

义务教育五年制六年制小学教科书
人民教育出版社美术室编著

(实验本)

第9册

美术



人民教育出版社

1991

义务教育^{五年制}小学教科书(实验本)
六年制

美 术

第九册

人民教育出版社美术室 编著

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京胶印厂印装

开本787×1092 1/16 印张2.5

1993年10月第1版 1994年4月第1次印刷

印数 1-241,710

ISBN 7-107-02105-2

G·3837 定价2.30元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换。

说 明

义务教育全日制小学美术教材是根据《九年义务教育全日制小学美术教学大纲(试用)》编写的,供五年制六年制小学使用。

课本编写的指导思想和原则是:一、注重思想品德教育。根据美术学科和小学生的年龄、心理特点,在教学内容的选择上,努力体现“以美引真”,对学生进行思想品德教育,培养学生的审美意识和爱国主义情感。二、着眼于提高学生的美术素养。正确处理好审美教育、双基教学和能力的培养三者之间的关系,使三者有机结合,相辅相成,互相促进。三、根据我国国情和使用对象,在教材的编排上,注意思想性、科学性、实用性和生动性,力求既能展现时代风貌,又具有中国特点。便于教师的教和学生的学。

本书编写工作得到中央工艺美术学院、北京师范学院、北京教育学院西城分院、河北师范学院、四川省教育科学研究所、安徽省教育科学研究所、天津市教学研究室、江苏省苏州市教育局教研室、武汉市教学研究室、张家口市教学研究室、成都市教育科学研究所、北京市崇文区教研室等单位的支持。参加本书编辑工作的有:(按姓氏笔划排列)王树旺、马世良、刘云丽、任俊、张红、李梦熊、杨家栋、杨文馨、金煜、荣景牲。装帧指导:林华。责任编辑:马世良。主编:常锐伦、武奎英。顾问:钱绍武、靳之林、王明旨。本册负责人:王宜、杨嘉栋。

目 录

第一课 外国美术作品欣赏	(1 课时)	1
第二课 立方体和长方体的透视现象	(2 课时)	2
第三课 写生——用线画长方体实物	(2 课时)	4
第四课 圆柱体的透视现象	(2 课时)	6
第五课 写生——用线画圆柱体实物	(2 课时)	8
第六课 绘画——中国画写意花卉——荷花	(1 课时)	10
第七课 绘画——中国画写意花卉——菊花	(1 课时)	12
第八课 绘画——中国画写意花卉——梅花	(1 课时)	14
第九课 中国画写意小鸟	(1 课时)	16
第十课 人的五官	(1 课时)	14
第十一课 写生——我的同学	(1 课时)	19
第十二课 绘画——生动的表情	(1 课时)	20
第十三课 绘画创作——球场观众	(2 课时)	21
第十四课 黑体美术字	(3 课时)	22
第十五课 黑板报刊头设计	(2 课时)	25
第十六课 黑板报版面设计	(1 课时)	27
第十七课 色彩的冷暖	(3 课时)	29
第十八课 制作挂饰鱼	(2 课时)	32
第十九课 制作蛋壳人	(2 课时)	34
第二十课 制作立体五角星	(2 课时)	36
第二十一课 外国美术作品欣赏	(1 课时)	38
第二十二课 外国美术作品欣赏	(1 课时)	40

ORL
18

第一课 外国美术作品欣赏(1课时) G6



野牛

法国 拉斯科洞穴壁画

持莲花菩萨

印度阿旃陀石窟壁画



山水

日本 雪舟



雕刻家的墓穴壁画

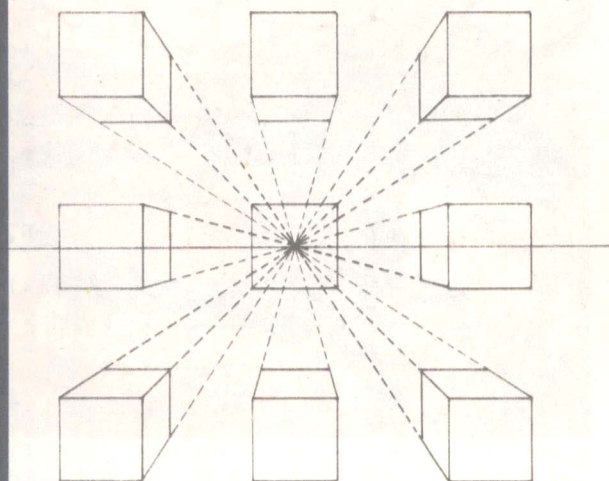
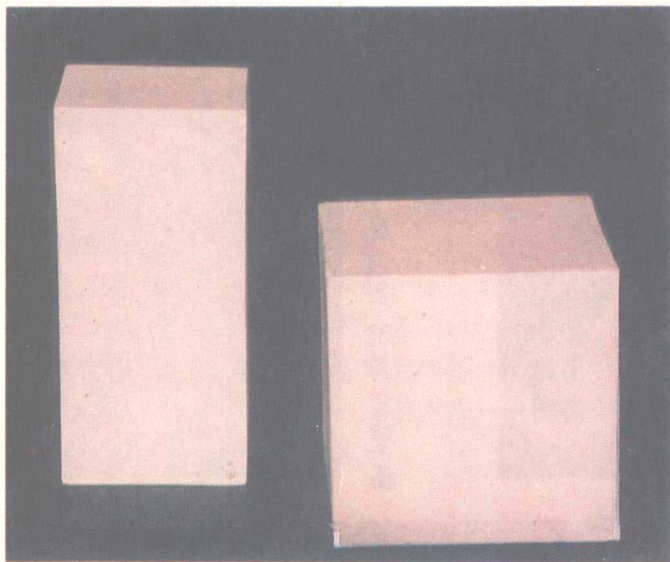
埃及



雪幕

日本 伊东深水

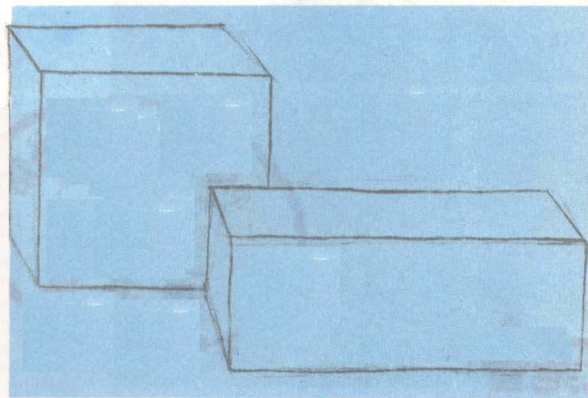
第二课 立方体和长方体的透视现象(2 课时)



平行透视:

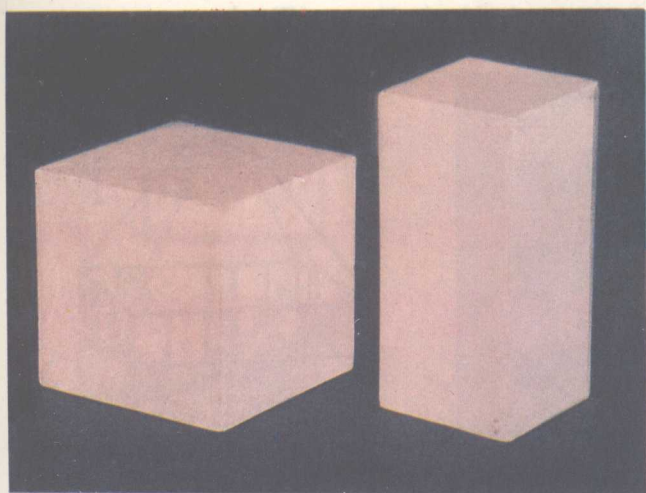
立方体有一个面与画面平行时,所呈现的透视现象,叫平行透视。

画法步骤



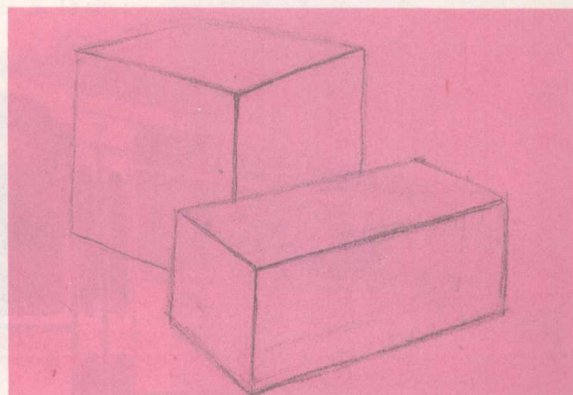
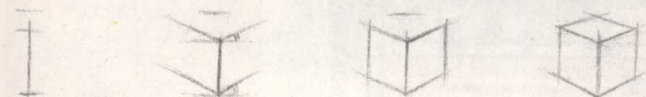
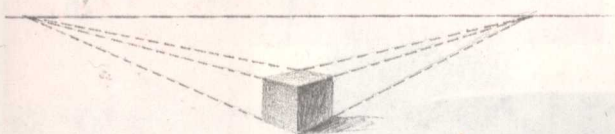
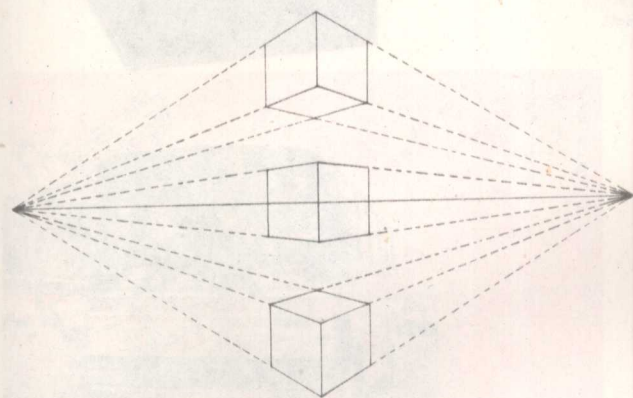
作业要求:

请你运用成角透视知识画出一个六面体。



成角透视:

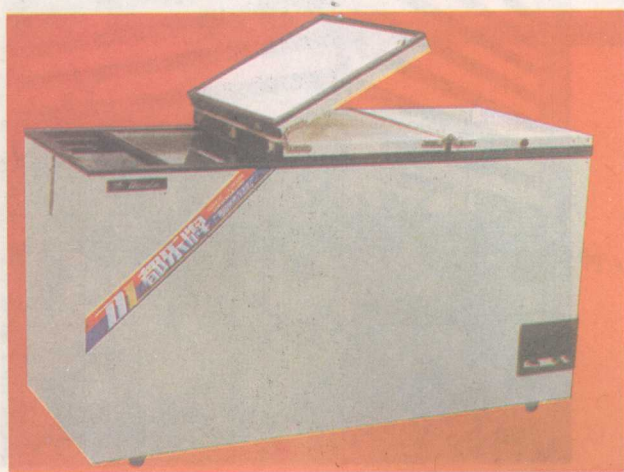
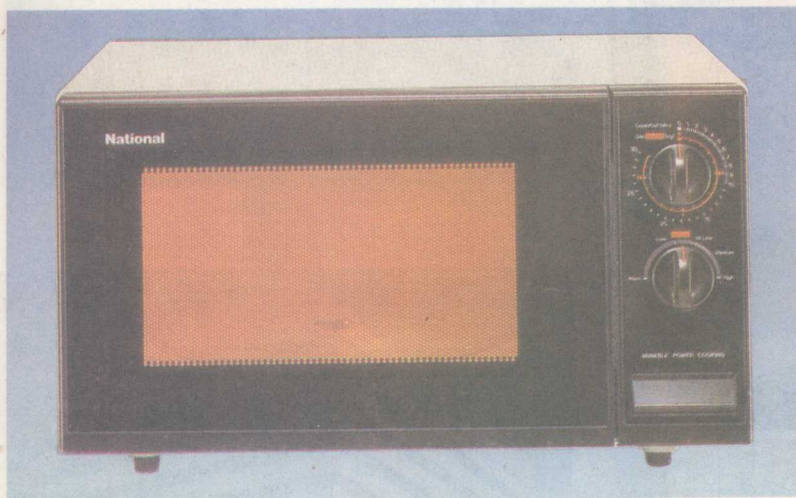
立方体没有一个面与画面平行,且有一条垂直边距离画面最近,所呈现的透视现象叫成角透视。



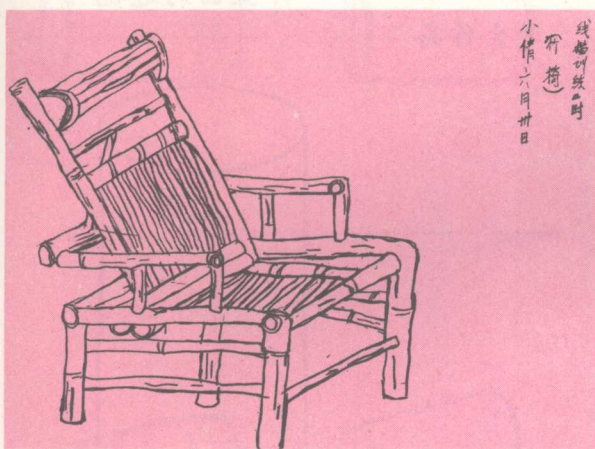
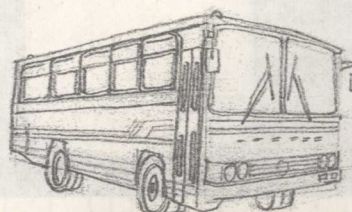
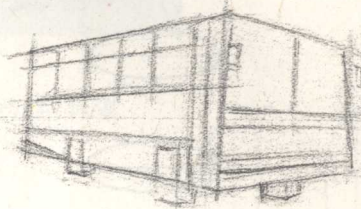
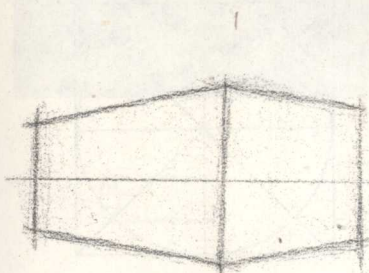
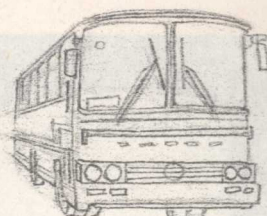
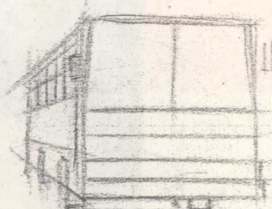
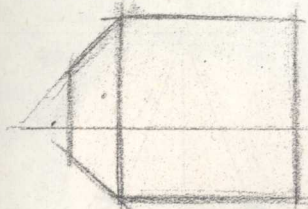
作业要求:

请你运用平行透视知识画出一个六面体。

第三课 写生——用线画长方体实物(2 课时)



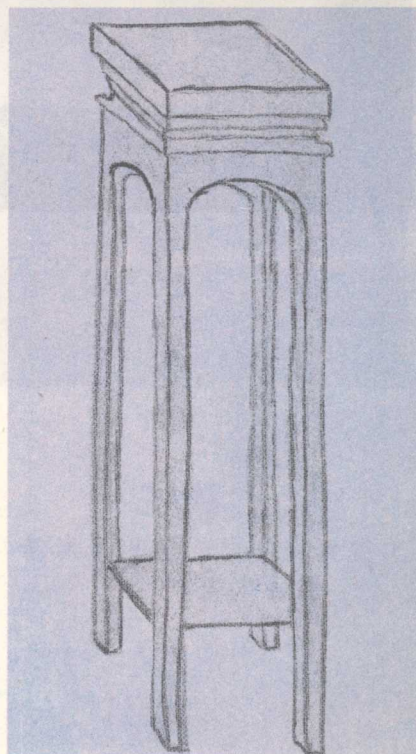
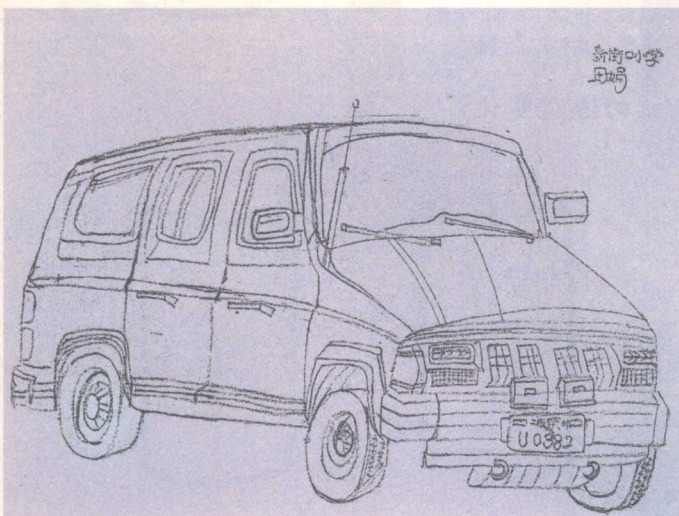
画法步骤



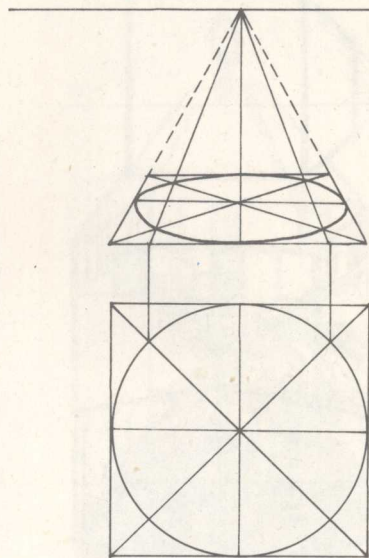
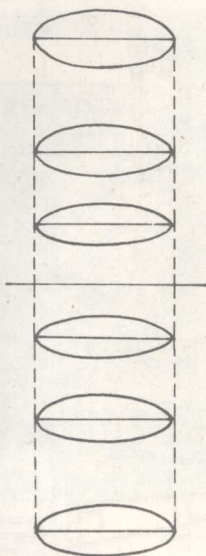
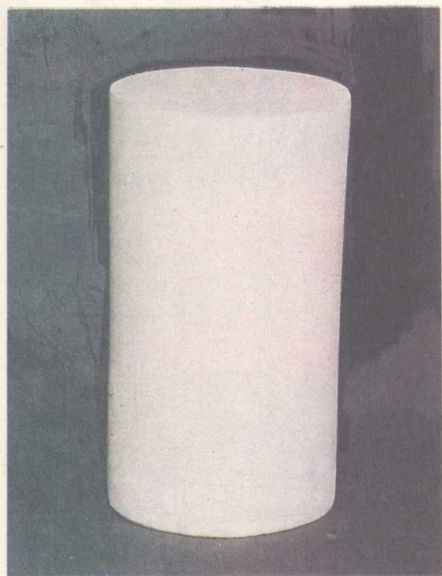
作业要求:

依据感觉,用线画一幅六面体实物写生画,注意表现它的透视现象。

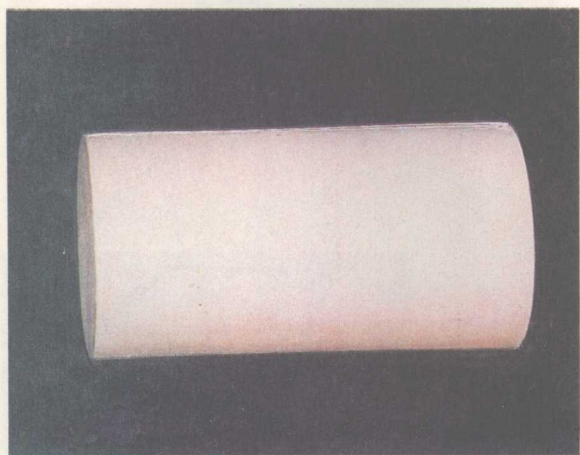
学生作品:



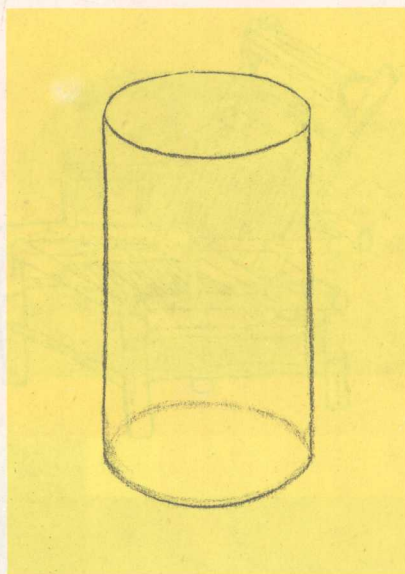
第四课 圆柱体的透视现象(2 课时)



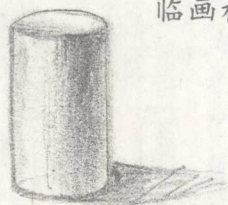
平置圆的透视



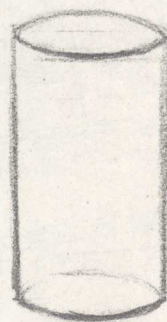
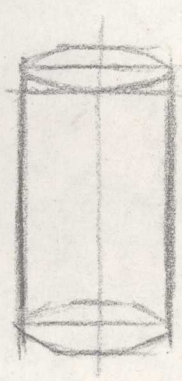
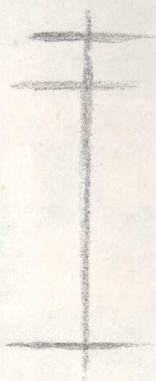
学生作品

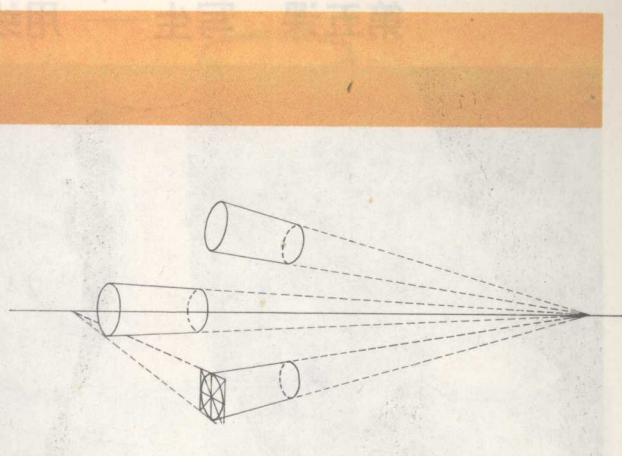
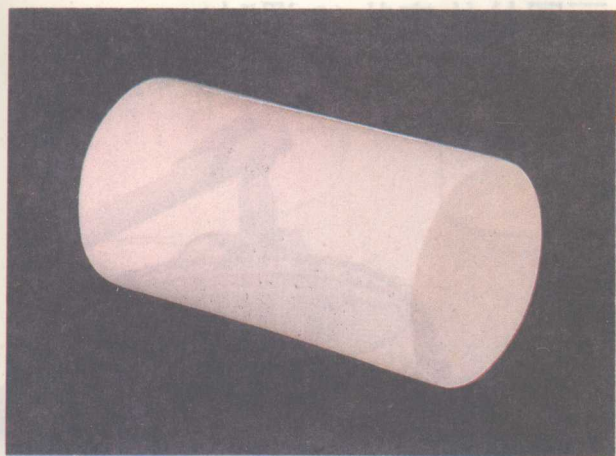


作业要求：
临画柱体，注意画出平置圆的透视变化。

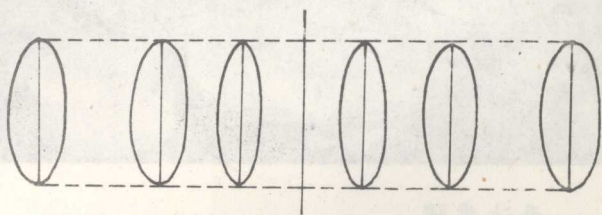


画法步骤

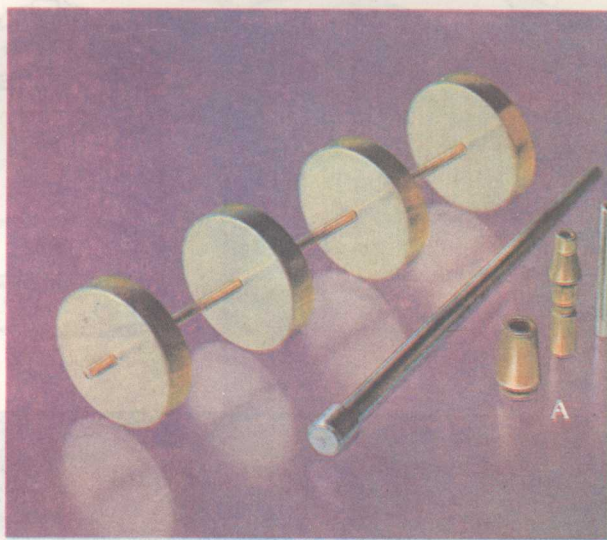
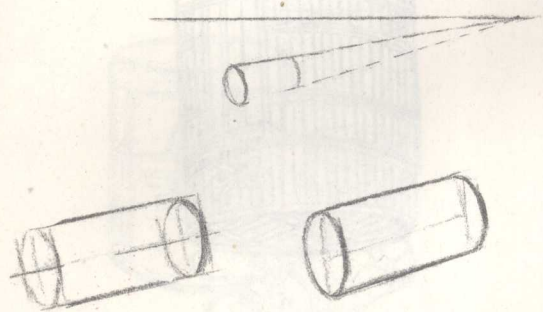
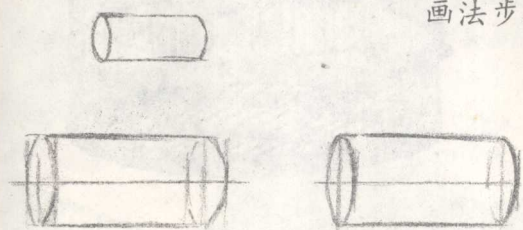




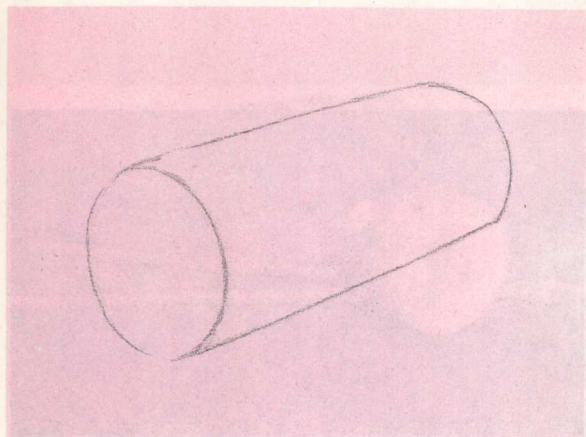
画法步骤



圆柱体的成角透视



作业要求：
临画柱体，尝试表现直立圆的透视变化。

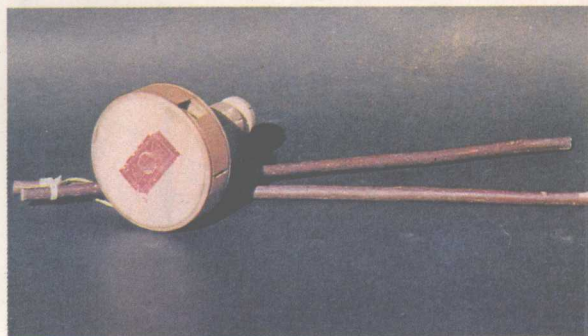
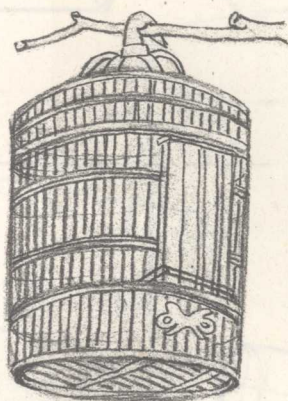
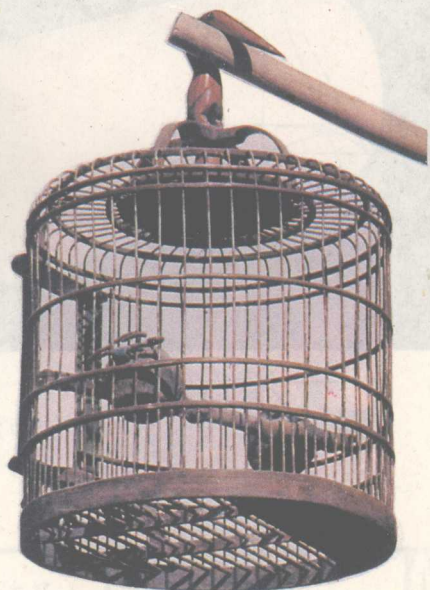


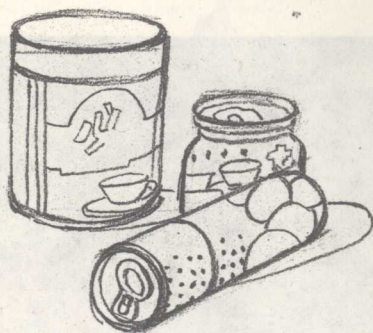
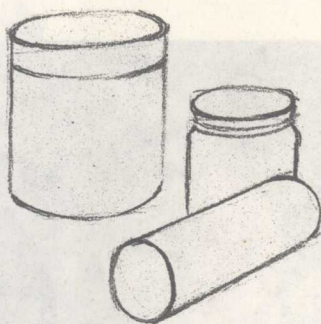
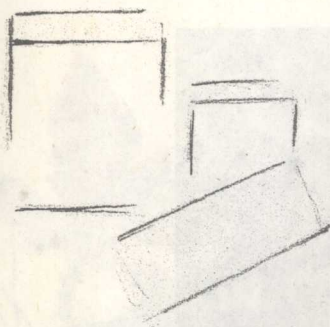
学生作品

第五课 写生——用线画圆柱体实物(2 课时)



画法步骤



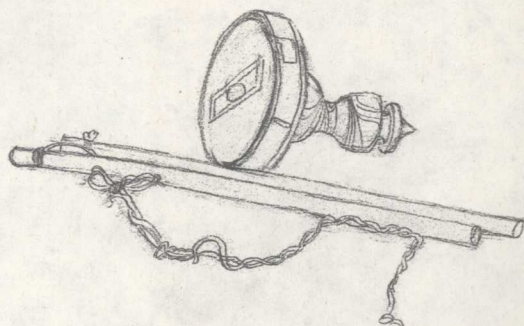
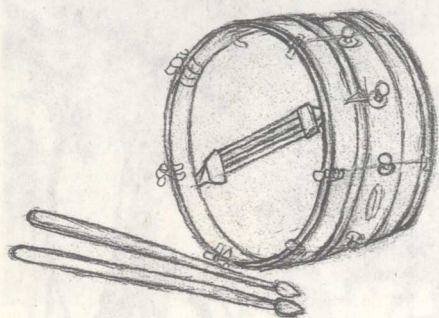
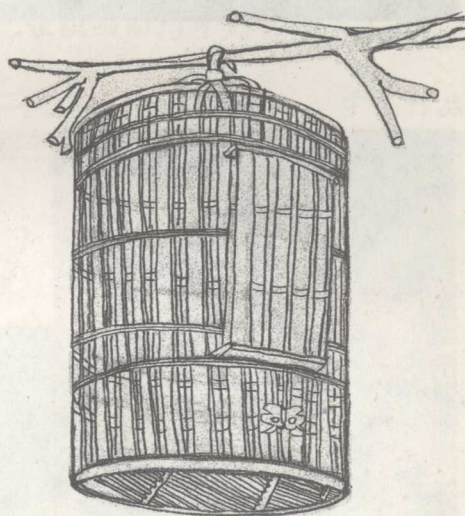


作业要求:

依据感觉,用线画一幅圆柱体实物写生画,注意表现圆的透视现象。



学生作品



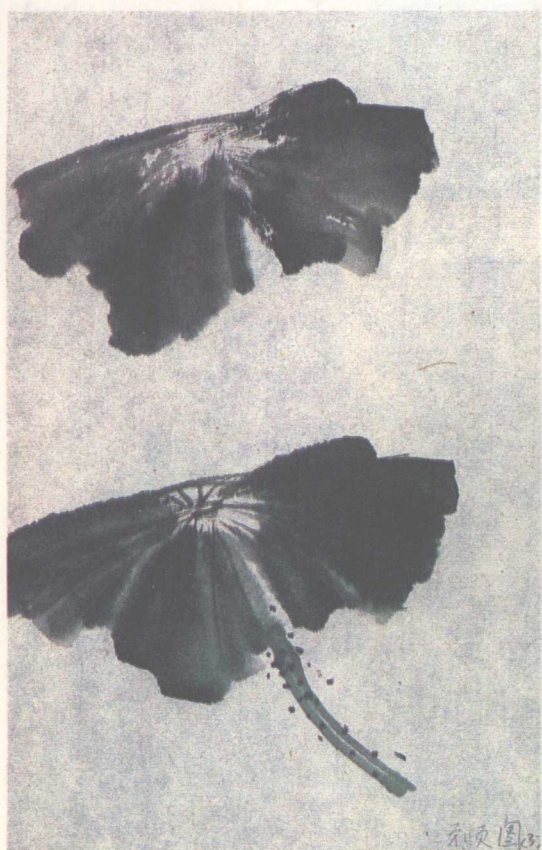
第六课 绘画——中国画写意花卉——荷花(1课时)





作业要求：

完成一幅中国画写意荷花作业(临摹或自己组织画面均可)。



第七课 绘画——中国画写意花卉——菊花(1课时)



作业要求:

完成一幅中国画写意菊花作业(临摹或自己组织画面均可)。





秋月微霜

示范作品

学生作品