练习 34: Corner Pin 的应用		9.2.9 Keying (遮罩)	238
——都市生活频道	208	9.2.9.1 Alpha Adjust (Alpha 调节)	238
9.2.5.3 Lens Distortion (光学畸变)	213	9.2.9.2 Blue Screen Key (蓝屏抠像)	239
9.2.5.4 Magnify (放大)	214	练习 38: Blue Screen Key 的应用	
练习 35: Magnify 的应用——放大镜效果	215	——蓝屏抠像	239
9.2.5.5 Mirror (反射)	217	9.2.9.3 Chroma Key (色键)	241
9.2.5.6 Offset (位移)	217	9.2.9.4 Color Key (色彩键)	241
9.2.5.7 Spherize (球形)	218	9.2.9.5 Difference Matte (差异遮罩)	242
9.2.5.8 Transform (转换)	218	9.2.9.6 Eight-Point Garbage Matte	
9.2.5.9 Turbulent Displace (湍动位移)	218	(八点无用信号遮罩)	242
9.2.5.10 Twirl (旋转)	219	9.2.9.7 Four-Point Garbage Matte	
9.2.5.11 Wave Warp (水波纹)	220	(四点无用信号遮罩)	242
9.2.6 GPU Effects (GPU 特效)	220	9.2.9.8 Image Matte Key (图案遮罩)	243
9.2.6.1 Page Curl (卷页)	221	9.2.9.9 Luma Key (亮键)	243
9.2.6.2 Refraction (折射)	221	9.2.9.10 Non Red Key (去除红色)	244
9.2.6.3 Ripple (Circular) (圆形波纹)	221	9.2.9.11 RGB Difference Key	
练习 36: Ripple (Circular) 的应用		(RGB 不同遮罩)	244
——水中的倒影	222	9.2.9.12 Remove Matte (移除遮罩)	244
9.2.7 Generate (动态形成)	225	9.2.9.13 Sixteen-Point Garbage Matte	
9.2.7.1 4-Color Gradient (四色渐变)	225	(十六点无用信号遮罩)	245
练习 37: 4-Color Gradient 的应用		9.2.9.14 Track Matte Key (跟踪遮罩)	245
——动态彩色背景	226	练习 39: Track Matte Key 的应用	
9.2.7.2 Cell Pattern (单元图案)	229	——梅花三弄	245
9.2.7.3 Checkerboard (棋盘格)	230	9.2.10 Noise & Grain (噪波和噪点)	249
9.2.7.4 Circle (圆形)	230	9.2.10.1 Dust & Scratches (灰尘噪波)	249
9.2.7.5 Eyedropper Fill (指定填充)	231	9.2.10.2 Median (中央)	249
9.2.7.6 Grid (网格)	232	9.2.10.3 Noise (噪点)	250
9.2.7.7 Lens Flare (光晕)	232	9.2.10.4 Noise Alpha (Alpha 噪波)	250
9.2.7.8 Lightning (闪电)	233	9.2.10.5 Noise HLS (HLS 噪波)	251
9.2.7.9 Paint Bucket (油漆桶)	234	9.2.10.6 Noise HLS Auto	
9.2.7.10 Ramp (倾斜)	234	(自动 HLS 噪波)	251
9.2.7.11 Write-on (手写)	235	9.2.11 Perspective (透视)	252
9.2.8 Image Control (图像控制)	235	9.2.11.1 Basic 3D (基本 3D)	252
9.2.8.1 Black & White (黑&白)	235	9.2.11.2 Bevel Alpha (Alpha 导角)	252
9.2.8.2 Color Balance (RGB)		9.2.11.3 Bevel Edges (斜边)	253
(色彩平衡 RGB)	236	9.2.11.4 Drop Shadow (阴影)	253
9.2.8.3 Color Match (颜色匹配)	236	9.2.11.5 Radial Shadow (放射阴影)	253

9.2.12	Render (渲染)	254
9.2.13	Stylize (风格化)	255
9.2.13.1	Alpha Glow (Alpha 辉光)	255
9.2.13.2	Brush Strokes (画笔描边)	255
9.2.13.3	Color Emboss (彩色浮雕)	256
9.2.13.4	Emboss (浮雕)	256
9.2.13.5	Find Edges (圈定边缘)	257
练习 40:	Emboss 和 Find Edges 的应用——浮雕画面	257
9.2.13.6	Mosaic (马赛克)	259
9.2.13.7	Posterize (多色调)	259
9.2.13.8	Replicate (重复)	260
练习 41:	Replicate 的应用——多画面电视墙	260
9.2.13.9	Roughen Edge (粗糙边缘)	263
9.2.13.10	Solarize (曝光)	264
9.2.13.11	Strobe Light (闪光灯)	264
9.2.13.12	Texturize (纹理)	265
9.2.13.13	Threshold (黑白)	265
9.2.14	Time (时间)	265
9.2.14.1	Echo (重复)	266
练习 42:	Echo 的应用——视觉幻影	266
9.2.14.2	Posterize Time (多色调分色期)	268
9.2.14.3	Time Warp (时间扭曲)	269
9.2.15	Transform (变换)	269
9.2.15.1	Camera View (相机查看)	269
9.2.15.2	Crop (剪裁)	270
练习 43:	Crop 的应用——打字效果	270
9.2.15.3	Edge Feather (边缘羽化)	274
9.2.15.4	Horizontal Flip (水平翻转)	275
9.2.15.5	Horizontal Hold (水平保持)	275
9.2.15.6	Roll (滚动)	275
练习 44:	Roll 的应用——跳动画面	276
9.2.15.7	Vertical Flip (垂直翻转)	278
9.2.15.8	Vertical Hold (垂直保持)	279
9.2.16	Transition (转换)	279
9.2.16.1	Block Dissolve (块面溶解)	279
9.2.16.2	Gradient Wipe (渐变擦除)	279
9.2.16.3	Linear Wipe (线性擦除)	280
9.2.16.4	Radial Wipe (径向擦除)	280

9.2.16.5	Venetian Blinds (百叶窗)	281
9.2.17	Utility (效用)	281
9.2.18	Video (视频)	282

第 10 章 字幕的编辑

10.1	字幕的创建方法	283
10.2	Title (字幕窗口)	284
10.2.1	Title Tools (字幕工具) 面板	284
10.2.1.1	选择类工具	284
10.2.1.2	文字类工具	285
10.2.1.3	曲线类工具	286
10.2.1.4	绘图类工具	287
练习 45:	几何构图——小猫画像	289
10.2.2	Title Actions (字幕运动) 面板	292
10.2.2.1	排列对齐类	292
10.2.2.2	居中对齐类	293
10.2.2.3	均匀分布类	294
10.2.3	Title (字幕操作) 面板	294
10.2.3.1	控制按钮	294
练习 46:	字幕模板的应用——课件的制作	296
10.2.3.2	字幕预览区域	298
10.2.4	Title Properties (字幕属性) 面板	298
10.2.4.1	Transform (转换)	298
10.2.4.2	Properties (属性)	298
10.2.4.3	Fill (填充)	299
10.2.4.4	Strokes (笔划)	302
10.2.4.5	Shadow (阴影)	302
练习 47:	文字的属性设置——欢乐家庭的一周	303
10.2.5	Title Styles (字幕风格) 面板	305
练习 48:	改变 Title Styles 默认状态下的样本	307
10.3	字幕的类型	307
10.3.1	Still (满屏字幕) 的创建	307
10.3.2	Roll (滚动字幕) 的创建	308
练习 49:	滚动字幕——地理课件“地球”	308
10.3.3	Crawl (爬行字幕) 的创建	311
练习 50:	爬行字幕——2007 年的我	311

第 11 章 音频的编辑

11.1 音频编辑基础.....	314
11.1.1 音频的类型.....	314
11.1.2 Premiere 对音效的处理方式.....	314
11.1.3 音频的处理顺序.....	315
11.2 添加音频的方法.....	316
11.3 编辑音频素材.....	316
11.3.1 调整音频持续时间和播放速度.....	316
11.3.2 调节音频增益.....	316
11.3.3 音频素材的音量控制.....	317
11.3.4 单声道和立体声之间的转换.....	318
练习 51: 单声道转换为立体声.....	318
练习 52: 立体声转换为单声道.....	319
练习 53: 立体声分离单声道.....	321
11.4 Audio Transitions (音频转换) 的应用.....	322
11.5 Audio Effects (音频特效) 的应用.....	322
11.5.1 Balance (平衡效果).....	322
练习 54: 左右声道的平衡.....	322
11.5.2 Bandpass (滤波效果).....	324
11.5.3 Bass (低音效果).....	324
11.5.4 Channel Volume (声道音量).....	324
11.5.5 Delay (延迟效果).....	324
11.5.6 DeNoiser (降噪效果).....	325
11.5.7 Dynamics (编辑器效果).....	325
11.5.8 EQ (均衡器).....	325

11.5.9 Fill left、Fill Right (填充左、右声道).....	326
11.5.10 Invert (反相效果).....	326
11.5.11 High pass、Low pass (高通滤波、低通滤波).....	326
11.5.12 Multi band Compressor (多频带压缩器效果).....	326
11.5.13 Multitap Delay (多重延迟效果).....	327
11.5.14 Notch (凹口效果).....	327
11.5.15 Parametric EQ (参数化均衡效果).....	328
11.5.16 Pitch Shifter (变调效果).....	328
11.5.17 Reverb (回响效果).....	328
练习 55: 声音的回响效果.....	328
11.5.18 Swap Channels (交换通道效果).....	330
11.5.19 Treble (高音效果).....	330
11.5.20 Volume (音量).....	330
11.6 创建 5.1 声道环绕音频.....	331
11.6.1 设置主轨道.....	331
11.6.2 5.1 声道的排列原理以及准备工作.....	331
11.6.3 制作 5.1 声道环绕音频.....	332
11.6.4 5.1 混合功能.....	334
11.7 录制音频素材.....	334
11.7.1 使用 Windows 录音机.....	334
11.7.2 编辑录制的音频.....	334
11.7.3 其他录音应用程序.....	335

影片输出与插件应用篇

第 12 章 影片的输出

12.1 影片的输出方法.....	336
12.2 影片输出的设置.....	336
12.2.1 General (常规) 设置选项.....	336
12.2.2 Video (视频) 设置选项.....	337
12.2.3 Key frame and Rendering (关键帧与渲染) 设置选项.....	338
12.2.4 Audio (音频) 设置选项.....	338
12.3 输出单独的帧画面.....	339
12.4 单独输出音频.....	339

12.5 Adobe Media Encoder 命令.....	340
12.5.1 Export Settings 选项栏.....	340
12.5.2 其余选项栏.....	341
12.5.2.1 Adobe Flash Video 格式.....	341
12.5.2.2 Quick Time 格式.....	342
12.5.2.3 Real Media 格式.....	343
12.5.2.4 Windows Media 格式.....	344
练习 56: 使用 Adobe Media Encoder 命令 导出影片.....	345



第 13 章 外挂特效

13.1 外挂特效的安装.....	348
13.2 Tinderbox 系列.....	348
13.2.1 Tinderbox-Effects 类.....	349
13.2.1.1 T_Diffuse (散播).....	349
13.2.1.2 T_Etch (蚀刻).....	349
练习 57: 蚀刻效果.....	350
13.2.1.3 T_Heat Haze (水雾朦胧).....	353
13.2.1.4 T_Newsprint (新闻用纸).....	354
13.2.1.5 T_Rays (光线照射).....	354
13.2.1.6 T_Starburst (星光闪烁).....	355
13.2.2 Tinderbox-Generators 类.....	355
13.2.2.1 T_Beam (照耀).....	355
13.2.2.2 T_Caustic (腐蚀).....	356
13.2.2.3 T_Grad (渐变).....	357
练习 58: 自制动态背景.....	357
13.2.2.4 T_Night Sky (夜空).....	361
13.2.3 Tinderbox-Tools 类.....	361
13.2.3.1 T_Degrain (多对称).....	362
13.2.3.2 T_Dilate (黑白).....	362
13.2.3.3 T_Pattern (擦除).....	363
13.2.3.4 T_Tile (铺瓦).....	364
13.2.4 Tinderbox-Warpers 类.....	364
13.2.4.1 T_Droplet (水波纹).....	364
13.2.4.2 T_Lens (透镜).....	365
13.3 Final Effects 系列.....	365
13.3.1 FE 万花筒.....	366
13.3.2 FE 下雨.....	367
练习 59: 雨景特效——草原游.....	367
13.3.3 FE 下雪.....	371
13.3.4 FE 光线扫过.....	371
练习 60: 雪景和光线扫过特效——森林 雪景.....	372
13.3.5 FE 光线爆发 2.5.....	376
13.3.6 FE 分散过滤.....	376
13.3.7 FE 图像擦除.....	377
13.3.8 FE 小球.....	377
13.3.9 FE 层叠加.....	378
13.3.10 FE 平铺.....	378
13.3.11 FE 拉动过渡.....	378
13.3.12 FE 拧纹.....	379
13.3.13 FE 星球爆发.....	379
13.3.14 FE 栅格过渡.....	380
13.3.15 FE 气泡.....	380
13.3.16 FE 爆炸效果.....	381
13.3.17 FE 球贴图.....	381
13.3.18 FE 粒子系统.....	382
13.3.19 FE 翻转.....	383
13.3.20 FE 辐射状圆孔擦除.....	383
练习 61: 自制转换特效——圆孔擦除.....	383
13.3.21 FE 透镜.....	386
13.3.22 FE 阈值.....	386
13.3.23 FE 阈值 RGB.....	387
13.3.24 FE 页面翻转.....	387
13.3.25 FE 颜色补偿.....	387
13.3.26 FE 漂浮运动.....	388
13.4 3rd Party 系列.....	388
13.4.1 3D 光浮雕.....	388
13.4.2 三色彩灯.....	389
13.4.3 凸透镜.....	389
13.4.4 放射光线.....	390
13.4.5 电视墙.....	390
13.4.6 异形换位.....	391
13.4.7 组合六面体.....	391
13.4.8 老电影特效.....	392
练习 62: 老电影特效——爱的烙印.....	393
13.4.9 聚光灯.....	398
13.4.10 颗粒化.....	399

Premiere Pro CS3 功能关键词速查目录

A

Audio Options	33
Apply Video Transition	35
Add Tracks	36
Arrange.....	41
Align Objects	42
Audio Mixer (调音台) 面板	72
Audio Master Meters 面板.....	77
Audio Hardware.....	79
Audio Output Mapping	79
Auto Save.....	79
Anchor Point (定位点)	100
Additive Dissolve.....	120
Auto Color.....	180
Auto Contrast	181
Auto Levels	181
Convolution Kernel.....	181
Antialias	185
Arithmetic	192
Alpha Adjust.....	238
Alpha Glow	255

B

Browse	22
Band Slide.....	143
Band Wipe.....	158
Band Doors	158
Checker Wipe.....	158
Checkerboard	159
Clock Wipe.....	159
Blend	192
Broadcast Colors	197

RGB Color Corrector	204
Bend	207
Black & White.....	235
Blue Screen Key.....	239
Basic 3D.....	252
Bevel Alpha.....	252
Bevel Edges.....	253
Brush Strokes	255
Block Dissolve	279
Balance.....	322
Bandpass	324
Bass.....	324

C

Close Project	22
Capture.....	80
Capture Locations	83
Curtain.....	117
Cross Dissolve.....	121
Card Flip	126
Center Peel.....	127
Channel Map	137
Center Peel	138
Center Merge.....	144
Center Split	144
Cross Stretch	156
Stretch	156
Camera Blur	186
Channel Blur	188
Compound Blur.....	189
Directional Blur.....	189
Calculations.....	193

Compound Arithmetic	193
Change Color	197
Change to Color	198
Channel Mixer	198
Color Balance	199
Color Balance (HLS)	199
Corner Pin	208
Cell Pattern	229
Checkerboard	230
Circle	230
Color Balance	236
Color Match	236
Color Pass	236
Color Replace	237
Chroma Key	241
Color Key	241
Color Emboss	256
Camera View	269
Crop	270
Cineon Converter	281
Crawl	311
Channel Volume	324

D

Duplicate	26
Delete Tracks	36
Device Control	80
Device Control	84
Doors	117
Dissolve	120
Dip to Black	123
Dip to White	124
Dither Dissolve	124
Displace	155
Difference Matte	242
Dust & Scratches	249

Drop Shadow	253
Delay	324

E

Edit Subclip	32
Edit Encore Chapter Marker	38
Edit Sequence Marker	39
Effect Controls (特效控制) 面板	69
Effects (特效) 面板	71
Extract	182
Equalize	202
Eyedropper Fill	231
Eight-Point Garbage Matte	242
Ellipse	254
Emboss	256
Echo	266
Edge Feather	274
EQ	325
Export Settings	341

F

非线性编辑	1
Flip Over	118
Fold up	118
Fast Blur	190
Fast Color Corrector	202
Four-Point Garbage Matte	242
Find Edges	257
Fill	299

G

Get Properties for	24
Group	32
Gaussian Blur	190
Ghosting	190
Grid	232

Gamma Correction	238
Gradient Wipe	279

H

Horizontal Flip	275
Horizontal Hold	275

I

Import	23
Interpret Footage	25
Info (信息) 面板	76
Iris Box	134
Iris Cross	135
Iris Diamond	135
Iris Points	135
Iris Round	136
Iris Shapes	136
Iris Star	137
Inset	169
Image Matte Key	243
Invert	327

K

Keyboard Customization	28
快捷键的修改	29

L

Label Colors	81
Label Defaults	81
Luminance Map	138
Levels	182
Lighting Effects	183
Leave Color	203
Luma Correcto	203
Luma Curve	204
Lens Distortion	213

Lens Flare	232
Lightning	233
Luma Key	243
Linear Wipe	280

M

Make Offline	30
Multi-Spin	145
Magnify	214
Mirror	217
Median	249
Mosaic	259
Mono	314

N

New (新建)	20
New Title	39
Non-Additive	125
Noise	250
Noise Alpha	250
Noise HLS	251
Noise HLS Auto	251

O

Open Project	21
Open Recent Project	22
Offset	217

P

Project Settings	30
Position	42
Project (项目) 窗口	50
Program (节目预览) 窗口	58
Position (位置)	100
Page Curl	127
Page Peel	138