

自然·自語

丛臣亭摄影作品集



TO SOLILOQUIZE CONG CHENTING PHOTOGRAPH



中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

自然·自语/丛臣亭摄.—北京:中国摄影出版社,
2008.1

ISBN 978-7-80236-202-4

I. 自... II. 丛... III. 风光摄影—中国—现代—摄影集
IV. J424

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第014817号

责任编辑: 陈凯辉

装帧设计: 雨 晴

书 名: 自然·自语

作 者: 丛臣亭

出 版: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpgph.com

印 刷: 浙江影天印业有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/12

印 张: 11

版 次: 2008年3月第1版

印 次: 2008年3月第1次印刷

印 数: 1—2000册

I S B N 978-7-80236-202-4

定 价: 138元

版权所有 侵权必究



丛臣亭，1962年生于山东招远。中国摄影家协会会员，
中国民俗摄影家协会会员。

自序

在筹划出这本集子的时候，我的心很高，想请一位摄影界的名人作序。

雨，打着窗外的梧桐叶子，不紧不慢的下了一夜。我也在翻来复去中想了一夜，我改变了初衷。

摄影是摄影者通过对自然的感悟与理解来表达自己情感、表露自己心迹的一种方式。每一幅照片，从最初的构思到快门释放的瞬间，只有摄影者自身才能更真切的体会到当时的感受以及所要表达的想法。还是自言自语吧。

对于摄影的爱好，源于我喜欢自然。

我的家在胶东的一个山村，山里四季色彩的变化，让我在不经意间拿起了相机。通过自然寄托情感，通过摄影让心灵得到愉悦与宁静。后来，知道摄影是艺术了，想退也退不出来了，那是2001年的秋天。

自然是美丽神秘的，但摄影不是对每个人都适合，只有能够走近自然、亲近自然，感悟自然、热爱自然、呵护自然的人，才能找到那份美丽。

当我一个人独行于自然当中的时候，那是我心情最愉悦的时候了。在那里什么都可以想，什么都可以不想。

把相机放到一边，在这真自然当中，把心扉打开吧，与自然做一次倾听与诉说，让没有杂质的阳光，把心灵晒一晒，你会忽然间觉得轻松了许多。

风吹过来了，树叶沙沙地响动起来。我从地上爬起来，忽然发现周围布满了大幅大幅的油画，这不是我想要的东西吗。我再次把相机放下来，坐到地上，让心再一次的平静，再仔细的想，仔细的思考，终于按捺不住了，手中的快门欢快地响了起来。

好吧，悄悄地把自然带回家吧，躺在沙发上细细地品味，慢慢地感悟，心灵被洗了一次又一次。

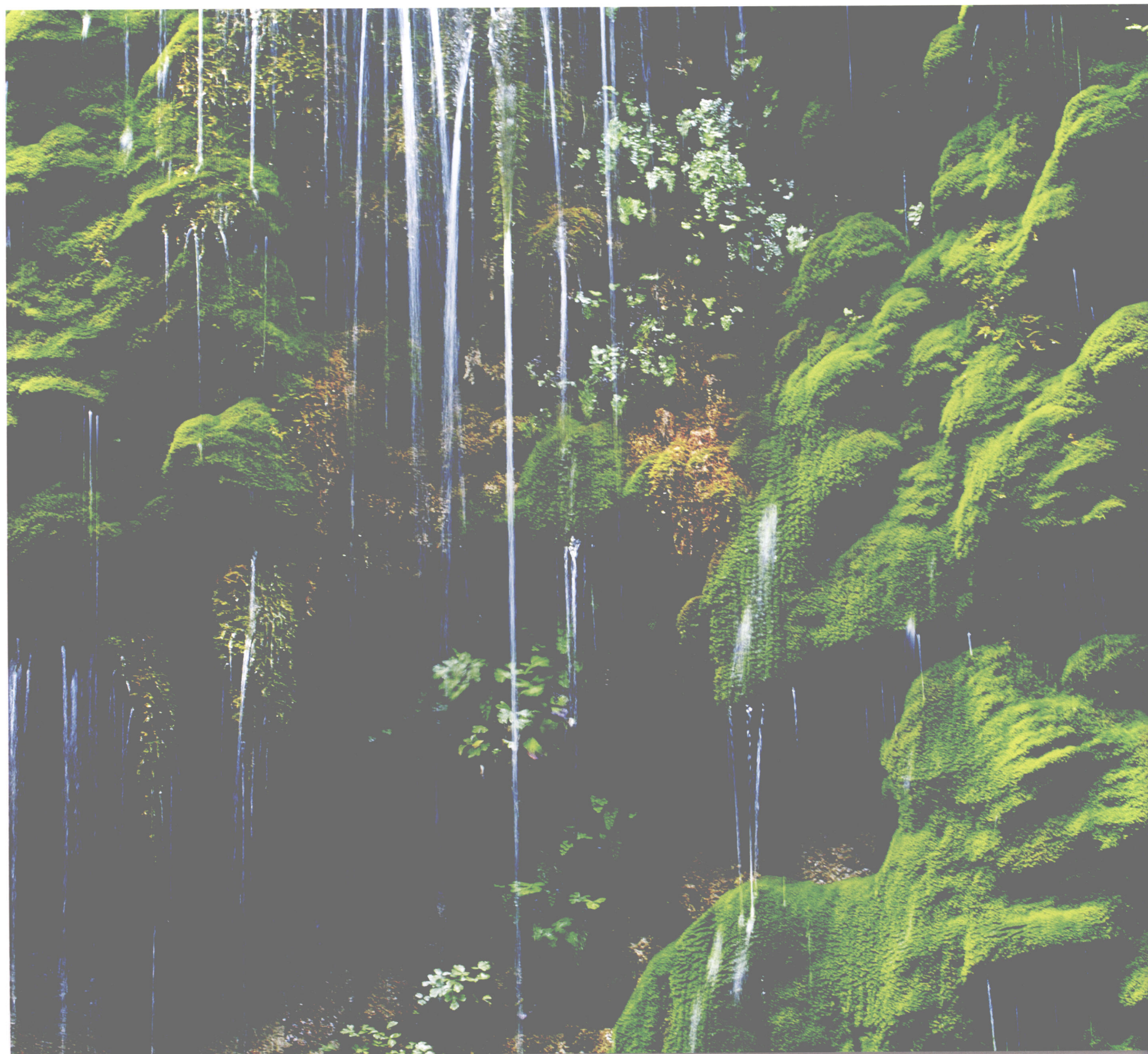
也许，我的感悟永远无法准确表述自然，但面对那一次次定格的美丽与宁静，我相信都会有属于自己独特的理解与感受。

希望您喜欢我的《自然·自语》。





2006年8月，我一头扑进母亲河的怀抱。离壶口还有几百米，我就看到了空中腾起的黄色烟雾，慢慢的靠近她，如雷如鼓的响声自黄烟处传来。我被震惊了，热血沸腾，大脑仿佛被凝固了：这是我心中的母亲河啊，你不单是慈祥善良，正直无私，更多的是威严刚强，不甘凌辱，顽强不息……。





记忆中，翻新的泥土弥漫着无尽的香甜……。

水发于草端





草绿花红，踏春郊游。仿佛能摸到春天温情的心跳，醉倒这芳菲的四月天里，不愿离去。真想走时折一枝花香，用春风裹着，归来后缠在风铃上垂于窗前，风干不了，让美丽的心情永远绽放。

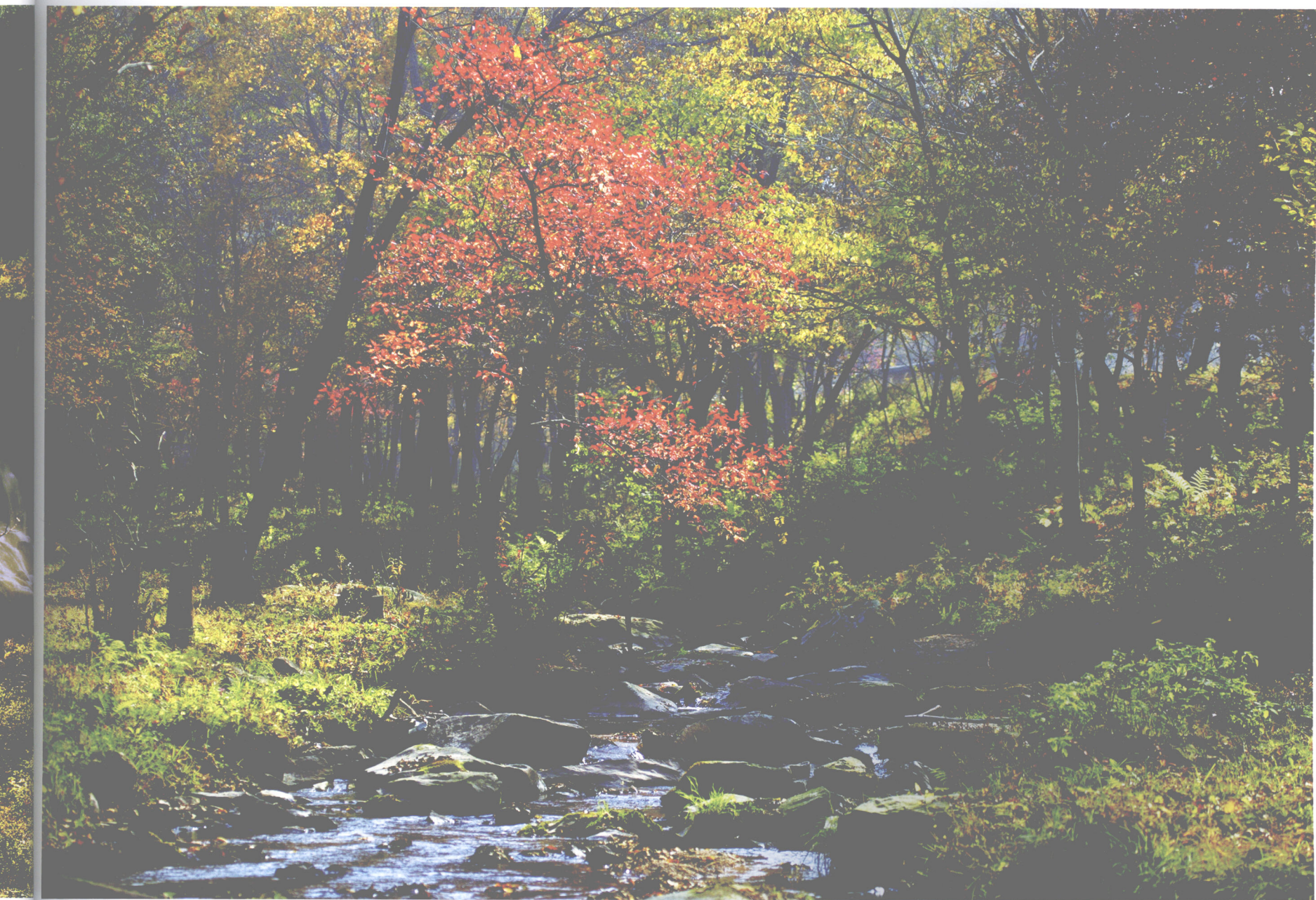


城市印象





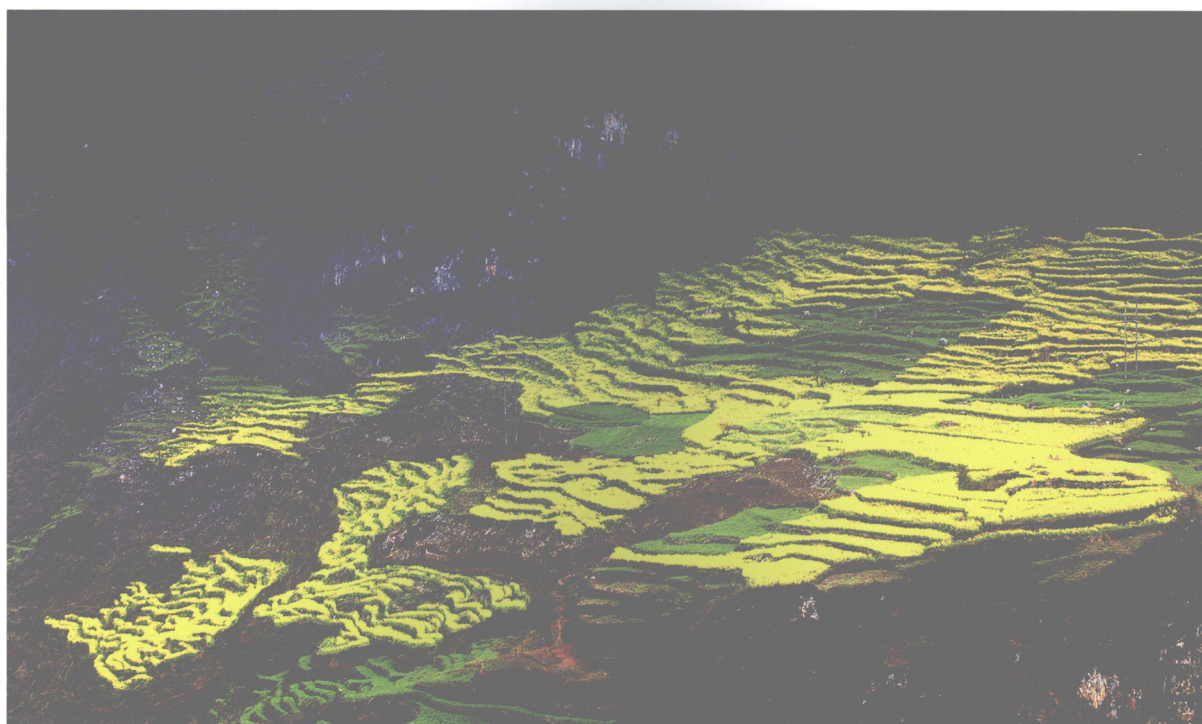
如果说清澈碧蓝的湖泊彰显的是九寨沟的恬静，那么奔腾奔泻的瀑布渲染的就是九寨沟的活泼了。宽阔的水帘从滩上奔涌而下，在翠谷中涌起飞卷的浪花，雄浑的水声回荡在山林之间，沸腾的情感也在心间滚涌。



我一路在寻觅你的足迹，并把拾到的心情一一珍藏。当你走出峡谷，临于溪涧的时候，你的生命已到立秋，既是这样就让秋意奔放一次吧。



和朋友聊天，突然谈起了各自对花的喜爱。朋友对我说，他喜欢油菜花。问起为何？他说，油菜花朴实，油菜花质朴，油菜花有旺盛的生命力，尤其是那金黄的颜色，在他心中无与伦比。说到这里他还动情的说，油菜花是位平平淡淡，不染风尘，不愿张扬的村姑。事过几天，我心里一直想着他的话，想着他的油菜花情结。他的老家在江南的一个农村，出生在油菜花开的季节，在油菜花里长大。生活在农村的他，从小亲近油菜花，喜欢油菜花是很自然的事情了。我理解了他的油菜花情结，也明白了“油菜花”的生活。也许在城市人的眼里，油菜花根本就不算花，玫瑰才是真正的花。其实，油菜花和玫瑰同生存在自然当中，可他们却不能生活在同一个层面里。这就是生活，这就是生活给予我们的矛盾和不可调和性。



早春的诗行